

الكشكول

تأليف
الشيخ يوسف البحراني

المجلد الأول

دار ومكتبة
المطالع

الكشكول
المجلد الأول

الكشكول
المجلد الأول

الكشكول

تأليف

الشيخ يوسف البحراني

المجلد الأول

شبكة كتب الشيعة



shiabooks.net

رابطہ بتیل < nuktba.net

منشورات

دار ومكتبة الهلال

بيروت

جميع الحقوق محفوظة للناسر
الطبعة الأولى

١٩٩٨

دار ومكتبة الهلال للطباعة والنشر

بئر العبد - شارع مكروزل - بناية بزم الضاحية - ملك دار ومكتبة الهلال
تلفون: 601020 / 601002 / 7-8 / 823526 (01) مقسم، 1216 خليوي، 672366 (03)
فاهي، 603286 1 (961) - ص.ب. 50031 / 15 - بيروت لبنان



مقدمة المؤلف للكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي شق ليل العدم بخلق نهار الوجود، و أظهر صنعه من خفاء اللبس إلى فضاء الأنس والشهود، و ابرز عينه إلى عرصة الظهور والجنان بعد أن كان كامناً تحت سرادقات غيب الإمكان، دلع لسان صباح وجوده بنطق تبلجه ويسرح قطع ليل عذمه بغياهب تلجلجه وشعشع ضياء شمس ابداعه بنور تأججه واتقن صنع فلك تكوينه في مقادير تبرجه، والصلاة على نبيه الهادي إليه بعد ما وقب غاسق الجهالة والدليل عليه بعد ما احتجب وجه الهدى بظلم الضلالة محمد وآله الراكبين على متون العز والآيالة والسابقين في مضامير الفخر والبسالة.

أما بعد: فيقول الفقير إلى جود ربه الكريم يوسف بن أحمد بن إبراهيم البدراني (ملكه الله نواصي الأمانى وذلل له شواس المعاني): غير خفي على ذوي الأفهام الوقادة والأذهان النقادة والمقول السليمة والطباع القويمة أن الإنسان في هذه الدار لما كان غرضاً للهموم والأكدار وهدفاً للغموم والآصار سيما عند امتطاء مطايا الأسفار وإرتكاب مشقة الغربة في الأمصار، وعند عروضها يتوزع منه البال ويعتريه الضجر والملال وتعتوره ايدي السامة والاختلال فلربما منعه ذلك من مطالعة العلوم الثمينة والاعتطاف من لذية ثمارها الجنية بل التقلب في جملة أموره الضرورية فيضطر إلى ترطيب الدماغ بملطائف المدعبات وترويح الروح بطرائف المطايبات من إيراد النكت الفاتحة والتوارد الرائقة اراحة لتلك الأفكار المعتلة وتنشيط لتلك القلوب المختلة لما دوي عن الإمام الصادق الصاعد بالحكمة والناطق الذي بنور علمه انكشف دياجير الظلمة: «إن الأرواح تكل كما تكل الأبدان فابتغوا لها طرائف الحكمة».

وعن سجد سيد الساجدين ومصباح المتهجدين: سلام من الرحمن نحو جنابهم فإن سلامي لا يليق ببابهم «إن للقلوب اقبالاً وادباراً فإذا قبلت فأقبلوا على النوافل وإذا أدبرت فدعوها»، وما روي عن ابن عباس (رض) أنه كان إذا فرغ من التدريس ورواية الأحاديث يقول لتلاميذه: حمضونا حمضونا، فيخوضون عند ذلك في الأشعار والطرائف والأخبار. وهذا الأمر وإن كان قد يحصل بالاجتماع باخوان الصفا من أولي الألباب وخلان الوفا من الأحباب إلا أنهم في مثل هذا الزمان الخوان لا يدخلون في حيز الوجود بل ولا في حيز الامكان، فرأيت أن اصنع كتاباً متضمناً لطرائف الحكم والأشعار مشتملاً على نوارد القصص والآثار قد حاز جملة من الأحاديث المعصومية والمسائل العلمية والنكات الغريبة والطرائف العجيبة يروح الخاطر عند الملal ويشحذ الذهن عند الكلال جليس أنيس يأمن الناس شره بذكر أنواع المكارم والنهي ويأمر بالإحسان والبر والتقوى وينهى عن الطغيان والشر والأذى. وقد وسمته بعد الإتمام بتوفيق الملك العلام وبركة أهل الذكر عليهم الف صلاة وسلام ب (أنيس المسافرين وجليس الخاطر) حيث أذ المسافرين مع الوحدة يحتاج إلى الأليس والخاطر مع فقد المسامر يضطر إلى الجليس.

ولعمري لا جليس ولا أنيس احسن من الكتاب لا أمين ولا معين اعود نفعاً منه في هذا الباب ولا سيما في زماننا هذا الذي قد التبست فيه الأصحاب بالذباب وتبدلت فيه الأحباب بالكلاب، وحاشا الكلاب والذئاب مما عليه أولئك الأحباب والأصحاب من قبح البواطن والسرائر والأظهار لخلاف ما اضمرت عليه الضمائر. قال المسعودي قالت الحكماء: الكتاب نعم الجليس والقعيد ان شئت ألهمت نواذره وإن شئت اشجكت مواعظه وإن شئت تعجبت من فوائده، وهو يجمع لك الأول والآخر والناقص والوافر والشاهد والغائب والبادي والحاضر والشكل وخلافه والحسن وضده، وهو ميت ينطق عن الموتى ويترجم عن الأحياء، وهو مؤنس ينشط بنشاطك وينام بنومك ولا ينطق إلا بما تهواه، ولا تعلم جاراً ولا خليطاً ولا رفيقاً اطوع ولا معلماً أجمع ولا صاحباً اظهر كفاية ولا أقل جنابة ولا أبد نفعاً ولا أحمد أخلاقاً ولا أدوم سروراً ولا اسكت غيبة ولا اعجل مكافأة ولا اخف مؤنة، إن نظرت فيه اطال امتاعك وشحذ طباعك وايد فهمك وأكثر علمك، وتعرف منه في شهر ما لا تأخذه سن أقواه الرجال إلا في دهر، ويغنيك عن كد الطلب والخضوع فمن أثبت منه أصلاً واشمخ منه فرعاً؟ وهو المعلم الذي لا يجفوك وإن قطعت عنه المادة لم يقطع عنك الفائدة، وهو الذي يصحبك في السفر كصحبتك لك في الحضر. فقد كان عبد الله بن عبد العزيز بن عبد الله بن عمر لا يجالسر

الناس ونزل مقبرة وكان لا يرى إلا في يده كتاب يقرأه فستل عن ذلك فقال: لم أر واعظاً أوعظ من قبر ولا ممتعا امتع من كتاب ولا شيء اسلم من الوحدة. وقال بعضهم فيمن يجمع الكتب ولا يعمل بما فيها:

روامل للأسفار لا علم عندهم يجيدها إلا كعلم الأباغر
لعمرك ما يدري البعير إذا غدا بأوساقه أو راح ما في الغرائر

فيما ورد في المزاح والمداعبة

فائدة: روى ثقة الإسلام في الكافي عن معمر بن خلاد قال: سألت أبا الحسن عليه السلام فقلت: جعلت فداك الرجل يكون مع القوم فيجري بينهم الكلام يمزجون ويضحكون؟ فقال لا بأس ما لم يكن، فظننت أنه عنى الفحش ثم قال: إن رسول الله ﷺ كان يأتيه الاعرابي فيهديه الهدية ثم يقول مكانه: أعطنا ثمن هديتنا، فيضحك رسول الله ﷺ وكان إذا اغتم يقول: ما فعل الاعرابي ليته اتانا. وروي فيه عن أبي عبد الله عليه السلام قال: ما من مؤمن إلا وفيه دعاية. قلت: وما الدعاية؟ قال: المزاح. وروي فيه عن يونس الشيباني قال: قال أبو عبد الله عليه السلام: كيف مداعبة بعضكم بعضاً؟ قلت: قليل. قال: فلا تفعلوا فإن المداعبة من حسن الخلق وإنك لتدخل بها السرور على أخيك ولقد كان رسول الله ﷺ يداعب الرجل يريد أن يسره. قال بعض شراح الحديث: قوله عليه السلام: «فلا تفعلوا» أي فلا تفعلوا ما تفعلون من قلة المداعبة بل كونوا على حد الوسط فيها لما يأتي من ذم كثرتها

أقول: والأظهر حمل قوله عليه السلام: «فلا تفعلوا» على الإستفهام بحذف همزة كما يعطيه التعليل بعده. وروى الصدوق عطر الله مرقده في كتاب معاني الأخبار عن الصادق عليه السلام قال: المروءة مزوءتان مروءة الحضر ومروءة السفر فأما مروءة الحضر فتلاوة القرآن وحضور المساجد وصحبة أهل الخير والنظر في الفقه، وأما مروءة السفر فبذل الزاد والمزاح في غير ما يسخط الله وقلة الخلاف على من صحبك وترك الرواية عليهم إذا أنت فارقتهم.

هذا: وقد روي في ذم المزاح أيضاً أخبار عنهم عليهم السلام منها ما رواه في الكافي عن الصادق عليه السلام أنه قال: إياكم والمزاح فإنه يذهب بماء الوجه. ويمكن الجمع بين هذا الخبر وما بمعناه وبين الأخبار المتقدمة إما بحمل أخبار النهي على

ما إذا تضمن فحشاً كما دل عليه الخبر الأخير وهو الظاهر من الأول أيضاً، ويدل عليه أيضاً ما روي عن الباقر عليه السلام قال: «إن لله يحب المداعب في الجماعة بلا رفث» أو على ما كثر منه كما روي عن أحدهما قال: «كثرة المزاح تذهب بماء الوجه» ولقد أجاد من قال:

إياك إياك المزاح فإنه يجري عليك الطفل والدنس النذلا
ويذهب ماء الوجه بعد اختفائه ويورث بعد العز أصحابه الذلا

أو على ما تضمن استهزاء وسخرية كما يدل عليه ما روي عن أمير المؤمنين عليه السلام قال: «إياكم والمزاح فإنه يجر السخيمة ويورث الضغينة وهو السب الأصغر»، وحيثئذ فتحمل أخبار الجواز والأمر به على ما عدا ذلك. والله در من قال وهو أبو الفتح كما نص عليه الجزائري في أول كتابه:

أفد طبعك المصدور بالجد راحة يجم وعلمه بشيء من المزح
ولكن إذا أعطيته المزح فليكن بمقدار ما يعطي الطعام من الملح

ومن هذا: روي أنه عليه السلام كان ذات يوم يأكل رطباً مع ابن عمه أمير المؤمنين عليه السلام وكان يضع الثوى مما يلي علياً فلما فرغ من الأكل كان الثوى كله مجتمعاً عند علي فقال له: يا علي إنك لأكول! يا رسول الله الأكول من يأكل الرطب ونواه. وروي عنه أنه ذات يوم اتته امرأة عجوز من الأنصار فقالت: يا رسول الله أدع الله لي أن يدخلني الجنة، فقال لها: أما علمت أن الجنة لا يدخلها العجائز؟ فولت المرأة تبكي فتبسم رسول الله ﷺ فقال لها: أما قرأت قول الله تعالى: «إنا أنشأناهم إنشأ» فجعلناهم أبكاراً. وروي أنه اتته امرأة في حاجة لزوجها فقال لها: ومن زوجك؟ قالت: فلان، قال: الذي في عينيه بياض؟ فقالت: لا، فقال: بلى، فانصرفت عجلاً إلى زوجها وجعلت تتأمل في عينيه. فقال: ما شأنك؟ فقالت: أخبرني رسول الله ﷺ أن في عينيك بياضاً. فقال لها: أما ترين بياض عيني أكثر من سوادها. وروي عنه ﷺ أنه جاء رجل فقال: يا رسول الله احملني على جمل، فقال: لا احملك إلا على ولد الناقة، فقال: لا يطيقني، فقال الناس: ويحك وهل الجمل إلا ولد الناقة؟! وكان نعيمان الصحابي من أولع الناس بالمزاح وكان بدوياً. قيل أنه ذكر عند النبي ﷺ أنه يكثر المزاح ويضحك فقال: انه يدخل الجنة وهو يضحك. فمن مزح نعيمان أنه مر يوماً بخزيمة بن نوفل وهو ضرير، فقال له: قدني أبول، فأخذ بيده حتى أتى به إلى المسجد فأجلسه في مؤخره فصاح الناس به: إنك في المسجد، فقال: من قاذني؟

قالوا: نعيمان. قال: لله علي أن أضربه بعصاتي هذه إن وجدته. فبلغ ذلك نعيمان فجاء إليه وقال: يا أبا المسور هل لك في نعيمان؟ قال: نعم، قال: ها هو قائم يصلي. وجاء به إلى عثمان بن عفان وهو يصلي فقال: هذا نعيمان، فعلاه بعصاه فصاح الناس به: أمير المؤمنين، فقال: من قادنني؟ قالوا: نعيمان. فقال: والله لا تعرضت له بسوء أبداً. وحكى عطا بن سائب قال: كان سعيد بن جبير يقص علينا حتى يبيكيننا وربما لم يقم حتى يضحكننا. وكان رجل يسمى (تاج الواعظ) يعظ الناس ويقص عليهم حتى يبيكينهم ثم لم يقم حتى يضحكهم ويبسط آمالهم. ومن لطائفه أنه حكى يوماً بعد فراغه من وعظ فقال: سمعت الناس يتكلمون في التصحيف وكنت لا أعرفه فوقع في قلبي أن اتعلمه فدخلت سوق الكتابين واشتريت كتاباً في التصحيف فمن أول ما تصفحته وجدت فيه سكباج نيك تاج فرميت الكتاب من يدي وحلفت أن لا اشتغل به، فضحك الناس من قوله حتى غشي عليهم.

منتخب من كتاب الأوائل

أول ما خلق الله: القلم. أول جبل وضع على وجه الأرض: أبو قيس. أول مسجد وضع: المسجد الحرام. أول ولد ولد لآدم: قابيل. أول من خط وخط: إدريس. أول من اختتن، وضاف الضيف، إبراهيم. أول من دخل الحمام: سليمان. أول من طبخ الأجر هامان. أول من سيب السوائب: عمرو بن يحيى. أول من سن الدية من الأبل: عبد المطلب. أول من قطع في السرقة في الجاهلية، وقضى بالقسامة، وخلع نعليه عند دخول الكعبة: الوليد بن المغيرة. أول عربي قسم للذكر مثل حظ الأنثيين: عامر بن خيثم. أول ما نزل من القرآن ﴿اقرأ باسم ربك﴾. أول آية نزلت في القتال ﴿أذن للذين يقاتلون﴾. أول من أسلم: علي بن أبي طالب عليه السلام. أول من هاجر إلى الحبشة: خاطب بن عمرو، والي المدينة: مصعب بن عمير، ومن النساء: أم كلثوم بنت عقبة. أول من أذن: بلال. أول من بنى مسجداً في الإسلام: عمار. أول شهيد في الإسلام: سمية. أول ظهار كان في الإسلام: ظهار أويس بن صامت من المجادلة. أول خلع كان في الإسلام: حبيبة بنت سهل بن ثابت بن قيس. أول لعان كان في الإسلام: لعان هلال بن أمية مع زوجته. أول مرجوم كان في الإسلام: معاذ. أول من أوصى بثلاث ماله: البراء بن معرور. أول من دفن بالبقيع: عثمان بن مظعون. أول من وضع النحو: أبو الأسود الدؤلي، أخذه عن أمير المؤمنين عليه السلام. أول من نقط المصاحف: يحيى بن معمر. أول ما يرفع من الناس: الخشوع. أول ما تفقدون من دينكم: الأمانة. أول الآيات طلوع الشمس من مغربها.

روى الصدوق (رض) في كتاب الأمالي عن النبي ﷺ: أنه قال: «إن موسى عليه السلام سأل ربه عز وجل ان يعرفه بدء الدنيا: منذ كم خلقت؟ فأوحى الله

إليه أتسألني عن غوامض علمي؟ فقال يارب: أحب أن أعلم ذلك. فقال: يا موسى خلقتها منذ مئة ألف الف عام عشر مرات، وكانت خرابا خمسين الف عام. ثم بدأت في عمارتها، فعمرتها: خمسين الف عام. ثم خلقت فيها خلقاً على مثل البقر يأكلون رزقي، ويعبدون غيري: خمسين الف عام. ثم أمتهم كلهم في ساعة واحدة. ثم خربت الدنيا خمسين الف عام. ثم بدأت في عمارتها فمكثت عامرة: خمسين الف عام. ثم خلقت فيها بحراً، فمكث البحر خمسين الف عام، لا شيء في الدنيا محتاجاً يشرب منه. ثم خلقت دابة وسلطتها على ذلك البحر فشربته بنفس واحد. ثم خلقت خلقاً أصغر من الزنبور وأكبر من البق، فسلطت ذلك الخلق على هذه الدابة، فلدغها فقتلها، فمكثت الدنيا خرابا خمسين الف عام. ثم بدأت في عمارتها فمكثت خمسين الف عام. ثم جعلت الدنيا كلها آجام القصب، فخلقت السلاحف وسلطتها عليها فأكلتها حتى لم يبق منها شيء. ثم أهلكتها في ساعة واحدة، فمكثت الدنيا خرابا خمسين الف عام. ثم بدأت في عمارتها، فمكثت عامرة خمسين الف عام. ثم خلقت ثلاثين الف آدم، وجعلت عمر كل آدم ثلاثين الف عام. ومن كل آدم إلى آدم ثلاثين الف سنة. فافنيهم كلهم بقضائي وقدري. ثم خربت فيها فمكثت خرابا خمسين الف عام. ثم بدأت بعمارتها. ثم خلقت فيها الف الف مدينة من الفضة البيضاء وخلقت في كل مدينة مئة الف الف قصر من الذهب الأحمر فملأت المدن والقصور خردلا إلى أن سد الهواء. والخردل يومئذ اللد من الشهد وأحلى من العسل وأبيض من الثلج. ثم خلقت طيراً واحداً أعمى وجعلت طعامه في كل سنة حبة من الخردل، فأكلها حتى فنيت ثم خربت، فبقيت خرابا خمسين الف سنة. ثم بدأت في عمارتها، فمكثت عامرة خمسين الف عام. ثم خلقت فيها أباك آدم بيدي يوم الجمعة، وقت الظهر، ولم اخلق من الطين غيره أخرجت من صلبه محمد المصطفى ﷺ.

أقول: وروى هذا الحديث أيضاً صاحب كتاب جامع الأخبار في الكتاب المشار إليه - قال: بعض الفضلاء (ذيل) هذا الخبر: وتحت معاني الفاظ هذا الخبر، من لمعان الأسرار وغوامض واغوار، لا نهتدي إلى رموزها ولا يمكننا أن نشر على كنوزها، وليس لنا منها إلا الاعتراف بالعجز والقصور. سوى ما يفهم من ظاهرها من طول امتداد مدد الأزمنة والدهور من جهة بدء العالم، وكثرة أعداد آدم وبني آدم - إنتهى.

في اشتراك أسماء الرجال

فائدة: اختلف علماؤنا في تعيين (اسحاق بن عمار) الواقع في الأسانيد واتحاده وتعدده، فالأكثر، ومنهم العلامة في (الخلاصة) وميرزا محمد في (كتاب الرجال)، والشيخ عبد النبي الجزائري في (الحاوي) وشيخنا العلامة أبو الحسن في (حواشي الخلاصة) وشيخنا المجلسي (رض عنهم): على القول بالاتحاد.

وذهب جماعة منهم شيخنا البهائي في (كتاب مشرق الشمسين)، وتلميذه الشيخ علي بن سليمان في (حواشي كتب الحديث): إلى التعدد، وإنهما اثنان: أحدهما اسحاق بن عمار بن موسى الساباطي، وهو واقفي. والثاني - اسحاق بن عمار بن حيان إمامي. حتى أن الشيخ علي (قدس) صرح في حواشي الحديث: بأنه متى وردت رواية اسحاق بن عمار عن أبي عبد الله، فهو ابن حيان الثقة الإمامي.

ويظهر منه أن اسحاق بن عمار الساباطي لم يدرك الصادق عليه السلام. وحينئذ فاحتمال الاشتراك إنما يحصل فيما إذا روى إسحاق بن عمار عن الكاظم عليه السلام.

أقول: والأظهر عندي هو القول بالتعدد، كما هو المستفاد من تتبع في كتب الرجال والمعلوم من القرائن والإشارات الواردة في هذا المجال، والظاهر أن منشأ الشبهة عند من ذهب إلى الاتحاد، هو كلام العلامة في الخلاصة، حيث أنه جمع بين عبارتي النجاشي والفهرست على وجه كأنهما عبارة واحدة والعبارتان عند الرجوع إلى الكتابين على غاية من التماثل.

قال النجاشي في كتابه: اسحاق بن عمار بن حيان، مولى بني تغلب الصيرفي: شيخ من أصحابنا ثقة واخوته: يونس، ويوسف، وقيس، واسماعيل. وهو في بيت كبير من الشيعة. وابناء أخيه: علي بن اسماعيل وبشر بن اسماعيل كانا من وجوه من روى الحديث. روى اسحاق عن أبي عبد الله وأبي الحسن عليه السلام - انتهى.

وقال في الفهرست: اسحاق بن عمار الساباطي له أصل، وكان فطحيا إلا أنه ثقة وأصله معتمد عليه - انتهى.

والعلامة في الخلاصة جمع بين أخذه من العبارتين، فقال: اسحاق بن عمار ابن حيان مولى بني تغلب، أبو يعقوب الصيرفي، كان شيخا في أصحابنا ثقة، روى عن الصادق، والكاظم عليه السلام، وكان فطحيا، قال الشيخ: إلا أنه ثقة وأصله معتمد عليه. وكذا قال النجاشي: فالأولى عندي التوقف فيما يفرد به - انتهى.

وَمِنْ هَذِهِ الْعِبَارَةُ سَرَى الْوَهْمِ وَالْإِشْتِبَاهُ عِنْدَ مَنْ تَأَخَّرَ عَنْهُ مِمَّنْ لَمْ يَحْقُقِ الْحَالُ وَلَمْ يَتَدَبَّرْ فِي قَرَائِنِ الْأَحْوَالِ. وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَى التَّعَدُّدِ أَنَّ الْمَذْكُورَ فِي (جَش) إِسْحَاقَ بْنَ عِمَارِ بْنِ حَيَّانَ، وَأَنَّهُ صِيرَفِي وَأَنَّ لَهُ أَخُوَّةً وَأَبْنَاءَ أَخُوَّةٍ مُشَارِكِينَ لَهُ فِي النَّسَبِ، وَالنَّسَبُ. وَالْمَذْكُورَ فِي (سَبْت) ابْنَ عِمَارِ بْنِ مُوسَى السَّابَّاطِيِّ، وَلَهُ أَخُوَّةٌ أَيْضاً مُتَصَفُونَ بِهَذِهِ النَّسَبَةِ، وَلَمْ يَذْكُرْ فِي تَرْجُمَةِ أَحَدٍ مِنْ وَلَدِ عِمَارِ بْنِ حَيَّانَ مَعَ تَعَدُّدِهِمْ فِي كُتُبِ الرِّجَالِ، وَرَوَايَاتِهِمْ لِلْأَخْبَارِ أَنَّهُ سَابَّاطِي، وَلَا فِي أَحَدٍ مِنْ وَلَدِ عِمَارِ بْنِ مُوسَى أَنَّهُ صِيرَفِي، مَعَ اسْتِقْصَاءِ عُلَمَاءِ الرِّجَالِ لَذِكْرِ الصِّفَاتِ الْمُمَيِّزَةِ، فَفِي تَرْجُمَةِ قَيْسٍ مِنْ (صِه) أَنَّهُ قَيْسُ بْنُ عِمَارِ بْنِ حَيَّانَ، قَرِيبُ الْأَمْرِ، وَفِي تَرْجُمَةِ إِسْمَاعِيلَ: أَنَّهُ إِسْمَاعِيلُ بْنُ عِمَارِ بْنِ حَيَّانَ الصِّيرَفِيِّ الْكُوفِيِّ وَأَنَّهُ أَخُو إِسْحَاقَ، وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ الصَّادِقَ عليه السلام كَانَ إِذَا رَأَاهُمَا قَالَ: «وَقَدْ يَجْمَعُهُمَا لِقَوَامٍ» يَعْنِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ. وَفِي الْكَافِي فِي الصَّحِيحِ عَنْ عِمَارِ بْنِ حَيَّانَ قَالَ: أَخْبَرْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ عليه السلام بِبِرِّ إِسْمَاعِيلَ ابْنِي بِي، فَقَالَ لَقَدْ كُنْتُ أَحِبُّهُ، وَقَدْ أَزْدَدْتُ لَهُ حُبًّا. وَفِي ذَلِكَ، مَا يَشْهَدُ بِجَلَالَتِهِمَا.

وَفِي تَرْجُمَةِ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ مِنْ (كَش) وَ(صِه): مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ عِمَارِ بْنِ حَيَّانَ التَّغْلِبِيِّ الصِّيرَفِيِّ: ثَقَّةٌ عَيْنٌ.

وَرَوَى فِي كِتَابِ الْعِلَلِ عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ عِمَارٍ قَالَ: دَخَلْتُ عَلَى أَبِي عَبْدِ اللَّهِ عليه السلام فَخَبَّرْتُهُ أَنَّهُ وَلَدَ لِي غُلَامٌ فَقَالَ: «أَلَا سَمِيْتَهُ مُحَمَّدًا؟» فَقُلْتُ: قَدْ فَعَلْتُ، فَقَالَ: «لَا تُشْتَمُهُ، جَعَلَهُ اللَّهُ لَكَ قُرَّةَ عَيْنٍ فِي حَيَاتِكَ وَخَلْفَ صَدُقٍ بَعْدَكَ». وَفِي هَذَا الْحَدِيثِ الْمُتَضَمِّنُ لِدَعَاءِ الْإِمَامِ عليه السلام لِمُحَمَّدِ الْمَذْكُورِ مَا يَدْفَعُ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ ابْنُ بَابُوَيْهٍ مِنْ كَوْنِهِ 'ثَقِيًّا'.

وَفِي تَرْجُمَةِ يُونُسَ بْنِ عِمَارِ الصِّيرَفِيِّ تَغْلِبِي وَفِي تَرْجُمَةِ يُونُسَ مِنَ الْخُلَاصَةِ ابْنُ عِمَارِ بْنِ حَيَّانَ ثَقَّةٌ، وَبَشَرُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْمَشَارِ إِلَى فِي تَرْجُمَةِ إِسْحَاقَ بْنِ عِمَارِ مِنْ (جَش)، وَلَمْ يَذْكُرْ لَهُ تَرْجُمَةً فِي كُتُبِ الرِّجَالِ لَكِنْ وَقَفْتُ عَلَى حَدِيثٍ رَوَاهُ فِي (يَب) فِي بَابِ الزِّيَادَاتِ فِي فَهْمِ الْحُجِّ وَفِيهِ: فَلَقِي إِسْمَاعِيلَ بْنَ حَمِيدَ بَشَرَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عِمَارِ الصِّيرَفِيِّ، فَأَخْبَرَهُ، فَدَخَلَ فَسَأَلَهُ عَنْهَا، فَقَالَ: نَعَمْ وَاجِبٌ الْحَدِيثُ. وَأَنْتَ خَيْرٌ بَأَنَّ الْمُسْتَفَادَ مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ كَوْنُ إِسْحَاقَ بْنِ عِمَارِ الْمَذْكُورِ فِي (جَش) مِنَ الشَّيْعَةِ الْإِمَامِيَّةِ وَأَنَّ جَمِيعَ أَخُوَّتِهِ وَأَبْنَاءِ أَخُوَّتِهِ الْمَذْكُورِينَ كَذَلِكَ، وَإِنْ جَهَلَ الْأَمْرُ فِي بَعْضٍ وَلَمْ يَوْصَفْ أَحَدٌ مِنْهُمْ بِالْفُطُوحَةِ وَلَا بِكَوْنِهِ سَابَّاطِيًا بِخِلَافِ عِمَارِ بْنِ مُوسَى السَّابَّاطِيِّ فَإِنَّهُ حَيْثُ يَذْكُرُ هُوَ أَوْ أَحَدٌ مِنْ وَلَدِهِ وَأَخُوَّتِهِ

يوصف بذلك، ففي عبارة (الفهرست) في اسحاق ما عرفت، وفي ترجمة عمار أنه ابن موسى الساباطي أخو عمار الساباطي ثقة وفي ترجمة أخيه صباح من (صه) أنه ابن موسى الساباطي أخو صباح الساباطي ثقة، وفي حواشي شيخنا الشهيد الثاني على (صه): ولم يكن فطحيا كاخيه عمار.

إذا عرفت ذلك فاعلم أنه في عدة من الأخبار وصف عمار بكونه صيرفيا، ففي باب إخراج القيمة في زكاة الفطرة من الاستبصار رواية اسحاق بن عمار الصيرفي عن أبي عبد الله عليه السلام والواجب النظر إلى ما ذكرنا حملة على المذكور في (جش) فيكون حديثه صحيحا وصاحب المدارك عده في الموثق بناء على حكمه بالاتحاد في باب من افترى المحرم بتقليم الظفر فأدماه فعليه شاة: زكريا المؤمن عن اسحاق بن عمار الصيرفي قال: قلت لأبي عبد الله عليه السلام الحديث. ومما ورد، دالا على روايته عن الكاظم عليه السلام ما رواه في كتاب (ثواب الأعمال) عن محمد بن سليمان الديلمي عن أبيه سليمان الديلمي عن اسحاق بن عمار الصيرفي عن أبي الحسن الماضي عليه السلام وفي باب الصرف من كتب الأخبار روايات عن اسحاق بن عمار عنه عليه السلام والواجب حملة على ابن حيان المذكور في (جش) فتكون احاديثه مع السلامة عن مطعون فيه صحيحة. وفي حاشية (كتاب الرجال الصغير) ما يدل على عدول (المصنف) إلى القول بالتعدد، حيث قال: والظاهر من التتبع: إن اسحاق بن عمار اثنان: ابن عمار بن حيان الكوفي، وهو المذكور في (جش) واسحاق بن عمار بن موسى الساباطي وهو المذكور في (ست) وإن الثاني فطحى دون الأول - انتهى.

قصة أبي المنيع قرواش

حكى أبو الهيثاء عمران بن شاهين قال: كنت أساير معتمد الدولة (أبا المنيع قرواش) بن المقلد ما بين سنجار ونصيبين، فنزلنا ثم استدعاني بعد الزوال وقد نزل بقصر هناك يعرف بقصر العباس بن عمرو الغنوي وكان مطلا على بساتين ومياه كثيرة، فدخلت عليه، فوجدته قائما يتأمل كتابة على الحائط فقرأتها فإذا هي:

يا قصر عباس بن عمرو كيف فارقت ابنت عمروك
قد كنت تفتال الدهور فكيف غالك ريب دهرك
واهاً لعزك بل لجودك بل لمجدك بل لفخرك

وتحتها مكتوب (كتبه علي بن عبد الله بن حمدان بخطه في سنة إحدى

وثلاثين وثلاثمائة) وهذا الكاتب هو سيف الدولة بن حمدان معدود المتنبئ.

وقال الراوي وكان تحت ذلك مكتوب:

يا قصرُ ضعُضْعِكَ الزمانُ وحطَّ من علياءِ قِبدركِ
ومحا محاسنَ أسطُرٍ شرُفَّتْ بهنَّ متونُ جدرِكَ
واهاً لكاتبها الكريمِ وقدره الموفى بقدرِكَ

وتحتة مكتوب (وكتبه الفضنفر بن الحسن بن علي بن حمدان بخطه في سنة اثنين وستين وثلاثمائة) وهذا الكاتب هو عدة الدولة بن ناصر الدولة، الحسن أخو سيف الدولة وتحت ذلك أيضاً مكتوب:

يا قصر ما فعل الأولى ضربت قبابهم بعقرِكَ
اخنى الزمان عليهم وطواهم بطويلِ نَشْرِكَ
واها لقاصر عمر من يختال فيك وطولِ عمرِكَ

وتحتة مكتوب (وكتبه المقلد بن المسيب بن رافع بخطه سنة ٣٨٨) وهذا الكاتب هو أبو حسان المقلد بن حسام الدولة المسيب العقيلي صاحب الموصل وتحت ذلك مكتوب:

يا قصر ما صنع الكرام الساكنون قديمِ عقرِكَ
عاصرتهم فبددتهم وشأوتهم طرّاً بصبرِكَ
ولقد أثار تفجيمي يابنِ المسيبِ رقمِ سطرِكَ
وعلمت أني لاحق بك دائب في قفرو أثرِكَ

وتحتة مكتوب (وكتبه قرواش بن المقلد بن المسيب بخطه في سنة احدى وأربعمائة) قال الراوي: فتعجبت من ذلك وقلت لقرواش الساعة كتبت هذا؟ قال: نعم، وقد هممت بهدم هذا القصر فإنه مشوم قد دفن الجماعة فدعوت له بالسلامة وانصرفنا ولم يهدم القصر.

وبين ما كتبه متيف الدولة وما كتبه قرواش سبعون سنة، ذكر ذلك ابن خلكان في تاريخه (وفيات الأعيان)

من كشكول البهائي - الحب كيف يصنع

حكى بعض الثقات قال: اجتزت في بعض أسفاري بحى بني عذرة، فنزلت

في بيت من بيوته فرأيت جارية قد ألبست من الجمال حلة الكمال، فأعجبني حسنها وجمالها وكلامها فخرجت في بعض الأيام أدور في الحي، وإذا أنا بشاب حسن الوجه عليه أثر الوجد، أضعف من الهلال وأنحف من الخلال، وهو يوقد ناراً تحت قدر ويردد أبياتاً ودموعه تجري على خديه فمما حفظت منه قوله:

فلا عنك لي صبر ولا فيك حيلة ولا عنك لي بد ولا عنك مهرب
ولي الف باب قد عرفت طريقها ولكن بلا قلب إلى اين أذهب
فلو كان لي قلبان عشت بواحد وافردت قلباً في هواك يعذب

فسألت عن الشاب وشأنه، فقليل: هوى الجارية التي أنت نازل في بيت أبيها، وهي محتجة عنه منذ أعوام، فرجعت إلى البيت، وذكرت لها ما رأيت، فقالت: ذاك ابن عمي، فقلت يا هذه إن للضيف لحرمة، فنشدتك الله إلا ما منعته بالنظر إليك في يومك هذا، فقالت: صلاح حاله أن لا يراني، فحسبت أن امتناعها فتنة فما زلت أقسم عليها حتى أظهرت القبول، وهي مكروهة، فلما قبلت مني قلت لها: أنجزني وعدك، فذاك أبي وأمي، فقالت: تقدمني فاني ناهضة في أثرك فأسرعت نحو الغلام وقلت: أبشر بحضور من تريد فإنها مقبلة نحوك الآن. فبينما أنا أتكلم معه إذ خرجت من خباها مقبلة تجر أذيالها، وقد أثارت الريح غبار أقدامها حتى ستر الغبار شخصها، فقلت للشاب: هذه قد أقبلت، فلما نظر إلى الغبار سقط وخر على النار على وجهه، فما أقعدته إلا وقد أخذت النار من صدره ووجهه، فرجعت الجارية وهي تقول: من لا يطيق مشاهدة غبارها كيف يطيق مطالعة جمالها.

لبعضهم

وما الفضل إلا ما أقرت به العدا لصاحبه والشمس لا تنستر

ما نسب للأمير المؤمنين عليه السلام

إذا عاش الفتى سبعين عاماً فنصف العمر محقه الليالي
ونصف النصف من سهو ولهو ولا يدري يميناً عن شمال
ونصف الربع آمال وحرص وشغل بالمكاسب والعيال
وباقى العمر آمال وشيب تدل على زوال وانتقال
فحب المرء طول الدهر جهل وقسمته على هذا المنثال

ما جاء في فضل الحلة من كتاب بحار الأنوار

أقول: وجدت بخط الشيخ محمد بن علي الجباعي (ره) قال الشيخ محمد بن مكّي (ره): وجدت بخط جمال الدين بن المطهر وجدت بخط والدي (ره) قال: وجدت رقعة مكتوب عليها بخط عتيق ما صورته (بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما أخبرنا به الشيخ الأجل العالم عز الدين أبو المكارم حمزة بن علي بن زهرة الحسيني النحلي، املاء من لفظه عند نزوله بالحلة السيفية، وقد وردها حاجا سنة أربع وسبعين وخمسمائة ورأيت يلتفت بعمّة ويسرة فسألته عن سبب ذلك فقال: إني لأعلم أن لمدينتكم هذه فضلا جزيلا، قلت: وما هو؟ قال: أخبرني أبي عن أبيه عن جعفر بن محمد بن قولويه عن الكليني قال: حدثنا علي بن إبراهيم عن أبيه عن ابن أبي عمير عن أبي حمزة الثمالي عن اصبح بن نباته، قال: سمعت أمير المؤمنين عليه السلام عند وروده إلى صفين، وقد وقف على تل عريرا ثم أومى إلى اجمة ما بين بابل والتل، وقال: (مدينة وأي مدينة) فقلت له: يا مولاي أراك تذكر مدينة أهنا كان مدينة وانمحت آثارها؟ فقال: (لا وستكون مدينة يقال لها الحلة السيفية يمدنها رجل من بني أسد يظهر بها قوم أخيار لو أقسم أحدهم على الله لأبر قسمه). (بيان) عرير: بالمهملتين أي صفرد قال في القاموس العرير الغريب في القوم أو بالمعجمتين أي منيع رفيع، والحلة بالكسر بلدة معروفة، ووصفها بالسيفية، لأنها بناها سيف الدولة.

قصة طوق خالد

حديث شريف وخير لطيف: روى الديلمي (قده) في كتابه عن جابر بن عبد الله الأنصاري، وعبد الله بن عباس، قال: كنا جلوساً عند أبي بكر في ولايته وقد أضى النهار، وإذا بخالد بن الوليد الهخزومي قد وافى في جيش قام غباره، موكثر صواهل خيله، وإذا يقطب رحي ملوي في عنقه قد قتل فتيلاً فاقبل حتى نزل عن فرسه، ودخل المسجد، ووقف بين يدي أبي بكر، فرمقه الناس بأعينهم، فهاهم منظره ثم قال: إعدل يا بن أبي قحافة حيث جعلك الناس في هذا الموضع الذي لست له بأهل وما ارتفعت إلى هذا المكان إلا كما يرتفع الطافي من السمك على الماء، وإنما يطفو ويغكو حين لا حراك به، ما لك وللبياسة الجيوش وتقديم العساكر، وأنت بحيث أنت من لين الحسب ونقص النسب. وضعف القوى وقلة التحصيل، لا تحمي ذماراً ولا تضرم ناراً، فلا جزى الله أخاً ثقيف، وولد صهاك خيراً أني رجعت منكفياً من الطائف إلى جدة في طلب المرتدين، فرأيت علي بن

أبي طالب ومعه رهط عتاة من الذين شزرت حماليق أعينهم من حسبك وبدرت حقاً عليك، وقرمت آماقهم بمكانك منهم ابن ياسر، والمقداد، وابن جنادة أخو غفار، وابن العوام، وغلامان أعرف أحدهما بوجهه وغلام أسمر لعله من ولد عقيل أخيه فتبين لي المنكر في وجوههم والحسد في أحمرار أعينهم، وقد توشح علي بدرع رسول الله ﷺ وليس زُداة السحاب، ولقد أسرج له دابته العقاب، وقد نزل على عين ماء إسمها روية، فلما رأيته أشمأز وبرز وأطرق موحشاً يقبض على لججته، فبادرته بالسلام استكفاء لشربه واتقاء وحشته، واستغنمت سعة المناخ، وسهولة المنزل، فنزلت ومن معي، بحيث نزلوا اتقاء مراوغته فبدأنني ابن ياسر بقبيح لفظه، ومحض عداوته، فقرعني هزماً بما تقدمت به الي بسوء رأيك، فالتفت الي أصليح الرأس وقد ازدحم الكلام في حلقه. كههممة الأسد أو قعقة الرعد، فقال لي بغضب منه: (أو كنت فاعلاً يا أبا سليمان) فقلت أي والله لو أقام على رأيه لضربت الذي فيه عينك فأغضبه قولي إذ صدقته وأخرجه الي طبعه الذي أعرفه به عند الغضب، فقال: (يا بن اللخناء أمثلك من يقدم على مثلي أو يجسر أو يدير اسمي في لهواته التي لا عهد لها بكلمة حكمة، ويلك إني لست من قتلاك، ولا من قتلى صاحبك، وإني لأعرف بميتي منك بنفسك) ثم ضرب بيده إلى ثرقوتي فنكسني عن فرسي وجعل يسوقني دعا إلى رحي للحارث بن كلدة الثقفي، فعمد الي القطب الغليظ، فمد عنقي بكلتي يديه وأداره في عنقي ينقتل له كالعلك المسخن، وأصحابي هؤلاء وقوف ما أغنوا عني شرته، فلا جزاهم الله عني خيراً، فإنهم لما نظروا كأنهم نظروا إلى ملك موتهم، فوالذي رفع السماء بلا أعماد، لقد اجتمع على فك هذا القطب مائة رجل أو يزيدون من أشد العرب فما قدروا على فك دور، فدلني عجز الناس عن فكه أنه سحر منه أو قوة الف ملك قد ركبت فيه، ففكه الآن عني إن كنت فاكه، وخذ لي بحقي إن كنت آخذه، وإلا لحقت بدار عزي، ومستقر مكرمتي قد البسني ابن أبي طالب من العار ما صرت به ضحكة لأهل الديار.

فالتفت أبو بكر إلى عمر، وقال: ما ترى إلى ما يخرج من هذا الرجل كأن ولايتي ثقل على كاهله أو شجى في صدره، فالتفت إليه عمر، فقال: فيه دعاية لا يدعها حتى تورده، فلا تصدره، وجهل، وحسد قد استحكما في خلده، فجزيا منه مجرى الدم، لا يدعانه حتى يهينا منزلته، ويورطاه ورطة الهلكة: ثم قال أبو بكر لمن بحضرته ادعوا لي سياف النبي ﷺ، وكان (قيس بن سعد بن عبادة الأنصاري) فليس لفك هذا القطب غيره، قال: وكان قيس رجلاً طويلاً طوله ثمانية عشر شبراً

في عريض خمسة اشبار، وكان أشد الناس في زمانه بعد أمير المؤمنين عليه السلام فحضر قيس، فقال له: يا قيس إنك من شدة البدن بحيث أنت، فكيف هذا القطب من عنق أخيك خالد، فقال قيس: ولم لا يفكه خالد من عنقه؟ قال لا يقدر عليه. قال: فما لا يقدر عليه أبو سليمان وهو نجم عسكريكم، وسيفكم على أعدائكم، فكيف أقدر عليه أنا. قال عمر: دعنا من هزلك وهزلك، وخذ فيما أحضرت له، فقال أحضرت لمسألة تسألونها طوعاً أو كرهاً تجبروني عليه، فقال له إن كان طوعاً، وإلا فكرها، قال قيس: يا بن صهاك، خذل الله من يكرهه مثلك إن بطئك لعظيمة، وإن كرشك لكبيرة، فلو فعلت أنت ذلك ما كان منك بعجب، فخجل عمر من كلام قيس، وجعل ينكت أسنانه بأنامله، فقال أبو بكر: وما بذلك منه أقصد لما سئلت، فقال قيس: والله لو أقدر على ذلك لما فعلت، فدنونكم وحدادي المدينة، لأنهم أقدر على ذلك مني، فأتوا بجماعة من الحدادين، فقالوا لا يفتح حتى تحميه بالنار، فالتفت أبو بكر إلى قيس مغضباً، فقال: والله ما بك من ضعف عن فكه، ولكنك لا تفعل فعلاً يعيب عليك فيه إمامك وحبيبك أبو الحسن، وليس هذا بأعجب من أن أباك رام الخلافة ليغيي الإسلام عوجاً فحصد الله شوكته وذهب نخوته وأعز الإسلام بوليه وأقام دينه بأهل طاعته. وأنت الآن في حال قيد وشقاق. قال: فاستشاط غضباً وامتلاً غيظاً فقال: يا بن أبي حفافة إن لك عندي جواباً حمياً بلسان طلق وقلب جريء ولولا البيعة التي لك في عنقي لسمعتني مني. والله لئن بايعتك يدي لم يبايعك قلبي، ولا لساني ولا حجة لي في علي بعد يوم الغدير، ولا كانت بيعتي لك إلا **﴿كالتني نقضت غزلها من بعد قوة أنكاثاً﴾** أقول قولِي هذا غير هائب منك ولا خائف من معرفتك، ولو سمعت هذا القول منك بداءة، لما فتح لك مني صلاح إن كان أبي رام الخلافة، فحقيق يرومها بعد من ذكرته، لأنه رجل لا يقع بالشنان، ولا يغمر حاجبه كغمر التيه ضخيم صنديد، وسماك منيف، وعز باذخ أشوس، فقام بخلافك والله أيها النعجة العرجاء والديك الناقش، لا عز صميم، ولا حسب كريم، وإيهم الله لئن عاودتني في أبي لألجمنك بلجام من القول يمج فوقك منه دما دعنا نخوض في عمائتك، ونتردى من غوايتك على معرفة منا بترك الحق واتباع الباطل. وأما قولك إن علياً إمامي، ما أنكر امامته، ولا أعدل عن ولايته، وكيف انقض، وقد أعطيت الله عهداً بإمامته وولايته يسألني عنه، فانا إن التى الله بنقض بيعتك أحب إلي من أن انقض عهد الله ورسوله وعهد وليه ووصيه وخليفه. وما أنت إلا أمير قومك إن شأؤوا تركوك وإن شأؤوا عزلوك فتب إلى الله فيما اجترمته وتوصل إليه فيما ارتكبه، وسلم الأمر إلى من هو

أولى منك من نفسك، فقد ركبت عظيماً بولايك دونه وجلسك في موضعه، وتسميتك باسمه، وكانك بالقليل من دنيائك وقد انقشع عنك كما ينقشع السحاب، وتعلم أي الفريقين شر مكاناً وأضعف جنداً.

وأما تعبيرك إياي بأنه مولاي فهو - والله - مولاي ومولاك ومولى المؤمنين أجمعين، آه آه إن لي ببات قدم أو تمكن وطأة حتى الفظك لفظ المنجنيق الحجر، ولعل ذلك يكون قريباً، ويكفي بالعيان عن الخبر، ثم قام ونفض أثوابه ومضى.

وندم أبو بكر عما أسرع إليه من القول إلى قيس، وجعل خالد يدور في المدينة والقطب في عنقه أياماً. ثم إنني آت إلى أبي بكر، فقال له: قد وافى علي بن أبي طالب الساعة من سفره، وقد عرق جبينه واحمر وجهه: فأنفذ إليه أبو بكر الأقرع بن سراقه الباهلي والأشوس بن الأشجع الثقفي يسألانه المضي إلى أبي بكر في مسجد رسول الله ﷺ فأتياه وقالاه: يا أبا الحسن إن أبا بكر يدعوك لأمر قد أحزنه وهو يسألك أن تصير إليه في مسجد رسول الله ﷺ فلم يجبهما فقالا: يا أبا الحسن ما ترد علينا فيما جئناك له؟ فقال: بش - والله - الأدب أدبكم أليس يجب على القادم أن لا يصير إلى الناس في إجابتهم إلا بعد دخوله منزله، فإن كان لكم حاجة فاطلعوني عليها في منزلي حتى أقضيها إن كانت ممكنة إن شاء الله تعالى، فصارا إلى أبي بكر فاعلماه بذلك، فقال أبو بكر: قوموا بنا إليه.

ومضى الجميع بأسرهم إلى منزله فوجدوا الحسين عليه السلام على الباب يقلب سيفاً ليبتاعه، فقال له أبو بكر: يا أبا عبد الله إن رأيت أن تستأذن لنا على أبيك، قال: نعم. ثم استأذن للجماعة، فدخلوا، ومعهم خالد بن الوليد فبدا به الجمع بالسلام، فرد عليهم مثل ذلك فلما نظر إلى خالد قال: نعمت صباحاً يا أبا سليمان نعم القلادة قلادتك، فقال - والله - يا علي لا نجوت مني إن ساعدني الأجل، فقال له علي عليه السلام: أف لك يا بن دميعة إنك - ومن فلق الحبة وبرأ النسمة - عندي لأهون، وما روحك في يدي لو أشاء إلا كذبابة وقعت على ادم حار، فطفقت منه، فاغن عن نفسك غناها، ودعنا حكماء علماء، وإلا لألحقنك بمن أنت أحق بالقتل منه، ودع عنك يا أبا سليمان ما قد مضى. وخذ فيما بقي، والله ما تجرعت من الجوار المختمة إلا علقمها والله لقد رأيت منيتي ومنيتك، وروحي وروحك، فروحي في الجنة وروحك في النار.

قال: وحجز الجميع بينهما وسألوه قطع الكلام، فقال أبو بكر لعلي عليه السلام: إننا ما جئناك لما تفاوض فيه، وإنما حضرنا لغيره وأنت لم تزل يا أبا الحسن مقيماً

على خلافي، والاجترأ على أصحابي، وقد تركناك، فاتركنا ولا تردنا فيرد عليك منا ما يوحشك ويزيدك سوءاً على سوءاتك فقال له علي عليه السلام: لقد أوحشني الله منك ومن جمعمك وانس بي كل مستوحش؛ وأما ابن الوليد الخاسر فاني أقص عليك نبأه إنه لما رأى تكاثف جنوده وكثرة جمعه زها في نفسه فأراد الوضع مني في موضع رفع، ومحل ذي جمع ليصلو بذلك عند أهل الجمع، فوضعت منه عندما خطر بباله وهم بي، وهو عارف بي حق معرفته وما كان الله ليرضى. بفعله، فقال له أبو بكر: فتضيف هذا إلى تقاعدك عن نصرة الإسلام وقلة رغبتك في الجهاد أفبهذا أمرك الله ورسوله أم عن نفسك تفعل هذا؟ فقال له علي عليه السلام: يا أبا بكر أو على مثلي يشكر الجاهلون أن رسول الله ﷺ أمرهم ببيعتي وفرض عليكم طاعتي وجعلني فيكم كبيت الله الحرام يؤتى ولا يأتي فقال: يا علي ستغدر بك الأمة بعدي كما غدرت الأمم بعد مضي الأنبياء بأوصيائها إلا قليل وسيكون لك ولهم بعدي هناة وهناة فاصبر أنت كبيت الله من دخله كان آمناً ومن رغب عنه كان كافراً. قال الله عز وجل ﴿وإذ جعلنا البيت مثابة للناس وأماناً﴾ وأنا وأنت سواء إلا النبوة فاني خاتم النبيين وأنت خاتم الوصيين، وأعلمني عن ربي بأنني لست أسل سيفاً إلا في ثلاثة مواطن بعد وفاته فقال: تقاتل الناكثين والقاسطين والمارقين ولم يقرب أو أن ذلك بعد، فقلت فما افعل يا رسول الله بمن ينكث بيعتي منهم ويجحد حقي؟ قال: فاصبر حتى تلقاني وتستسلم لمحتتك حتى تلقى ناصراً عليهم فقلت: افتخاف علي منهم أن يقتلوني؟ فقال تالله لما أخاف عليك منهم قتلاً ولا جراحاً واني عارف بمينتك وسببها وقد أعلمني ربي ولكنني خشيت أن تغنيهم بسيفك فيبطل الدين وهو حديث فيرد القوم عن التوحيد، ولولا أن ذلك كذلك وقد سبق ما هو كائن لكان لي فيما أنت فيه شأن من الشأن فازوي أسياً وقد ظمئت إلى شرب الدماء وعند قراءتك صحيفتك تعرف نبأ ما احتملت من وزري ونعم الخصم محمد والحكم لله.

فقال أبو بكر: يا أبا الحسن إنا لم نرد هذا كله ونحن نأمرك أن تفك لنا الآن عن عنق خالد هذه الحديدية فقد آلمه ثقلها واثّر في حلقه بحملها وقد شفيت غليل صدرك فقال علي عليه السلام: لو أردت أن أشفي غليل صدري لكان السيف أشفى للداء وأقرب للفناء، ولو قتلته والله ما قدرته برجل ممن قتلهم يوم فتح مكة وفي كرتة هذه وما يخالجنني الشك في أن خالداً ما احتوى قلبه من الأيمان على مقدار جناح بعوضة.

وأما الحديد الذي في عنقه فلعلي إلا أقدر على فكه، فيفكه خالد عن نفسه

أوفكوه أنتم عنه فأنتم أولى به إن كان ما تدعونه صحيحاً. فقام إليه بريدة الأسلمي وعامر بن الأشجع فقالا: والله يا أبا الحسن لا يفكه من عنقه إلا من حمل باب خيبر بفرد يد، ودحى به وراءه وحمله وجعله جسراً يعبر الناس عليه وهو فوق زنده، وقام إليه عمار بن ياسر فخاطبه فلم يجب أحداً إلى أن قال له أبو بكر: سألناك بالله وبحق أخيك المصطفى رسول الله ﷺ إلا ما رحمت خالداً وفككته من عنقه، فلما سأله بذلك استحيا وكان علي عليه السلام كثير الحياء فجذب خالداً إليه وجعل يحذف من الطوق قطعة قطعة ويقتلها في يده فتنفلت كالشمع ثم ضرب بالأولى رأس خالد ثم الثانية فقال: آه يا أمير المؤمنين فقال له: (يا أمير المؤمنين) قتلها على كره منك. ولو لم تقلها لا خرجت الثالثة من أسفلك ولم يزل يقطع الحديد جميعه إلى أن أزاله عن عنقه وجعل الجماعة يكيرون ويهللون ويتعجبون من القوة التي أعطاها الله سبحانه أمير المؤمنين عليه السلام وانصرفوا شاكرين. . إلى هنا ما في تلك الرواية.

وفي رواية أخرى زيادة على ما تقدم شاكرين له وهم متعجبون من ذلك فقال أبو بكر: لا تعجبوا من أبي الحسن، والله لقد كنت بجانب رسول الله ﷺ يوم قلع علي عليه السلام باب خيبر فرأيت رسول الله ﷺ قد ضحك حتى بدت ثناياه ثم بكى حتى اخضلت لحيته فقلت: يا رسول الله اضحك وبكاء في ساعة واحدة؟! فقال (نعم). أما ضحكى ففرح بقلع علي الباب. وأما بكائي فلعلني فإنه ما قلعه إلا وهو صائم منذ ثلاثة أيام على الماء القراح ولو كان فاطراً على طعام لدحى به من وراء (السور) انتهى.

بيان: قال بعض الاعلام في ذيل هذا الخبر «الذمار وما يلزمك حفظه ورعايته، فلا جزى الله أخا ثقيف» أراد بأخي ثقيف المغيرة بن شعبة، وقيل أريد به عمر وهو كناية عن الخلل في نسبه، ويؤيده ان في الرواية الأخرى «فلا جزاك الله من ابن صهاك وأخي ثقيف أجلسك مجلساً لست له بأهل آه يا بن الخنا» قال في الصباح (الخن) السقاء أي انتن ومنه قولهم: إمة لخناء ويقال: اللخناء التي لم تختن (والشنان) بالكسر جمع شن وهو القرية الخلوة كانوا إذا أرادوا حث الإبل على السير حركوا الدابة اليابسة لتفرع فتسرع وقعقة الشنان يضرب مثلاً للرجل الصعب الذي لا يفزع لما ينزل به من حوادث الدهر ولا يروعه ما لا حقيقة له. (وغمر التين) كناية عن سرعة الانقياد ولين الجانب فإنه إذا غمر في ظرف أو غيره انعم سريعاً. (والشوس) بالتحريك النظر بمؤخر العين تكبراً وتغليظاً (لا تجرعت من

الجرار المختمة إلا علقهما) أي لم أشرب من الكيزان التي ختمت رؤوسها ولم يعلم ما فيها إلا مرّها يعني إنني لا أبا لي بالشدائد والفتن ولم يقدر في الدنيا من الأمور إلا شدائدنا و(الزهو) التكبر والهانة الداهية.

الفصل الذي وجد في مسجد الكوفة

نقل شيخنا البهائي: عطر الله مرقده في كتاب الكشكول أن أباه الشيخ حسين ابن عبد الصمد الحارثي وجد في مسجد الكوفة فصاً من عقيق عليه مكتوب:

انا در من ني السماء تشروني يوم تزويج والد السبطين
كنت اصفى من اللجين بياضاً صبغتني دماء نحر الحسين

قال السيد علي خان الشهير بصدر الدين في كشكوله بعد نقل ذلك: ووجدنا في نهر تستر صخرة صفراء أخرجها الحفاريون من تحت الأرض وعليها مكتوب بخط من لونها: بسم الله الرحمن الرحيم لا إله إلا الله محمد رسول الله علي ولي الله.

أنا مدينة العلم وعلي بابها

روي: عن سلمان الفارسي أن رسول الله ﷺ قال «أنا مدينة العلم وعلي بابها» فلما سمع الخوارج بذلك حسدوا علياً عليه السلام على ذلك فاجتمع عشرة نفر من رؤوسه الخوارج، وقالوا: يسأل كل واحد علياً مسألة واحدة لننظر كيف يجيبنا فيها، فإن أجاب كل واحد منا جواباً واحداً علمنا أنه لا علم له، فجاها واحد منهم وقال له: يا علي العلم أفضل أم المال؟ فأجاب «إن العلم أفضل» فقال له بأي دليل فقال: «لأن العلم ميراث الأنبياء والمال ميراث قارون وهامان وفرعون وعاد وشداد»، فذهب الرجل إلى أصحابه بهذا الجواب، فاعلمهم فنهض آخر منهم وسأله كما سأل الأول فقال: يا علي العلم أفضل أم المال؟ فقال: «العلم أفضل» فقال بأي دليل، فقال: «لأن المال تحرسه والعلم يحرسك» فزد إلى أصحابه فأخبرهم، فقالوا صدق علي، فنهض الثالث، وقال: يا علي العلم أفضل أم المال؟ فقال: «بل العلم أفضل» فقال بأي دليل فقال: «لأن لصاحب المال أعداء كثيرين، ولصاحب العلم أصدقاء كثيرين» فرجع إلى أصحابه فأخبرهم، فنهض الرابع، وقال: يا علي العلم أفضل أم المال؟ فقال: «بل العلم أفضل» فقال بأي دليل،

فقال «لأن المال إذا تصرف فيه ينقص والعلم إذا تصرف فيه يزيد» فرجع إلى أصحابه وأخبرهم بذلك، فقام الخامس وقال: يا علي العلم أفضل أم المال؟ فقال «بل العلم أفضل» فقال بأي دليل، فقال «لأن صاحب المال يدعى باسم البخل واللوم، وصاحب العلم يدعى باسم الاكرام والاعظام» فرد إلى أصحابه وأعلمهم بذلك، فنهض السادس، وقال: يا علي العلم أفضل أم المال، فقال ﷺ «بل العلم» فقال بأي دليل، فقال: «لأن المال يخشى عليه من السارق والعلم لا يخشى عليه» فذهب إلى أصحابه وأعلمهم بذلك فنهض السابع، وقال: يا علي العلم أفضل أم المال، فأجاب «بل العلم أفضل» فقال بأي دليل، فقال: «لأن المال يندرس بطول المدة ومرور الزمان والعلم لا يندرس ولا يبلى» فرجع إلى أصحابه وأخبرهم بذلك [وأما الثامن فساقط من الأصل] فنهض التاسع وقال: يا علي العلم أفضل أم المال قال: «بل العلم» فقال بأي دليل فقال: «لأن المال يقسي القلب والعلم ينور القلب» فرجع إلى أصحابه فأخبرهم بذلك فقام العاشر وقال: يا علي العلم أفضل أم المال فقال: «العلم» فقال بأي دليل فقال: «لأن صاحب المال يتكبر ويتعظم بنفسه وربما ادعى الربوبية وصاحب العلم خاشع ذليل مسكين» فرجع إلى أصحابه وأخبرهم بذلك فقالوا صدق الله ورسوله ولا شك أن عليا باب العلوم كلها، فعند ذلك قال علي ﷺ: «والله لو سألتني الخلق كلهم ما دمت حيناً لم اتبرم، ولأجبت كل واحد منهم بجواب غير جواب الآخر إلى آخر الدهر من فضل الله علينا ونعمته».

في الخبر: عن جابر عن أمير المؤمنين ﷺ قال: «خرجت أنا ورسول الله ﷺ إلى صحراء المدينة، فلما صرنا في الحدائق من النخل صاحبت نخلة لنخلة: هذا النبي المصطفى، وذا علي المرتضى. ثم صاحبت ثالثة لرابعة هذا موسى، وذا هارون. ثم صاحبت خامسة لسادسة هذا خاتم النبيين وذا خاتم الوصيين. فعند ذلك تبسم النبي ﷺ وقال: يا أبا الحسن أما سمعت قلت: بلى يا رسول الله، قال: ما يسمى هذا النخل؟ قلت: الله ورسوله أعلم، قال: تسميه الصيحاني، لأنهم صاحوا بفضلي وفضلك».

عمر آدم وأولاده من الأنبياء

روى الصدوق: (عطر الله مرقد) بإسناده عن الصادق ﷺ عن أبيه عن جده عن رسول الله ﷺ قال: عاش آدم أبو البشر سبعة وثلاثين سنة وعاش نوح ألفي سنة وأربعمئة سنة وخمسين عاماً. وعاش إبراهيم مئة وعشرين سنة، وعاش

اسحاق بن ابراهيم مئة وثمانين سنة. وعاش اسماعيل بن ابراهيم مئة وعشرين سنة، وعاش يعقوب بن اسحاق مئة واربعين سنة، وعاش يوسف بن يعقوب مئة وعشرين سنة، وعاش موسى بن عمران مئة وستا وعشرين سنة، وعاش هارون مئة وثلاثاً وثلاثين سنة، وعاش داود مئة سنة، منها أربعون سنة ملكه، وعاش سليمان بن داود سبعمئة سنة واثنى عشرة سنة.

منتخب من كتاب نهج البلاغة

من كتاب نهج البلاغة قال عليه السلام: : لقد علق نياط هذا الانسان بصفة هي أعجب ما فيه، وهو القلب، وذلك أن له مواد من الحكمة، واضدادها من خلفها فإن سنج له الرجاء إذ له الطمع، وإن هاج به الطمع اهلكه الحرص، وإن ملكه اليأس قتله الأسف، وإن عرض له الغضب اشتد به الغيظ، وإن أسعده الرضى نسي التحفظ، وإن غلبه الخوف شغله الحذر، وإن اتسع له الأمن استلبته العزة، وإن اصابته مصيبة فضحه الجزع، وإن أفاد مالا اطفاه الغنى، وإن عضته الفاقة شغله البلاء وإن جهده الجوع قعد به الضعف، وإن افراط به الشبع كظته البطنة، فكل تقصير به مضر وكل افراط له مفسدة.

ومنه أيضاً قال عليه السلام: : غيرة المرأة كفر، وغيره الرجل إيمان.

وقال عليه السلام: : لا يترك الناس شيئاً من أمر دينهم لا صلاح دنياهم إلا فتح الله عليهم ما هو اضرّ منه.

ومنه أيضاً قال عليه السلام: : تنزل المعونة على قدر المؤنة، ما عال من اقتصد. قلة العيال احد اليسرين والتودد نصف العقل، والهم نصف الهرم. ينزل الصبر على قدر المصيبة، ومن ضرب يده على فخذه حبط اجره. المرء مخبوء تحت طي لسانه لا تحت طيلسانه.

ما رواه هارون الرشيد في فضل علي عليه السلام

إن هارون الرشيد: كان كل يوم يجمع العلماء يتناظرون عنده في العلوم العقلية والتقليية، فأرسل الي يوماً فمضيت والمجلس غاص بالعلماء، وكان الشافعي جالساً على يمينه، فنظر هارون وقال: كم تروي حديثاً في فضائل علي بن أبي طالب عليه السلام فقلت: خمسة عشر ألف حديث مسندة، ومثلها مرسلة. ثم نظر إلي محمد بن اسحاق ومحمد بن يوسف فقالا له مثلما قلت، فسأل الشافعي فقال: انا

أروي خمسمائة حديث في فضائله، فقال هارون: عندي حديث خير من كل ما تروون لأنه بالمشاهدة، فقلت له: أروه لنا قال: كتب ابن عمي لي - وقد جعلته والياً على الشام - أن بها خطيباً يسب علي بن أبي طالب في كل جمعة وينال منه، فكتبت إليه أرسله إلي مقيداً بالحديد، فلما حضر بين يدي أخذ بالسب، فقلت له: يا ملعون ولأي شيء تسبه؟ فقال: إنه قتل آبائي واجدادني، فقلت: أما علمت أنه ما قتل إلا من وجب عليه القتل، فقال: أنا لا أتترك عداوته، فأمرت به فضرب خمسمائة سوط حتى غشي عليه ثم أمرت به فحبس وبقيت ليلتي متفكراً في كيفية قتله، فتارة قلت احرقه بالنار، وتارة قلت ارميه بالماء، فأخذني النوم آخر الليل فرأيت أن رسول الله ﷺ نزل من السماء، ومعه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب والحسن والحسين عليهما السلام وجبرائيل عليهما السلام نزلوا في قصري. وبني جبرائيل عليهما السلام قدح من لؤلؤ يأخذ شعاعه بالأبصار، فأخذه النبي ﷺ ونادى: يا شيعة آل محمد قوموا من منامكم واشربوا من هذا الماء، وكان الذي يحرسني في تلك الليلة خمسة آلاف. فقام من اعظمهم أربعون رجلاً اعرفهم بأسمائهم، لأنني أراهم كل يوم فاتوا إليه، وشربوا من ذلك الماء. ثم قال ﷺ: أين الخطيب الدمشقي؟ فقام رجل من المجلس واتى به، فلزمه بيده، وقال: يا كلب غير الله ما بك من نعمة لأي شيء تسب علي بن أبي طالب؟ فنسخ الخطيب من ساعته كلباً أسود، فأمر برده إلى الحبس وضرب عليه الأقفال، وصعد النبي ﷺ ومن معه إلى السماء فاستيقظت فزعا مرعوباً تضطرب عظام مفاصلي، فطلبت مسرور الخادم وقلت له علي بالخطيب الدمشقي، فمضى إلى دار الحبس واتى قابضاً أذني كلب أسود يجزه على وجه الأرض واذنه كأذن الآدمي، وقال لي ما رأيت في الحبس إلا هذا الكلب الأسود. فقلت: رده إلى الحبس هذا هو الخطيب الدمشقي فهذا هو في الحبس إن اردتم النظر إليه، فقال الشافعي: نحب ذلك فأمر مسرور ومضى إلى الحبس واتى بالكلب الأسود يجزه من أذنه، فقال له الشافعي: يا ملعون رأيت عذاب الله؟ فبكى وحول رأسه، فقال الشافعي: أبعدنا عنا فإننا نخاف من نزول العذاب فأمر به إلى الحبس، فبعد ساعة سمعنا صوتاً هائلاً، فقالوا: نزلت عليه صاعقة من السماء فأحرقتة والمحبس الذي كان فيه.

قال جامع هذا الكشكول: وحكي هذه النقول: ومن هذا القليل ما رواه غير واحد من اصحابنا رضوان الله عليهم وغيرهم من ان الحجاج بن يوسف كتب إلى الحسن البصري، وإلى عمرو بن عبيد، وإلى واصل بن عطاء وإلى عامر الشعبي،

أن يذكروا ما عندهم وما وصل إليهم في القضاء والقدر.

فكتب إليه الحسن البصري: إن أحسن ما انتهى الي ما سمعت عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام انه قال: «انتظن أن الذي نهاك دهاك إنما دهاك اسفلك واعلاك والله بريء من ذلك».

وكتب إليه عمرو بن عبيد: أحسن ما سمعته في القضاء والقدر قول علي بن أبي طالب عليه السلام: «لو كان الوزر في الأصل محتوماً كان الوزر في القصاص مظلوماً».

وكتب إليه فاضل بن عطا: احسن ما سمعت في القضاء والقدر قول أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام: «يدلك على الطريق ويأخذ عليك المضيق».

وكتب إليه الشعبي: أحسن ما سمعت في القضاء والقدر قول أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام: «كلما استغفرت الله منه فهو منك، وكلما حمدت الله عليه فهو منه».

فلما وصلت كتبهم إلى الحجاج ووقف عليها قال: لقد أخذوها من عين صافية.

تخميس أبيات للشريف الرضي

للسيد حسن الأهرجي: مخمساً للأبيات المنسوبة إلى السيد الرضي الموسوي وهي قوله:

إلى كم بنيران الأسى كبدي تكوى واصبح في بلوى وامسي في بلوى
أقلب طرفي لا أرى موضع الشكوى أرى حمراً ترعى وتأكل ما تهوى
واسند ظمايا تطلب الماء وما تروى

وقوماً إذا فتشتهم وبلوتهم تجد تحت اطباق الحضيض بيوتهم
ينالون من لذاتهم لن تفوتهم واشراف قوم ما ينالون قوتهم
وانذال قوم تأكل المن والسلوى

وابطرحهم في الدهر لبس شفوهم واكلهم من دانيات قطوفهم
فطالوا على أهل النهى بأنوفهم ولم يبلغوا هذا بحد سيوفهم
ولكن قضاء عالم السر والنجوى

واحوجني دهرى وخان رؤفه على انني خدن النقى وحليفه

وبيتي من المجد الأثيل منيفه لحا الله دهرأ صيرتني صروفه
اذل لمن يسوى ومن لم يكن لا يسوى

قال ره: وقد كان البيت يروى مع الأبيات الثلاثة ولا أظنه من شعر السيد(ره)
ولكن اقتضى الحال تخميسه إذ كان متضمنا لشكوى الزمان فخمسه.

يقول جامع هذه الطرف وحامل هذه التحف: لعل استبعاد كون البيت الأخير
للسيد(ره) من جهة كونه يتضمن كون قائله في ضيق من العيش وضنك من الدهر مع
أن السيد(ره) ليس كذلك بل بعكس ما هنالك، وفيه أولا أن ذلك ليس بمناف على
قاعدة الشعراء، بل مطلق البلغاء في كلامهم، وثانياً أن السيد(ره) كان على غاية من
علو الهمة وشرف النفس، وتمنى المقامات العالية، كما هو مذكور في ترجمة من
كتاب الدرجات الرفيعة، وربما كانت نفسه تنازعه التوصل إلى الخلافة وحينئذ فهذا
البيت في موضعه، ولعلنا نذكر ترجمته في اثناء هذا الكتاب إن شاء الله تعالى.

للسراج الوراق: وقد بلغ في اللطافة وفاق. وقد قال:

قلت للأهيف الذي فضح الغصن كلام الوشاة ما ينبغي لك
قال قول الوشاة عندي ربح قلت أخشى ياغصن ان يستميلك
ومثله قول الآخر:

لقد غرس القضيب على كثيب فاتبع بالمساء وبالصبح
ومال مع الوشاة ولا عجيب لغصن ان يميل مع الرياح

خبر تزويج سجاح بمسيلة الكذاب

ومن كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني: كان من خبر سجاح وادعائه
النبوة، وتزويج مسيلة بها: أن سجاح التيمية ادعت النبوة بعد وفاة رسول الله ﷺ
 واجتمع عليها بنو تميم، وكان فيما ادعته أنه انزل عليها(يا أيها المؤمنون المتقون لنا
 نصف الأرض ولقریش نصفها، ولكن قریش قوم يیفون) فاجتمعت بنو تميم كلها
 وكان مؤذنهم شيب بن ربعي الرياحي، فعمدت في جيشها إلى مسيلة الكذاب
 وهو باليمامة، وقالت: يا معشر تميم أقصدوا اليمامة، فاضربوا فيها كل هامة حتى
 تتركوها سوداء كالحمامة. وقالت: يا بني تميم ان الله لم يجعل هذا الأمر في ربيعة
 وإنما جعله في مضر، فاقصدوا هذا الجمع، فإذا فضضتموه عكرتم على قریش،
 فسارت في قومها وهم الدهم الداهم.

وبلغ مسيلمَة خبرها فضاق ذرعاً وتحصن في حجر حصن اليمامة، وجاءت في جيوشها فأحاطت به، فارسل إلى وجوه قومه وقال: ما ترون؟ قالوا: نرى أن تسلم هذا الأمر إليها وتدعها، فإن لم تفعل فهو البوار. وكان مسيلمَة داهياً فقال: انظروا في هذا الأمر ثم بعث إليها: ان الله عز وجل أنزل عليك وحياً وأنزل علي فهلمي نجتمع فنتدارس ما أنزل علينا، فمن عرف الحق تبعه الآخر واجتمعنا، فاكلنا العرب أكلاً بقومي وقومك فبعثت إليه افعل فأبر بقة آدم، فضربت وأمر بالعزيمة، والعود المندلي يسجر فيها، وقال: أكثروا من الطيب فإن المرأة إذا شمت رائحة الطيب تذكرت المياه ففعلوا ذلك وجاءها رسوله يخبرها بأمر القبة المضروبة لاجتماعهما فاته، فقالت: هات ما أنزل اليك، فقال: (ألم تر كيف فعل ربك بالحبلى اخرج منها نسمة تسعى من بين ضياق وحشا من بين ذكر وانثى وامرأه وأحيا. ثم إلى ربك المنتهى) قالت: وماذا؟ قال: (الم تر أن الله خلقنا أفواجاً وجعل النساء لنا أزواجاً فنولج فيهن قعياً ايلاجاً ونخرجه منهن إذا شئنا إخراجاً) قالت: بأي شيء أمرك؟ قال:

الآ قومي إلى المخذع	فقد هُيَّء لك المضجع
فإن شئت ففي البيت	وإن شئت ففي المخدع
وإن شئت شلقتك	وإن شئت على أربع
وإن شئت بثلاثيه	وإن شئت به أجمع

فقالت: لا إلا به أجمع. قال: فقال: كذلك أوحى إلي، فواقعها، فلما قام عنها قالت إن مثلي لا يجري أمرها هكذا، فتكون رحنة علي وعلى قومي، ولكني مسلمة اليك النبوة فاخطبني من أوليائي ليزوجوك ثم اقود بيمينك، وخرج وخرجت معه وخرج الحيان من حنيفة وتميم، فقالت لهم سباح: انه قرأ علي ما أنزل عليه، فوجدته حقاً فاتبعته. ثم خطبها فتزوجها فزوجوه اياها وسألوه المهر، فأسقط عنهم صلاة العشاء الآخرة ونادى مناديه بذلك. قال: فبنو تميم إلى الآن بالرمل لا يصلونها، ويقولون: هذا حق لنا ومهر كريمتنا لا نرده، قال: وقال شاعر من بني تميم يذكر أمر سباح في كلمة له:

اضحت نبينا أنثى نطوف بها	واصاحت انبياء الناس ذكرانا
فلعمنة الله والأقوام كلهم	على سباح ومن بالافك اغزانيا
اعني مسيلمَة الكذاب لا سقيت	اصداؤه ماء مزن حيشما كابا

قال وسمع الزبرقان بن بدر الأحنف يومئذ ذكر مسيلمَة وما تلا عليهم،

فقال الأحنف: تالله ما رأيت أحق من هذه الأنبياء قط. قال الزبرقان: والله لأخبرن بذلك مسيلمه، فقال إذا والله انك كذبت فيصدقني ويكذبك قال: فامسك الزبرقان وعلم أنه قد صدق، واسلمت سجاح بعد ذلك وبعد قتل مسيلمه - انتهى -

يقول جامع الكشكول وناظم هذه النقول: من مزخرفات مسيلمه في قرآنه قوله: (والزراعات زرعاً والحاصدات حصداً والذاريات ذرواً والطاحنات طحناً والآكلات أكلاً) قال بعض الظرفاء وينبغي اتمام الآية: (والخاريات خرواً) ومن مصحفه أيضاً: (إن الذين يغسلون ثيابهم ولا يجدون ما يلبسون اولئك هم المفلسون). ومنه أيضاً وقال الذين اقترضوا الذين استقرضوا لئن لم توفونا حقنا لتذيقنكم مرارة الإفلاس بما كنتم تزلقون) ومنه أيضاً (وضرب بينهم بسنور له ناب).

وفي الاثران مسيلمه الكذاب اتى النبي ﷺ فأسلم ثم ارتد ورجع إلى اليمامة فأفسد بها وادعى النبوة، فكتب إلى رسول الله ﷺ: من مسيلمه رسول الله إلى محمد رسول الله (أما بعد فإن الأرض لي ولك نصفان فلا تعدنا علينا) ولما انتشر موت النبي ﷺ أعلن مسيلمه نبوته وتابعه أهل اليمامة، فأرسل إليه أبو بكر خالد بن الوليد في جيش كثير ففرد بقتله أبو دجانة ووحشي.

وكان أهل اليمامة يأتون مسيلمه بأولادهم ويقولون: إن محمداً يمسح يده على رأس صبيان المدينة يتبركون به فامسح انت على رؤوس صبياننا، فكان كل من يمسح على رأسه يضير أفرعا، واثاه بعض من في عينيه رمد يدعو له. فدعا له فصار أعمى. وأتوه أهل الآبار يشكون قلة مائها وقالوا: إن رسول المدينة يمج الماء من فيه في الآبار فيطغو ماؤها. ففعل مسيلمه فيست الآبار، فقالوا: كيف هذا؟ فقال: إن المعجزة خرق العادة، فاما أن يكون من هذا الطرف أو من هذا الطرف. لبعضهم وقد اجاد:

سلوا غير طرفي إن سألتكم عن الكرى فما لجفون العاشقين منام

قصة الأحذيين مع الجر

لطيفة: نقل أنه كان نديمان أحدهما لطيف والآخر كثيف ولكل منهما حدة في ظهره وحدة في صدره، فانفرد اللطيف يوماً عن صاحبه فاشترى له مدامة وفاكهة وانعزل عن الناس ودخل الحمام وانفرد في خلوة، فبينما هو يتناول ما معه من الشراب ويغني ويسبط وإذا بالحائط قد انشق وخرج منه عفريت في صورة فيل، فقال: يا إنسي، فلما رآه الأحذب لم يخف ولم ينزعج، وكلمه كلاماً لطيفاً وبسط

له الأنس وعزم عليه فقال له الجني: والله أنك أحذب لطيف يا أنسي ما حاجتك؟ فقال: والله إن هاتين الحديبتين قد أبلاني بالبلاء وأحرموني الناس مما يعيرونني بهما، ويتأقلان علي، فمسكهما بيده فاقتلعهما، وجعلهما على رأس الحائط الذي في الخلوة ومد له صدره وظهره بيده فاستوى قائما وخرج فرحا مسروراً، فلما رآه رفيقه الأحذب قال له: ما شأنك يا صاحبي؟ وما الذي جعلك مقوماً بعد أن كنت أحذب؟ فقص له القصة، فمضى الأحذب الكثيف إلى السوق، وكان معه منديل فباعه بثلاثة دراهم ونصف، واشترى بها مداماً ونقلها ودخل الخلوة، فلم يستقر لحظة إلا والجني قد سمع صوته فقال: والله أن صاحبنا اللطيف قد جاء إلينا فشق الحائط وخرج إليه، فلما رآه الأحذب وهو على هيئة الفيل فزع وجعل يعيط ويصيح ويقول: حديد حديد، فقال العفريت: والله أن هذا خارج فتحيل عليه ولاطفه إلى أن سكت فمد زلومته واخذ الحديبتين من أعلى الحائط فلصقهما في الأحذب واحدة عن يمينه وواحدة عن يساره، فخرج وله أربع حديبات وهو فرجة من الفرج فوفاه بعض الناس فقال: ما هذا؟ فقال: هاتان الحديبتان اللتان في ظهري وصدري خلقهما الله تعالى واللذان في الجنبين اشتريتهما بثلاثة دراهم ونصف من الحمام الفلاني.

في ذكر إسلام الأسقف النصراني

من كتاب كنز الطالب وفخر المناقب في فضائل علي بن أبي طالب عليه السلام
الباب الثالث والستون: في ذكر سبب إسلام الأسقف النصراني: ذكر ابن الجوزي في كتاب الواعظي عن محمد بن إدريس قال: رأيت بمكة اسقفًا وهو يطوف بالكعبة، فقلت: ما الذي رغب بك عن دين آبائك؟ فقال: تبدلت خيراً منه، فقلت له: كيف ذلك قال: ركب البحر فلما توسطنا انكسر بنا المركب فعلوت لوحاً فلم تزل الأمواج تدفعني حتى رمتني بجزيرة من جزائر البحر فيها أشجار كثيرة ولها ثمر أحلى من الشهد وألين من الزبد وفيها نهر جار، فحمدت الله تعالى على ذلك وقلت: آكل من هذا الثمر واشرب من هذا النهر حتى يأتيني الله. بالفرج فلما ذهب النهار خفت على نفسي من الدواب، فعلوت شجرة من تلك الأشجار فنمت على غصن منها، فلما كان في أجوف الليل وإذا بدابة على وجه الأرض تسبح وتقول: «لا إله إلا الله العزيز الجبار محمد رسول الله النبي المختار علي بن أبي طالب سيف الله على الكفار فاطمة وابنيها صفوة الجبار على مبغضهم لعنة الجبار وماوهم جهنم وبئس القرار» فلم تزل تكرر هذه الكلمات حتى طلع الفجر ثم

قالت: «لا إله إلا الله صادق الوعد والوعد محمد رسول الله الهادي الرشيد علي ذو البأس الشديد فاطمة وبنيتها خيرة الرب المجيد فعلى مبغضيههم لعنة الرب المجيد» فلما وصلت إلى البر فإذا دابة رأسها رأس نعام ووجهها وجه إنسان وقوائمها قوائم بعير وذنبها ذنب سمكة، فخشيت منها على نفسي الهلكة فهربت بنفسي منها فوقفت ثم قالت لي: قف يا إنسان وإلا هلكت، فوقفت فقالت لي: ما دينك؟ فقلت: دين النصرانية، فقالت: ويحك ارجع إلى دين الإسلام فقد حللت بقوم من مسلمي الجن لا ينجو منهم إلا من كان مسلماً، فقلت: فكيف الإسلام؟ قالت: تشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله فقلتها ثم قالت: تمم الإسلام بمولاتك لعلي بن أبي طالب عليه السلام وأولاده الطيبين والصلاة والبراءة من أعدائهم، فقلت: ومن اتاكم بذلك؟ قال: قوم حضروا عند رسول الله صلى الله عليه وآله فسمعوه يقول: إذا كان يوم القيامة تأتي الجنة فتنادي بلسان طلق: يا إلهي وعدتني أن تشد أركانتي وتزينني، فيقول الجليل جل جلاله: اليس قد شددت أركانك وزينتك بآبنة حبيبي فاطمة الزهراء وبعلمها علي بن أبي طالب وابنيهما الحسن والحسين والتسعة من ذرية الحسين؟ ثم قالت الدابة: هذا المقام تريد أم الرجوع إلى أهلك؟ قلت: الرجوع، قالت: اصبر حتى يجتاز مركب وإذا بمركب أقبل فأشارت إليهم فدفعوا زورقاً عندهم فلما علوت المركب وإذا عندهم في المركب اثنا عشر كلهم من النصارى فاخبرتهم بخبري فأسلموا عن آخرهم.

ولله در القائل حيث يقول:

روى فضله الحساد من عظم شأنه	وأكبر فضل راح يرويه حاسد
محبوه اخفوا فضله خيفة العدى	واخفاه بغضاً حاسد ومعانداً
وشاع له من بين ذين مناقب	تجل بأن تحصى وإن عد قاصداً
إمام له في جبهة المجد انجم	علت فعلت أن يدن هاتيك راصداً
مناقب إذ جلّت جلّت كل كربة	وطابت فطابت من شذاها المشاهد
لها فوق مرفوع السماك منابر	وفي عنق الجوزاء منها قلائد
فتى تاه فيه الخلق طرّاً فعابداً	له ومقر بالولاء وجاحداً
إمام مبين كل فضل له حوى	بمدحته التنزيل والذكر شاهد

محاورة امرأة مع الإمام الباقر عليه السلام

ظريفة قال يزيد بن عرق: لما مات كثير عزة لم تتخلف امرأة بالمدينة ولا رجل عن جنازته، وغالب النساء يبكينه ويذكرون عزة في ندبتهن له، فقال أبو جعفر

الباقر عليه السلام : افرجوا لي عن جنازة كثير لأربعها، قال : فجعلنا ندفع عنها النساء وجعل الباقر عليه السلام يضربهن بكفه ويقول : تنحين يا صويحبات يوسف، فانتدبت له امرأةً منهن فقالت : يا بن رسول الله لقد صدقت انا لصواحيباته وقد كنا خيراً منكم له، فقال أبو جعفر لبعض مواليه : احتفظ بها حتى تحبيني بها إذا انصرفت، فلما انصرفت أتت بتلك المرأة كأنها شرار النار، فقال الباقر عليه السلام : انت القائلة انكن ليوسف خيرٌ منا؟ قالت : نعم تؤمنني غضبك يا بن رسول الله؟ فقال : انت آمنة، فقالت : دعونا إلى اللذات من المطعم والمشرب والتمتع والنعيم، وانتم معاشر الرجال القيتموه في الجب ويعتصوه بأبخس الأثمان وحبستموه في السجن، فأينا كان أرفأ به؟ فقال الباقر عليه السلام : لله درك لن تغالب امرأة إلا غلبت ثم قال لها : ألك بعمل؟ قالت : لي من الرجال من انا بعلمه. فقال أبو جعفر عليه السلام : ما اصدقك مثلك من تملك زوجها ولا يملكها.

شيء مما يتعلق بالمقدس الأردبيلي

ومن كتاب التذكرة : للسيد علي صدر الدين الشيرازي قال : وحدثني من اتق به ان المولى احمد الأردبيلي عطر الله مرقده ونور ضريحه لما كان في المشهد العلوي على مشرفه السلام التجأ رجل من امراء السلطان العادل الشاه عباس الأول قد قصر في الخدمة، فالتمس من المولى أحمد ان يكتب له كتابا يطلب العفو فكتب إليه بالفارسية هكذا : «باني ملك عاريت عباس بداندا گرچه اين مرد اول ظالم بود اکنون مظلوم مينمايد چنانچه از تقصير او بگذري شايد كه حق سبحانه وتعالى از پاره از تقصيرات توبگذرد كته بنده شاه ولايت احمد الأردبيلي» جواب «بغرض ميرساند عباس خدماتي كه فرموده بوديد بجان منت دانسته بتقدیم رسانيد اميدكه اين محب را از دعاي خير فراموش نكند كته كلب آستانه علي عباس».

ومن كتاب الأنوار النعمانية : للسيد نعمة الله الجزائري قال : وكان قريباً من عصرنا مولانا الورع العالم المولى أحمد الأردبيلي، وقد كان من سكان النجف الأشرف، ومن شدة ورعه أنه كان يستأجر دابة من النجف ويأخذها من صاحبها ويمضي بها إلى زيارة الكاظميين والعسكريين فإذا أراد الرجوع ربما أعطاه بعض أهل بغداد من الشيعة كتاباً ليوصله إلى بعض أهل النجف، فيضع الكتاب في جيبه ويمشي ويسوق الدابة وهو يمضي من بغداد إلى النجف ويقول : إن صاحب الدابة لم يأذن لي في حمل هذا الكتاب على دابته، وكان إذا خرج من منزله يضع على رأسه عمامة كبيرة حتى إذا طلب منه أحد عمامة أو مقنعة قطع له من تلك العمامة،

فإذا رجع إلى المنزل ربما بقي على رأسه منها ذراع واقل، وقد كاف عام الغلاء يقاسم الفقراء ما عنده من الأطعمة ويبقى لنفسه مثل سهم واحد منهم.

وقد اتفق أنه فعل في بعض السنين الغالية هكذا فغضبت عليه زوجته وقالت: تركت أولادنا في مثل هذه يتكففون الناس، فتركها ومضى إلى مسجد الكوفة للاعتكاف، فلما كان اليوم الثاني جاء رجل مع دواب حملها من الطعام الطيب والحنطة الصافية والطحين الناعم فقال: هذا بعثه اليكم صاحب المنزل وهو معتكف في مسجد الكوفة، فلما جاء المولى من اعتكافه أخبرته زوجته بأن الطعام الذي بعثته مع الأعرابي طعام حسن. فحمد الله وأثنى عليه وما كان له خبر منه.

وقد حدثني اوثق مشايخي علما وعملا: أن لهذا الرجل - وهو المولى الأردبيلي - تلميذاً من أهل نغريش اسمه مير غلام، وقد كان بمكان من الفضل والورع قال ذلك التلميذ: إنه قد كانت لي حجرة في المدرسة المحيطة بالقبة الشريفة، فاتفق اني فرغت من مطالعتي - وقد مضى جانب كبير من الليل - فخرجت من الحجرة أنظر في حوش الحضرة وكانت ليلة شديدة الظلام، فرأيت رجلاً مقبلاً إلى الحضرة الشريفة فقلت: لعل هذا سارق جاء ليسرق شيئاً من القناديل. فنزلت وأتيت إلى قربه وهو لا يراني فمضى إلى الباب ووقف، فرأيت القفل قد سقط وفتح له الباب الثاني والثالث على هذه الحال فأشرف على القبر فسلم، فأتى من جانب القبر رد السلام فعرفت صوته فإذا هو يتكلم مع الإمام في مسألة علمية. ثم خرج من البلدة متوجهاً إلى مسجد الكوفة فخرجت خلفه وهو لا يراني فلما وصل إلى محراب المسجد سمعته يتكلم مع رجل آخر بتلك المسألة فرجع ورجعت خلفه وهو لا يراني فلما بلغ إلى باب البلد اضاء الصبح فاعلنت نفسي له وقلت: يا مولانا كنت معك من الأول إلى الآخر، فاعلمني من كان الرجل الأول الذي كلمته في القبة ومن الرجل الآخر الذي كلمك في الكوفة؟ فأخذ علي الموائيق اني لا أخبر أحداً بسرّه حتى يموت فقال لي يا ولدي ان بعض المسائل تشبه علي فربما خرجت بعض الليل إلى قبر مولانا علي عليه السلام وكلمته في المسألة وسمعت منه الجواب، وفي هذه الليلة أحالني على مولانا صاحب الزمان وقال لي: إن ولدي المهدي عليه السلام هذه الليلة في مسجد الكوفة فامض إليه واسأله عن هذه المسألة وكان ذلك الرجل هو المهدي عليه السلام. وهذه نبذة من بعض أحواله فاعبر أحواله الباقية.

نصيحة للإمام الجاهلي عليه السلام

روى: شيخ الطائفة في التهذيب في اوائل كتاب المكاسب يستند حسن أو صحيح عن الحسن بن محبوب عن حريز قال: سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول: «اتقوا الله وصونوا أنفسكم بالورع وقووه بالتقية والاستغناء بالله عن طلب الحوائج إلى صاحب سلطان. واعلم أنه من خضع لصاحب سلطان أو لمن يخالفه عن دينه طلباً لما في يديه من دنياه أحمله الله تعالى مقتته عليه ووكله إليه، فإن هو غلب على شيء من دنياه وصار إليه منه شيء نزع الله جل اسمه منه البركة ولم يؤجره على شيء بنفقه منه في حج ولا عتق رقبة ولا بر».

قال شيخنا البهائي: عطر الله مرقده في الكشكول بعد نقل هذا الخبر الشريف ما نصه: أقول صدق عليه السلام فإننا قد جربنا ذلك وجربه المجربون قبلنا واتفقت الكلمة منا ومنهم على عدم البركة في تلك الأموال وسرعة نفادها واضمحلالها، وهو أمر ظاهر محسوس يعرفه من حصل شيئاً من تلك الأموال الملعونة، فنسأل الله تعالى حلالاً طيباً يكفيننا ويكفّ اكفنا عن مدّها إلى هؤلاء وامثالهم انه سميع الدعاء لطيف لما يشاء - انتهى.

يقول جامع هذه الطرف وحامل هذه التحف: لا شبهة ولا ريب فيما قاله الإمام الفاضل عليه السلام ولسان العيان فضلاً عن البيان به ناطق، فقد وقع لي برهة من الزمان اتصال عظيم بالسُلطان وأجرى علي من الوظيفة والانعام والامداد ما يزيد في نظري على قدر الحاجة والمراد. ومع ذلك فكلما تعمّدت احراز شيء من ذلك لبعض المطالب والمسالك توجهت لذهابه اسباب ليست في الخاطر ولا في البال وانفتحت له الأبواب لا تمر بالذهن والخيال، نسأل الله الكريم بمزيد فضله الجسيم أن يفتح علينا من أبواب كرمه واحسانه وجوده وامتنانه ما يغنيننا به عن سواه ويعيننا به على التوصل إلى رضاه انه القادر على ما يشاء ويبدء ازمة الأشياء وإليه المفرج والملجأ.

قال الحكماء: الفهم والحفظ لا يجتمعان على سبيل الكمال، لأن الفهم يستدعي رطوبة في الدماغ والحفظ مزيد ييوسة فيه والجميع بينهما محال.

روي: أنه لما مات جالينوس وجد في جيبه رقعة مكتوب فيها: ما اكلته مقتصداً فلجسمك وما تصدقت به فلروحك وما خلفته فلغيرك، والمحسن حي وإن نقل إلى دار البلا والمسيء ميت وإن بقي في الدنيا، والقناعة تسر الخلة، والتدبير يكثر القليل، وليس لابن آدم انفع من التوكل على الله سبحانه.

السلافة البهية في الترجمة الميثمية

بسم الله الرحمن الرحيم بعد الحمد والصلاة: فقد سألتني بعض الأخوان المخلصين والخلان المتدينين أن أترجم له ترجمة العالم الرباني والعارف البحراني كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني من كتاب مجالس المؤمنين للشهيد الثالث القاضي الشوشيري فأجبتني إلى ذلك مع توزيع البال وتفاقم الأحوال وتشتت الأحوال، وأضفت إلى ذلك زيادات انيقة نهش له الأسماع ونكات رشيقة تستعذبها الطباع، وسميتها بـ (السلافة البهية في الترجمة الميثمية)

فاقول: هو الفيلسوف المحقق والحكيم المدقق قدوة المتكلمين وزبدة الفقهاء والمحدثين العالم الرباني كمال الدين ميثم البحراني غواص بحر المعارف ومقتنص شوارد الحقائق واللطائف، ضم إلى إحاطته بالعلوم الشرعية وأحراز قصبات السبق في العلوم الحكمية والفنون العقلية ذوقاً جيداً في العلوم الحقيقية والأسرار العرفانية. كان ذا كرامات باهرة ومآثر ظاهرة، وكيفيك دليلاً على جلالة شأنه وسطوع برهانه اتفاق كلمة أئمة الأعصار واساطين الفضلاء في جميع الأمصار على تسميته بالعالم الرباني وشهادتهم له بأنه لم يوجد مثله في تحقيق الحقائق وتنقيح المباني. والحكيم الفيلسوف سلطان المحققين واستاد الحكماء والمتكلمين نصير الملة والدين محمد الطوسي شهد له بالتبحر في الحكمة والكلام ونظم غرر مدائحه في ابلغ نظام.

واستاد البشر والعقل الحادي عشر سيد المحققين الشريف الجرجاني على جلالة قدره في أوائل فن علم البيان من شرح المفتاح قد نقل عن بعض تحقیقاته الأنيقة وتدقيقاته الرشيقة أنه عبر عنه ببعض مشائخنا ناظماً لنفسه في سلك تلامذته ومفتخراً بالانخراط في سلك المستفيدين من حضرته المقتبسین من مشكاة فطرته.

والسيد السند والفيلسوف الأوحد مير صدر الدين محمد الشيرازي أكثر النقل عنه في حاشية شرح التجريد، سيما في مبحث الجواهر والأعراض، والتقط فرائد التحقيقات التي ابدعها (عطر الله مرقده) في كتاب المعراج السماوي وغيره من مؤلفاته التي لم تسمع بمثلا الأعصار ما دار الفلك الدوار.

وفي الحقيقة من اطلع على شرحه لنهج البلاغة الذي صنفه للمصاحب خواجه عطا ملك الجويني وهو عدة مجلدات، شهد له بالتبريز في جميع الفنون الإسلامية والأدبية والحكمية والأسرار العرفانية. ومن مآثر طبعه اللطيف وخلقه الشريف على

ما حكاه في مجالس المؤمنين أنه (عطر الله مرقده) في أوائل الحال كان معتكفا في زاوية العزلة والخمول، مشتغلا بتحقيق حقائق الفروع والأصول، فكتب إليه فضلاء الحلة والعراق صحيفة تحتوي على عدله وملامته على هذه الأخلاق وقالوا: العجب منك أنك على شدة مهارتك في جميع العلوم والمعارف وحدقتك في تحقيق الحقائق وابداع اللطائف قاطن في طول الاعتزال ومخيم في زاوية الخمول الموجب لخمود نار الكمال. فكتب في جوابهم هذه الآيات:

طلبت فنون العلم ابغي بها العلا فقصر بي عما سموت به القل
تبين لي ان المحاسن كلها فروع وان المال فيها هو الأصل
فلما وصلت هذه الآيات إليهم كتبوا إليه أنك أخطأت في ذلك خطأ ظاهراً وحكمك باصالة البال عجيب بل اقلب تصب، فكتب في جوابهم هذه الآيات وهي لبعض الشعراء المتقدمين:

قد قال قوم بغير علم ما المرء إلا بأكبريه
فقلت قول امرئ حكيم ما المرء إلا بيدرهميه
من لم يكن درهم لديه لم تلتفت عرسه إليه

ثم انه (عطر الله مرقده) لما علم أن مجرد المراسلات والمكاتبات لا تنفع الغليل ولا تشفي أليل توجه إلى العراق لزيارة الأئمة المعصومين عليهم السلام وإقامة الحجة على الطاعنين، ثم انه بعد الوصول إلى تلك المشاهد العلية لبس ثياباً خشنة عتيقة ونزياً بهيئة رثة بالاطراح والاحتقار خليفه ودخل بعض مدارس العراق المشحونة بالعلماء والحدائق فسلم عليهم فرد بعضهم عليه السلام بالاستشقال والامتناع التام، فجلس (عطر الله مرقده) في صف النعال ولم يلتفت إليه احد منهم ولم يقضوا واجب حقه، وفي اثناء المباحثة وقعت بينهم مسألة مشكلة دقيقة كلت عنها افهامهم وزلت فيها اقدامهم، فاجاب (روح الله تعالى روحه) وتابع فتوجه بتسعة جوابات في غاية الجودة والدقة، فقال له بعضهم بطريق السخرية والتهكم: يا حيلك طالب علم، ثم بعد ذلك احضر الطعام فلم يؤاكلوه (قدس الله سره) بل افروده بشيء قليل في طرف على حدة واجتمعوا هم على المائدة، فلما انقضى ذلك المجلس قام (قدس الله سره).

ثم انه عاد في اليوم الثاني إليهم، وقد لبس ملابساً فاخرة وهيئة الأكمام واسعة وعمامة كبيرة رائقة فلما قرب وسلم عليهم قاموا إليه تعظيماً واستقبلوه

تكريماً وبالغوا في ملاطفته ومطاييته فاجتهدوا في تكريمه وتوقيره، وأجلسوه في صدر ذلك المشحون بالأفاضل المحققين والأكابر المدققين. ولما شرعوا في العباثة والمذاكرة تكلم معهم بكلمات عليلة لا وجه لها عقلاً ولا شرعاً، فقابلوا كلماته العليلة بالتحسين والتسليم والاذعان على وجه التعظيم، فلما حضرت مائدة الطعام بادروا معه بأنواع الأدب، فالتقى الشيخ (قدس الله سره) كنه في ذلك الطعام مستعياً على أولئك الأعلام وقال كل يا كمي، فلما شهدوا ذلك الحال العجيبة اخذوا في التعجب والاستفراق واستفسروه (قدس الله سره) عن معنى هذا الخطاب، فأجاب عطر الله مرقده: إنكم إنما اتيتم بهذه الأطعمة النفيسة لأجل اكمامي الواسعة لا للنفس القدسية اللامعة وإلا فأنا صاحبكم بالأمس وما رأيتم تعظيماً ولا تكريماً ولا منه عينا ولا أثراً، إني جئتكم امس بهيئة الفقراء وسجية العلماء واليوم جئتكم بلباس الجبارين وتكلمت بكلام الجاهلين فقد رجحت الجهالة على العلم والغنى على الفقر، وأنا صاحب الأبيات التي في اصالة المال وفرعية صفات الكمال التي ارسلتها اليكم وعرضتها عليكم وقابلتموها بالتخطئة وزعمتم انعكاس القضية فاعترف الجماعة بالخطأ في تخطئتهم واعتذروا مما صدر منهم من التقصير في شأنه (قدس الله سره)

وله (قدس سره) من المصنفات البديعة والرسائل الجليلة ما ليس يسمح بها الزمان ولم يظفر بمثلها احد من الأعيان، منها (شرح نهج البلاغة) وهو حقيق ان يكتب بالنور على الأحداق لا بالحبر على الأوراق وهو عدة مجلدات، ومنها (شرحه الصغير على نهج البلاغة) جيد مفيد جداً رأيته في حدود (سنة ١٠٩١) الفه واحد وتسعين، و (كتاب الاستغاثة في بدع الثلاثة) لم يعمل مثله وهو عندي نسخة صحيحة عتيقة جداً، و (كتاب شرح اشارات) استاذ العالم الكامل قدوة الحكماء وإمام الفضلاء الشيخ السعيد الشيخ علي بن سليمان البحراني وهو في غاية المثانة والدقة على قواعد الحكماء المتألهين، وله (كتاب القواعد) في علم الكلام، و (كتاب المعراج السماوي)، و (كتاب بحر الخضم)، و (رسالة في الوحي والالهام) وسمعت من بعض الثقة أن له شرحاً ثالثاً على كتاب نهج البلاغة الكبير. مات عطر الله مرقده (سنة ٦٧٩) تسع وسبعين وستمائة ذكر ذلك الشيخ البهائي في المجلد الثالث من الكشكول.

تمة: هو ميثم بفتح الميم ويايه المثناة من تحت الساكنة والشاء والمثلثة المفتوحة وبالميم أخيراً < ذكره بعض المحققين في حواشي خلاصة الأقوال في

ترجمة ميثم أحمد بن الحسن الميثمي ما نصه: هو منسوب إلى ميثم التمار، وميثم بكسر الميم ولم يأت مفتوحاً إلا إسـم ميثم البحراني من المتأخرين - انتهى - ويلقب بكـمال الدين كما في شرح زاد المسافرين للفاضل المحقق ابن أبي جمهور الأحسائي في المباحث النبوية، وفي شرح الفصول النصيرية للشيخ الخضر، وفي حاشية الفاضل الكلبي في أوائل مباحث البيان وفي الكشكول للشيخ البهائي في أول المجلد الرابع، وكذا في حاشيته على تفسير القاضي البضاوي، وفي مسألة وجوب الأصلح عليه سبحانه، وفي مجالس المؤمنين لـقه بمفيد الدين في موضعين في ترجمة (يب) افضل المحققين خـواجه نصير الدين الطوسي طيب الله مشهده وعطر مرقده. وله في هذه الترجمة غلط فظيع نسبته إلى زلة القلم اهون من نسبته إلى زلة القدم، ولا بأس بالتنبيه عليه فنقول: ذكر (قدس الله سره) نقلاً عن اجازة العلامة (قده) لأولاد زهرة ان افضل الحكماء نصير الدين الطوسي لما قدم الحلة لزيارة افضل المحققين نجم الدين بن سعيد اجتمع علماء الحلة وفضلاء الإمامية بمجلس نجم الدين بن سعيد فسأل الخـواجه السعيد المحقق نجم الدين عن افضلهم؟ فأجاب الشيخ نجم الدين بأن قال: كلهم فضلاء علماء ما برز احدهم في فن إلا وبرز آخر في آخر، فقال الخـواجه: أيهم أفضل في علم الكلام وأصول الفقه؟ فأشار إلى والدي سديد الدين يوسف بن المطهر وإلى الشيخ مفيد الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني. هذا حاصل ما نقله (قده) في مجالس المؤمنين وهو نقل عجيب يضحك الثكلى وكأنه من سهو قلم النساخ، فإن الموجود في الرسالة ان الخـواجه لما سأل المحقق نجم الدين عن أفضل الجماعة في الأصولين، فأشار المحقق إلى الشيخ سديد الدين يوسف بن علي بن المطهر وإلى الشيخ مفيد الدين محمد بن الجهم الحلبي وقال: هذان أفضل هؤلاء الجماعة في علم الكلام وأصول الفقه، فتكدر خاطر الفقيه يحيى بن سعيد ابن عم المحقق وارسل إلى ابن عمه مكتوباً يعتب عليه وقال: كيف ذكرت ابن المطهر وابن الجهم ولم تذكرني وضمنه هذه الأبيات:

لا تهن من عظيم قدر وان كنت	مشاراً إليه بالتعظيم
فاللبيب الكريم ينقص قدراً	بالتجري على اللبيب الكريم
ولع الخمر بالعقول رمي	الخمر بتنجيسها وبالتحريم

فأجابه (قده) بما حاصله: إنه ربما سألك الخـواجه مسألة فوقفت فيحصل لنا الحياء هذا حاصل ما في الرسالة المذكورة وهي عندي بنسخة عتيقة صحيحة. ومما

يشهد أيضاً بأن ما في مجالس المؤمنين سهو صريح ان الشيخ كمال الدين ميثم ليس من علماء الحلة، وأيضاً وجدت بخط بعض الأفاضل المعتمدين ان الحواجة (قده) تلمذ على الشيخ كمال الدين ميثم في الفقه والشيخ كمال الدين ميثم تلمذ على الحواجة في الحكمة، بالجملة فما في مجالس المؤمنين غلط بغير رية.

خاتمة: قد كثر استفادة المشايخ المتأخرين واقتباسهم من مشكاة تحقيقات شيخنا كمال الدين ميثم المذكور، ولا بأس بالإشارة إلى بعض ذلك فنقول: من تلك الجملة ما نقله عنه السيد الشريف الجرجاني في شرح المفتاح وفي حاشية المطول معبراً عنه في شرح المفتاح ببعض مشائخنا، وفي حاشية المطول ببعض الأفاضل: قال في شرح المفتاح في تحقيق كون التشبيه أصلاً من أصول البيان ما نصه: والصواب في هذا المقام ما حققه بعض مشائخنا وهو ان اللفظ بتوسط الوضع انما يفيد المعنى الموضوع له أوواله علامة معه بحيث ينتقل الذهن من الموضوع له في الجملة وهو المسمى عندهم باللازم، واللفظ إن استعمل في الموضوع له كان له حقيقة، وإن استعمل في لازمه فأما أن يكون هناك علاقة المشابهة أو غيرها فعلى الأول ان كان معه قرينة تنافي ارادة المعنى الموضوع له كان استعارة وإن لم يكن كان تشبيهاً، وعلى الثاني أيضاً إن كان معه تلك القرينة المانعة كان مجازاً مرسلًا وإن لم يكن كان كناية - انتهى.

ثم قال بعد ذلك في الرد على من قال المقصود الأصلي في التشبيهات هو المعاني الوضعية: إنه ليس بشيء، فإن قولك وجه كالبدن مثلاً لا تريد به ما هو مفهومه وضعاً بل تريد به ان ذلك الوجه في الحسن ونهاية اللطافة، لكن ارادة هذا المعنى لا تنافي ارادة المعنى الوضعي - انتهى. وعليها في بعض الحواشي ان المراد ببعض المشايخ كمال الدين ميثم البحراني (قده).

وقال في حاشية المطول: فائدة قال بعض الأفاضل: إذا قلت وجهه كالبدن ولم ترد به ما هو مفهومه وضعاً بل اردت أنه في غاية الحسن ونهاية اللطافة لكن ارادة هذا المعنى لا تنافي إرادة المفهوم الوضعي كما في الكناية - انتهى. قال إفاضل المحقق الجلبي في حاشية المطول: أن الفائدة المذكورة منقولة من كلام كمال الدين ميثم البحراني وهذا التحقيق الذي أفاده في غاية الجودة والمتانة وعليه السيد السند في شرح المفتاح، وفي آخر كلامه في حاشية المطول: وأما قوله في أوله الحق أن التشبيه أصل برأسه من أصول هذا الفن وفيه من النكت واللطائف البيانية ما لا يحصى وله مراتب مختلفة في الوضوح، والخفاء مع أن دلالة

مطابقة» فليس بمدافع لذلك كما قد يتوهم لأنه بناء على ما ذكره التفتازاني في شرح المفتاح من أن دلالة التشبيه وضعية، وغرضه توجيه الكلام على ذلك لا أنه مختاره، كيف وقد زيفه في شرح المفتاح، وفي الحاشية المذكورة ما نقله في الفائدة عن العالم الرباني(قده) قد تنبه لذلك الفاضل الجليلي في حاشية المطول، ويخطر بالبال أيضاً في توجيه كلامه أنه أراد أن المعنى الوضعي مراد أيضاً وهو مدلول مطابق، لأن دلالة على تمام المعنى المراد مطابقة.

ومنها: ما نقله عنه شيخنا الشهيد الثاني(ره) في شرح اللمعة في مسألة الحج ماشياً من أن الحج ركباً أفضل إذا كان الباعث له على المشي توفير المال لأن دفع رذيلة الشح عن النفس من أفضل الطاعات، وكذا في شرح الشرائع معبراً عنه في الأول ببعضهم وفي الثاني ببعض الأفاضل قائلًا فيها بعد نقله «وهو حسن» وفي المدارك صرح بنسبته إليه(قده) فقال بعد نقله: اختاره الإمام الرباني ميثم البحراني في شرح النهج وهو جيد لأن الشح جامع لمساوي العيوب كما ورد في الخبر، فيكون دفعه أولى من العبادة بالمشي. ويدل عليه أيضاً ما رواه الكليني(ره) عن أبي بصير قال: سألت أبا عبد الله عليه السلام عن المشي والركوب؟ فقال: إن كان الرجل ماشياً ليكون أفضل من نفقته فالركوب أفضل.

ومنها: ما نقله عنه شيخنا البهائي(قدس الله سره) في شرح الحديث السابع عشر من كتاب الأربعين في الرد على الأشاعرة حيث تمسكوا بالآية الكريمة اعني قوله تعالى: ﴿فَإِنْ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَانِي﴾ على جواز رؤيته سبحانه قالوا: إنه سبحانه علق رؤية موسى عليه السلام له تعالى على استقرار الجبل وهو في نفسه ممكن والمعلق على الممكن ممكن. وحاصل الرد انه ليس المعلق عليه هو استقرار الجبل مطلقاً فإن الجبل كان وقت هذا التعليق مستقراً أيضاً بل استقراره حال التجلي، وهو حينئذ غير ممكن لأنه سبحانه قد علق عليه وقوع الرؤية بعد أخباره تعالى بعدم وقوعها بقوله: ﴿لَنْ تَرَانِي﴾ ووقوع الرؤية بعد أخباره تعالى بعدم وقوعها محال، فاستقرار الجبل الذي علق عليه هذا المحال محال، وتعليق وقوع ما علم امتناع وقوعه على أمر صريح في امتناع وقوع ذلك الأمر كما تقول لمن يجادل بك في أمر ان كان كلامك هذا حقاً فشريك الباري تعالى موجود، تريد بهذا أن حقبة كلامه محال كوجود الشريك للباري، وظاهر أنه لا يلزم من هذا الكلام الاعتراف بوجود الشريك لتعليقه على الممكن في ذاته وهو الصدق. ثم قال شيخنا البهائي(قده) بعد ذكره فتدبر وكتب في الحاشية: كل هذا الكلام للشيخ المحقق

كمال الدين ميثم البحراني، ووجه التدبر ابتداء تمامية هذا الكلام على كون لن للنفي التأييدي، إذ لو كان المعنى لن تراني في الدنيا لم يتم كما لا يخفى - انتهى .

وما أفاده (قده) في وجه التدبر واضح السقوط لأن كلام الشيخ كمال الدين ميثم (قده) يرجع إلى منع قول الخصوم إن المعلق عليه أمر ممكن وهو الاستقرار، وما ذكره مستند للمنع ويكفي فيه التجويز والاحتمال، وحينئذ فلو منع الخصم كون لن للتأييد كان كلاماً على السند وهو غير مسموع وقد تقرر في موضعه .

ومنها: ما نقله الشيخ البهائي (قده) أيضاً عنه في حاشية البيضاوي في تحقيق مسألة وجوب الأصلح عليه سبحانه من أن القائلين بوجوب الأصلح لا يزيدون أن كل ما هو أصلح بحال العبد فهو واجب عليه تعالى . قال (قده): والمحققون منهم على أن هذه القضية جزئية، وقد نبه جهابذتهم على ذلك ومنهم المحقق الطوسي (قده) في التجريد وإن لم ينتبه لذلك الشارح القديم والجديد، ويريدون أن كل أصلح لو لم يفعله لكان مناقضاً لغرضه فهو واجب عليه تعالى، وقد صرح بذلك بعض الأعلام . وكتب (قده) في الحاشية ما نصه: المراد به الشيخ المحقق كمال الدين ميثم البحراني صاحب شرح نهج البلاغة .

ومنها: ما نقله (قده) في المجلد الرابع من الكشكول عنه (عطر الله مرقده) قال: في شرح النهج للشيخ كمال الدين بن ميثم: إن قلت كيف يجوز أن يتجاوز الإنسان في تفسير القرآن عن المسموع وقد قال النبي ﷺ: «من فسر القرآن برأيه فليتبوأ مقعده من النار» في النهي عن ذلك آثار كثيرة؟ قلت: الجواب عنه من وجوه أ: أنه مغاير بقوله ﷺ: «إن للقرآن ظهراً وبطناً وحداً ومطلعاً» ويقول أمير المؤمنين عليه السلام: «إلا أن يؤتي عبد فهماً في القرآن» ولو لم يكن سوى الترجمة المنقولة فما فائدة في ذلك الفهم ب: لو لم يكن غير المنقول لاشتراط أن يكون مسموعاً من الرسول ﷺ وذلك لا يصادف إلا في بعض القرآن، فأما ما يقوله ابن عباس وابن مسعود وغيرهم من أنفسهم فينبغي أن لا يقبل ولا يقال هو تفسير بالرأي ج: إن الصحابة والمفسرين اختلفوا في تفسير بعض الآيات وقالوا فيها أقاويل مختلفة لا يمكن الجمع بينها، وسماع ذلك من رسول الله ﷺ محال فكيف يكون الكل مسموعاً؟ د: انه ﷺ دعا لابن عباس فقال: «اللهم فهمه في الدين وعلمه التأويل» فإن كان التأويل مسموعاً كالتنزيل ومحفوظاً مثله فلا معنى لتخصيص ابن عباس بذلك هـ: قوله تعالى: «لعلهم الذين يستطيعونه منهم» فأنبت للعلماء استنباطاً ومعلوم أنه وراء المسموع، فإذا الواجب أن يحمل التفسير بالرأي

على أحد معنيين: (أحدهما) أن يكون للإنسان في شيء رأي وله إليه ميل بطبعه فيتأول القرآن على وفق طبعه ورأيه، حتى لو لم يكن له ذلك الميل لما خطر ذلك التأويل بياله سواء كان ذلك الرأي مقصداً صحيحاً أو غير صحيح، كمن يدعو إلى مجاهدة القلب القاسي فيستبدل على تصحيح غرضه من القرآن بقوله تعالى: ﴿إذهب إلى فرعون إنه طغى﴾ ويشير إلى أن قلبه هو المراد بفرعون كما يستعمله بعض الوعاظ تحسیناً للكلام وترغيباً للمستمع وهو ممنوع (الثاني) أن يشرع إلى تفسير القرآن بظاهر العربية من غير استظهار بالسماع والنقل فيما يتعلق بغرائب القرآن وما فيها من الألفاظ المبهمة وما يتعلق به من الاختصار والحذف والإضمار والتقديم والتأخير والمجاز، فمن لم يحكم بظاهر التفسير وبادر إلى استنباط المعاني بمجرد فهم العربية كثر غلطه ودخل في زمرة من فسر القرآن بالرأي، مثاله قوله تعالى: ﴿وَأَتَيْنَا ثمود الناقة مبصرة فظلموا بها﴾ فالناظر إلى ظاهر العربية ربما يظن أن المراد أن الناقة كانت مبصرة ولم تكن عمياء وإنما المعنى آية مبصرة - انتهى.

أقول: قد سبقه إلى التأويل الأول أبو حامد الغزالي في أوائل الإحياء، فإنه بعد أن بالغ في الرد على الباطنية ومن يحذر حذوهم قال: ومثال تأويل أهل الطاعات قول بعضهم في تأويل قوله تعالى: ﴿إذهب إلى فرعون انه طغى﴾ إنه أشار إلى قلبه قال: المراد بفرعون هو الطاغى على كل إنسان، وفي قوله تعالى: ﴿القي عصاك﴾ كلما تنوَّخاً عليه وتعتمد مما سوى الله تعالى: وذكر أمثلة أخرى مما تجري هذا المجرى ثم قال: فهذه أمور تدرك بالتواتر والحس بطلانها وبعضها يعلم بغالب الظن، وذلك في أمور لا يتعلق بها الإحساس فكل ذلك حرام وضلالة وإفساد للدين على الخلق، ولم ينقل شيء من ذلك عن الصحابة ولا التابعين ولم يظهر لقول رسول الله ﷺ: «من فسر القرآن برأيه فليتبوأ مقعده من النار» معنى إلا هذا النمط، وهو أن يكون غرضه ورأيه تقرير أمر وتحقيقه، فيستخير شهادة القرآن عليه وتحميلة عليه من غير أن يشهد لتنزيله عليه دلالة لفظية لغوية أو عقلية. وينبغي أن يفهم منه أنه يجب أن لا يفسر القرآن بالاستنباط والفكر، فإن من الآيات ما نقل فيها عن الصحابة والتابعين والمفسرين خمسة معاني وستة وسبعة وتعلم أن جميعها غير مسموعة من النبي ﷺ فإنها قد تكون متنافية لا تقبل الجمع، فيكون ذلك مستنبطاً بحسن الفهم وطول الفكر، ولهذا قال النبي ﷺ لابن عباس: «اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل» - انتهى.

ومنها: ما نقله الشيخ الفاضل المحقق الخضر بن محمد الرازي الجارودي (قده) في شرح الفصول النصيرية في مبحث أنه لا يصح الإشارة إليه حسا في تحقيق قوله ﷺ في نهج البلاغة: «من أشار إليه فقد حده ومن حده فقد عده» وهذه عبارته؛ قال شارحه كمال الدين البحراني: (الزابع عشر) كونه غير مشار إليه، وأراد مطلق الإشارة وبين ذلك بقياس قوله: «فمن أشار إليه فقد حده» إلى قوله: «فقد عده» بيان الأولى أن الإشارة إما حسية أو عقلية، أما الحسية فلأنها تستلزم الوضع والكون في المحل والحيز، وما كان كذلك فلا بد أن يكون له حداً أو حدوداً. وأما الإشارة العقلية فلأن المشار إليه حقيقة شيء زاعماً أنه وجده وتصوره فقد أوجب له حداً يقف عنده ذهنه ويميزه به عن غيره، وبيان الثانية أن من حده بالإشارة الحسية فقد جعله مركباً من أمور متعددة، إذ الواحد في الوضع لا بمجرد الوحدة فقط وإلا لم تتعلق الإشارة بالحسية بل لا بد معها من أمور أخرى مشخصة مخصصة له، فكان في نفسه معدوداً لكثرتة من تلك الجهة، ومن حده بالإشارة العقلية فلا بد وأن يحكم بتركيبه كما علمت أن كل محدود مركب في المعنى فكان أيضاً ذا كثرة معدودة، فإذا الإشارة المطلقة ممتنعة في حقه تعالى مستلزمة للجهل به - انتهى.

ومنها: ما ذكره الشيخ الفاضل محمد بن علي بن إبراهيم بن أبي جمهور الأحسائي (قده) في شرح زاد المسافرين في مباحث القدره نقلاً عنه (قده) في كتاب القواعد من أن القادر المختار هو الذي إن شاء فعل وإن لم يشأ لم يفعل.

ومنها: ما ذكره (قدس الله سره) أيضاً في مباحث النبوة من أن أعجاز القرآن لاشتغاله على العلوم الغربية. ومن نفائس فرائده في شرح النهج ما أفاد في سر النهي عن تعلم النجوم، وهو أن الأحكام النجومية أخبارات عن أمور ستكون وهي تشبه الاطلاع على الأمور الغيبية، وأكثر الخلق من العوام والنساء والصبيان لا يميزون بينها وبين علم الغيب والإخبار به، فكان تعلم تلك الأحكام والحكم لها موجباً لفضلال كثير من الخلق وموهناً لاعتقاداتهم في المعجزات، إذ الأخبار عن الكائنات منها وكذلك في عظمة باريهم يشككهم في عموم صدق قوله تعالى: ﴿قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ﴾ و﴿عنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو ويعلم ما في البر والبحر﴾ وقوله تعالى: ﴿عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما في الأرحام وما تدري نفس ماذا تكسب غداً وما تدري نفس بأي أرض تموت﴾ فالمنجم إذا حكم لنفسه بأنه يصيب كذا في وقت كذا فقد ادعى أن

نفسه تعلم ماذا تكسب غد وبأي أرض تموت وذلك عين التكذيب للقرآن - انتهى .
وقد أوردناه أيضاً في رسالتنا المعمولة في حكم تعلم النجوم، وإنما أطلنا الكلام
في نقل جملة مما نقل عنه أعظم العلماء للتنبيه على جلالة شأنه وسطوع برهانه
واعتماد الأئمة الأعلام على كلامه وتحذوهم في نقضه وإبراجه وكتب مؤلف
الترجمة الموسومة بالسلافة الميمنية سليمان بن عبد الله البحراني حامداً ومصلياً
مسلماً مستغفراً في الليلة السابعة والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة (١١٠٤)
الرابعة والمائة وألف من الهجرة النبوية بعد ربيع الليل تقريباً . إلى هنا بخطه (قده) .

من كتاب اخلاق الناصري: من تصانيف أفضل المحققين الطوسي (ره):

سألزم نفسي الصفح عن كل مذهب	وإن كثرت منه علي الجرائم
وما الناس إلا واحد من ثلاثة	شريف ومشروف ومثل مقاوم
فأما الذي فوقني فأعرف قدره	واتبع فيه الحق والحق لازم
وأما الذي دوني فإن قال صنت	عن إجابته عرضي وإن لام لائم
وأما الذي مثلي فإن زل أو هفا	تفضلت إن الفضل بالحق حاكم

أحاديث في فضل علي عليه السلام

كتاب التذكرة: للسيد البارح السيد علي صدر الدين الشيرازي المشهور بسيد
علي خان (قده) الحمد لله الذي أكمل بنبية أحمد نظام الدين وشرح بوصيه علي
صدر الدين صلى الله عليهما وعلى أبنائهما الهادين أئمة الأمة والخلفاء الراشدين .
وبعد: فيقول الفقير إلى ربه الغني علي صدر الدين بن أحمد نظام الدين الحسيني
الحسيني أنالهما الله من فضله السني: حدثنا والذي السيد الأجل أحمد نظام الدين
عن والده السيد الجليل محمد معصوم عن شيخه المحقق المولى محمد أمين
الاسترابادي عن شيخه طرار المحدثين الميرزا محمد الاسترابادي عن السيد أبي
محمد محسن قال: حدثني أبي علي شرف الآباء عن أبيه منصور غياث الدين استاذ
البشر عن أبيه محمد صدر الحقيقة عن أبيه منصور غياث الدين عن أبيه محمد
صدر الدين عن أبيه إبراهيم شرف الملة عن أبيه محمد صدر الدين عن أبيه اسحاق
عز الدين عن أبيه علي ضياء الدين عن أبيه عزتشاه زين الدين عن أبيه أبي الحسن
عن أبيه نجيب الدين عن أبيه أمير خطير الدين عن أبيه أبي علي الحسن جمال
الدين عن أبيه أبي جعفر الحسين العزيزي عن أبيه أبي سعيد علي عن أبيه أبي
إبراهيم زيد الأعشم عن أبيه أبي شجاع علي عن أبيه أبي عبد الله محمد عن أبيه
أبي عبد الله جعفر عن أبيه أحمد السكين عن أبيه جعفر عن أبيه أبي جعفر محمد

عن أبيه زيد الشهيد عن أبيه علي زين العابدين عن أبيه الحسين سيد الشهداء عن أبيه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول - وقد سئل بأي لغة خاطبك ربك ليلة المعراج - قال: خاطبني بلسان علي فالفمني أن قلت: يا رب خاطبني أم علي؟ فقال: يا أحمد أنا شيء ليس كالأشياء لا آقاس بالناس ولا أوصف بالشبهات، خلقتك من نوري وخلقت علياً من نورك، اطلعت على سرائر قلبك فلم أجد في قلبك أحب من علي بن أبي طالب فخاطبتك بلسانه كيما يطمئن قلبك.

توضيح: أقول: هذا الحديث الشريف رواه أيضاً أبو المؤيد الموفق بن أحمد الخوارزمي المعروف بأخطب خوارزم في الباب السادس من كتاب مناقب أمير المؤمنين عليه السلام بسند آخر وبتغيير يسير في متنه ونصه: أخبرنا أبو القاسم نصر بن محمد بن علي بن زيران المقرئ حدثنا والدي أبو بكر محمد قال: حدثنا أبو علي عبد الرحمن بن محمد بن أحمد النيسابوري حدثنا أحمد بن محمد بن عبد الله النابنجي البغدادي حدثنا محمد بن جرير الطبري حدثنا محمد بن حميد الرازي حدثنا العلا بن الحسين الهمداني حدثنا أبو مخنف لوط بن يحيى الأزدي عن عبد الله بن عمر قال: سمعت رسول الله ﷺ - وسئل بأي لغة خاطبك ربك ليلة المعراج - قال: خاطبني بلغة علي فالفمني أن قلت: يا رب خاطبني أم علي؟ فقال: يا أحمد أنا شيء لا كالأشياء لا آقاس بالناس ولا أوصف بالشبهات، خلقتك من نوري وخلقت علياً من نورك، فاطلعت على سرائر قلبك فلم أجد أحداً إلى قلبك أحب من علي بن أبي طالب فخاطبتك بلسانه كيما يطمئن قلبك - انتهى.

واللغة كاللسان كما يطلق على ما يعبر به كل قوم عن أغراضهم كلغة العرب ولغة العجم يطلق على ما يعبر به الإنسان الواحد عن غرضه من النطق وتقطيع الصوت للذين يمتاز بهما الأشخاص بعضها عن بعض، ويعبر عنها باللهجة فيقول السائل في الحديث: بأي لغة خاطبك ربك يحتمل المعنيين. قوله ﷺ: «خاطبني بلسان علي» أي بلغة علي كما في رواية الخوارزمي مراداً به المعنى الثاني، وهو يتضمن الجواب عن المعنى الأول أيضاً إن كان مراداً لأن لغة علي عليه السلام كانت عربية. «وقاس الشيء بالشيء» قدره به، أي جعله على مقداره. «والشبهات» جميع شبهة كغرفة وغرفات، قال في القاموس: الشبهة بالضم الالتباس والمثلثة انتهى. وإرادة المعنى الثاني هنا أظهر، أي لا يوصف بالأمثال وإن كان المعنى الأول أيضاً ظاهراً.

رجع: وحدثنا والذي بالسند المذكور أنه قال ﷺ: «إن علياً لأخيشن في ذات الله» توضيح: الأخيشن تصغير اخشن أفعل تفضيل من خشن خشونة ضد لأن، قال في الأساس: ومن المجاز فلان خشن في دينه إذا كان متشدداً فيه - انتهى. والتصغير هنا للتعظيم كقوله: (دويهة تصغر منها الأنامل). واخيشن ممنوع من الصرف لوزن الفعل المفتوح بزيادة هي بالفعل أولى من الصفة لأن مدار وزن الفعل المذكور على وجود الزيادة وإن زالت صورته، وهذه فائدة قل من نبه عليها. «وذات الله» عبارة عما يضاف إليه سبحانه من الأوامر والحدود والأحكام كجنب الله في قوله تعالى: «يا حسرتي على ما فرطت في جنب الله» وفيه شاذ على استعمال «ذات الله» بهذا المعنى ورد على ما انكره على أنه قد حكى عن صاحب التكملة جعل الله ما بيننا في ذاته وقال أبو تمام: (ويضرب في ذات الاله) ويرجع والمعنى أنه ﷺ شديد التصلب والتشدد في الأمور الإلهية لا يداري فيها ولا يدهن ولا يأخذ لومة لائم.

رجع: وبالسند المذكور أيضاً أنه قال ﷺ: «إن علياً ﷺ ممسوس في ذات الله» توضيح في الأساس: رجل ممسوس مجنون، وفي الجمل: الممسوس الذي فيه مس من جن - انتهى. وهو أما على التشبيه بحذف الأداة أو على الاستعارة كقوله تعالى: «صم بكم عمي» ولأئمة البيان خلاف في هل يسمى ذلك تشبيهاً أو استعارة والمحققون على تسميته تشبيهاً بليغا لا استعارة. ولبعضهم في ذلك تفصيل ذكرناه في أنوار الربيع. والحاصل أنه ﷺ شبهه ﷺ في تشدده وتصلبه في الأمور الإلهية وعدم ملاحظته للوم لائم أو رعاية جانب بالمجنون الذي لا يبالي بما يقال فيه من لوم أو مذمة، ولذلك نسبة أعداؤه إلى الحمق وعدم المعرفة بتدبير الحروب واستمالة قلوب الرجال حتى فارقه كثير من أصحابه والتحقوا بمعاقبة، وهو ﷺ لا يلتفت إلى شيء من ذلك في التصميم على إثبات الحق والعدل والعمل بهما ولو كره الكافرون.

حكى الشعبي: قال: دخلت الكوفة وأنا غلام في غلمان، فإذا أنا بعلي بن أبي طالب ﷺ قائماً على صبرتين من ذهب وفضة، فقسم ما بين الناس حتى لم يبق شيء. ثم انصرف ولم يحمل إلى بيته قليلاً ولا كثيراً، فرجعت إلى أبي وقلت: لقد رأيت اليوم خير الناس أو أحق الناس. قال: من هو؟ قلت: علي بن أبي طالب ﷺ رأيته يصنع كذا فقصبت عليه فبكى وقال: يا بني بل رأيت خير الناس.

وقال ابن أبي الحديد: كان عليه السلام شديد السياسة خشناً في ذات الله لم يراقب ابن عمه في عمل كان ولأه إياه ولا راقب أخاه عقيلاً في كلام جبهه به واحرق قوماً بالنار وقطع جماعة وصلب آخرين، ولم يبلغ كل سانس في الدنيا في فتكه وبطشه وانتقامه مبلغ العشر مما فعل عليه السلام في حروبه يده واعوانه - انتهى .

ويحتمل ان يكون وجه التشبيه له بالمعسوس ما كان يعتربه عليه السلام من الغشية والهزة لخشية الله تعالى عند اشتغال سره بملاحظة جلال الله ومراقبة عظمته سبحانه كما تضمنه حديث أبي الدرداء الذي حكى فيه شدة عبادته عليه السلام حتى قال: فأثبته فإذا هو كالخشبة الملقاة فحرسته فلم يتحرك فأثبت منزله مبادراً أنعاء، فقالت فاطمة عليها السلام: ما كان من شأنه فأخبرتها فقالت: هي والله الغشية التي تأخذ من خشية الله . وعن زين العابدين عليه السلام لما نزلت الآيات الخمس في (طس) أم من جعل الأرض قراراً انتفض علي انتفاض العصفور، فقال رسول الله ﷺ: ما بالك يا علي؟ قال: عجبت يا رسول الله من كفرهم وحلم الله تعالى عنهم - الحديث . والله أعلم بمقاصد انبيائه .

رجع: وبالسند المتقدم ان علياً عليه السلام قال: «كان لرسول الله ﷺ سر قلماً عشر عليه» توضيح: ما المتصلة بقل زائدة كافة للفعل عن عمل الرفع وطلب الفاعلية عند الجمهور، ولا تصل إلا بقل أو كثر أو طال . وزعم بعضهم أنها في ذاك مصدرية لا كافة وهي وصلتها فاعل قل أي قل عثور عليه . وعلى كل تقدير فقل حين اتصال ما بها استعمالان: (احدهما) استعمالها بمعنى النفي لأن القليل اقرب شيء إلى النفي فيقوم مقامه وهو الأكثر، ومنه قول الشاعر:

قلما يبرح اللبيب إلى ما يورث المجد داعياً ومجيباً
أي لا يبرح العاقل على احد هاتين الحالتين أما داعياً إلى ما يورث المجد أو مجيباً لما يدعو اليه . (والثاني) استعمالها بمعنى التقليل حقيقة، فندل على وجود الشيء نزراً لا على نفيه وهذا هو الأصل فيها . إذا عرفت ذلك فالظاهر أن المراد هنا المعنى الثاني لا الأول إذ كان مفاد اخباره بهذا السر لرسول الله ﷺ اطلاعه هو عليه دون غيره وإلا فلعل أحد سره قلما عثرنا عليه، ولولا اطلاعه عليه لما علم ولا أخبر بأن له ﷺ سراً بهذه المثابة، وفائدة الأخبار بذلك تحدثه بما أنعم الله عليه به من اختصاصه برسول الله ﷺ واطلاعه على سره دون غيره مضافاً إلى سائر خصائصه الشريفة التي كانت له من رسول الله ﷺ . وتكثير المسند إليه من قوله: «سر» أما للتنوع أي من نوع السر غير ما يتعارفه الناس، أو للتعظيم أي سر عظيم

بلغ في شأنه ان لا يمكن أن يعثر عليه كل أحد. والله أعلم بمقاصد أوليائه.

رجع: وحدثنا والدي (قده) بالسند المذكور متصلاً إلى زيد الشهيد أنه قال: سمعت أخي الباقر عليه السلام يقول: سمعت أبي زين العابدين عليه السلام يقول: سمعت أنبي الحسين يقول: سمعت علي بن أبي طالب عليه السلام يقول: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «نحن بنو عبد المطلب ما عادانا بيت إلا وقد خرب، ولا عاوانا كلب إلا وقد جرب، ومن لم يصدق فليجرب» توضيح: قوله: «بيت» أي أهل بيت كقوله تعالى: «فليدع ناديه» وقوله: «واسأل القرية»، وقول: «وما عاوانا» أي عوي علينا، وإثار صيغة المفاعلة لإفادة المبالغة فإن الفعل متى غولب فيه بولغ قطعاً، وعليه قوله تعالى: «يخادعون الله» على ما قاله الزمخشري وغيره من المفسرين، ومفاد المبالغة في الخبران مضمونه مقصور على من تمادى في عناده ولج واصز على خصامه دون من وقع ذلك منه نادراً ثم تاب واصلح، والكلب مستعار لمن هو في الخسة بمثابته. والله أعلم.

قال راقم هذه السطور: علي صدر الدين بن أحمد نظام الدين بن محمد معصوم بن أحمد نظام الدين بن إبراهيم بن سلام الله بن مسعود بن محمد صدر الحقيقة ابن منصور غياث الدين المذكور في سلسلة السند: هذه الأخبار الخمسة من مسلسل الحديث بالآباء بسبعة وعشرين أباً، وقل ما اتفق لنا ذلك في أخبار الخاصة حتى قال شيخنا الشيخ زين الدين الشهيد (قده) في شرح الدراية بعد إirاده الحديث المسلسل المروي عن أبي محمد الحسين بن أبي طالب البلخي بأربعة عشر أباً: هذا أكثر ما اتفق لنا روايته من الأحاديث المسلسلة بالآباء - انتهى، قال راقمه: واتفق توضيح ما لعله يحتاج إلى التوضيح عجالة حال رقم الأخبار في هذه التذكرة، ولم أقف على شيء من ذلك لأحد من السلف فإن أصبت فببركات أهل البيت عليهم السلام والله يقول الحق وهدي السيل، ورقم ذلك عشية يوم السبت لخمس بقين من شهر ربيع الأول سنة (١١٠٩) تسع ومائة والف احسن الله ختامها.

من الكتاب المذكور: من كلام أمير المؤمنين عليه السلام: كل حقد حقدته فريش على رسول الله ﷺ اظهرته في وسيظهر في ولدي من بعدي، مالي ولقرش إنما وترتهم بأمر الله وأمر رسوله فهذا جزاء من أطاع الله ورسوله إن كانوا مؤمنين. ومنه: قال لي رسول الله ﷺ: «ان اجتمعوا عليك فاصنع ما أمرتك وإلا فالصق كللكم بالأرض» فلما تفرقوا عني جهرت على المكروه ذيلي واغضيت على القذى جفني وألصقت بالأرض كلكلي.

ما يتعلق بالملقي وزير المعتصم

ومن الكتاب المذكور: الوزير مؤيد الدين محمد بن عبد الملك العلقي كان وزيراً للمعتصم بالله أبي أحمد عبد الله بن المنتصر، وكان المعتصم بالله ناظم حاشيتي المنظوم وناصب رايتي المعقول والمنقول جبلي الكرم غريزي الاريحة، ومن شعره:

وقالوا فلان في الورى لك شاتم وانت له بين الخلائق تمدح
فقلت ذروه ما به وطباعه فكل اناء بالذي فيه ينضح
إذ الكلب لا يؤذيك عند نبیحه فدعه إلى يوم القيامة ينبح

وكان الخليفة المستعصم قد اكب على اللعب والطرب واللهو والتمتع بالملاهي وألقى ازمة أموره إلى الوزير المذكور، فاستبد بالحل والعقد والأخذ والرد، إلا أن مقربي الحضرة لم يكونوا يحترمونه ولا يجرونه مجرى الوزراء في آداب التوقير والاحترام، فكان كثيراً ما يتألم لذلك حتى تغيرت نيته وتكدر صفو إخلاصه وجرت لذلك أسباب آخر أوقاها أن الأمير أبا بكر بن المستعصم حمله التعصب وحمية الجاهلية على أن بعث طائفة من الجند إلى محلة الكرخ الذي هو موطن الشيعة فغاروا عليه وعاثوا فيه وقتلوا جماعة من الشيعة وأسروا بعض السادة العلويين وأخرجوا نساءهم وبناتهم حفاة عراة حواسر، وكان الوزير المذكور غالباً في مذهب التشيع فامتعض من هذه الواقعة وقامت عليه القيامة ونوى عليه ما نوى وكتب إلى السيد محمد بن نصر الحسيني - وكان من أكابر السادة - هذا الكتاب وابدى ما انطوى عليه أمراً خفياً وأبان به أن تحت الضلوع داء دوا، والكتاب هو هذا: «منخدم بدعاء ليلى وثناء عطر مندلي وينهى أنه خدم بها من النيل إلى سامي مجده الأئيل ومجمل شوقه يغني عن التفصيل وأبان عن شدة القرم إلى شريف تلك الشيم وينهي بعد الدعاء لأيامه لا اخلانا الله من انعامه أنه قد نهب الكرخ المعظم وديس البساط النبوي المكرم وقد نهبوا العترة العلوية واستأسروا العصابة الهاشمية، وقد حسن التمثل بقول شخص من غزية:

أمور يضحك السفهاء منها ويبكي من عواقبها اللبيب

فلهم أسوة بالحسين عليه السلام إذ نهب حرمه وارق دمه أمرتهم بمنعرج اللوى فلم يستبينوا النصيح الأضحى الغدى، وقد عزموا لا أتم الله عرفهم ولا نفذ أمرهم على نهب الحلة والنيل بل سولت لهم أنفسهم أمراً فصبر جميل، وينهى أن الحازم

أسلفهم الانذار واحلسم الأعذار وخاطبهم إسراراً وراسلهم جهاراً:

أرى تحب الرماد وميض جمر ويوشك أن يكون له ضرام
وإن لم يطفئها عقلاء قوم يكون وقودها جثث ضخام
فقلت من التعجب ليت شعري أليقظ أمية أم نيام

وكان جوابهم بعد خطابي أن لا بد من الشنيعة وقتل الشيعة واحراق النمامة
وتمزيق الذريعة وإن لم تكن لكلامنا مطيعاً جرّعناك الحمام تجريعا وكلامك كلام
وجوابك سلام، ولتترك في بغداد أضل من الحنا عند الأقرع ومن الخاتم عند
الأقطع ولتعملن اعمال الفلاسفة مخطورات الشرائع، وتلقى أهل القرى شرار
الطباع.

وزير رضى من بأسه وانتقامه بطي رقاع حشوها النظم والنثر
كما تسجع الورقاء وهي حمامة وليس لها نهى يطاع ولا أمر
ولأفعلن بليبي كما قال المتنبي:

قوم إذا أخذوا الأقلام من غضب ثم استمدوا بها ماء المنيات
نالوا بها من أعاديهم وإن بعدوا ما لم ينالوا بحمد المشرفيات
فلنأتينهم بجنود لا قبل لهم بها ولنخرجهم منها أذلة وهم صاغرون:

وديعة من سر آل محمد أودعها إن كنت من اسائها
فلإذا رأيت الكوكبين تقارنا في الجري عند صباحها ومائها
فهناك يأخذ ثار آل محمد طلابه بالترك من أعدائها

فكن لهذا الأمر بالمرصاد وترقب أول النحل وآخر صاد:

سهام الليل منجحة المساعي إذا رميت بأوتار الخشوع
تصاب بها المقابل حيث كانت فتنفذ في الجواشن والدروع

انتهت الرسالة. ثم دبر من الأمر ما دبر حتى أهلك تلك الدولة ودمر. وآخر
سورة (ص) قوله تعالى: ﴿ولتعلمن نبأه بعد حين﴾. وأول النحل قوله تعالى:
﴿أتى أمر الله فلا تستمجلوه﴾ وفي الوزير المذكور يقول ابن أبي الحديد:

بأل العلقي ورت زنادي وقامت بين أهل الفضل سوقي
فكم ثوب أنيق نلت منهم ونلت بهم وكم طرف عتيق

آدام الله دولتهم وانخى على اعدائهم بالخنعقيق

عن الشقراي: مولى رسول الله ﷺ قال: خرج العطاء أيام أبي جعفر ومالي شفيح فبقيت على الباب متحيراً فإذا أنا بجعفر بن محمد عليه السلام فقمّت إليه فقلت: جعلني الله فداك أنا مولاك الشقراي، فرحب بي وذكرت له حاجتي فنزل ودخل وخرج وعطاني في كفه فصبه في كمي ثم قال: يا شقراي إن الحسن من كل أحد حسن وإنه منك أحسن لمكانك منا والقيح من كل أحد قبيح وهو منك أقبح لمكانك منا. وإنما قال له ذلك لأن الشقراي كان يصيب من الشراب: فانظر كيف أحسن السعي في استنجاز طلبته وكيف رحب به واکرمه مع اطلاعه على حاله وكيف وعظه على جهة التهريض وما هو إلا من اخلاق الأنبياء قال في القاموس: شقران كعثمان مولى للنبي ﷺ واسمه صالح.

كان يقال: أربعة لم يكونوا ومحال أن يكونوا: زبيري سخي، ومخزومي متواضع، وشامي صحيح النسب، وقرشي يحب آل محمد عليهم السلام

قعد رجل: في سفينة وركب معه يهودي قد احتضن سلة فيها قديد، فاستولى عليها الرجل فأخذ يأكلها حتى لم يبق الا عظيما، فلما أراد الخروج منها رأى اليهودي السلة فارغة فسأل عن ذلك فقيل له. إن هذا الرجل أكل ما فيها، فولول اليهودي فقال: أكلت أبي فسأل عن ذلك فقال: إن أبي كان أوصى أن يدفن بيت المقدس فلما مات قدّدناه ليسهل حمله فأكله هذا.

أسماء الأعضاء على حروف المعجم

حكى: أن عبد الملك بن مروان جلس يوماً وعنده جماعة من خواصه فقال: أيكم يأتيني بحروف المعجم في بدنه وله علي ما يتمناه؟ فقام إليه سويد بن غفلة فقال: أنا لها يا أمير المؤمنين، فقال: هات قال: أنف بطن ترقة ثغر جمجمة حلق خد دماغ ذكر رقة زند ساق شفه صدر ضلع طحال ظهر عين غنية فم قفا كف لسان منخر نغونغ وجه هامة يافوخ وهذه آخر حروف المعجم والسلام. فقام بعض الحاضرين وقال: يا أمير المؤمنين أنا أقولها من جسد الانسان مرتين، فضحك عبد الملك وقال لسويد: اسمعت ما قال؟ قال: اصلح الله الأمير أنا أقولها ثلاثاً، فقال عبد الملك: ولك ما تتمناه فأنشد شعراً: أنف استان اذن بطن بنصر بر ترقة تمرّة تينه ثغر ثنايا ثدي جمجمة جنب جبهة حلق حتك حاجب خد خنصر خاصره دبر دماغ درا درادير ذكر ذفن ذراع رقة رأس ركة زند زردم زب ساق سره

سبابة شفة شعر شارب صدر صدغ صلفه ضلع ضفيرة طرس طحال طرة طيز ظهر
ظفر ظر عين عتق عاتق غيبة غلصمة غنمة فك فم فؤاد قلب قفا قدم كف كتف
كعب لسان لحية لوح مرفق منخر منكب نغنوغ ناب ني هامة هيئة هيف وجه وجنه
ورك يمين يسار يافوخ، ثم نهض مسرعاً فقبل الأرض بين يدي عبد الملك فأعطاه
ما تمناه.

شيء من ترجمة الحجاج الثقفي

وفي مروج الذهب للمسمودي: ان أم الحجاج ولدته لا دبر له ثقب له دبر
وأبى، أن يقبل الثدي. وفي الحديث: أن إبليس تصور لهم بصورة الحارث بن كلدة
زوج أمه الأول فقال: اذبحوا له نيسا والعقوه من دمه واطلوا به وجهه ويدنه ففعلوا
به ذلك فقبل الثدي، فلأجل ذلك لا يصبر عن سفك الدماء. وكان يخبر عن نفسه
أن أكبر لذاته في سفك الدماء وارتكاب أمور لا يقدر عليها غيره، واحصي من قتل
بأمره سوى من قتل في حروبه فكانوا مائة ألف وعشرين ألفاً، ووجد في سجنه
خمسون ألف رجل وثلاثون ألف امرأة لم يجب على أحد منهم حد قتل ولا قطع،
وكان يحبس الرجال والنساء في مكان واحد. وقيل: لو جاءت كل أمة بخبيثتها
وفاسقها وجئنا بالحجاج وحده لزدنا عليهم. وفي الأثر: أن هند بنت النعمان كانت
أحسن أهل زمانها فتزوجها الحجاج وشرط لها بعد الصداق مائتي ألف درهم،
فأقامت عنده ما شاء الله ثم دخل عليها في بعض الأيام وكانت تنظر في المرأة
فتقول شعراً:

وما هند إلا مهرة عربية سليله افراس تحللها بغل
فإن ولدت فحلاً فلله دُرُّها وإن ولدت بغلاً فجاء به الفحل

فانصرف الحجاج ولم تكن علمت به فأرسل إليها عبد الله بن طاهر مع
مائتي ألف درهم وقال: طلقها بكلمتين، فدخل عليها فقال لها: الحجاج يقول لك
كنت فبنت وهذه المائتي ألف درهم باقي صداقك، فقالت: يا ابن طاهر كنا فما
حمدنا وبنا فما ندمنا وهذه المائتي ألف درهم بشارة لك بخلاصي من كلب ثقيف.
ثم بعد ذلك بلغ خبرها عبد الملك بن مروان فأرسل يخطبها فأرسلت إليه كتاباً
تقول فيه بعد التحية: إن الاناء ولغ فيه الكلب، فلما قرأ الكتاب ضحك من قولها
وكتب إليها يقول: إذا ولغ الكلب في اناء أحدكم فاغسلوه سبعا إحداهن بالتراب
فاغسلي الاناء يحل الاستعمال، فكتبت إليه: اتزوجك بشرط وهو أن يحمل

الحجاج محملي من المعرة بلدي الى بلدك التي أنت فيها ويكون ماشياً حافياً بحليه التي كان عليها أولاً، فلما قرأ عبد الملك الكتاب ضحك وأرسل إلى الحجاج يأمره بذلك، فامتثل الأمر فركبت في محملها وركب حولها جواربها وأخذ الحجاج بزمام البعير يقوده فجعلت هند تضحك عليه مع الهيفاء دايتها. فلما قربت من عبد الملك رمت بدينار على الأرض ونادت يا جمال إنه سقط منا درهم فادفعه إلينا، فنظر الحجاج إلى الأرض فلم يجد إلا ديناراً فناولها إياه فقالت: الحمد لله سقط منا درهم عوضنا الله ديناراً، فنجعل الحجاج وسكت.

ولله در القائل:

إذا نعمت نفسي فأنت نعيمها	وإن تلفت جداً فأنت سقيمها
بأسمائك الحسنى أروح خاطري	إذا هب من روض الجنان نسيمها
هواي قديم في هواك وجدته	وأفضل أهواء الرجال قديمها
أبا حسن إن كان حبك مدخلي	جهنم كان الفوز عندي جحيمها
وكيف يخاف النار من هو موقن	بأنك مولاها وأنت قسيمها
فواعجبا من أمة كيف ترتجي	من الله غفراناً وأنت خصيمها
فياليتني يوم القيامة خائضاً	دماء نفوس حاربتك حسومها
ستعلم ليلى أي دين تدابنت	وأي غريم في التقاضي غريمها

وفي تاريخ ابن الجوزي: عن هشام بن حسان قال: اخصينا من قتله الحجاج صبراً فبلغ مئة ألف وعشرين ألفاً قال: ووجد في سجنه ثلاثة وثلاثون ألفاً ما يجب على أحدهم قطع ولا صلب ولا قتل، وكان سجنه حائطاً محوطاً لا سقف فيه، وإذا آوى المسجونون إلى الجدران يستظلون بها من حر الشمس رمتهم الحرس بالحجارة وكان يطعمهم خبز الشعير مخلوطاً بالملح والرماد، وكان لا يلبث الرجل في سجنه إلا يسيراً حتى يسود ويصير كأنه زنجي، حتى أن غلاماً حبس فيه فجاءت إليه أمه بعد أيام تتعرف خبره فلما تقدم إليها انكرته وقالت: ليس هذا ابني هذا بعض الزنج، فقال: لا والله يا أماه أنت فلانة واني فلان فلما عرفته شهقت شهقة كان فيها نفاثاً، وكانت إمارة الحجاج على العراق عشرين سنة. وآخر من قتل سعيد بن جبير فوقعت الأكلة في بطنه وأخذ الطبيب لحماً فشدّه في خيط وأمره بابتلاعه ثم استخرجه فإذا قد لصق به دود كثير فلمع أنه ليس بتاج.

من الديوان المرتضوي: عن الأصمعي بن نباته قال: دخل الحارث الأعور على أمير المؤمنين عليه السلام كثيراً حزناً متغير اللون فقال له: يا حارث مالي أراك كثيراً

حزناً متغير اللون؟ فقال: يا أمير المؤمنين وكيف لا أكون كذلك وقد كبرت سني
ودق عظمي واقترب أجلي، فقال عليه السلام:

يا حار همدان من يمتّ يَرتني من مؤمن أو منافق قبلا
يعرفني طرفه وأعرفه بنعمته واسمه وما فعلا
وأنت عند الصراط معترضي فلا تخف عشرة ولا زلا
أقول للنار حين توقف للعرض لا تقربين ذا الرجل
ذريه لا تقربيه إن له حبلا بحبل الوصي متصلا
اسقيك من بارد على ظمأ تخاله في الحلاوة المعلا
قول علي لحارث عجب كم تم اعجوبة له جملا

منظومة نغمة الأغاني

نغمة الأغاني: للسيد علي المعروف بصدر الدين الشيرازي صاحب الفنون
البدیعة .

يقول راجي الصمد	علي بن أحمد	حمداً لمن هداني
بالنطق والبيان	وأشرف الصلاة	من واهب الصلاة
علي النبي الهادي	وأله الأمسجاد	وبعد فالكلام
لحسنه أقسام	والقول ذو فنون	في الجد والمجون
وروضة الأريضي	السجع والقريض	والشعر ديوان العرب
وكم أنال من أرب	فاقبل إذا رُمت الأدب	إليه من كل حدب
رواية الأشعار	تكسو الأديب العاري	وترفع الوضيعة
وتكرم الشفيعة	وتطرب الاخوانا	وتذهب الأحزانا
وتنعمش العشاقنا	وتونس المشتاقا	وتنسخ الأحقادا
وتثبت الودادا	وتقدم الجبانا	وتعطف الغضبانا
وتنعت الحبيبا	والرثا المريبيا	وخيره ما أطربا
مستمعاً وأعجبا	وهذه الأرجوزة	في فنها وجيزة
بديعة الألفاظ	تسهل للحفاظ	تطرب كل سامع
بحسن لفظ جامع	أبياتنها قصير	ما شأنها قصور
ضمنتها معاني	في عشرة الأخوان	تشرح للآباب
محاسن الآداب	فإن حين العشرة	ما حاز قوم عشرة
وأكثر الأخوان	في العصر والأوان	صحبتهم نفاق

ما زانها وفاق	يلقي الخليل خله	بظا اتى محله
بظاهر مموه	وباطن مشوه	يظهر من صداقته
ما هو فوق طاقته	والقلب منه خالي	كفارغ المخالي
حتى إذا ما انصرفا	أعرض عن ذاك الصفا	وإن يكن ثم حسد
انشب إنشاب الأسد	في عرضه مخالفه	مستقصياً مثالبه
مجتهداً في غيبته	لم يرع حق غيبته	فهذه صحبة من
تراه في هذا الزمن	فلا تكن معتمدا	على صديق أبداً
وإن اطلقت إلا	تصحب منهم خلا	فإنك الموفق
بل السعيد المطلق	وإن قصدت الصحبة	فخذ لها في الأهبه
واحرص على آدابها	تعدّ من أربابها	واستنب عن شروطها
والزم عرى مشروطها	وإن أردت علمها	وحدها ورسمها
فاستمله من رجزى	هذا البديع الموجز	فإنه كفيل
بشرحه حفيلاً	فصلته فصولاً	تقرب الوصول
لمنهج الآداب	في صحبة الأصحاب	تهدي جميع الصحب
إلى الطريق الرحب	سميتها إذ طربا	بنظمه وأغربا
بنغمة الأغاني	في عشرة الأخوان	والله ربي أسأل
وهو الكريم المفضل	الهامي الامدادا	ومنجي السدادا

فصل في تعريف الصديق والصدقة

قالوا الصديق من صدق	في حبه وما مدق	وقيل من لم يعطنا
في قوله أنت أنا	وقيل لفظ لا يرى	معناه في هذا الورى
وفسروا الصداقة	بالحب حسب الطاقة	وقال من قد اطلقا
هي الوداد مطلقاً	وآخرون نصوا	بأنها اخص
وهو الصحيح الراجح	والحق فيه واضح	إذ خلّة الصديق
عند أولي التحقيق	محبة بلا غرض	والصدق فيها مفترض
ومطلق الحب أعم	ومن أبى فقد زعم	وحدها المعقول
عندي ما أقول	هي بلا اشتباه	أخوة في الله

فصل فيما ينبغي أن يجاقق ويجاقب ويوافق

إذا اصحبت فاصحب	ذا حسب ونسب	رب صلاح وتمقى
ينهاه عما يتقى	من غيبة وغدر	وخدعة ومكر

مهذب الأخلاق
يصون ما في عيبك
يظهر منك الحسن
ويحفظ المغيبا
إن قال قولا صدقك
افدت منه يسرا
يهدي لك النصيحة
في العسر والعلانية
لم يتغير إن ولي
لا سيما في النكبة
يعين إن أمر عنا
عما عليه يقدر
إن ظفرت يداك
والكف والجناح
عن الإمام المرتضى
إنهما صنفتان
هم الجناح واليد
أذنتهم التجارب
واسلك بحيث سلكوا
من دونهم لما لكا
واحفظهم وصنهم
إن عن خطب أو عرى
واخوة للأنس
لا الصدق في المعاملة
فضلهم ما وصلوا
بالبشر والطلاقة
واطوهم مد الحقب
بل عدة الأصناف
وأخر للتدنيا
لكونه ابن جنس

يطرب للتلاقي
يزينه ما زانكا
ويذكر المستحسنا
يسره ما سركا
أو قلت أنت صدقك
يلقاك بالأمان
بنية صحيحة
صحبه لا لغرض
عن السوداد الأول
لا يسلم الصديقا
ولا يفوه بالخنا
هذا هو الأخ الثقة
به فكذ عداكا
وقد روى الرواة
سيف الآله المنتضى
أخوان صدق وثقة
والكهف والمستند
فأفدهم بالروح
وابذل لهم ما تملك
وصاف من صافهم
وانف الظنون عنهم
من أحمر الياقوت
ونيل حظ النفس
منهم نصيب لذتك
وابذل لهم ما بذلوا
ولا تسل إن ظهورا
طبي السجل للكتب
ثلاثة فالأول
يهديك نجد العليا
فأعط كلاً ما يجب

يحفظ حق غيبك
يشينه ما شانكا
ويكتم المعيبا
ولا يذيع سركا
وإن شكوت عسرا
من حادث الزمان
خلّته مدانية
فذاك في القلب مرض
يرعى عهود الصحة
إن بال يوماً ضيقا
يولي ولا يعتذر
المستحق للمقة
فإنه السلاح
السادة الثقة
في الصحب والإخوان
وانفيس متفقة
والأهل والأقارب
في القرب والنزوح
فلا يزول مألكا
وناف من نافهم
فهم اعز في الورى
بل من حلال القوت
هم عصابة المجاملة
إذ الهنوم بدتك
من ظاهر الصداقة
للود عما اضمروا
وقال بشر الحافي
للدين وهو الأفضل
وثالث للأنس
وعن سواهم فاحتجب

فصل في شروط الصداقة وأدائها

صداقة الأخوان	الخلص الأعوان	لها شروط عدة
على الرخا والشدّة	والرفق والتلطف	والود والتعطف
وكثرة التعهد	لهم بكل معهد	البر بالأصحاب
من أحكم الأسباب	والنصح للاخوان	من أعظم الإنسان
والصدق والتصافي	من أحسن الأوصاف	دع خدع المودة
للاوجه المسودة	فالمحض في الإخلاص	كالبذهب الخلاص
حفظ العهود والرفا	حق لأخوان الصفا	عاملهم بالصدق
واصحب بحسن الخلق	والعدل والإنصاف	وقلة الخلاف
ولاقيم بالبشر	وحبهم بالشكر	صفهم بما يستحسن
واخف ما يستهجن	وإن رأيت مفسدة	فانصحهم في الخلوة
بالرمز والإشارة	والطف العبارة	إياك والتعنيفا
والعدل والعنيفا	وإن ترد عتابهم	فلا تسيء خطابهم
وأحسن العتاب	ما كان في كتاب	فالتعب في المشافهة
ضرب من المسافهة	وعن إمام النحل	قاتل كل فحل
عابت أخاك الجائي	بالبر والإحسان	حافظ على الصديق
في الوسع والمضيّق	فهو نصيب الروح	ومرهم الجروح
وفي الحديث الناطق	عن الإمام الصادق	من كان ذا حميم
نجا من الجحيم	لقول أهل النار	وعصبة الكفار
فما لنا من شافع	ولا صديق نافع	والقرب في الخلائق
امن من البوائق	فقارب الإخوانا	وكن لهم معوانا
لا تسمع المقالا	فيهم وإن توالا	فمن أطاع الواثي
سار بليل غاش	وضيع الصديقا	وكذب الصديقا
وإن سمعت قبلا	يحتمل التأويلا	فاحمله خير محمل
فعل الرجال الكمل	وإن رأيت وهناً	فلا تسمهم طعناً
فالطمع بالكلام	عند ذوي الأحلام	أنفذ في الجنان
من طغنة السنان	فعد من زلاتهم	وسد من خلاتهم
سبل عنهم إن غابوا	وزرهم إن أبوا	واستنب عن أحوالهم
وعف عن أموالهم	اطمئهم إن أمروا	وصلهم إن هجروا
فقاطع الوصالا	كقاطع الأوصالا	إن نصحوك فاقبل

وإن دعوك فأقبل واصدقهم في الوعد
واقبل إذا ما اعتذروا اليك مما ينكر
واشفق على محالهم وكن لهم غيائاً
واطمهم مما أملوا إن أخصصوا أو أمحلوا

فصل في لعنة الإخوان في نوائب الحداث وجوانب الزمان وهو كما رقم

حقيقة الصديق تعرف عند الضيق
إذا جفا الزمان لا خير في اخاء
وإنما الصداقة في العسر والاضافة
إلا ليوم السدة ولا تعد الخلة
أعن اخاك واعضد وكن له كالعضد
به الزمان أو عدى بش الخليل من نكل
لا تجف في حال أخا ضر الزمان أو منخا
فزد من اللطف به واسع لكشف كربته
وكن له كالنور في ظلمة الديجور
ما تستطيع من نظر حتى يزول الهم
إن الصديق الصادق من فرج المضائق
إذا شكوا هوانا وأسعف الحميما
وانجد الأصحابا إن ريب دهر نابا
ونفسه وآله ولا يرى مقصرا
فعل أبي إمامة مع خلة الحمامة
فإن أردت فاسمع حديثهم كيما تعي

حديث الفار والحمامة وهو مثل لمعاونة الإخوان في نوائب الزمان

روى أولو الأخبار وناقلوا الآثار
من الحمام الراعي بكر يوماً سحرا
في طلب المعاش وهو ربيط الجاش
حباً مُنقاً منثرا فاحمدوا الصباحا
واسرعوا إليه وأقبلوا عليه
جذاه اصفوا فصاح منهم حازم
مهلا فكم من عجلة أدنت لحي أجله

عن سرب طير سارب
وسار حتى اسحرا
فابصروا على الثرى
واستيقنوا النجاحا
حتى إذا ما اصطفوا
لنصحهم ملازم
تمهلوا لا تقموا

وانصتوا لي واسمعوا
في هذه الفلاة
قد ضمننت وبالا
فكابدوا المتجاعة
والفور حق المصطبر
قالوا: وقد غطى القدر
حب معة بلقرا
ما فيه محذور
فالجوع شر داء
وما دروا أن الردى
وايقنوا بالهلكة
فأخذوا في الخبط
والنفث الأشرار
هذا جزاء من عصى
وشره شمر
وكم شقى في نعم
دع الملام الساعة
والفكر في الفكك
وكثرة الكلام
فاحتل على الخلاص
طوغ النصيح لازم
وإن عصيتكم أمري
فكرت في النجاة
وليس كل وقت
فتستمر الشبك
حتى تطيروا بالشرك
لكم علي وعد
واجتمعوا في الحركة
سيرا يفوت الأجل
فأمهم وراحو

إنية بالسرب
إلا لأمر عاتي
وهذه الشباك
وأنظروني ساعة
فأعرضوا عن قوله
لسمع منهم والبصر
ألقي في التراب
لجائع مضرور
فسقطوا جميعاً
أكم في ذاك الغدا
وندموا وما الندم
لحل ذاك الربط
فصاح ذاك الناصح
نصيحة وانتقصا
وكم غدت أمنية
ونسقم في لسقم
إن أقبل القناص
من ورطة الهلاك
وما يفيد اللاحي
كحيلة ابن العاص
فإن أطعتم نصحي
خاطرتم بالعمر
جميعنا مطيع
يضل عقل الثبت
واتفقوا في الهمة
وتأمنوا من الدرك
فقبلوا مقالاه
وارتفعوا بالشبكة
ولا تملوا فالملل
كأنهم رياح

ما نشر هذا الحب
إنني أرى جبالا
في ضميمها الهلاك
حتى أرى واختبر
واستضحكوا من هول
ليس على الحق مرا
للأجر والثواب
اغدوا على الغذاء
للقطه سريعاً
فوقعوا في الشبكة
مجد وقد زل القدم
فالتوت الشباك
ما كل سعي ناجح
للجرح طعم مر
جالسة منية
فقالت الجماعة
فمألنا مناص
أولى من الملام
في القدر المُنحاح
فقال ذاك الحازم
ظفرتم بالنجح
فقال كل هات
لما ترى سريع
فقال لا ترتبكوا
لهذه الملمة
ثم الخلاص بعد
وامتلوا ما قاله
فقال سيروا عجلا
يعوق والخطب جليل
وأقبل الحبال

في مشيه يختالُ
فأبصر الحماما
واوقعت خياله
فراح يعدو خلفها
عادلها مبتئسا
على فلاة قفر
بشراكم السلامة
وإن أردتم فقعدوا
لنا بها النجاة
ينعم بالفكاك
ووقعوا عليها
فأقبلت فؤيرة
أبي بهذا الوادي
قولي له فليخرج
فار يهد الجبالا
فقال أهلاً بالفتى
على الصديق الأعظم
وأنزل برحبٍ ودَّعه
بوصلك المحبوب
فقال كيف انعم
أم هل يقز طيش
أعناقهم في غل
عداك نحس مستمر
وخلص الأصحابا
وفكَّهم من أسره
فقرض الشباكا
وقد رأى الحماما
فقال قروا عينا
للاكل والمشروبا
اضافهم ثلاثا

يحسب أن البركة
قد حلقت أماما
فعضَّ غيظاً كفَّه
يرجو اللحاق سفها
وأقبل الحمام
من الأنام صفر
هذا مقام الأمن
لا يعتریکم فزع
ولي بها خليل
من ربة الشباك
فنادت الحمامة
كأنها نُوبرة
قال لها المطوق
وأذنيه بالمجي
فأبصر المطوقا
ومرحبا بمن أتى
فادخل بيمن داري
وجفنة مدعدة
فالشوق للتلاق
أم كيف يهني المنعم
واسرتي في الأسر
وكلهم في ذل
قال اقراض الحباله
واغتنم الثوابا
قال أمرت طائعا
وقطع الأشراكا
فاعلنوا بحمده
ولا شكوتم اينما
وقام بالضيافة
من بعد ما أغاثا

قد وقعت في الشبكة
وفلت الحباله
على ذهاب الكفه
حتى إذا مايتسا
كأنه غمام
فقال الحمامة
من كل خوف يغني
فهذه المومات
إحسانه جزيل
فلجأوا إليها
أقبل أبا امامة
تقول من ينادي
أنا الخليل الشبق
فرجعت واقبلا
فضمه واعتنقا
قدمت خير مقدم
وشرفن مقداري
واشف جوى القلوب
قد بلغ التراقي
وهل يطيب عيش
يشكون كل عسر
فقال مرني ائتمر
قرضا بلا ملالة
وحل قيد أسره
وعبد وذ سامعا
وخلص الحماما
واعترفوا بمجده
وقدم الحبوبا
بالبشر واللطفاة
فقال ذاك الخل

الخير لا يُملُ	فُتِّتْ أبا امامة	جودا على ابن مامة
وجيئ بالصداقة	بالصدق فوق الطاقة	ألبستنا أطواقا
وزدتنا أطواقا	من فضلك الجميل	وفعلك الجزيل
مثلا من يدخرُ	لريب دهرٍ يحذرُ	وترتجيه الضحْبُ
إن عز يوم خطبُ	فاذن بالانصراف	لنا بلا تجافي
دام لك الإنعام	ما غرَّد الحمامُ	ودمت مشكورُ النعم
من رنَّ شادٍ بنغم	فقال ذاك الفار	جفا الصديق عارُ
ولست أرضى بعدكم	لا دُتُّ يوماً فُقدكم	ولا أرى خِلافكم
إن رمتم انصرفاكم	عمتكم السلامة	في الظعن والإقامة
فودعوا وانصرفوا	والدمع منهم يذرف	فأعجب لهذا المثل
المعربِ المؤثِّل	أو رِدته ليُحتذى	إذا عرى الخُلُ اذى

فعل باتحاد الصديقين واتصاف كل منهما بصفات الآخر

الصدق في البوداد	يقضي بالاتحاد	في النعت والصفات
والحال والهيئات	فيكتسى المشوق	ما كسي المعشوق
حتى يظن أنه	من الجيب كنهه	لشدة العلاقة
والصدق في الصداقة	وهذه القضية	في حكمها مرضية
اثبتها البيانُ	والنقل والعيانُ	لأنَّ ذلك قال الأول
والحق لا يؤوِّل	نحن من المساعدة	نحيا بروح واحدة
ومثلوا بالجسد	والروح ذي التجرد	فالروح إن أمرُ عنا
تقول للجسم أنا	وقال جدُّ الناطم	مستند الأعظم
من للعلوم قد نشر	منصور استاذ البشر	ولم هذا الحكم
لم يقرن بعلم	وأنه قد ظهرا	مشاهداً بلا مرا
فمنه ما جرى لي	في غابر الليالي	أصابني يوم ألم
من غير إنذار ألتَم	فاحترت منه عجبا	لما فقدت السببا
واستغرقتني الفكرُ	حتى أتاني الخبرُ	إن صديقاً لي عرض
لجسمه هذا المرض	فازداد عند علمي	تصديقُ هذا الحكم
فالصدق في المحبة	توجب هذي النسبة	فكن صديقاً صادقاً
ولا تكن مماذقاً	حتى تقول معلنا	اني ومن أهوى أنا

فعل في تزاور الإخوان وتلاقيهم

تزاور الإخوان	من خالص الإيمان	إن التآخي شجرة
لها التلاقي ثمرة	لا تترك الزيارة	فتركها حقارة
كل أخ زوار	وإن تنبأت دار	وقد رأوا آراء
واختلفوا أهواء	في الحد للزيارة	والمدة المختارة
فقبل كل يوم	كالشمس بين القوم	وقبل كل شهر
مثل طلوع القمر	وقيل ما نص الأثر	عليه نصاً واشتهر
زر من تحب غبا	تزدد إليه حبا	واختلفوا في السغب
عن أي معنى ينبي	فقبل عن أيام	خوفاً من الإبرام
وقيل عن اسبوع	وقفا على المسموع	وقيل بل معناه زر
يوماً ويوماً لا تزور	فاعمل بما تراه	في وصل من تهواه
وزر أخاك عارفا	بحقه ملاطفا	وإن حلت منزله
فاجعل صنيع الفضل له	وأقبل إذا ما راما	منه له الأكراما
فمن أبى الكرامة	حلت به الملامة	وإن أتاك زائرا
فانهض إليه شاكراً	وقل مقال من شكر	فضل الصديق وذكر
إن زارني بفضله	أو زرت بفضله	فالفضل في الحالين لهُ
ووصل من تهوى صلة	والضم والمصافحة	من سئة المصالحة
أو كان يوم عيد	أو جاء من بعيد	هذا هو المشهور
يصنعه الجمهور	وقد أتى في الأثر	عن النبي المنذر
تصافح الإخوان	يسمن كل أن	ما افترقا واجتمعا
		يغشاهما الخير معاً

فعل في محادثة الإخوان

إن رمت أن تحدثا	بما مضى أو حدثا	لتونس الأصحاب ١
فأحسن الخطابا	واختصر العبارة	ولا تكن مهذارا
واختر من الكلام	ما لاق بالمكانم	من فائق العلوم
ورائق المنظوم	واذكر من المنقول	ما صح في العقول
واجتنب الغرائب	كيلا تُظن كاذبا	وإن أخوك أسعما
فكن له مستمعاً	والزم له السكنا	وأحسن الإنصاتا

ولا تكن ملتفتا عنه إلى أن يسكتا وإن أتى بنقل
سمعت من قبل فلا تقل هذا الخبر علمته فيما غير
فلا تكذب ما روى ودع سبيل من غوى

فصل في مزاح الإخوان ومداعبتهم

المزح والدعابة	من شيم الصحابة	فإنه في الخلق
عنوان حسن الخلق	تولي به السرورا	خليلك المصدورا
فامزح مزاح من قسط	وكن على حد وسط	واجتنب الا يحاشا
ولا تكن فحاشا	فالفحش في المزاح	ضرب من السلاح
يجر للسخيمة	والوظنة الوخيمة	وجانب الاكثارا
وحاذر العثارا	وكثرة الدعابة	تذهب بالمحابة
وعثرة اللسان	توقع بالإنسان	وأحمل مزاح الأخوة
وخل عنك النخوة	فالبسط في المصاحبة	يفضي إلى المداعبة
وإن سمعت نادرة	فلا تفه ببادرة	لا تغضب فالغضب
في المدح من سوء الأدب	وانظر إلى المقام	وقايل المقام
فإن يكن وليا	وصاحبا صفيا	فقلوه وإن نبا
فهو الولاء المجتبى	وإن يكن عدوا	وكاشحا مجفوا
فقلوه وإن خلا	لسامع هو البلا	الا ترى للعراب
تقول عند العجب	قاتله الله ولا	تقول ذاك عن قلا

فصل في ضيافة الإخوان

إذا صديق طسرقا	من غير وعد سبقا	فقدمن ما خضر
فليس في البر خطر	ولا ترم تكتلفا	خير الطعام ما كفى
وأعلم بأن اللفة	مسقط للكلفة	وإن دعوت فاحتفل
ولا تكن كمن بخل	وقم بحق الضيف	في شتوة وصيف
زاسأله عما يشتهى	من طرق التفكه	وأتم بما يقترح
فاللطف لا يستقبح	واعمل بقول الأول	الضيف رب المنزل
وأظهر الإناسا	ولا تكن عباسا	فالبحر واللطافة
خير من الضيافة	وخدمة الاضياف	سجية الأشراف
أحرص على سرورهم	بالبسط في حضورهم	لا تشك دهرأ عندهم
ولا تكدر وزدهم	واعلم عن الخدام	فني الفعل والكلام

وإن أساؤوا الأدبا كيلا يروك مغضباً وقدم الخوانا
واكرم الأخوانا عن انتظار من يجي فذاك فعل المهرج
وقد زوّوا فيما ورد أعظم ما يضيئ الجسد مائدة تنتظر
ياكلها من يحضر انسهم في الأكل فعل الكريم الجزل
وأطل الحديثنا ولا تكن حشيشا فاللبث بالطعام
من شيم الكرام وشيع الاضيافا إن طلبوا انصرافا
وإن دعاك من تحب إلى طعام فأجب إجابة الصديق
فرض على التحقيق فإن عجبت دعوته فأحذر وجانب جفوته
ولا تذر بصاحب أو أحد الأقارب واجلس بحيث اجلسك
وأنس به ما آنسك لا تأب من كرامته وكف عن غرامته
إياك والتنقيلا ولا تكن ثقيلا لا تحتقر ما احضرا
ولا تعب ما حضرا فالذم للطعام من شيمة الطغام
لا تحتشم من أكل كفعل أهل الجهل لعل الجاهل
ما جيء بالطعام إلا لاللتقام

فعل في عيادة الإخوان

عيادة العليل فرض على الخليل فعد أخاك إن مرض
واعمل بحكم ما فرض واسأله عن أخواله باللطف في سؤاله
وسله عما به يسأل عن كتابه وادع به بالعافية
والصحة الموافية واحذر من التطويل يضجر العليل
فمكث ذي الصداقة قدر احتلاب الناقة إلا إذا ما التمسنا
بنفسه أن تجلسا والعود للعيادة بعد ثلاث عادة
هذا لمن أحبا وإن نشأ فتغبا وسنة المعتل
أيذان كل حل ليقصدوا وفادته ويغنموا عيادته
وليترك الشكاية ويكتم النكاية عن عائد وزائر
فعل الكريم الصابر وليحمد الله على بلائه بما ابتلى
ليحرز الشوايا والأجر والشوايا

فعل في مكاتبة الإخوان

تواصل الأحباب في البعد بالكتاب فكاتب الأخوانا
ولا تكن خوانا فتركك المكاتبة ضرب من المجانية

والبدء للمسافر في الكتب لا للحاضر
والرد للجواب فرض بلا ارتباب

فصل في التحذير من حجة الإحمق

لا نصحين الأحما	المائق الشمقمقا	عدو سوء عاقل
ولا صديق جاهل	ان اصطحاب المائق	من أعظم البوائق
فإنه لحمقه	وغوصه في عمقه	يحب جهلا فعليه
وأن تكون مثله	يستحسن القبيحا	ويبغض النصيحا
بيائه فهامة	وحملته سفامة	وربما تمطى
وكشف المغطى	لا يحفظ الأسرارا	ولا يخاف عارا
يعجب من غير عجب	يغضب من غير غضب	كثيره وجيز
ليس له تمييز	وربما إذا نظر	أراد نفعا فأضر
كفعل ذاك الدب	بخيله الممحب	

حكاية الحب وانعكاس فعله الجميل

زوا أولو الأخبار	عن رجل سيار	ابصر في صحراء
فسبحة الأرجاء	ديا عظيما مؤثقا	في سرحة معلقا
يعوي عواء الكلب	من شدة وكرب	فأدركته الشفقة
عليه حتى أطلقه	وحلته من قيده	لأمنه من كيده
ونام تحت الشجرة	منام من قد ضجّره	طول الطريق والسفر
فنام من فرط الضجر	فجاء ذاك الدب	عن وجهه يدب
وقال ذاك الخل	جفاه لا يحل	أنقذني من اسري
وفك قيد عسري	فحقه أن أرصده	من كل سوء قصده
فاقبلت ذبابة	ترن كالربابة	فوقعت لحينه
على شفار عينه	فجاش غيظ الدب	وقال لا وربى
لا أدع الذبابا	يسومه عذابا	فأسرع الدبيب
لصخرة قريبا	فقلها واقبلا	يسعى إليه عجلا
حتى إذا حاذاه	صك بها مجلاه	ليقتل الذبابة
من غير ما أراه	فرض منه الرأسا	وفرّق الأضراسا
وأهلك الخليلا	بقصده الجليلا	فهذه الرواية
تنهي عن الغواية	في طلب الصداقة	عند أولي الحماسة

إن كان فعلُ الدُّبِّ هذا لفرط الحبِّ وجاء في الصحيح
نقلا عن المسيح عالجت كلُّ أكمي وابصر مشؤهُ
لكننني لم أطق قطُّ علاج الأحمق

فهل في التحذير عن مودة البخيل

مودة البخيل جهل بلا تأويل يستكثر القليل
ويحرم الخليل يبخل أن جذب عرا ولا يجود بالقرا
يمنع ذا الوداد موارد الإمداد يقول لا إن سالا
بُخلًا ويوليهِ القلا يحرمه ما عنده ولا يراعي وده
إن رام منه قرضا رأى البعادَ فرضا يظنُّ بالزهيد
في الزمن الشديد فصحبهُ الشحيح ثَمَسك بالريح
لا تحسب المودة تحلُّ منه عقدة إن وجوه الحيلة
في البُخل مُستحيلة واسمع حديثاً عجبا قد نُقلته الأديبا
في البخل عن مزيد مع ريرب لتهتدي

حكاية مزبد وريرب المجنية

حكى أولو الأخبار ونأقلوا الآثار عن عادة عيطبول
تلعب بالعقول بطرفها الكحيل وخصرها النحيل
وخدها المورّد وصدغها المزرد وقدما القضيبي
وردفها الكثيب وتعمّر المغاني برئة الأغاني
كانت تُسمى ريربا تحي النفوس طربا وكانت الأشراف
والسادة الظراف يجمعهم مغناها ليسمعوا غناها
وكان مولاهما فتى بكل ظرف نُعنا فاجتمعت جماعة
للبيسط والخلاعة واستطردوا في النقل لذكر أهل البخل
فاتفقوا بأسرهم إن لم يروا في عصرهم ولا رأوا فيما مضى
من الزمان وانقضى بل لا يكون أبداً شخصا على مزبد
في بخله والشح وحرصه المملح فقالت الفتاة لا
الفادة إلا ليا إني لكم كفيلة بأخذه بالحيلة
حتى يجود بالذهب ويستقل ما وهب فقال مولاهما لها
أشهد أرباب الثهي إن تخدعي مزبدا عليك حين ما بدا
لأنثرن الذهبا عليك حتى يذهب

تحجبه عني عجلا
 فقال أقسمتُ بمن
 ولو حبّاك أبيره
 فجاءهم عشية
 حتى إذا ما شربوا
 كيما يروا ويسمعوا
 قد سَكروا وهووما
 واقبلت عليه
 نَعِمْتُ بالتلاق
 تهوى بأن أغني
 وخدمتي عتائق
 فأسمعته وطرب
 بلطفها مُدانية
 إني أظنّ قلبك
 وتقطّف الورودا
 إن لم تكوني في الوري
 حقاً بغير ريب
 فضمها وقبّلا
 ومنتهى الأمانى
 فحين ظننت أنها
 لزلة لن تُغفرا
 يدعونني للطرب
 للبرّ بي ملتفتا
 فهات أنت درهما
 وصاح يدعو من كتب
 دُست علم الغيب
 من فعله وقاموا
 فأقبلت باللوم
 وسار عنهم مغضبا
 في شيممة البخيل

وخلّ عنك الغيرة
 حلاك بالخلق الحسن
 فأرسلوا رسولا
 وأحسن التحية
 تساكروا عن عمد
 لربرب ما تصنع
 مالت إلى مزيد
 مشيرة إليه
 كأنني بنفسك
 سار الفريق عني
 إن لم تكوني عارفة
 ثم سقته وشرب
 قالت أبا اسحاق
 يهوى جلوسي قُربك
 فقال مالي صدقة
 ممن مضى وغبرا
 فنهضت إليه
 وقال نلت الأملأ
 تفديك أُمي وأبي
 قد أوسعته مئها
 من هؤلاء القوم
 وكلهم يأنسُ بي
 فيشتري زيجانا
 وفقهم تَكْرُما
 وقال مه أي زانية
 منك بكل عيب
 وعلموا أن الخدع
 عليه بين القوم
 فهذه الحكاية

ولا تنفّر طَيْرَة
 لارفعن الغيرة
 يسأله الوصولأ
 فأقلوا ورجبوا
 وهووما عن قصد
 فعندهما رأتهُم
 بالبشر والتودد
 قالت أبا اسحق
 إذ غرقت بأنسك
 فقال زوجي طالق
 بالغيب أو مكاشفة
 وخاطبته ثانية
 يا سيّد الرفاق
 لتلثم الخدودا
 وامراتي مطلقة
 عالمة بالغيب
 وجلست لديه
 يا غرّة الغواني
 وكلّ شاذٍ مطرب
 قالت له ألا نرى؟
 في مثل هذا اليوم
 ولم يكن منهم فتى
 بدرهم مجانا
 فقام منها ووثب
 صليت نارا أنية
 فضحك الأقوام
 لم تجد في ذاك اللع
 فسبها واغضبا
 تكفي أولي الهداية

ودائمه السدخيل

فصل في التحذير من صحبة الكذاب

صحابَةُ الكذاب	كَلَامُ مع السراب	يخلفُ ما يقول
معلومُهُ مجهولُ	يقرَّبُ البعيدا	ويأسنُ الرعيدا
ويخلفُ المتوعودا	ولا يلبسُ عودا	يمتحنُ في اليمين
وليس بالأمين	وفي كلام الأدبا	العلماءُ النجبا
لم ير في القبائح	وجملة الفضائح	كالكذب أو هي سببا
ولا أضلُّ مذهباً	ولا أعزُّ طالباً	ولا اذلُّ صاحباً
يسلم من يعتصم	به ومن يلتزم	طلوعُهُ أفولُ
وفضله فضولُ	غليلُهُ لا ينقُ	وخرقه لا يُرقع
صاحبه مكذبُ	وفي غدٍ معذبُ	فجانبُ الكذابا
وأولهُ اجتناباً	فاسمع حديثاً عجباً	في ذم من قد كذبا

حكاية الفتى البغدادي مع الأمير المهلب

روى أولو الأخبار	وناقِلو الآثار	عن حدث ذي أدب
وخلق مهذبُ	ليسكنَ في بغداد	في نعمه تلادي
فارق يوماً والده	وطرفه وتالده	وحلُّ أرض البصرة
بلوعةٍ وحسرة	فظل فيها حائراً	يكابدُ الفواقرا
ولم يزلْ ذا فحوص	يسأل كلَّ شخص	عمن بها من نازلي
وفاضل مشاكل	فوصفوا نديماً	ذا أدب كريم
ينادمُ المَهْلَبُ	وهو أميرُ العربِ	فأثمه وقصده
وحين حلَّ معهده	عزفه بأمره	وحلوه ومزّه
فقال أنت تصلح	بل خيرُ من يُستملح	لصحبة الأمير
السيد الخطير	إن كنت ممن يصبر	لخصلةٍ يستنكرُ
فقال أي خصلة	فيه تنافي وصله	فقال هذا رجلُ
لا يعثره المللُ	من افتراه الكذب	في حزن وطرب
فإن أردت طوله	فصدقن قوله	في كل ما يُختلق
ويُفتَرى ويُنتطق	حتى تنال نائله	ولا ترى غوائله
قال الفتى سأفعلُ	ذاك ولستُ أجهلُ	فذهب النديم
وهو به زعيم	فعرف الأميرا	بفضله كثيراً
حتى دعاه فحضر	وسره عند النظر	فراشه في الحال

يكسوة ومال فلازم الملازمة للأنس والمنادمة
 ولم يزل يصدقته في كل أفك يخلقه فقال يوماً وافتري
 نهتاً وكذباً منكراً لي عادةً مستحسنة أفعلها كل سنة
 أطبخ للحجاج من لحم الدجاج في فردٍ قدر نَزَلَا
 يكفي الجميع أكلًا فحازَ ذلك الفتى من قوله وبُهتَا
 وقال ليت شعري ما قدرَ هذا القدرِ هل هي بشر زمزم
 أم هي بحر القلزم أم هي في الفضاء بادية الدهناء
 فنضب الأميرُ وغاظه النكيرُ فقال ردوا صيلته
 منه وقِدُوا خيلته وأخرجوه الآنَا عنا فلا يرانا
 فندم الأديبُ وساء التَكذيبُ وعادوا النديما
 لعذره مقيما وقال منذ دهرِي لم اشتعل بسكر
 فغالني الشرابُ وخاق بي العذابُ وقلت ما لا أعقلُ
 والهفو قد يُحتملُ فسل لي الاغضاء والعفو والرضاء
 قال النديم إنِّي أرضيه بالنائي بشرط أن تنيبا
 وتترك التَكذيبَا فراجع الأميرَا واستوهب التقصيرا
 واستأنف الإنعاما عليه والإكراما فعاد للمنادمة
 باللفظ والملاءمة فكانَ كلما كَذِبُ وقال إفكاً وانتدب
 صدقه وأقسما بكونه مسلماً حتى جرى في خبر
 ذكرُ كلابٍ عبقرٍ ووصفها بالصغرى وخلقها المختصرِ
 قال الأميرُ وابتكر ليس العيانُ كالخبر قد كان منذُ مُدة
 لديَّ مِنها غدة أضعها في مكحلة للهزل والخزعة
 وكان عندي مسخرة أكجلُ منها بصره فكانتِ الكلابُ
 في عينه تنسابُ وهي على مجونه تنبُح في جفونه
 فقام ذلك الفتى يقول لا عشتُ متي صدقتُ هذا الكذبا
 شاء الأميرُ أو أبى ورد ما كسأه به وما حباه
 وراح يعمدو عاريًا من البلاء ناجيًا

فصل في التحذير من صحبة الأشرار

وصحبة الأشرار اعظمُ في الأضرار من خدعة الأعداء
 ومن عضال الداء يُقبحون الحَسَنَا ودأبهم قولُ الخنا

سألتهم النميمة	والشيم الذميمة	إذا أردت تصنع
خيراً بشخص منعوا	الغل فيهم والحسد	والشر حبل من مد
إن منعوا ما طلبوا	تسمروا وكلبوا	واعرضوا إعراضاً
ومزقوا الأعراضا	ليس لهم صلاح	حرامهم مباح
لا يتقون قبحا	ولا يعمون نصحا	يغفرون بالقبيح
والضر والتبريح	كلامهم إفحاش	وأنسهم إيحاش
الخير منهم وأن	والشر منهم دان	شيطائهم مطاع
ودينهم مضاع	لا يرقبون إلا	ولا يرون خلا
إخلاصهم مداهنة	وودهم مشاحنة	صلاحهم فساد
رواجهم كساد	عزيرهم ذليل	صحيحهم عليل
ضياؤهم ظلام	وعذرهم ملام	تقريبهم تبعيد
ورعدهم وعيد	إذا سألت ضئوا	أو متحوك مثوا
وإن عدلت مالوا	وإن سألت قالوا	ربحهم خسران
وشكرهم كفران	شرابهم سراب	وعذبهم عذاب
وفاقهم نفاق	انجاحهم إخفاق	وفاؤهم محال
بخصصهم إمحال	ودادهم خيذاء	وسرهم مذاع
إذعائهم لجأج	معيئهم أجاج	وليس فيهم عاز
من ادراع الممار	البعد عنهم خير	والقرب منهم ضير
فاحذرهم كل الحذر	لخاك لاح أو عذر	واسمع مقال الناصح
سمع اللبيب الراجح	وقال أرباب الحكم	العالمين بالأمم
إن شئت أن تصاجبا	من الأنام صاحبا	من حالة ثريدها
أو حاجة تفيدها	فلان أشار ناصحا	بالخير كان صالحا
فأوليه الصداقة	ولا تخف شقاقه	فالحير فيه طبع
وأصله والفرغ	وإن أشار مغفريا	بالشر كان مغفويا
فاجتنب اصطحابه	وأوجب اجتنابه	فالشيم الرديئة
اضحت له سجية	هذا وقد تم الرجز	بعمون ربي ونجز
وهاكها أخكاما	أحكمتها إحكاما	كدر البحور
على نحور الحور	تشتف المسامعا	وتطرب المجامعا
تفحم كل ناظم	وصادع وياغم	والحمد لله على
إبلاغه المؤملا	ثم الصلاة أبدا	على النبي أحمد

وَأَلَّهِ الْأَطْهَارَ وَصَحْبَهُ الْأَبْرَارَ
مَا طَارَ طَيْرٌ وَشَدَا وَلاحَ فَجْرٌ وَبَدَا

ثم رقما في هذه التذكرة على يد ناظمها عشية يوم الخميس لست بقين من ذي الحجة الحرام احدى شهور سنة (١١٠٤) الألف والمائة والأربع بدار السرور يرها بنور هكذا صورة خط الناظم رحمه الله تعالى في ذيل هذه المنظومة ومن خطه نقلت .

القضاء لغير المجتهد عند فقد المجتهد

فائدة: هل لغير المجتهدين من طلبة العلم الناقلين عن المجتهدين الماضين القضاء بين الناس مع فقد المجتهد؟ قال بعض المتأخرين بالجواز للضرورة، واختاره الشيخ الصالح الشيخ حسين بن مفلح الصيمري عطر الله مرقده في رسالة عملها في المسألة، ونقل فيها عن الشيخ الفاضل الشيخ حسين بن منصور صاحب الحلوى قال: فإنه قال فيه: لو لم يوجد جامع الشرائط جاز نصب فاقده بعضها مع عدالته للحاجة إليه، بل يجب من جهة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فيقتصر على حكمه بما يتحققه غيره من المسائل الاجتهادية فيعتمد فيها الصلح فإن تعذر تركه، ولا يعمل بما في كتب الفقهاء ولو المشهورين بالتحقيق، نعم لو افتاه جامع الشرائط وجب أن يقول بقوله - انتهى .

قال شيخنا أبو الحسن (قده) في كتاب الفوائد النجفية بعد نقل ذلك عنه قلت: هذا الكتاب عندي بنسخة صحيحة في الغاية وقد وجدت فيه العبارة المنقولة، وقد ينسب هذا الكتاب للعلامة ركن الدين محمد بن علي الجرجاني، ووجدت بعض المعاصرين ينسبه إلى العلامة الحلبي (عطر الله مرقده) وهو غلط لا أدري ما حمله عليه كما قبله، لأن شيخنا الشهيد في شرح الإرشاد نقل عن حاوي الجرجاني تعريف الطهارة بما له صلاحية رفع الحدث واستباحة الصلاة مع بقاءه والذي في الحاوي الموجود بأيدينا تعريفها بفعل ماء أو تراب مفتقراً إلى النية - انتهى . ونقل أيضاً في الرسالة المذكورة نحوه عن محرر العامة من كتب الشافعية وهذه عبارته المنقولة فيها: وإذا تعذرت هذه الشرائط وولي سلطان ذو شوكة فاسداً أو مقلداً نفذ قضاؤه للضرورة - انتهى . ثم قال صاحب الرسالة: فقد ثبت على المذهبين جواز القضاء للمقلد للضرورة والحاجة إليه، لكن يجب أن يعتمد على ما قاله صاحب الحاوي لأنه أحوط - انتهى .

أقول: الذي صرح به أكثر لأصحاب المنع من ذلك قال شيخنا الشهيد (طاب ثراه) في قواعده: يجوز للأحاد مع تعذر الأحكام تولية أحاد التصرفات الحكمية على الأصح، كدفع ضرورة التيسيم لعموم «وتعاونوا على البر والتقوى» وقوله عليه السلام: «والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه» وقوله ﷺ: «كل معروف صدقة» وهل يجوز قبض الزكاة والأخماس من الممنوع وتفريقها في أربابها وكذا بقية وظائف الحكام غير ما يتعلق بالدعاوى وجهان، ووجه الجواز لما ذكرناه وأنه لو منع من ذلك لفاتت مصالح صرف تلك الأموال وهي مطلوبة لله تعالى قال بعض متأخري العامة: لا شك أن القيام بهذه المصالح أتم من ترك هذه الأموال بأيدي الظلمة يأكلونها بغير حقها ويصرفونها لغير مستحقها، فإن توقع إمام يصرف ذلك في وجهه حفظ المتمكن منه تلك الأموال إلى حين التمكن من صرفها إليه وإن يش من ذلك - كما في هذا الزمان - تعين صرفه على الفور في مصارفه لما في إبقائه من التعزير وحرمان مستحقه من تعجيل أخذه مع ميسر حاجتهم إليه - انتهى كلامه زيد إكرامه.

وقال المحقق المدقق نور الدين الشيخ علي بن عبد العالي الكركي (قده) في حاشية الشرائع: لا كلام في أن غير المتصف بالأوصاف المذكورة التي من جعلتها الاجتهاد لا يجوز له الحكم بين الناس ولو حكم كان حكمه لاغياً لا يعتد به، وكذا لا يجوز له الفتوى بحيث يسند الفتوى إلى نفسه أو يطلق بحيث لا يتميز، فاما إذا حكاها عن المجتهد الذي يجوز العمل بفتواه فإنه جائز، ويجوز التمسك به مع عدالته، ولا تعد الحكاية فتوى إنما هي حكاية لها، ولو اطلقت عليها الفتوى فإنما هي بالمجاز. ثم بالغ في عدم جواز تقليد الميت وأكثر الكلام في ذلك ثم قال: فعلى هذا فما يصنع المكلفون إذا خلا العصر عن المجتهد قلنا حيث يجب على جميع المكلفين الاجتهاد لأنه واجب على الكفاية، فإذا لم يبق به أحد من أهل العصر تعلق التكليف لجميعهم ويجب عليهم جميعاً است فراغ الوسع في تحصيل هذا الغرض. ثم قال: فإن قيل: فما يصنعون في تكاليفهم وقت السعي والاكْتساب للاجتهاد؟ قلنا: عند تضيق وقت الصلاة مثلاً يأتي المكلف بها على حسب الممكن كما يقال فيمن لا يحسن القراءة ولا الذكر عند الضيق يقف بقدر زمان القراءة ثم يركع، وعلى هذا النهج حكم سائر التكليف، وليس ببعيد في هذه الحالة الاستعانة بكتب المتقدمين على معرفة بعض الأحكام. ثم قال: فإن قيل: فما تقول فيما نقل عن الشيخ السعيد فخر الدين أنه نقل عن والده جواز التقليد للموتى في هذه الحالة. قلت: هذا بعيد جداً لأنه (ره) صرح في الكتب الفقهية بأن

الميت لا قول له، وإذا كان بحسب الواقع لا قول له لا يتفاوت وعدم الرجوع في حال الضرورة والاختيار، ولعله (رحمه الله) أراد الاستعانة بقول المتقدمين في معرفة صورة المسائل والأحكام مع انتفاء المرجح ليأتي بالعبادة على وجه الضرورة لأنه أراد جواز تقليدهم حينئذ فيحصل من ذلك توهم غير المراد - انتهى كلامه زيد إكرامه.

وممن بالغ في ذلك أيضاً: وحكم بضمان من يتولى الحكم من هؤلاء للأموال والذماء الشيخ الفاضل المتكلم محمد بن علي بن إبراهيم بن أبي جمهور الأحسائي (قده) في كتاب قبس الاهتداء في آداب الإفتاء والاستفتاء، ونقله عن شيخه الجليلين المتبحرين الشيخ حسن بن عبد الكريم الفثال النجفي والشيخ زين الدين بن علي بن هلال الجزائري (روح الله روجيهما) وقال شيخنا الشهيد الثاني (عطر الله مرقده): في رسالته المعمولة في المسألة بعد أن نقل جواز الحكم كذلك عن كثير من أهل عصره: أنه مبني على تقليد الميت، وهو على تقدير جوازه وتحقق طريقه إنما يكون في آحاد المسائل الجزئية التي تتعلق بالمكلف في صلاته وبأقاي عباداته، فكيف سوغه أهل زماننا في كل شيء حتى جوزوا به الحكم والقضاء وتحليف المنكر وما مثله وتفريق مال الغائب ونحو ذلك من وظائف المجتهدين؟ فإن ذلك غير جائز ولا هو محل الوهم لتصريح الفقهاء بمنعه، بل الأغلب منهم ذكره مرتين في كتابه الأولى منهما في كتاب الأمر بالمعروف والأخرى في كتاب القضاء.

ولا يحتاج بأن ينقل عباراتهم المصرحة بذلك فإنها في الموضوعين شهيرة واضحة الدلالة جازمة الفتوى بغير خلاف في ذلك بينهم، بل صرحوا أيضاً بأن ذلك إجماعي، وممن ذكر الإجماع على عدم جواز الحكم لغير المجتهد العلامة في المختلف في كتاب القضاء في مسألة استحباب احضار القاضي من أهل العلم من ينبهه، قال في آخرها: إنما اجتمعنا على أنه لا يجوز أن يلي القضاء المقلد بل هذا اجماع المسلمين قاطبة، فإن العامة أيضاً يشترطون في الحكم الاجتهاد، وإنما يجوزون قضاء غيره بشرط أن يوليه ذو الشوكة وهو السلطان المتغلب، وجعلوا ذلك ضرورة، فالقول بجواز القضاء لمن قصر عن الدرجة من غير تولية ذي الشوكة كما هو الواقع مخالف لإجماع المسلمين، وحينئذ فالقول في هذه المسألة الإجماعية والحكم لأهل التقليد حكم واضح بغير ما أنزل الله سبحانه وعين عنوان الجراءة عليه، فكيف تعملون بفتواهم مرة وتخالفونها أخرى والكل موجود في كتاب

واحد، فتؤمنون ببعض الكتاب وتكفرون ببعض؟! بل قد ذكر الأصحاب في كتبهم ما هو أغرب من ذلك وأعجب، وهو أنه لا يتصور حكم المقلد بوجه ولا تولية المجتهد الحي له في حكم الوكالة وذكروا في باب الوكالة أن مملاً لا يقبل النيابة القضاء، لأن النائب إن كان مجتهداً في حال الغيبة لم يتوقف حكمه على نيابة وإلا لم تجز استنابته.

ومن هنا يعم على الطبقات السالفة التي بين الناقل وبين المجتهدين، فإنكم تعلمون علماً يقيناً بأن كلهم أو جلهم أو من شاهدتم منهم أنهم كانوا يتحاشون عن الأحكام ويقع منهم مراراً وكفى جرحاً في فعل ما خالف الإجماع المصرح من مثل العلامة جمال الدين (ره) وغيره، بل ترتب على هذا ضمانهم الأموال التي حكموا بها واحتسبوها من مال الغائب وغيره واستقرارهم في وقتهم كما هو معلوم مفرد في باب موقوف به في فتواهم بأن من هو قاصر عن درجة الفتوى يضمن ما أخطأ فيه من الأحكام في ماله ويضمن ما تصرف فيه من مال الغائب انتهى كلامه علت في جنة الخلد أقدامه.

أقول: والحق في المسألة ما ذكره هؤلاء الأفاضل، ولكنهم (رضوان الله عليهم) إنما اخلدوا في ذلك إلى الإجماع مع أن احاديث أهل الذكر (صلوات الله عليهم) ضريحة الدلالة في المقام مكشوفة القناع وهي أحق وأولى بالاعتداء بها والاتباع لكن بالنسبة إلى ما به عنوه (رض) من الاختصاص بالمجتهد المبني فتواه في بعض الأحكام الشرعية على مجرد وجوه مختصرة ظنية أو وهمية، بل الذي تضمنته تلك الأخبار هو الرجوع إلى من تمسك بذيل الكتاب والسنة وأمن العثار، ومدار احكامه إنما هو عليهما في الإيراد والإصدار، فالعمل بحكمه عمل بحكمهم ﷺ والراد عليه راد عليهم في حلال أو حرام. فمن الأخبار الدالة على هذا المقام ما رواه ثقة الإسلام في الكافي بسنده عن أبي عبد الله ﷺ قال: قال أمير المؤمنين ﷺ: «يا شريح قد جلست مجلساً لا يجلسه إلا نبي أو وصي نبي أو شقي» وما رواه فيه أيضاً عن سليمان بن خالد عن أبي عبد الله ﷺ قال: «اتقوا الحكومة فإن الحكومة إنما هي للإمام العالم بالقضاء العادل في المسلمين كني أو وصي نبي» وما رواه فيه في الصحاح عن أبي عبيدة قال: قال أمير المؤمنين ﷺ: «من أفتى الناس بغير علم ولا هدى من الله اعنته ملائكة الرحمة وملائكة العذاب ولحقه وزر من عمل بفتياه» وما رواه فيه عن السكوني عن أبي عبد الله ﷺ قال: قال رسول الله ﷺ: «يعذب الله اللسان بعذاب لا يعذب

به شيئاً من جوارح فيقول: أي ربي عذبتني بعذاب لم تعذب به شيئاً؟ فيقال له: خرجت منك كلمة فبلغت مشارق الأرض ومغاربها فسفك بها الدم الحرام وانتهب بها المال الحرام وانتهك بها الفرج الحرام، وعزتي لأعذبك بعذاب لا أعذب به شيئاً من جوارحك» وما رواه فيه عن أحمد عن أبيه رفعه عن أبي عبد الله عليه السلام قال: «القضاء أربعة ثلاثة في النار وواحد في الجنة: رجل قضى بجور وهو يعلم فهو في النار، ورجل قضى بجور وهو لا يعلم فهو في النار، ورجل قضى بالحق وهو لا يعلم فهو في النار ورجل قضى بالحق وهو يعلم فهو في الجنة»

ومما يدل: على المنع من التقليد لغيرهم ممن يعمل على الإجهاد المؤدي إلى أخذ الأحكام بمجرد الاستنباطات الظنية والتخريجات الوهمية. وأما الناقل عمن لا يعمل إلا بقولهم ولا يمسك إلا بحكمهم فهو ناقل عنهم كما تقدمت الإشارة إليه، روى في الكافي أيضاً في الصحيح عن أبي بصير ليث المرادي عن أبي عبد الله عليه السلام قال: قلت له: اتخذوا أحبارهم ورهبانهم أرباباً من دون الله؟ فقال: «أما والله ما دعوهم إلى عبادة أنفسهم ولو دعوهم ما أجابوهم، ولكنهم أحلوا لهم حراماً وحرّموا عليهم حلالاً فعبدوهم من حيث لا يشعرون» وما رواه فيه أيضاً عن أبي جعفر عليه السلام قال: «من اصغى إلى ناطق فقد عبده. فإن كان الناطق يؤدي عن الله فقد عبد الله وإن كان الناطق يؤدي عن الشيطان فقد عبد الشيطان» وما رواه فيه أيضاً عن أبي عبد الله عليه السلام في حديث قال: «إنا والله لتحبكم أن تقولوا إذا قلنا وتصمتوا إذا صمتنا، ونحن فيما بينكم وبين الله ما جعل الله لأحد في خلافنا أمراً» وما رواه فيه أيضاً عنه عليه السلام قال: «حسبكم أن تقولوا ما نقول وتصمتوا عما نصمت، إنكم قد رأيتم أن الله عز وجل لم يجعل لأحد من خلافنا خيراً» وعنه عليه السلام قال: «من دان الله بغير سماع عن صادق ألزمه الله التيه إلى الغنا، ومن ادعى سماعاً من غير الباب الذي فتحه الله فهو مشرك» وما رواه في الاحتجاج عن أبي محمد العسكري عليه السلام في قوله تعالى: ﴿قَوْلِ لِلَّذِينَ يَكْتُبُونَ الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ ثُمَّ يَقُولُونَ هَذَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ﴾ قال: هذه لقوم من اليهود إلى أن قال: وقال رجل للصادق عليه السلام: إذا كان هؤلاء العوام من اليهود لا يعرفون الكتاب إلا بما يسمعون من علمانهم فكيف ذمهم بتقليدهم والقبول من علمانهم وهل عوام اليهود إلا كعوامنا مقلدون علماءهم؟ إلى أن قال: فقال عليه السلام: بين عوامنا وعوام اليهود فرقة من جهة وتسوية من جهة، أما من حيث الاستواء فإن الله ذم عوامنا بتقليد علمانهم كما ذم عوامهم، وأما من حيث افترقوا فإن عوام اليهود كانوا قد عرفوا

علماءهم بالكذب الصراح وأكل الحرام والرشا وتغيير الأحكام واضطروا بقلوبهم إلى أن من فعل ذلك فهو فاسق لا يجوز أن يصدق على الله ولا على الوسائط بين الخلق وبين الله ولذلك ذمهم، وكذلك عوامنا إذا عرفوا من علمائهم الفسق الظاهر والعصية الشديدة والتكالب على الدنيا وحرامها فمن قلد مثل هؤلاء فهو مثل اليهود الذين ذمهم الله بالتقليد لفسقة علمائهم، فأما من كان من الفقهاء صائناً لنفسه حافظاً لدينه مخالفاً لهواه مطيعاً لأمر مولاه فللعوام أن يقلدوه، وذلك لا يكون إلا بعد فقهاء الشيعة لا كلهم، فإن ركب من القبائح والفواحش مراكب العامة فلا تقبلوا منهم عنا شيئاً ولا كرامة - الحديث.

إذا عرفت: ذلك، فاعلم أن الأمور بتقليده في احكامهم والقبول عنه ما ينقل عنهم هو الذي أشار إليه عليه السلام في مقبولة عمر بن حنظلة بقوله: «ينظر إلى من كان منكم وقد روى حديثنا ونظر في حلالنا وحرامنا وعرف احكامنا فارضوا به حكماً فإنني قد جعلته عليكم حاكماً، فإذا حكم بحكمنا فلم يقبل منه فإنما استخف بحكم الله وعلينا رد والراءد علينا كالراءد على الله وهو على حد الشرك بالله» - الحديث - ورواية أبي خديجة قال: بعثني أبو عبد الله عليه السلام إلى اصحابنا فقال: «قل لهم: إياكم إذا وقعت بينكم خصومة أو حكومة في شيء من الأخذ والعطاء أن تحاكموا إلى أحد من هؤلاء الفساق، اجعلوا بينكم رجلاً قد عرف حلالنا وحرامنا فإنني قد جعلته عليكم قاضياً» وروى محمد بن علي بن الحسين بن بابويه في الفقيه قال: قال علي عليه السلام قال رسول الله ﷺ: «اللهم ارحم خلفائي ثلاثاً» قيل: يا رسول الله ومن خلفاؤك؟ قال: «الذين يأتون بعدي يروون حديثي وستي» وروى في كتاب اكمال الدين واتمام النعمة عن اسحاق بن يعقوب قال: سألت محمد بن عثمان العمري أن يوصل إلي كتاباً قد سألت فيه عن مسائل اشكلت علي، فورد التوقيع بخط مولانا صاحب الزمان: أما ما سألت عنه أرشدك الله وثبتك إلى أن قال: وأما الحوادث الواقعة فارجعوا فيها إلى رواة حديثنا فإنهم حجتي عليكم وأنا حجة الله... إلى غير ذلك من الأخبار الواردة في هذا المضمار.

سؤال: ما يقول مشايخ الإسلام وفقهاء أهل البيت عليهم السلام في أهل قرية حضرهم مائمه له وقف ينفذ فيه في موضع معين وفيهم مستور الظاهر وغيره فينفذوه حسب التبيين من غير استئذان العدول المشاهير من المؤمنين في زمن فقد المجتهد أو تفسيره، هل وقع ذلك موقعه أم لا؟ وهل فرق بين ما إذا كان المعقود عن الاستئذان

جهلاً أو اقتصاراً أم لا؟ وهل يفتقر إلى التعدد في الاستئذان أم يكفي استئذان واحد؟ وهل اعتقاد بعض أهل القرية في واحد يكفي استئذانهم له في موقوفاته وأموال غيهم أم لا؟ وهل لذلك المعتقد فيه التصرف هو بنفسه فيه من غير رخصة من العدول والمشاهير من المؤمنين أم لا؟ افتونا مأجورين مع تحقيق كل سؤال بعينه، وإن حصل على ذلك بعض الاستدلال كان حسناً دام ظلكم العالي.

الجواب: لشيخنا العلامة الشيخ سليمان بن علي بن أبي ظبية الشاخوري البحراني إذا كان المجتهد متعذراً أما بفقد والعياذ بالله أو تعسراً للوصول وصرحوا كذلك كان مستور الظاهر مأموراً مضى صرفهم ونفذ. ولا حاجة إلى العدول والمشاهير لأن المؤمنين عندنا على العدالة كما هو مذهب ابن الجندب والشيخ في الخلاف والمفيد في كتاب الأشراف بدلالة رواية ابن سيابة قال: سألت أبا عبد الله عليه السلام عن شهادة من يلعب بالحمام؟ قال: لا بأس إذا كان لا يعرف بفسق. ورواية ابن المغيرة عن الرضا عليه السلام قال: كل من ولد على الفطرة وعرف بصلاح في نفسه جازت شهادته وصحيحة، أبي بصير قال: سألت أبا عبد الله عليه السلام عن من يرد من الشهود؟ قال: الظنين والمتهم والخصم، قال: قلت: الفاسق والخائن؟ قال: كل هذا يدخل في الظنين. ورواية عبد الله بن سنان وسليمان بن خالد وقول علي لشریح «كل المسلمین عدول بعضهم على بعض» كما رواه الكليني عن سلمة بن كميد وصحيحة حريز وغيره لا مدفع له والله أعلم حرره سليمان بن علي عفى الله عنهما.

الكلام على سيحون وجيحون

فائدة: جيحون هو النهر العظيم الفاصل بين خوارزم وبلاد خراسان وبين بخارى وسمرقند وتلك البلاد، فكل ما كان من تلك الناحية فهو ما وراء النهر. والمراد بالنهر هو هذا، وهو أحد أنهار الجنة الذي جاء ذكره في الحديث إنه يخرج منها أربعة أنهار: نهران ظاهران ونهران باطنان، فالظاهران النيل والفرات، والباطنان سيحون وجيحون، وسيحون وراء جيحون فيما يلي بلاد الترك، وبينهما مسافة خمسة عشر يوماً وهذان النهران مع عظمهما وسعة عرضهما يجمدان في زمن الشتاء وتعب القوافل عليهما بدوابهما وأثقالهما ويقمان كذلك مقدار ثلاثة أشهر.

قصة عبد الملك بن مروان وأهل البحرين

وجدت في كتاب يشتمل على جملة من فضائل سيدنا أمير المؤمنين عليه السلام

وأخبار تدخل في ذلك الباب قال فيه بعد نقل تملك المختار (رض) الكوفة وقتل مصعب بن الزبير له ما هذا لفظه: وأما ما كان من خبر أهل الشام فإنه لما قتل عامر بن الطفيل بن ربيعة الشيباني وجاءت الأخبار بذلك إلى الشام - وكان قد مات مروان بن الحكم وتولى الأمر من بعده ولده عبد الملك بن مروان - فسار بنفسه إلى الكوفة في ألوف لا يحصي عددهم إلا الله تعالى وقد آلى على نفسه أن لا يبقى بها أحداً من شيعة علي عليه السلام إلا قتله، فلما سمع بذلك إبراهيم بن مالك الأشتر وصعصعة بن صوحان وعمرو بن عامر الهمداني المعلم وجماعة من خواص الشيعة (رضوان الله عليهم أجمعين) هربوا من عبد الملك إلى جزيرة البحرين وكان زيد بن صوحان العبدى وصعصعة بن صوحان واليا عليها من قبل الحسن عليه السلام ولم يتمكن من عزله بنو أمية خوفاً من أهل البحرين لأنهم لم يسلموا أمراً إلى بني أمية ابداً وهم كانوا أشجع أهل الدنيا واقواهم جنائاً وافصحهم لساناً واحبهم لأمر المؤمنين عليه السلام قلباً، قال: فبقي زيد بن صوحان حاكماً في البحرين إلى زمان عبد الملك بن مروان إلى أن هربوا عنده الجماعة المذكورين، فتبعهم عبد الملك إلى القطيف وارسل إليهم في البحرين فدفع عنهم أهل البحرين وقتلوا جميع من أرسلهم عبد الملك، فجاء إليه الخير وهو في القطيف بأن أهل البحرين قتلوا جميع أصحابه الذين أرسلهم إلى أهل الكوفة، فلما سمع بذلك حشم عليهم من الأعراب والبوادي ما لم يعلم عددهم إلا الله تعالى وانحدر على أهل البحرين عبد الملك بنفسه وجلس في الطرف الغربي وكان مجيئهم من أول الدراز إلى بني جمرة حتى ملأت عساكره الأماكن والفلات، وقلعة البحرين يومئذ في البلاد القديم عند المشهد وهو القلعة التي بناها الملك دقيانوس وهو الذي كان يدعي الربوبية وهربوا عنه أصحاب الكهف والرقيم إلى جبل في الاحساء وكان زمان هذا الملك في الفترة التي ما بين موسى بن عمران وعيسى بن مريم عليه السلام وبقيت هذه القلعة إلى زمان رسول الله ﷺ وإلى زمان بني أمية، وكانت بيوت أهل البحرين يومئذ متصلة من خلف القطع الجنوبي إلى يربورا وإلى كرز كان، وكان الرجل من أهل البحرين في ذلك الزمان يعد بألف فارس. قال: ثم أنه لما انحدر عليهم عبد الملك جعل زيد ابن صوحان على القلعة من يحرسها وخرج مع أهل البحرين إلى قتال عبد الملك وجعل إبراهيم بن مالك الأشتر سنداً ومعهما عسكر كثير في وسط البلد، وجعل سهلان بن علي ومعه أهل الأطراف الشرقية، وجعل صعصعة أخاه وهو أغلب عسكره في الطرف الجنوبي اقصاه، وجلس الأمير زيد بن صوحان في كرز كان ومعه أهل الأطراف الغربية.

ثم وقع الحرب بينهم وبين عبد الملك ووقعت بينهم مقاتلة عظيمة يطول شرحها في هذا المكان . قال : فلما رأى عبد الملك الشجاعة من أهل البحرين وقوة بأسهم على الحروب ورآهم افرس أهل الدنيا ، وكان يخرج عليهم بالخمسين ألف وبالمائة ألف من أصحابه فيحصدهم أهل البحرين حصد السنبل حتى كادوا يقتلون عبد الملك ، فأشار عليه بعد ذلك أرباب أهل دولته بأن يستميل أهل البحرين بالرشاء والعطاء ، فاستمال جهالهم واشراهم بذلك واغرى بعضهم على بعض فقتل شرارهم خيارهم على الطمع وقتلوا إبراهيم بن مالك وسهلان وصعصعة ابن صوحان العبدى وقتلوا أخاه زيد بن صوحان والجماعة الذين خرجوا معهم من أهل الكوفة والذين نصرورهم من أهل البحرين . قال : فلما ظفر عبد الملك بالبحرين وأهلها أحضر أهل الأطراف الذين نصرورهم والذين استأمنوا ودعاهم إلى الخروج من التشيع فأبوا أن يخرجوا من دينهم وتعصبوا وامتنعوا عليهم وقد أخذهم الندم على قتلهم أخيارهم ، فلما نظر عبد الملك إلى غضبهم وإظهارهم العداوة خاف منهم خوفا شديداً فقال لهم : طيبوا نفوسكم فإنني أترككم على دينكم ولكم عندي ما أردتم ولكن أريد منكم أن تكونوا في جزيرتكم هذه ولا أحد منكم يحمل السيف ولا العصا ولا يشد وسطه إلى حرب ابداً ولا أحد ينقل السلاح ولكم علي أن لا أخذ منكم شيئاً من خراج بلدكم ولا اتعرض لكم بعد سنتي هذه ، وهذا الشرط بيني وبينكم وعلي في ذلك عهد الله وميثاقه . قال : فحالفه أهل البحرين على ذلك وكتب الله عليهم الذلة فلم يشدوا أوساطهم بعد ذلك إلى حرب ولم ينقلوا السلاح إلى يومنا هذا . ثم ان عبد الملك دفن عين السجور وكانت أقوى عين في البحرين ودفن عيوناً كثيرة منها لأن مراده ضعف أهل البحرين وولى راجعاً عنها بعد ذلك - انتهى .

يقول جامع هذه الطرف ومهدي هذه التحف : وحكاية الحكاية وإن كانت لا تخلو من ركافة في التعبير وخلل في التعبير مع إصلاح كثير منها حال النقل إلا أن مضمونها موافق لما هو الموجود الآن في تلك البلاد ومشهور بين الخلف والسلف من قبور أولئك الأمجاد ، فإن قبور هؤلاء المشار إليهم كلهم موجودة في البحرين وقد اتخذوها مزارات يتبركون بها وينذرون إليها ويقصدونها من كل جانب ومكان ، سيما قبر صعصعة وأخوه زيد بن صوحان . وأما عين السجور بالسین المهمة ثم الجيم المشار إليها في آخر الخبر فموقعها في قريتنا من البحرين المعروفة بالدراز بالبدال المهمة ثم الرء ثم الزاي بعد الألف ، وهي في الطرف الغربي من البحرين

بقرب الساحل والنظر فيما ظهر من آثار تلك العين وسعة دائرتها الموجودة الآن يدل على قوتها وغزارة مائها، وكان ذلك الملعون قد أحكم رجمها بالحجارة الهائلة والصخور الثقيلة وأخفى أثرها بالكلية، وبقيت كذلك إلى زمن الحاجي يوسف بن ناصر وكان من أكابر أهل البحرين وأعيانهم المشار إليهم وكان ذا حدس صائب وفكر ثاقب في استخراج المياه من الأرض، وقد استخرج عيوناً كثيرة مبتكرة فعمد من جهة الغرب إلى إخراج مائها وضرب خيامه عندها ووضع العملة فيها وأخرج منها أحجاراً وصخوراً على ما ذكرنا يعجز مئة رجل عن سحب واحدة منها، وكان قد نحتها ذلك الملعون من جزيرة بقرب البحرين تسمى قدا وبقي العمل فيها حتى لما قرب خروج أول مائها جاء رجل من الفعلة إلى الحاج يوسف المرقوم وقال: إني رأيت في المنام أن هذه العين في صورة امرأة وهي تريد ثوراً سمياً، فأسرّ الحاجي يوسف في نفسه أنه ذلك الثور السمين وأخذته الواهمة فمرض وثقل حاله في ذلك المرض حتى مات وبقيت على ما هي عليه إلى الآن. وينقل أن ذلك الرجل إنما قال له مداعبة يريد منه أن يطعمهم لحماً وطيباً وإلى الآن بعض تلك الأحجار موجودة حول العين وبعض قد سحبه الناس ووضعوه في أساس البيوت، وكانوا إذا هموا بسحب شيء منها تجتمع لها جموع عديدة من الرجال والله العالم بحقائق الأحوال.

ومما قاله: صفي الدين الحلي قدس الله سره:

إذا ضاق صدر المرء من سر نفسه فصدر الذي يستودع السر أضيق
إذ المرء أفسى سره بلسانه ولام عليه غيره فهو احمق
وله أيضاً:

عيون لها مرأى الأحبة أئتمد عجبت لها في عمرها كيف ترمد
وعين خلت من نور وجه خليلها عجبت لها في عمرها كيف ترقد

نبذة من أخبار العرب

قال الحجاج: ليحيى بن سعيد إنك تشبه إبليس فقال وما ينكر الأمير أن يكون سيد الأنس سيد الجن فأعجبه جوابه.

قال: بعض الأعراب في مجاوراته: اسكت يا بن الأمة، فقال: لهي والله اعذر منك حيث لم ترض الا حراً.

قال المنتصر: لأبي العيناء ما أحسن الجواب؟ قال: ما اسكت المبطل وحيـر المحق.

قال ابن عباس: أبهم عن البهائم كل الأمور إلا أربع: معرفة صانعها، وابتغاء النسل، وطلب المعاش، وحذر الموت.

خرج المهدي: الخليفة يتصيد فغار به فرسه حتى وقع إلى خباء أعرابي فقال: يا أعرابي هل من طعام؟ فأخرج له قرص شعير ولبناً ثم أتى إليه بماء فلما شرب قال: يا أخا العرب اتدري من أنا؟ قال: لا، قال: أنا من خدم الخليفة الخاصة، ثم شرب أخرى فقال: أنا من قواد الخليفة، ثم شرب أخرى: يا أعرابي أنا الخليفة، فأخذ الأعرابي الركوة فصبها وقيل: والله لو شربت الرابعة لادعيت أنك رسول الله فضحك المهدي حتى غشى عليه ثم احاطت به الخيل فطار قلب الأعرابي فقال له: لا بأس عليك، فأمر له بعتاء جزيل.

قيل: لبعض الأعراب: إن شهر رمضان قد جاء، فقال: والله لأفرقنه بالأسفار.

وسمع أعرابي: قارئا يقرأ القرآن فقراً «الأعراب اشد كفراً ونفاقاً» فقال: لقد هجانا، ثم سمعه بقد ذلك يقرأ: «ومن الأعراب من يؤمن بالله واليوم الآخر» فقال: لا بأس هجا ومدح

هجوت زهيراً ثم إنني مدحته وما زالت الأشراف تُهجي وتمدح

جاس: أعرابي على مائدة يزيد بن مزيد فقال لأصحابه: افرجوا لأخيكم، فقال الأعرابي: لا حاجة لي إلى افراجكم إن اطنابي طوال يعني سواعدي، فلما مد يده شرط فضحك يزيد وقال: يا أخا العرب أظن أن طنباً من أطنابك قد انقطع؟ فقال: صدقت.

وسرق: أعرابي غاشية سرج ثم دخل المسجد يصلي فقرأ الإمام: «هل اتاك حديث الغاشية» فقال: يا فقية لا تدخل في الفضول، فلما قرأ: «وجوه يومئذ خاشعة» قال: خذوا غاشيتكم ولا يخشع وجهي لا بارك الله لكم فيها، ثم رماها من يده.

حضر أعرابي: في مجلس قوم يتذكرون قيام الليل فقال: ياأبا أمامة اتقروم الليل؟ قال: نعم، قال: ما تصنع؟ قال: أبول وأرجع أنا.

حضر أعرابي: على مائدة الحجاج وكان عليها حلوى فأكل لقمة، فقال الحجاج: من أكل من هذا شيئاً ضربت عنقه، فامتنع الناس وبقي الأعرابي ينظر إلى الحلوى مرة وإلى الحجاج أخرى ثم قال: أيها الأمير أوصيك بأهلي خيراً، ثم اندفع يأكل فضحك الحجاج وأمر له بصلة.

دفع: أعرابي ابنه إلى المعلم فغاب عنه مدة ثم قال: في أي سورة أنت؟ فقال: في قل يا أيها الكافرون، فقال: بش العصابة أنت فيهم، ثم تركه مدة ثم قال: في أي سورة أنت؟ فقال: في إذا جاءك المنافقون، فقال: والله ما تقلب إلا على أوتاد الكفر عليك بغنمك فارعها.

سرق: أعرابي صرة فيها دراهم ثم دخل المسجد يصلي وكان اسمه موسى فقرأ الإمام: ﴿وما تلك بيمينك يا موسى﴾ فقال: واللّه إنك لساحر. ثم رمى الصرة وخرج.

دخل إعرابي: يصلي في المسجد وكان اسمه موسى فقرأ الإمام: ﴿يا موسى إن التملأ يأتَمرون بك ليقتلوك فاخرج إني لك من الناصحين﴾ فترك الصلاة وولى هارباً فجلس على باب المسجد وبهده عصاه فقرأ الإمام: ﴿ما تلك بيمينك يا موسى قال هي عصاي﴾ قال: يا فقيه إن خرجت إلى عندي عملت لك قبراً على باب المسجد.

وحكى: الأصمعي قال: خرجت في طلب إبل لي وكان البرد شديداً فإذا بجماعة يصلون الظهر ويقربهم شيخ ملتف بكساء من شدة البرد وهو يقول:

أيا رب ان البرد أصبح كالها وأنت بحالي عالم لا تعلم
فإن كنت يوماً في جهنم مدخلي ففي مثل هذا اليوم طابت جهنم
قال الأصمعي: فقلت: يا شيخ ما تتحي أن تقطع الصلاة وأنت شيخ كبير؟
فأنشأ هذه الأبيات يقول:

ايطمع ربي أن أصلي عارياً ويكسو غيري كسوة البرد والحر
فوالله لا صليت ما دمت عارياً عشاء ولا وقت المغيب ولا الفجر
ولا الظهر إلا يوم شمس دفية وإن غيمت فالويل للظهر والعصر
وإن يكسني ربي قميصاً وجبة أصلي له مهما أعيش من الدهر
فأعجبني شعره فتزعت قميصاً وجبة ووهبتها له وقلت له: قم فصل، فاستقبل

القبلة فصلى جالساً على غير وضوء فقلت له: تصلي وانت جالس بلا وضوء؟
فأنشأ يقول:

إليك اعتذاري من صلاتي جالساً على غير طهر مومياً نحو قبلتي
فمالي ببرد الماء يا رب طاقة ورجلاي لا تقوى على ثني ركبتي
ولكنني استغفر الله شاتياً واقضيها يا رب في وجه صيفتي
وإن أنا لم أفعل فأنت محكم بما شئت من ضيفي ومن نتف لحيتي
فضحكت منه وتركته.

صلى: أعرابي مع قوم فقرأ الإمام: ﴿قل أرايتم إن اهلكني الله ومن معي﴾
فقال، الأعرابي: بل أهلكك الله وحدك ايش كار الذي معك؟ فقطع القوم الصلاة
من شدة الضحك.

حكى الأصمعي: إن عجوزاً من الأعراب جلست إلى فتیان يشربون نبيذاً
فسقوها ثم سقوها فتبسمت فقالت: خبروني عن نساتكم أيشربن النبيذ؟ قالوا: نعم
قالت: انكن ورب الكعبة والله لئن صدقتم فما منكم من يعرف أبوه.

صلى: أعرابي خلف إمام فقرأ: ﴿إنا أرسلنا نوحاً إلى قومه﴾ ثم وقف وجعل
يردها فقال الأعرابي: أرسل غيره يزحكك الله وارحنا وأرح نفسك.

وصلى: أعرابي خلف إمام فقرأ: ﴿فلن أبرح الأرض حتى يأذن لي أبي﴾
فوقف وجعل يردها فقال الأعرابي: يا فقيه إن لم يأذن لك أبوك الليلة نظل نحن
وقوفاً إلى الصباح، ثم تركه وانصرف.

انفرد: يوماً الرشيد عن عسكره ومعه الفضل بن يحيى فإذا هما بشيخ من
الأعراب على حمار وهو رطب العينين فقال له الفضل: هل أدلك على دواء
لعينك؟ فقال: ما احوجني إلى ذلك، خذ عيدان الهوى وغبار الماء فصيره في قشر
بيض الذر واكتحل به ينفعك، فانحنى الشيخ وضرب ضربة قوية فقال: هذه أجرة
دوائك وإن زدتنا زدناك فضحك الرشيد.

خرج: معن بن زائدة للصيد فنتع ظيباً وانفرد عن عسكره، ثم إنه رأى رجلاً
معه حمار فقال له: من اين إلى اين؟ فقال معي خيار في غير وقته قصدت به معن
ابن زائدة لكرمه المشهور، قال: وبكم املت منه؟ قال: ألف دينار، قال: كثير،
قال: خمسمائة دينار، قال: كثير، قال: ثلاثة مائة دينار، قال: كثير، قال: خمسين

ديناراً، قال: فلا أقل من الثلاثين، قال: فإن قال لك كثير، قال: أدخل أربع قوائم حماري في فرج امرأته وأرجع إلى أهلي خائباً. فضحك معن منه وسار حتى لحق بعسكره وقال لحاجبه: إذا أتاك شيخ على حمار بقاء فأدخله علي، فأتى بعد ساعة وأدخله عليه فلم يعرفه لجلالته فقال له: ما الذي أتى بك يا أخا العرب؟ فقال: املت الأمير واتبته بقاء على غير أوانه، قال: فكم املت منه، قال: ألف ديناراً، قال: كثير، قال: خمسمائة، قال: كثير، قال: ثلاثة مائة، قال: كثير، قال: مائتين، قال كثير، قال: مائة، قال: كثير، قال: كان والله ذلك الرجل شوماً علي ثم قال: خمسين ديناراً، قال: كثير، قال: فلا أقل من الثلاثين، فضحك معن فعلم الأعرابي أنه صاحبه فقال: يا سيدي إن لم تجب الثلاثين فالحمار مربوط بالباب ^{ويها} معن جالس. فضحك ثم دعا بوكيله فقال: أعطه ألف دينار وخمسمائة دينار وثلاث مائة دينار ومائتين دينار ومائة دينار وخمسين دينار وثلاثين دينار ودع الحمار مكانه. فبهت الأعرابي وتسلم الألف دينار ومائة وثلاثين ديناراً. وقال الحسين بن مطر يرثي معن بن زائدة:

ألفاً على معن فقولاً لقبره	سقتك الغواذي مربعاً ثم مربعاً
فها قبرٌ معن كنت أول حفرة	من الأرض خطت للسماحة مضجعا
ويا قبر معن كيف وارىت جودة	وقد كان منه البرّ والبحر مترعا
بلى قد وسعت الجود والجود ميت	ولو كان حيا ضقت حتى تصدعا
فتى عيش في معروفة بعد موته	كما كان بعد السيل مجراه مرتعا
ولما مضى معن مضى الجود وانقضى	وأصبح عرنيين المكارم أجذعا

روى: شيخنا البهائي (قده) إن أبا نؤاس على ما قالوا ملك الشعراء وقد أسرته الروم مرة وبقي عندهم محبوباً في القيد فنظر يوماً إلى حمامة على شجرة تنوح وتغني بالألحان فاسترق طبعه فأنشد:

اقول وقد ناححت بقبربي حمامة	أيا جارتني هل تشمرين بحالي
فماذا الهوى ما ذقت طارقة النوى	ولا خطرت عنك الهموم ببالي
أيا جارتنا ما أنصف الدهر بيننا	تعالني أقاسمك الهموم تعالي
ايضحك مأسورٌ وتبكي طليقة	ويسكت مجزوءٌ ويندب سالي
لقد كنت أولى منك بالدمع مقلة	ولكن دمعي في الحوادث غالي

في كلام القدماء: من الحكمة: شر العلماء من لازم الملوك وخير الملوك من لازم العلماء ومن كلامهم: إذا رأيت العالم لازم السلطان فاعلم أنه لص وإياك

ان تخذع بما يقال إنه يرد مظلمة أو يدفع عن مظلوم فإن هذه خدعة إبليس اتخذها
فُجَّارُ العلماء.

كتب المنصور: العباسي إلى أبي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام
لَمْ تَمْ تَغْشَنَا كَمَا يَغْشَانَا النَّاسُ؟ وَأَجَابَهُ: «لَيْسَ لَنَا مِنَ الدُّنْيَا مَا نَخَافُكَ عَلَيْهِ وَلَا
عِنْدَكَ مِنَ الْآخِرَةِ مَا نَرْجُوكَ لَهُ وَلَا أَنْتَ فِي نِعْمَةٍ فَهَنِيكَ وَلَا فِي نِقْمَةٍ فَتَعْزِيكَ»
فكتب المنصور إليه: فاصحبنا لتصحنا فكتب إليه أبو عبد الله عليه السلام: «مَنْ يَطْلُبُ
الدُّنْيَا لَا يَنْصَحُكَ وَمَنْ يَطْلُبُ الْآخِرَةَ لَا يَصْحَبُكَ».

عن عيسى (على نبينا وآله وعليه السلام) قال: مثل عالم السوء مثل صخرة
وضعت في فم النهر لا هي تشرب الماء ولا هي تترك الماء ليخلص إلى الزرع.

قصائد للشيخ البهائي (قدس)

للشيخ البهائي: قدس الله سره من سوانح المجاز:

قد صرفنا العمر في قيل وقال
واسقني تلك المدام السلسبيل
واخلع الغل بها يا ذا النديم
هاتها صهباء من خمر الجنان
ضاق وقت العمر عن آلاتها
قم أزل عني بها رسم الهموم
أيها القوم اتذي في المدرسة
فكركم إن كان في غير الحبيب
فاغسلوا بالراح عن لوح الفؤاد
ومنها أيضاً:

يا نديمي ضاع عمري وانقضى
واغسل الأنداس عنا بالمدام
واسقني كأساً فقد لاح الصباح
زوج الصهباء بالماء الزلال
هاتها من غير مهل يا نديم
بنت كرم تجعلن الشيخ شاب
قم لاستدراك وقت قد مضى
واملا الأقداح منها يا غلام
والشربا غربت والديك صاح
واجعلن عقلي لها مهراً حلال
خمرة يحيى بها العظم الرميم
من يذق منها عن الكونين غاب

دنها قلبي وصدري طورها
لا تصعب شربها فالأمر سهل
لا تخف فإله تنواب غفور
قم فائق الناي فيها. بالنغم
والصبا قد ناح والقمر صبح
إن عيشي من سواها لا يطيب
إن ذكر البعد مما لا يطلق
كي يتم الأنس فيها والطرب
قلته في بعض أيام الشباب
يا نديمي قم فقد ضاق المجال
واطر دن هما على قلبي هجم
للحكيم المولوي المعنوي
واز جدائيه شكايت ميكند
على قلبي ينتبه من ذي السنة
خابط في قبيله مع قاله
قائلا من جهله هل من مزيد
قط من سكر الهوى لا يستفيق
يهزأ الكفار من إسلامه
وافؤادي وافؤادي وافؤاد
فهو ما معبوده إلا هواه

حمرة من نار موسى نورها
قم ولا تمهل فما في العمر مهل
قل لشيخ قلبه منها نفور
يا مغني إن عندي كل غم
غن لي دوراً فقد دار القدر
وإذكرن عندي احاديث الحبيب
واحدن ذكرى احاديث الفراق
روحن روحي أشعار العرب
وافتح منها بنظم مستطاب
قد صرفنا العمر في قيل وقال
ثم أطربني بأشعار المعجم
وابتديء منها ببیت المثنوى
يشنوا زني چون حكايت ميكند
قم وخاطبني بكل الألسنة
إنه في غفلة عن حاله
كل آن فهو في قيد جديد
تابه في الغي قد ضل الطريق
عاكف دهرأ على اصنامه
كم أنادي وهو لا يصغي التناد
يا بهائي اتخذ قلباً سواه

وله أيضاً من كتاب رياض الأرواح:

هداك الله ما هذا التواني
فمهلا أيها المغرور مهلا
وفي ثوب العمى والغى رافل
فويلك يوم يؤخذ بالنواصي
بحي على الذهاب وأنت غارق
ولو أطرى واطنب في المواعظ
وجهلك كل يوم في ازدياد
مُجداً في الصباح وفي العشية

ألا يا خائضاً بحر الأماني
أضعت العمر عصياناً وجهلاً
مضى عنك الشباب وأنت غافل
وقلبك لا يفيق من المعاصي
بلال الشيب نادى في التفارق
ببحر الإثم لا تصغي لواعظ
وقلبك هائم في كل وإد
على تحصيل دنياك الدنية

وجهد المرء في الدنيا شديد وليس ينال منها ما يريد
وكيف ينال في الأخرى مرأه ولم يجهد لمطلبها قلامه
إشارة إلى حال من صرف العمر في جمع الكتب وادخارها قال:

على كتب العلوم صرفت مالك وفي تصحيحها اتعبت بالك
وانفقت البياض مع السواد على ما ليس ينفع في المعاد
تظل من المساء إلى الصباح تطالعها وقلبك غير صاحي
وتصبح مولعاً من غير طائل لتحرير المقاصد والدلائل
وتوضيح الخفا من كل باب وتوجيه السؤال مع الجواب
لعمري قد أضلّتك الهداية ضلالاً ما له أبداً نهاية
وبالمحصول حاصلتك الندامة وحرمان إلى يوم القيامة
وتذكرة المواقف والمراصد تسد عليك أبواب المقاصد
فلا تنجو النجاة من الضلالة ولا تشفى الشفاء من الجهالة
وبالارشاد لم يحصل رشاد وبالتبيان ما بان السداد
وبالايضاح أشكلت المدارك وبالمصباح أظلمت المسالك
وبالتلويح ما لاح الدليل وبالتوضيح ما اتضح السبيل
صرفت خلاصة العمر العزيز على تنقيح أبحاث الوجيز
بهذا النحو صرف العمر جهل فقم فاجهد فما في العمر مهل
ودع عنك الشروع مع الحواشي فهن على البصائر كالحواشي

إشارة إلى حال من صرف العمر الذي للتدارس في زماننا هذا:

مرادك أن ترى في كل يوم وبين يديك قوم أي قوم
كلاب عاويات مع ذئاب ولكن فوق أظهرهم ثياب
إذا ما قلت أصغوا للمقال وإن حدثت بالأمر المحال
فليس لهم جميعاً من بضاعة سوى سمعاً لمولانا وطاعة
فإن شمرت عن ساق الإفادة جلست لهم على عالي الرفادة
ولُبست السؤال لمن تُكَلِّم ودلّست الجواب لكي يُسَلِّم
وقررت المسائل والمطالب فليس بذئ لوجه الله طالب
وسقت لهم كلاماً في كلام وقلبك من ظلام في ظلام
وإن ناظرت ذا فكر دقيق وفكر في مطالبه عميق
عدلت به عن النهج القويم وزغيت عن الصراط المستقيم

مكابرةً على الحقِّ الصريح وإن ناجاك في النقلِ الصحيح
 طفقت تروغُ عن نهجِ السبيلِ وتكدحُ في الكلامِ بلا دليل
 وأولت الممرادَ من العبارة بأويلِ كشلج في خِياره
 وعبست ائمةً قالوا بذاكا وفي تجهيلهم قعرتُ فاكَا
 وازعجتَ المعظامَ الدارساتِ وبعثرتُ القبورَ الدراساتِ
 لئن لم ترتدع عن ذي الزعامة فبئس الحالُ حالُك في الدِّيامَة

الملا محسن مع السيد ماجد البحراني

للسيد نعمة الله الجزائري قدس الله سره في كتاب زهر الربيع كان استنادنا المحقق المولى محمد محسن القاشاني صاحب الوافي وغيره مما يقارب مائتي كتاب ورسالة وكان نشوؤه في بلدة قم، فسمع بقدم السيد الأجل المحقق المدقق الإمام الهمام السيد ماجد البحراني الصادقي إلى شیراز فأراد الارتحال إليه لأخذ العلوم عنه، فتردد والده في الرخصة له ثم بنوا الرخصة وعدمها على الاستخارة، فلما فتح القرآن جاءت الآية: ﴿فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم إذا رجعوا إليهم لعلهم يحذرون﴾ والآية أصرح وأنص وأدل على هذا المطلوب مثلها، ثم بعد ذلك تفاعل بالديوان المنسوب إلى مولانا أمير المؤمنين عليه السلام فجاءت الأبيات هكذا:

تغرب عن الأوطان في طلب العلا وسافر في الأسفار خمسُ فوائد
 تفريجُ همِّ واكتسابُ معيشةٍ وعلمٌ وآدابٌ وصحبةُ ماجد
 فإن قيل في الأسفار همٌّ وغربةٌ وقطعُ الفيافي وارتكابُ الشدايد
 فموتُ المتى خيرٌ له من حياته بدارِ هوانٍ بين واشٍ وحاسد

وهذه أيضاً أنسب في المطلوب سيما قوله: (وصحبة ماجد) فسافر إلى شیراز واخذ العلوم الشرعية عنه وقرأ العلوم العقلية على الحكيم الفيلسوف المولى صدر الدين الشيرازي وتزوج بابنته يقول: مؤلف هذا الكتاب نعمة الله الموسوي الحسني عفا الله عنه: ولما وردت شیراز لم أصل إلا إلى ولد صدر الدين، وكان جامعاً للعلوم العقلية والنقلية، فأخذت عنه شطراً وافياً من الحكمة والكلام وقرأت عليه حاشية على حاشية شمس الدين الخفري على شرح التجريد، وكان اعتقاده في الأصول خير من اعتقاد أبيه، وكان يتمدح ويقول: اعتقادي في أصول الدين مثل اعتقاد العوام. وقد أصاب في هذا التشبيه، واسمه ميرزا إبراهيم.

قصة الجزيرة الخضراء في البحر الأبيض

ومن كتاب بحار الأنوار: أقول: وجدت رسالة مشتهرة بقصة الجزيرة الخضراء في البحر الأبيض أحببت إيرادها لاشتمالها على ذكر من رآه عليه السلام ولما فيه من الغرائب، وإنما فردت لها باباً لأنني لم أظفر بها في الأصول المعتبرة ولنذكرها بعينها كما وجدتها.

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي هدانا لمعرفته، والشكر له على ما منحنا للاقتداء بسنن سيد بريته محمد الذي اصطفى من بين خلقه، وخصنا بمحبة لمي والأئمة المعصومين من ذريته، صلى الله عليهم اجمعين الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً.

وبعد: فقد وجدت في خزانة أمير المؤمنين وسيد الوصيين وحجة رب العالمين وإمام المتقين علي بن أبي طالب عليه السلام بخط الشيخ الفاضل والعالم العامل الفضل بن يحيى بن علي الطيبي الكوفي (قده) ما هذا صورته: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين (وبعد) فيقول الفقير إلى عفو ربه ورضوانه شبحانه وتعالى الفضل بن يحيى بن علي الطيبي الإمامي الكوفي عفا الله عنه: قد كنت سمعت من الشيخين الفاضلين العالمين شيخ شمس الدين ابن نجيج الحلي والشيخ جلال الدين عبد الله بن الحرام الحلي (قدس الله روحيهما ونور ضريحهما) في مشهد سيد الشهداء وخامس أصحاب الكساء مولانا وإمامنا أبي عبد الله الحسين عليه السلام في النصف من شهر شعبان سنة تسع وتسعين وستمائة من الهجرة النبوية (على مشرفها محمد أفضل الصلاة ثم التحية) حكاية ما سمعناه من الشيخ الصالح التقي والفاضل الورع الزكي زين الدين علي بن فاضل المازندراني المجاور بالغري (على مشرفه السلام) حيث اجتمعا به في مشهد الإمامين الزكيين الطاهرين المعصومين السعدين عليه السلام بسر من رأى، وحكى لهما حكاية ما شاهده ورأى في البحر الأبيض والجزيرة الخضراء من الغرائب، فمر بي باعث الشوق إلى رؤياه وسألت تيسير لقياه والاستماع لهذا الخبر من نقله فيه باسقاط روايته، وعزمت على الانتقال إلى سر من رأى للاجتماع به، فاتفق أن الشيخ زين الدين علي بن فاضل المازندراني انحدر من سر من رأى إلى الحلة في أوائل شهر شوال من السنة المذكورة ليمضي على جاري عادته ويقيم في المشهد الغروي.

فلما سمعت بدخوله إلى الحلة وكنت يومئذ بها انتظر قدومه فإذا أنا به وقد اقبل راكباً يريد دار السيد الحسين ذي النسب الرفيع والحسب المنيع السيد فخر

الدين الحسن بن علي الموسوي المازندراني نزيل الحلة (اطال الله بقاءه) ولم أكن إذ ذاك الوقت أعرف الشيخ المذكور ولكن خرج في خاطري أنه هو، فلما غاب عن عيني تبعته إلى دار السيد المذكور، فلما وصلت إلى باب الدار رأيت السيد فخر الدين واقفاً على باب داره مستبشراً فلما رأيته مقبلاً ضحك في وجهي وعرفني بحضوره، فاستطار قلبي فرحاً وسروراً ولم املك نفسي على الصبر عن الدخول إليه في غير ذلك الوقت فدخلت الدار مع السيد فخر الدين فسلمت عليه وقبلت يديه، فسأل السيد عن حالي فقال له: هو الشيخ فضل بن الشيخ يحيى الطيبي صديقكم، فنهض واقفاً وأقعدني في مجلسه ورحب بي وأحفى السؤال عن حال أبي وأخي الشيخ صلاح الدين لأنه كان عارفاً بهما سابقاً ولم أكن في تلك الأوقات حاضراً بل كنت في بلدة واسط اشتغل في طلب العلم عند الشيخ العامل العالم الشيخ أبي اسحاق إبراهيم بن محمد الواسطي الإمامي تغمد الله برحمته وحشره في زمرة ائمه، فتحدثت مع الشيخ الصالح المذكور مع الله المؤمنين بطول بقاءه فرأيت في كلامه إشارات تدل على الفضل في أغلب العلوم من الفقه والحديث والعربية بأقسامها، وطلبت منه شرح ما حدث به الرجلان الفاضلان العالمان العاملان المؤمنان الشيخ شمس الدين والشيخ جلال الدين العلويان المذكوران سابقاً (عفا الله عنهما) فقص لي القصة من أولها إلى آخرها بحضور السيد الجليل السيد فخر الدين نزيل الحلة صاحب الدار وحضور جماعة من علماء الحلة والأطراف قد كانوا أتوا لزيارة الشيخ المذكور (وفقه الله) وكان ذلك في اليوم الحادي عشر من شهر شوال من سنة تسع وتسعين وستمائة، وهذه صورة ما سمعته من لفظه (اطال الله بقاءه) وربما وقع في الألفاظ التي نقلتها من لفظه تغيير لكن المعاني واحدة، قال (حفظه الله تعالى): قد كنت مقيماً في دمشق الشام منذ سنين مشغلاً بطلب العلم عند الشيخ الفاضل الشيخ عبد الرحيم الحنفي (وفقه الله لنور الهداية) في علمي الأصول والعربية وعند الشيخ زين الدين علي المغربي الأندلسي المالكي في علم القراءة لأنه كان عالماً فاضلاً عارفاً بالقراءات السبع، وكان له معرفة في أغلب العلوم من الصرف والنحو والمنطق والمعاني والأصولين، وكان لين الطبع لم يكن عنده معاندة في البحث ولا في المذهب لحسن ذاته، فكان إذا جرى ذكر الشيعة قال: علماء الإمامية بخلاف غيرهم من المدرسين فإنهم يقولون عند ذكر الشيعة: قال علماء الرافضة فاختصصت به (تركت التردد إلى غيره، فأقمنا على ذلك برهة من الزمان اقرأ عليه في العلوم المذكورة، فاتفق أنه عزم على السفر من دمشق الشام يريد الديار المصرية فلكثرة المحبة التي كانت بيننا عز علي مفارقتها وهو أيضاً

كذلك. فألى الأمر إلى أنه (هداه الله) ضمم العرب على صحبتي له إلى مصر، وكان عنده جماعة من الغرباء مثلي يقرأون عليه فصيحبه أكثرهم فسرنا في صحبتي إلى أن وصلنا مدينة بلاد مصر المعروفة بالفاخرة وهي أكبر المدن كلها، فأقام بالمسجد الأزهر مدة يدرس فتسامع فضلاء مصر بقدومه فوردوا. كلهم لزيارته والانتفاع بعلومه، فأقام في فاخرة مصر مدة تسعة أشهر ونحن معه على أحسن حال، وإذا بقافلة قد وردت من الأندلس ومعها رجل معه كتاب من والد شيخنا الفاضل المذكور ويعرف فيه بمرض شديد قد عرض له وإنه يتمنى الاجتماع به قبل اليممات ويحثه فيه على عدم التأخير، فرق الشيخ من كتاب أبيه فبكى وصمم العزم على المسير إلى جزيرة الأندلس، فعزم بعض التلامذة على صحبتي ومن الجملة أنا لأنه (هداه الله) كان قد احبني محبة شديدة وحسن إلي المسير معه.

فسافرت إلى الأندلس في صحبتي فحيث وصلنا إلى أول قرية من الجزيرة المذكورة عرض لي حمى منعني عن الحركة، فحيث رأيته الشيخ على تلك الحالة رق لي وبكى وقال: يعز علي منارقتك فأعطى خطيب تلك القرية التي وصلنا إليها عشرة دراهم وأمره أن يتعاهدني حتى لا يكون مني أحد الأمرين وإن من الله علي بالعافية اتبعه إلى بلده، هكذا عهداني بذلك (وقفه الله لنور الهداية إلى صراط الحق المستقيم) ثم مضى إلى بلد الأندلس ومسافة الطريق من ساحل البحر إلى بلده خمسة أيام، فبقيت في تلك القرية ثلاثة أيام لا استطع الحركة لشدة ما أصابني من الحمى ففي آخر اليوم الثالث فارقتني الحمى وخرجت ادور في سكة تلك القرية، فرأيت قفلاً قد وصل من جبال قريبة من شاطئ البحر الغربي يجلبون الصوف والسمن والأمتعة، فسألت عن حالهم فقيل: إن هؤلاء يجيئون من جهة قريبة من أرض البويرة وهي قرية من جزائر الرافضة، فحيث سمعت ذلك منهم ارتحت إليهم وجذبني باعث الشوق إلى أرضهم فقيل لي: إن المسافة خمسة وعشرين يوماً منها يومان بغير عمارة ولا ماء وبعد ذلك فالقرى متصلة، فاكرت معهم من رجل حمار بمبلغ ثلاثة دراهم لقطع تلك المسافة التي لا عمارة فيها، فلما قطعنا تلك المسافة ووصلنا أرضهم العامرة فمشيت راجلاً وتنقلت على اختياري من قرية إلى أخرى إلى أن وصلت إلى أول تلك الأماكن فقيل لي: إن جزيرة الروافض قد بقي بينك وبينها ثلاثة أيام، فمضيت ولم أتأخر فوصلت إلى جزيرة ذات أسوار أربعة ولها أبراج محكمات عاليات شاهقات، وتلك الجزيرة بحصونها رابية على شاطئ البحر، فدخلت من باب كبير يقال له باب البربر فدرت في سككها أسأل عن مسجد البلد فهديت عليه ودخلت إليه

فرايته جامعاً كبيراً معظماً واقعاً على البحر من الجانب الغربي من البلد، فجلست في جانب المسجد لاستريح وإذا بالمؤذن يؤذن للظهر ونادى بحي على خير العمل ولما فرغ دعا بتعجيل الفرج للإمام صاحب الزمان عليه السلام فأخذتني العبرة باليكاء فدخلت جماعة بعد جماعة إلى المسجد وشرعوا في الموضوع على عين ماء تحت شجرة في الجانب الشرقي من المسجد وأنا أنظر إليهم فرحاً مسروراً لما رأيته من وضوئهم المنقول عن أئمة الهدى (سلام الله عليهم)، فلما فرغوا من وضوئهم وإذا برجل قد برز من بينهم بهي الصورة عليه السكينة والوقار فتقدم إلى المحراب وأقام الصلاة فاعتدلت الصفوف وراءه وصلى بهم إماماً وهم به مأمومون صلاة كاملة بأركانها المنقولة عن أئمتنا عليهم السلام على الوجه المرضاة فرضاً ونقلاً وكذا التعقيب والتسبيح، ومن شدة ما لقيته من وعاء السفر وتعب في الطريق لم يمكنني أن أصلي معهم الظهر.

فلما فرغوا ورأوني انكروا علي بعدم الاقتداء بهم فتوجهوا نحوي بأجمعهم وسألوني عن حالي ومن أين أصلي وما مذهبي؟ فشرحت لهم أحوالي وإني عراقي الأصل وأما مذهبي فإني رجل مسلم أقول: «أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وإن محمداً عبده ورسوله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون» فقالوا لي: لا تنفعك هاتان الشهادتان إلا تحقق دمك في دار الدنيا لم لا تقول الشهادة الأخرى لتدخل الجنة بغير حساب؟ فقلت لهم: وما تلك الشهادة الأخرى اهدوني إليها يرحمكم الله؟ فقال لي إمامهم: الشهادة الثالثة هي أن تشهد أن أمير المؤمنين ويعسوب المتقين وقائد الغر المحجلين علي بن أبي طالب والأئمة الأحد عشر من ولده أوصياء رسول الله وخلفاؤه من بعده بلا فاصلة قد أوجب الله عز وجل طاعتهم على عباده وجعلهم أولياء أمره ونهيه وحججا على خلقه في أرضه وأماناً لبريته لأن الصادق الأمين محمداً رسول الله ﷺ سماهم واحداً بعد واحد صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين.

فلما سمعت مقالتهم هذه حمدت الله سبحانه على ذلك وحصل عندي أكمل السرور وذهب عني تعب الطريق من الفرج وعرفتهم أنني على دينهم، فتوجهوا إلى تَوَجُّه اشفاقي وعينوا لي مكاناً في زوايا المسجد وما زالوا يتعاهدوني بالعزة والإكرام مدة إقامتي عندهم، وصار إمام المسجد لا يفارقت لي ليلاً ونهاراً فسألته عن ميرة أهل بلده من اين تأتيهم فلا أرى لهم أرضاً مزروعة؟ فقال: تأتي لهم ميرة من الجزيرة الخضراء من البحر الأبيض من جزائر أولاد الإمام صاحب الأمر عليه السلام فقلت له:

كم تأتاكم ميرتكم في السنة؟ فقال: مرتين وقد أنت مرة وبقيت أخرى، فقلت كم بقي حتى تأتاكم؟ قال: أربعة أشهر، فتأثرت لطول المدة ومكثت عندهم مقدار أربعين يوماً أدعو الله ليلاً ونهاراً بتعجيل مجيئهم وكنت عندهم في غاية الإعزاز والإكرام، ففي آخر يومٍ من الأربعين ضاق صدري لطول المدة فخرجت إلى شاطئ البحر أنظر إلى جهة الغرب التي ذكر أهل البلد أن ميرتهم تأتي إليهم من تلك الجهة فرأيت شبحاً من بعيد يتحرك فسألت عن شيخ من أهل البلدة وقلت له: هل يكون في البحر طيرٌ أبيض؟ فقال لي: لا فهل رأيت شيئاً؟ قلت: نعم، فاستبشروا وقالوا: هذه المراكب التي تأتي إلينا في كل سنة من بلاد أولاد الإمام عليه السلام فما كان إلا قليل حتى قدمت تلك المراكب وعلى قولهم إن مجيئها كان في غير الميعاد، فقدم مركب كبير وتبعه آخر وآخر حتى كملت سبعة فصعد من المركب الكبير شيخ مربوع القامة بهي المنظر حسن الزي ودخل المسجد فتوضأ الوضوء الكامل على الوجه المتقول عن أئمة الهدى عليهم السلام وصلى الظهرين فلما فرغ من صلاته التفت نحوي مسلماً علي فرددت عليه فقال لي: ما اسمك وأظن أن اسمك علي؟ قلت: صدقت، فحادثني محادثة من يعرفني فقال: إسم أبيك ويوشك أن يكون فاضلاً؟ قلت: نعم، ولم أكن أشك في أنه قد كان في صحبتنا من دمشق الشام إلى مصر. فقلت أيها الشيخ: ما أعرفك بي وبأبي هل كنت معنا حيث سافرنا من دمشق الشام إلى مصر؟ فقال: لا، قلت: ولا من مصر إلى الأندلس؟ قال: لا ومولاي صاحب العصر، قلت له: ومن أين تعرفني باسمي واسم أبي؟ قال: أعلم أنه قد تقدم إلي وصفك وأصلك ومعرفة إسمك وشخصك وهيتك واسم أبيك (رحمه الله) وأنا أصحبك معي إلى الجزيرة الخضراء، فسرت بذلك حيث قد ذكرت ولي عندهم إسم، وكان من عادته أنه لا يقيم عندهم إلا ثلاثة أيام فأقام أسبوعاً وأوصل الميرة إلى أصحابها المقررة لهم، فلما أخذ منهم خطوطهم بوصول المقرر لهم عزم على السفر وحملني معه وسرنا في البحر، فلما كان اليوم السادس عشر من مسيرنا في البحر رأيت ماءً أبيض فجعلت أطيل النظر إليه فقال لي الشيخ، واسمه محمد: ما لي أراك تطيل النظر إلى هذا الماء؟ فقلت له: إني أراه على غير لون ماء البحر فقال لي: هو البحر الأبيض وتلك الجزيرة الخضراء. وهذا الماء مستدير حولها مثل السور أي من أي الجهات أتيته وجدهته وبحكمة الله تعالى إن مراكب أعدائنا إذا دخلته غرقت وإن كانت محكمة ببركة مولانا وإمامنا صاحب العصر عليه السلام فاستعملته وشربت منه فإذا هو كماء الفرات.

ثم إنا قطعنا ذلك الماء الأبيض ووصلنا إلى الجزيرة الخضراء لا زالت عامرة، ثم صعدنا من المركب الكبير إلى الجزيرة ودخلنا البلد فرأيتُه محصناً بقلع وأبراج وأسوار سبعة واقعة على شاطئ البحر ذات أنهار وأشجار مشتملة على أنواع الفواكه والأثمار المنوعة، وفيها أسواق كثيرة وحمامات عديدة وأكثر عمارتها برخام شفاف، وأهلها في أحسن الزي والبهي. فاستطار عقلي سروراً لما رأيته. ثم مضى بي رفيقي محمد بعدما استرحنا في منزله إلى الجامع المعظم فرأيتُ فيه جماعة كثيرة وفي وسطهم شخص جالس عليه المهابة والسكينة والوقار ما لا أقدر أصفه والناس يخاطبونه بالسيد شمس الدين محمد العالم ويقرأون عليه في القرآن والفقه والعربية بأنسابها وأصول الدين والفقه الذي يقرأونه عن صاحب الأمر عليه السلام مسألة مسألة وقضية قضية وحكماً حكماً، فلما مثلت بينه يديه رحب بي وأجلسني في القرب منه واحفى السؤال عن تعبي في الطريق وعرفني أنه تقدم إليه كل أحوالي وأن رفيقي الشيخ محمداً إنما جاء بي بأمر من السيد شمس الدين العالم (اطال الله بقاءه) ثم أمر بتخيلة موضع منفرد في زاوية من زوايا المسجد وقال لي: هذا يكون لك إذا أردت الخلوة والراحة، فنهضت ومضيت إلى ذلك فاسترحت فيه إلى وقت العصر وإذا أنا بالموكل بي قد أتى إلي وقال لي: لا تبرح من مكانك حتى يأتيك السيد (سلمه الله تعالى) وقد أقبل ومعه أصحابه فجلسوا ومُدت المائدة فأكلنا ونهضنا إلى المسجد مع السيد لأجل صلاة المغرب والعشاء، فلما فرغنا من الصلاتين ذهب السيد إلى منزله ورجعت إلى مكاني وأقمت على هذه الحالة مدة ثمانية عشر يوماً ونحن في صحبتِه (اطال الله بقاءه) فأول جمعة صلينا معهم رأيت السيد صلى الجمعة ركعتين فريضة واجبة، فلما انقضت الصلاة قلت: يا سيدي رأيتكم صليتم الجمعة ركعتين فريضة واجبة؟ قال: نعم لأن شروطها المعلومَة قد حضرت ووجبت، فقلت في نفسي: ربما كان الإمام عليه السلام حاضراً ثم في وقت آخر سألت منه في الخلوة هل كان الإمام حاضراً؟ فقال: لا ولكني أنا النائب الخاص بأمر صدر عنه عليه السلام فقلت: يا سيدي وهل رأيت الإمام عليه السلام؟ قال: لا ولكن حدثني أبي (رحمه الله) أنه سمع حديثه ورأى شخصه، فقلت له: ولم ذلك يا سيدي يختص بذلك رجل دون آخر؟ فقال: يا أخي إن الله سبحانه وتعالى يؤتي الفضل من يشاء من عباده وذلك بحكمة بالغة وعظمة قاهرة كما أن الله اختص من عباده الأنبياء والمرسلين والأوصياء المنتجبين فجعلهم أعلاماً لخلقهم وحُججاً على بريته ووسيلة بينهم وبينه ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حي عن بينة ولم يخلِ أرضه بغير حجة على عباده، ولا بد لكل حجة من سفير يبلغ عنه.

ثم ان السيد (سلمه الله تعالى) اخذ بيدي إلى خارج مدينتهم وجعل يسير معي نحو البساتين فرأيت فيها انهاراً جارية وبساتين كثيرة مشتملة على أنواع الفواكه عظيمة الحسن والحلاوة من العنب والرمان والكمثرى وغيرها ما لم أرها في العراقين ولا في الشامات كلها. فبينما نحن نسير من بستان إلى آخر إذ مر بنا رجل بهي الصورة مشتمل ببردين من صوف أبيض، فلما قرب منا سلم علينا وانصرف عنا فأعجبني هيئته فقلت للسيد سلمه الله: من هذا الرجل؟ قال لي: أنظر إلى هذا الجبل الشاهق، قلت: نعم، قال: إن في وسطه لمكان حسن وفيه عين جارية تحت شجرة ذات أغصان كثيرة وعندها قبة مبنية بالآجر وإن هذا الرجل مع رفيق له خادمان لتلك القبة وأنا أمضي إلى هناك في كل صباح جمعة وازور الإمام عنها منها وأصلي ركعتين واجد هناك ورقه مكتوب فيها ما احتاج إليه من المحاكمة بين المؤمنين، فهما تضمنته الورقة أعمل بها فينبغي لك أن تذهب إلى هناك وتزور الإمام عليه السلام من القبة، فذهبت إلى الجبل فرأيت القبة على ما وصف لي (سلمه الله تعالى) ووجدت هناك خادمين فرحب بي الذي مر علينا وانكرني الآخر فقال له: لا تنكره فإنني رأيته في صحبة السيد شمس الدين العلم، فتوجه الي ورحب بي وحادثاني وإتياني بخبز وعنب فأكلت وشربت من ماء تلك العين التي عند تلك القبة وتوضأت وصليت ركعتين وسألت الخادمين عن رؤية الإمام، فقالا لي: الرؤية غير ممكنة إذ ليس معنا إذن في اخبار أحد. فطلبت منهما الدعاء فدعيا لي وانصرفا عنهما ونزلت من ذلك الجبل إلى أن وصلت إلى المدينة. فلما وصلت إليها ذهبت إلى دار السيد شمس الدين العالم فقيل لي: إنه خرج في حاجة له، فذهبت إلى دار الشيخ محمد الذي جئت معه في المركب فاجتمعت به وحكيت له عن مسيري إلى الجبل واجتماعي بالخادمين وانكار الخادم علي، فقال لي: ليس لأحد رخصة في الصعود إلى ذلك المكان سوى السيد شمس الدين وأمثاله فلماذا وقع الإنكار منه عليك. فسألته عن أحوال السيد شمس الدين (أدام الله أفضاله) فقال: انه من أولاد الإمام عليه السلام وإن بينه وبين الإمام خمسة آباء وأنه النائب الخاص عن أمر صدر منه.

قال الشيخ الصالح زين الدين علي بن فاضل المازندراني المجاور الغري (على مشرفه السلام) واستأذنت السيد شمس الدين (اطال الله بقاءه) في نقل بعض المسائل الذي يحتاج إليها عنه وقراءة القرآن المجيد ومقابلة المواضع المشكلة من العلوم الدينية وغيرها فأجاب إلى ذلك وقال: إذا كان ولا بد من ذلك فابدأ أولاً بقراءة القرآن العظيم، فكان كلما قرأت شيئاً فيه خلاف بين القرآن أقول:

قرأ حمزة كذا وقرأ الكسائي وقرأ عاصم كذا وأبو عمرو وابن كثير كذا، فقال السيد: نحن لا نعرف هؤلاء وإنما القرآن نزل على سبعة أحرف قبل الهجرة من مكة إلى المدينة وبعدها لما حج رسول الله ﷺ حجة الوداع نزل عليه الروح الأمين جبرئيل عليه السلام فقال: يا محمد اتل علي القرآن حتى أعرفك أوائل السور وأواخرها وشأن نزولها، فاجتمع إليه علي بن أبي طالب وولده الحسن والحسين عليهما السلام وأبي بن كعب وعبد الله بن مسعود وحذيفة بن اليمان وجابر بن عبد الله الأنصاري وأبو سعيد الخدري وحسان بن ثابت وجماعة من الصحابة (رضي الله عن المنتجبين منهم) فقرأ النبي ﷺ القرآن من أوله إلى آخره، فكان كلما مر بموضع فيه اختلاف بينه له جبرئيل وأمير المؤمنين عليه السلام يكتب ذلك في درج من آدم، فالجميع قراءة أمير المؤمنين ووصي رسول رب العالمين فقلت له: يا سيدي أرى بعض الآيات غير مرتبطة بما قبلها وبما بعدها وكان فهمي القاصر لم يصل إلى غروية ذلك؟ فقال: نعم الأمر كما رأيته وذلك لما انتقل سيد البشر محمد بن عبد الله ﷺ من دار الفناء إلى دار البقاء وفعلنا صنما قريش ما فعلناه من غصب الخلافة الظاهرة جمع أمير المؤمنين عليه السلام القرآن كله ووضعه في إزار وأتى به إليهم وهم في المسجد فقال لهم: هذا كتاب الله سبحانه أمرني رسول الله ﷺ أن أعرضه إليكم بقيام الحجة عليكم يوم العرض بين يدي الله تعالى، فقال له فرعون هذه الأمة ونمرودها: لسنّا محتاجين إلى قراءتك، فقال له عليه السلام: قد أخبرني حبيبي رسول الله ﷺ بقولك هذا وإنما أردت بذلك لقاء الحجة عليكم. فرجع أمير المؤمنين عليه السلام به إلى منزله وهو يقول: لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك لا رادّ لما سبق في علمك ولا مانع لما اقتضته حكمتك فكن أنت الشاهد لي عليهم يوم العرض عليك. فنادى ابن أبي قحافة بالمسلمين وقال لهم: كل من عنده قرآن من آية أو سورة فليات بها، فجاءه أبو عبيدة بن الجراح وعثمان وسعيد بن العاص ومعاوية بن أبي سفيان وعبد الرحمن بن عوف وطلحة بن عبد الله وأبو سعيد الخدري وحسان بن ثابت وجماعات المسلمين وجمعوا هذا القرآن وأسقطوا مما كان فيه من المثالب التي صدرت منهم بعد وفاة سيد المرسلين ﷺ، فلن هذا ترى الآيات غير مرتبطة، والقرآن الذي جمعه أمير المؤمنين عليه السلام بخطه محفوظ عند صاحب الأمر عليه السلام فيه كل شيء حتى أرش الخدش، وأما هذا القرآن فلا شك ولا شبهة في صحته وإنه كلام الله سبحانه هكذا صدر عن صاحب الأمر عليه السلام.

قال الشيخ الفاضل علي بن فاضل: ونقلت عن السيد شمس الدين (حفظه الله

تعالى) مسائل كثيرة تنوف على تسعين مسألة وهي عندي جمعتها في مجلد واحد وسميتها بالفوائد الشمسية ولا أطلع عليها إلا الخلف من المؤمنين وستره إن شاء الله، فلما كانت الجمعة الثانية وهي الوسطى من جمع الشهر وفرغنا من الصلاة وجلس السيد (سلمه الله تعالى) في مجلس الإفادة للمؤمنين وإذا أنا أسمع هرجاً ومرجاً وجزلة عظيمة خارج المسجد فسألت من السيد عما سمعته فقال لي: إن أمراء عسكرنا يركبون في كل جمعة من وسط كل شهر وينتظرون الفرج، فاستأذنته في النظر إليهم فأذن لي فخرجت لرؤيتهم وإذا هم جمع كثير يسبحون الله ويحمدونه ويهللونه جلّ وعزّ ويدعون الفرج للإمام القائم بأمر الله والناصح لدين الله محمد بن الحسن المهدي الخلف الصالح صاحب الزمان (عليه السلام) ثم عدت إلى مسجد السيد (سلمه الله تعالى) فقال لي: رأيت العسكر؟ فقلت: نعم، قال: فهل عددت أمراءهم؟ فقلت: لا، قال: عدتهم ثلثمائة ناصر وبقي ثلاثة عشر ناصرأ ويعجل الله لولي الفرج بمشيئته انه جواد كريم. فقلت: يا سيدي ومتى يكون الفرج؟ فقال: يا أخي إنما العلم عند الله والأمر متعلق بمشيئته سبحانه وتعالى حتى أنه ربّما كان الإمام (عليه السلام) لا يعرف ذلك بل له علامات وإمارات تدل على خروجه من جملة ما أن ينطق ذو الفقار بأن يخرج من غلافه ويتكلم بلسان عربي مبين: قم يا ولي الله على اسم الله فاقتل أعداء الله، ومنها ثلاثة أصوات يسمعونها الناس كلهم: الصوت الأول أذقة الآزفة يا معشر المؤمنين، والصوت الثاني الا لعنة الله على القوم الظالمين لآل محمد، والثالث يظهره الله فيرى في قرن الشمس يقول: إن الله بعث صاحب الأمر محمد بن الحسن المهدي (عليه السلام) فاسمعوا له واطيعوا. فقلت: يا سيدي قد روينا عن مشائخنا أحاديث رويت عن صاحب الأمر (عليه السلام) انه قال لما أمر بالغيبة الكبرى: من رأيي بعد غيبتي فقد كذب، فقال: فيكم من يراه؟ فقال: صدقت انه (عليه السلام) انما قال ذلك في ذلك الزمان لكثرة أعدائه من أهل بيته وغيرهم من فراعنة بني العباس حتى إن الشيعة يمنع بعضها بعضاً عن التحدث بذكره، وفي هذا الزمان تطاولت المدة وآيس منه الأعداء وبلادنا نائية عنهم وعن ظلمهم وعتاتهم، وبيركته (عليه السلام) لا يقدر أحد من الأعداء على الوصول إلينا، قلت: يا سيدي قد روت علماء الشيعة حديثاً عن الإمام (عليه السلام) أنه أباح الخمس لشيعته فهل رويتم عنه ذلك؟ قال: نعم إنه رخص وأباح الخمس لشيعته من ولد علي (عليه السلام) وقال: هم في حل من ذلك، فقلت: وهل رخص للشيعة أن يشتروا الإمام والعبيد من سبي العامة؟ قال: نعم ومن سبي غيرهم لأنه (عليه السلام) قال: عاملوهم

بما عاملوا به أنفسهم. وهاتان المسألتان زائدتان على المسائل التي سميتها لك.

وقال السيد (سلمه الله تعالى) أنه عليه السلام يخرج من مكة بين الركن والمقام في سنة وتر فليرتقبها المؤمنون، فقلت: يا سيد قد أحببت المجاورة عندكم إلى أن يأذن الله لي بالفرج، فقال لي: اعلم يا أخي أنه تقدم إلي كلام بعودك إلى وطنك ولا يمكنني وإياك المخالفة لأنك ذو عيال وغبت عنهم مدة مديدة ولا يجوز لك التخلف عنهم بأكثر من هذا.

فتأثرت من ذلك فبكيت وقلت: يا مولاي .هل يجوز المراجعة في أمري؟ قال: لا، قلت: يا مولاي وهل تأذن لي أن أحكي كلما رأيته وسمعته؟ قال: لا بأس بأن تحكي للمؤمنين لتطمئن قلوبهم إلا كيت وكيت وعين ما لا أقوله، فقلت: يا سيدي أما يمكن النظر إلى جماله وبهائه عليه السلام؟ قال: لا ولكن اعلم يا أخي أن كل مؤمن مخلص يمكن أن يرى الإمام. ولا يعرفه، فقلت: يا سيدي أنا من جملة عبيده المخلصين ولا رأيته، فقال لي: بل رأيته مرتين مرة لما أتيت إلى سر من رأى وهي أول مرة جئتها وسبقك أصحابك وتخلفت عنهم حتى وصلت إلى نهر لا ماء فيه فحضر عندك فارس على فرس شهباء ويده رمح طويل وله سنان دمشقي، فلما رأيته خفت على ثيابك فلما وصل إليك قال: لا تخف إذهب إلى أصحابك فإنهم ينتظرونك تحت تلك الشجرة، فاذكرني والله ما كان فقلت: قد كان ذلك يا سيدي، قال: والمرة الأخرى حين خرجت من دمشق تريد مصرأ مع شيخك الأندلسي وانقطعت عن القافلة وخفت خوفاً شديداً فعارضك فارس على فرس غراء محجلة ويده رمح أيضاً وقال لك: سر ولا تخف إلى قرية على يمينك ونم عند أهلها الليلة وأخبرهم بمذهبك الذي ولدت عليه ولا تبغ منهم فإنهم مع قرى عديدة جنوبي دمشق مؤمنون مخلصون يدينون بدين علي بن أبي طالب والأئمة الطاهرين المعصومين من ذريته عليه السلام أكان ذلك يا بن فاضل؟ قلت: نعم وذهبت عند أهل القرية وتمت عندهم فأعزوني وسألتهم عن مذهبهم فقالوا لي من غير تقية مني: نحن على مذهب أمير المؤمنين ووصي رسول رب العالمين علي بن أبي طالب والأئمة المعصومين من ذريته عليه السلام، فقلت لهم: من اين لكم هذا المذهب ومن أوصله إليكم؟ قالوا: أبو ذر الغفاري رضي الله عنه حين نفاه عثمان إلى الشام ونفاه معاوية إلى أرضنا هذه فعمتنا بركته، فلما أصبحت طلبت منهم اللحوق بالقافلة فجهزوا معي رجلين ألحقاني بها بعد ان صرحت لهم بمذهبي، فقلت له: يا سيدي هل يحج الإمام عليه السلام في كل مدة بعد؟ قال لي: يا بن

فاضل الدنيا خطوة مؤمن فكيف بمن لم تقم الدنيا إلا بوجوده ووجود آبائه عليه السلام نعم يحج في كل عام ويزور آبائه في المدينة والعراق وطوس (على مشرفها السلام) ويرجع إلى أرضنا هذه.

ثم ان السيد شمس الدين حث علي بعدم التأخير بالرجوع إلى العراق وعدم الإقامة في بلاد المغرب وذكر لي أن دراهمهم مكتوب عليها لا إله إلا الله محمد رسول الله علي ولي الله محمد بن الحسن القائم بأمر الله وأعطاني السيد منها خمسة دراهم وهي محفوظة عندني للبركة. ثم إنه (سلمه الله) وجهني مع المراكب التي اتيت معها إلى أن وصلنا إلى تلك البلدة التي أول ما دخلتها من أرض البربر وكان قد أعطاني حنطة وشعيراً فعتها في تلك البلدة بمائة وأربعين ديناراً ذهباً من معاملة بلاد المغرب، فتوجهت منها إلى طرابلس من مدن العرب ولم اجعل طريقي على الأندلس امتثالاً لأمر السيد شمس الدين العالم (اطال الله بقائه) وسافرت منها مع الحاج المغربي إلى مكة شرفها الله تعالى وحججت إلى العراق وأريد المجاورة في الغري (على مشرفها السلام) حتى الممات.

قال الشيخ زين الدين علي بن فاضل المازندراني: ولم أر العلماء الإمامية عندهم ذكر سوى خمسة السيد المرتضى الموسوي والشيخ أبو جعفر الطوسي ومحمد بن يعقوب الكليني وابن بابويه والشيخ أبو القاسم جعفر بن إسماعيل الحلبي (قده). وهذا آخر ما سمعته من الشيخ الفاضل النقي والصالح الزكي علي بن فاضل المذكور (أدام الله أفضاله وكثر من علماء الدهر واتقيائه أمثاله) والحمد لله أولاً وآخرأ وظاهراً وباطناً وصلى الله على خير خلقه سيد البرية محمد وعلى آله الطاهرين المعصومين وسلم تسليماً كثيراً.

أقول: ولنلحق بتلك الحكاية بعض الحكايات التي سمعتها عن قرب من زماننا.

فضيلة للأردبيلي

فمنها: ما أخبرني به جماعة عن السيد الفاضل أمير غلام قال: كنت في بعض الليالي في صحن الروضة المقدسة بالغري (على مشرفها السلام) وقد ذهب كثير من الليل فبينما أنا أجول فيها إذ رأيت شخصاً مقبلاً نحو الروضة المقدسة فأقبلت إليه فلما قربت منه عرفت أنه أستاذنا الفاضل العالم الزكي النقي مولانا

أحمد الأرمني (قده) فأخفيت نفسي عنه حتى أتى الباب وكان مغلقاً فانفتح له عند وصوله إليه ودخل الروضة فسمعته يتكلم كأنه يناجي أحداً ثم خرج وأغلق الباب فمشيت خلفه حتى خرج من الغري وتوجه نحو مسجد الكوفة فكنت خلفه حيث لا يراني حتى دخل المسجد وصار إلى المحراب الذي استشهد أمير المؤمنين عليه السلام عنده ومكث طويلاً ثم رجع وخرج من المسجد وأقبل نحو الغري فكنت خلفه حتى قربت من الجبابة فأخذني سعال لم أقدر على دفعه فالتفت إلي فعرفني وقال: أنت مير غلام؟ قلت: نعم قال: ما تصنع هاهنا؟ قلت: كنت معك حيث دخلت الروضة المقدسة إلى الآن وأقسم عليك بحق صاحب هذا القبر أن تخبرني بما جرى عليك في هذه الليلة من البداية إلى النهاية؟ فقال: أخبرك على أن لا تخبر به أحداً ما دمت حياً فلما توثق ذلك مني قال: كنت أفكر في بعض المسائل وقد أغلقت علي فوقع في قلبي أن آتي أمير المؤمنين عليه السلام وأسأله عن ذلك فلما وصلت إلى الباب فتح لي بغير مفتاح كما رأيت ودخلت الروضة وابتهلته إلى الله سبحانه في أن يجيبني مولاي عن ذلك، فسمعت صوتاً من القبر أن ات مسجد الكوفة وأسأل القائم عليه السلام فإنه إمام زمانك فأتيته عند المحراب وسألته عنها واجبت وها أنا راجع إلى بيتي.

قصة الأمير الإسترابادي

ومنها: ما أخبرني به والدي (ره) قال: كان في زماننا رجل شريف كان يقال له أميراً يسمى الإسترابادي، وكان قد حج أربعين حجة ماشياً، وكان قد اشتهر بين الناس أنه تطوى له الأرض فورد في بعض السنين بلدة اصفهان فأتته وسألته عما اشتهر فيه فقال: كان سبب ذلك اني كنت في بعض السنين مع الحاج متوجهين الى بيت الله الحرام فلما وصلنا إلى موضع كان بيننا وبين مكة سبعة منازل أو تسعة تأخرت عن القافلة لبعض الأسباب حتى غابت عني وضللت عن الطريق وتحيرت وغلبني العطش حتى آيست من الحياة فناديت: يا صالح ارشدونا إلى الطريق يرحمكم الله فترأى لي في منتهى البادية شبح فلما تأملت به حضر عندي في زمان يسير، فرأيت شاباً حسن الوجه نقي الثياب أسمر على هيئة الشرفاء راكباً على جمل ومعه أداة فسلمت عليه فرد علي السلام وقال: أنت عطشان؟ قلت: نعم، فأعطاني الأداة فشربت ثم قال: تريد أن تلحق القافلة؟ قلت: نعم، فأردفني خلفه وتوجهت نحو مكة وكان من عادتي قراءة الحزب اليماني في كل يوم فأخذت في قراءته فقال في بعض المواضع: إقرأ هكذا قال: فما مضى إلا زمان يسير حتى قال

لي: تعرف هذا الموضع؟ فنظرت فإذا أنا بالأبطح فقال: انزل فلما نزلت رجعت وغاب عني فعند ذلك عرفت أنه القائم عليه السلام فندمت وتأسفت على مفارقتي وعدم معرفتي، فلما كان بعد سبعة أيام أتت القافلة فأروني في مكة بعدما يسوا من حياتي فلهاذا اشتهرت بطي الأرض. قال الوالد(ره) فقرأت عنده الحرز اليماني وصححته وأجازني والحمد لله.

قصة الوزير مع أهل البحرين وحيلته بالرماء

ومنها: ما أخبرني به بعض الأفاضل الكرام والثقات الأعلام قال: أخبرني بعض من اثنى به يرويه عمن يثق به ويطريه أنه قال: لما كانت بلدة البحرين تحت ولاية الافرنج جعلوا واليها رجلاً من المسلمين ليكون أدهى إلى تعميرها وأصلح بحال أهلها، وكان هذا الوالي من النواصب وله وزير أشد نصباً منه يظهر العداوة لأهل البحرين لحبهم لأهل البيت عليهم السلام ويحتال في إهلاكهم وإضرارهم بكل حيلة، فلما كان في بعض الأيام دخل الوزير على الوالي وبيده رمانة فأعطاها الوالي فإذا مكتوب عليها: «لا إله إلا الله محمد رسول الله أبو بكر وعمر وعثمان وعلي خلفاء رسول الله» فتأمل الوالي فقرأ الكتاب من أصل الرمانة بحيث لا يحتمل عنده أن يكون من صناعة بشر، فتعجب من ذلك وقال للوزير: هذه آية بينة وحجة قوية على إبطال مذهب الرافضة فما رأيك في أهل البحرين؟ فقال له: أصلحك الله إن هؤلاء جماعة متعصبون متكبرون عن البراهين وينبغي لك أن تحضرهم وتريهم هذه الرمانة فإن قبلوا ورجعوا إلى مذهبنا كان لك الثواب الجزيل بذلك وإن أبوا إلا المقام على ضلالتهم فخيرهم بين ثلاث إما أن يؤدوا الجزية وهم صاغرون، أو يأتوا بجواب عن هذه الآية البينة التي لا محيص لهم عنها، أو تقتل رجالهم وتسبي نساءهم وأولادهم وتأخذ القنينة من أموالهم. فاستحسن الوالي رأيه وارسل إلى العلماء والأفاضل الأخيار والنجباء والسادات الأبرار من أهل البحرين وأحضرهم وأراهم الرمانة وأخبرهم بما رأى فيهم - إن لم يأتوا بجواب شاف - من القتل والأسر وأخذ الأموال أو أخذ الجزية على وجه الصغار كالكفار، فتحيروا في أمرها ولم يقدروا على الجواب وتغيرت وجوههم وارتعدت فرائصهم فقال كبارهم: أمهلنا أيها الأمير ثلاثة أيام لعلنا نأتيك بجواب يرتضيه وإلا فاحكم فينا بما شئت فأمهلهم فخرجوا من عنده خائفين مرعوبين متحيرين، فاجتمعوا في مجلس وأجالوا الرأي في ذلك فاتفق رأيهم على أن يختاروا من صلحاء البحرين وزهادهم عشرة ففعلوا ذلك، ثم اختاروا من العشرة ثلاثة فقالوا لأحدهم: اخرج الليلة إلى

الصحراء واعبد الله فيها واستغث بإمام زماننا وحجة الله علينا لعله يبين لك ما هو المخرج من هذه الداهية الدهماء، فخرج وبات طوال ليلته متعبداً خاشعاً باكياً يدعو الله ويستغيث بالإمام حتى أصبح ولم ير شيئاً فأتاهم وأخبرهم، فبعثوا في الليلة الثانية الثاني منهم فرجع كصاحبه ولم يأتهم بخبر فازداد قلقهم وجزعهم، فأحضروا الثالث وكان نقيّاً فاضلاً إسمه محمد بن عيسى فخرج الليلة الثالثة حافياً حاسراً للرأس إلى الصحراء وكانت ليلة مظلمة فدعا وبكى وتوسل إلى الله سبحانه وتعالى في خلاص هؤلاء المؤمنين وكشف هذه البلية عنهم واستغاث بصاحب الزمان، فلما كان في آخر الليل إذ هو برجل يخاطبه ويقول: يا محمد بن عيسى ما لي أراك على هذه الحالة ولماذا خرجت في هذه البرية؟ فقال: أيها الرجل دعني فإنني خرجت لأمر عظيم وخطب جسيم لا أذكره إلا إلى إمامي ولا أشكوه إلا لمن يقدر على كشفه عني. فقال: يا محمد بن عيسى أنا صاحب الأمر فاذكر لي حاجتك، فقال: إن كنت هو فأنت تعلم حاجتي وقصتي ولا تحتاج أن أشرحها إليك، فقال له: نعم خرجت لما دهمكم من أمر الرمانة وما كتب عليها وما أوعدكم الأمير به، قال: فلما سمعت ذلك منه توجهت إليه وقلت له: نعم يا مولاي قد تعلم ما أصابنا وأنت إمامنا وملاذنا والقادر على كشفه عنا فقال عليه السلام: يا محمد بن عيسى ان الوزير (لعنه الله) في داره شجرة رمان فلما حملت تلك الشجرة صنع شيئاً من الطين على هيئة الرمانة وجعلها نصفين وكتب في داخل كل نصف بعض تلك الكتابة ثم وضعها على الرمانة وشدهما عليها وهي صغيرة فأثر فيها وصارت هكذا فإذا مضيتم غداً إلى الوالي فقل له: جئتك بالجواب ولكني لا أبديه إلا في دار الوزير فإذا مضيتم إلى داره فانظر عن يمينك ترى فيها غرفة فقل للوالي: لا أجيبك إلا في تلك الغرفة، وسيأتي الوزير عن ذلك وأنت بالغ في ذلك ولم ترض إلا بصعودها، فإذا صعد فاصعد معه ولا تتركه وحده يتقدم عليك، فإذا دخلت الغرفة رأيت كوة فيها كيس أبيض فانهض إليه وخذه فترى فيه تلك الطينة التي عملها لهذه الحيلة، ثم ضعها امام الوالي وضع الرمانة فيها لينكشف له جلية الحال، وأيضاً يا محمد بن عيسى قل للوالي: إن لي معجزة أخرى أن هذه الرمانة ليس فيها إلا الرماد والدخان، وإن أردت صحة ذلك فأمر الوزير بكسرها فإذا كسرها طار الرماد والدخان على وجهه ولحيته. فلما سمع محمد بن عيسى ذلك من الإمام فرح فرحاً شديداً وقبل ما بين يدي الإمام وانصرف إلى أهله بالبشارة والسرور، فلما أصبحوا مضوا إلى الوالي وفعل محمد بن عيسى كل ما أمره به الإمام وظهر كل ما أخبره، فالتفت الوالي إلى محمد بن عيسى وقال له: من أخبرك بهذا؟ فقال: إمام زماننا

وحجة الله علينا. فقال: ومن أمامكم؟ فأخبره بالأئمة واحداً بعد واحد إلى أن انتهى إلى صاحب الزمان عليه السلام فقال الوالي: مديك فانا اشهد أن لا إله إلا الله وإن محمداً رسول الله ﷺ وأن الخليفة من بعده أمير المؤمنين علي عليه السلام ثم أقر بالأئمة إلى آخرهم وحسن إيمانه وأمر بقتل الوزير واعتذر إلى أهل البحرين وأحسن إليهم وأكرمهم. قال: وهذه القصة مشهورة عند أهل البحرين، وقبر محمد بن عيسى معروف تزوره الناس - انتهى ما أردنا نقله من بحار الأنوار.

يقول جامع هذه الظرائف وناقل هذه اللطائف: قد وقفت في بعض كتب أخرى يتضمن بيان تلك الجزائر العامرة أحببت حكايتها على نحو ما رأيته وهذه صورته:

قصة جزر أولاد صاحب الزمان عليه السلام

روى الشريف الزاهد أبو عبد الله محمد بن علي بن الحسين بن عبد الرحمان العلوي الحسيني في كتابه بإسناده عن الأجل العالم حجة الإسلام سعيد ابن أحمد بن الرضي عن الشيخ الأجل المقري خطير الدين حمزة بن المسيب بن الحارث وأنه حكى في داري بالنظر فيه بمدينة السلام في ثامن عشر شهر شوال سنة أربع وأربعين وخمسمئة قال: حدثني شيخي العالم أبو القاسم عثمان بن عبد الباقي بن أحمد الدمشقي في سابع عشر جمادى الآخر سنة ثلاث وأربعين وخمسمئة قال: حدثني الأجل العالم الحجة كمال الدين أحمد بن محمد بن يحيى الأنباري بداره بمدينة السلام ليلة الخميس عاشر شهر رمضان سنة ثلاث وأربعين وخمسمئة قال: كنا عند الوزير العزيز عون الدين يحيى بن هبيرة في رمضان بالسنة المقدم ذكرها ونحن على طبقه وعنده جماعة، فلما أفطر من كان حاضراً وتقوض أكثر من حضر أردنا الانصراف فأمرنا بالتمسّي عنده، وكان في مجلسه في تلك الليلة شخص لا أعرفه ولم أكن رأيته من قبل ورأيت الوزير يكثّر إكرامه ويقرب مجلسه ويصغي إليه ويسمع قوله دون الحاضرين، فتجارينا الحديث والمذاكرة حتى أفسينا وأردنا الانصراف فعرّفنا بعض أصحاب الوزير أن الغيث ينزل وأنه يمنع من يزيد الخروج، فأشار الوزير أن تتمسّي عنده فأخذنا نتحدث فافضى بنا الحديث حتى تحدثنا في الأديان والمذاهب ورجعنا إلى دين الإسلام وتفرق المذاهب فيه فقال الوزير: أقل طائفة مذهب الشيعة وما يمكن أن يكون أكثر منهم في خطتنا هذه وهم الأقل من أهلها، وأخذ يذم أحوالهم ويحمد الله على قتلهم في أقاصي الأرض، فالتفت الشخص الذي كان الوزير مقبلاً عليه مصغياً إليه فقال: أدام الله

أيامك أحدث بما عندي فيما قد تفاوضتم فيه أو أعزب عنه، فصمت الوزير ثم قال: قل ما عندك، فقال: خرجت مع والدي سنة اثنين وعشرين وخمسمئة من مدينتنا وهي المعروفة بالباهية ولها الرستاق الذي تعرفه التجار وعدة ضياعها ألف ومئتا ضيعة في كل ضيعة من الخلق ما لا يحصى عددهم إلا الله تعالى وهم قوم من نصارى وجميع الجزائر التي كانت حولهم علي مذهبهم ومسير بلادهم عشرون يوماً وكل من في البر وغيرهم نصارى ويتصل بالحيشة والنوبة وكلهم نصارى ويتصل بالبربر وهم على دينهم، فإن حد هذا كان يملأ من في الأرض ولم نصف إليهم الإفرنج والروم، وغير خفي عليكم من بالشام والحجاز والعراق، وافق أنا سرنا في البحر وأوغلنا وتعدينا الجهات التي كنا نصل إليها ورغبنا في المكاسب ولم نزل على ذلك حتى صرنا إلى جزائر عظيمة كثيرة الأشجار مليحة الجدران فيها المدن المدورة والرساتيق، فأول مدينة وصلنا إليها وأرسل الركب فيها وقد سألنا النوخذا: أي شيء هذه الجزيرة؟ فقال: والله إن هذه الجزيرة لم أصل إليها ولا أعرفها وأنا وأنتم في معرفتها سواء.

فلما أُرْسِنَا بها وصعد التجار إلى مشرعة تلك المدينة وسألنا ما اسمها فقيل: هي المباركة، فسألنا عن سلطانها وما اسمه فقالوا: اسمه الطاهر، فقلنا: وأين سرير مملكته؟ فقالوا: بالزاهرة، فقلنا: وأين الزاهرة؟ فقالوا: بينكم وبينها عشر ليال في البحر وخمس وعشرون ليلة في البر وهم قوم مسلمون، فقلنا: من يقبض زكاة ما في المركب لنشرع في البيع والابتاع؟ فقالوا: تحضرون عند نائب السلطان، فقلنا: وأين أعوانه؟ فقالوا: لا أعوان له وهو في داره وكل من عليه حق يحضر عنده فيسلم إليه فتعجبنا من ذلك وقلنا: ألا تدلونا عليه، قالوا: بلى، وجاء معنا من أدخلنا داره فرأينا رجلاً صالحاً عليه عباءة وتحت عباءة وهو مفترشها وبين يديه دواة وهو يكتب منها من كتاب ينظر إليه، فسلمنا عليه فرد علينا السلام وحيانا وقال: من أين أقبلتم؟ فقلنا: من كذا وكذا، فقال: كلكم مسلمون؟ فقلنا: لا بل فينا المسلم واليهودي والنصراني، فقال: يزن اليهودي جزيته والنصراني جزيته وينظر المسلم عن مذهبه، فوزن والدي عن خمسة نصارى عنه وعني وعن ثلاثة نفر كانوا معنا ثم وزن تسعة نفر كانوا يهوداً وقالوا للمسلمين: هاتوا مذهبكم، فشرعوا معه في مذاهبهم فقال: لستم مسلمين وإنما أنتم خوارج وأموالكم تحل للمسلم المؤمن وليس بمسلم من لا يؤمن بالله ورسوله وبالوصي والأوصياء من ذريته حتى مولانا صاحب الزمان عليه السلام فضافت بهم الأرض ولم يبق إلا أخذ أموالهم، ثم قال لنا: يا

أهل الكتاب لا معارضة لكم فيما معكم حيث أخذت الجزية منكم.

فلما عرف أولئك أن أموالهم معرضة للنهب سألوه أن يحملهم إلى سلطانه، فأجاب سؤالهم وتلا ﴿إليه لك من هلك عن بينة ويحيى من حي عن بينة﴾ وقلنا للريان: هؤلاء قوم قد عاشروناهم وصاروا رفقة وما نحب أن نتخلف عنهم أينما يكونون نكون معهم حتى نعلم ما يسفر حالهم عنه: فقال الريان: والله ما أعلم هذا البحر ابن المتسير فيه فاستأجرنا رياناً ورجالاً وقلعنا القلع وسرنا ثلاثة عشر يوماً بلباليها حتى كان قبل طلوع الشمس أو الفجر كبر الريان فقال: هذه والله أعلام الزاهرة ومنابرها وجدرانها قد بانت، فسرنا حتى تضاحى النهار فقدمنا إلى مدينة لم تر العيون مثلاً ولا أحسن منها ولا اخف على القلوب ولا أرق من نسيمها ولا أطيب من هواها ولا أعذب من مائها، وهي راكبة البحر على جبل من صخر أبيض كأنه لون الفضة وعليها سور إلى ما يلي البر والبحر، والأنهار منحرفة في وسطها يشرب منه أهل الدور والأسواق وتأخذ منها الحمامات وفواصل الأنهار ترمي على البحر، ومدى الأنهار فرسخ ونصف أو دونه وفي تحت ذلك الجبل بساتين المدينة وأشجارها ومزارعها عند العيون، وثمار تلك الأشجار لا يرى أطيب منها ولا أعذب، ويرعى الذئب والنعجة عياناً، ولو قصد قاصد تخلية دابته في زرع غيره لما رعته ولا قطعت منه قطعة، ولقد شاهدت السباع والهوام رابضة في غيص في جنب تلك المدينة وبنو آدم يعمرون عليها فلا تؤذيهم.

فلما قدمنا المدينة وأرأسى المركب فيها وما صحبنا من الشوالي والذبائح من المباركة بشريعة الزاهرة صعدنا فرأينا مدينة عظيمة كثيرة الخلق وسعة الربة فيها الأسواق الكثيرة والمعاش العظيم ويرد إليها الخلق من البر والبحر، وأهلها على الحسن قاعدة لم يكن على وجه الأرض من الملل والأديان مثلهم وأمانتهم، حتى إن المتعيش يسوق المدينة يرد إليه من يتاع منه حاجة أما بالوزن أو بالذراع فيبيعه عليها ثم يقول: يا هذا زن لنفسك واتزن لنفسك وهذه صورة مبايعتهم لا يسمع منهم لغو المقال ولا النسيمة ولا يسب بعضهم بعضاً وإذا نادى المؤذن للأذان لا يتخلف منهم متخلف ذكراً كان أو أنثى إلا سعى إلى الصلاة حتى إذا قضيت الصلاة للوقت المفروض رجع كل منهم إلى بيته حتى يكون وقت صلاة أخرى فيكون الحال كما كانت.

فلما دخلنا المدينة وأرسينا بمشرعتها أمر بحضورنا عند السلطان فحضرنا داره ودخلنا إلى بستان صور في وسطه قبة من فضة، والسلطان في تلك القبة وعنده

جماعة، وفي باب القبة ساقية تجري، فَوَافَيْنَا القبة وقد أقام المؤذن للصلاة فلم يكن أسرع من أن امتلا البستان بالناس واقبمت الصلاة وصلى بهم جماعة، فلا والله لم تنظر عيني أخضع لله منه ولا البين جانباً لرعيته فصلى من صلى مأموماً، فلما قضيت الصلاة التفّت وقال: هؤلاء القادمون؟ قلنا: نعم، وكانت تحية الناس له ومخاطبتهم له: يا بن صاحب الأمر فقال: على خير مقدم، فقال: أنتم تجار أم ضيفان؟ فقلنا: تجار، فقال: من فيكم المسلم ومن فيكم من أهل الكتاب؟ فعرفناه ذلك، فقال: إن للإسلام فرقاً وشُعَباً فمن أي قبيل أنتم وكان معنا شخص يدعى بالمغرى اسمه آدربهان بن أحمد الأهوازي يزعم أنه على مذهب الشافعي فقال: أنا رجل شافعي. قال: فمن على مذهبك من الجماعة؟ فقال: كلنا إلا هذا حسان بن عنب فإنه رجل مالكي، فقال: أنت تقول بالإجماع؟ قال: نعم، قال: إذا تعمل بالقياس، ثم قال: بالله يا شافعي تلوت ما أنزل يوم المباهلة؟ قال نعم، قال ما هو؟ قال قوله تعالى ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ وَأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسَكُمْ ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لَعْنَةَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ﴾ فقال: بالله عليك من أبناء الرسول ومن نساؤه ومن نفسه؟ فأمسك آدربهان، فقال بالله هل بلغك أو أتاك أن غير الرسول والوصي والبتول والسيطين دخل تحت الكساء؟ قال لا، فقال والله لم تنزل هذه الآية إلا فيهم ولا خص بها سواهم، ثم قال بالله عليك هل تلوت قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً﴾؟ قال نعم، قال بالله عليك من عنى بذلك؟ فأمسك، فقال والله ما عنى بها إلا أهلها ثم بسط لسانه وتحدث بحديث أمضى من السهام واقطع من الحسام، فقطع الشافعي ووافقه عند ذلك: فقال: عفواً عفواً يا بن صاحب الأمر انسب لي نسبك، فقال: أنا طاهر بن محمد بن الحسن بن علي بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام الذي أنزل الله فيه ﴿وَكُلْ شَيْءٌ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ﴾ هو والله الإمام المبين ونحن الذين أنزل الله في حقنا ﴿ذُرِّيَّةَ بَعْضِهَا مِنْ بَعْضٍ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ يا شافعي نحن ذرية الرسول نحن أولو الأمر. فخر الشافعي مغشياً عليه لما سمع منه ثم أفاق وآمن به فقال: الحمد لله الذي منحني الإسلام والإيمان وتقلني من التقليد إلى اليقين.

ثم أمر لنا بإقامة الضيافة فبقينا على ذلك ثمانية أيام ولم يبق في المدينة أحد إلا جاء إلينا وحادثنا، فلما انقضت الأيام الثمانية سأل أهل المدينة إن يقوموا لنا بالضيافة ففتح لهم في ذلك، فكثر الأطلعة والفواكه وعملت لنا الولائم وبقينا في

تلك المدينة سنة كاملة فعلمنا وتحققنا أن ملك المدينة مسيرة شهرين وبعدها مدينة
إسمها الرائقة سلطانها القاسم بن صاحب الأمر مسيرة ملكها شهرين وهي على تلك
القاعدة ولها دخل عظيم، وبعدها مدينة اسمها الصافية سلطانها إبراهيم بن صاحب
الأمر وبعدها مدينة أخرى اسمها ظلوم سلطانها عبد الرحمن بن صاحب الأمر
مسيرة رستاقها وضياعها شهران، وبعدها مدينة أخرى اسمها عناطيس سلطانها
هاشم بن صاحب الأمر وهي أعظم دخله ومسير ملكها أربعة أشهر، فيكون مسيرة
هذه المدن الخمس والمملكة مقدار سنة لا يوجد في أهل تلك الخطط والضياع
غير الموحد القائل بالبراءة والولاية الذي يقيم الصلاة ويؤتي الزكاة ويأمر بالمعروف
وينهى عن المنكر، سلاطينهم أولاد إمامهم يحكمون بالعدل وبه يأمر، وليس
على وجه الأرض مثلهم ولو جمع أهل الدنيا لكانوا أكثر عدداً منهم على اختلاف
الأديان والمذاهب، ولقد أقمنا عندهم سنة كاملة نترقب ورود صاحب الأمر إليهم،
فإنهم زعموا بأنها سنة ورودهم فلم يوفقنا الله تعالى للنظر إليه.

فأما أدربهان وحسان فإنهما أقاما بالزاهرة يتربان رؤيته وقد كنا لما استكشرا
هذه المدن وأهلها ودخلنا سألنا عنها فقبل: إنها عمارة صاحب الأمر واستخراجه
فلما سمع عون الدين نهض ودخل حجرة لطيفة وقد تقضى الليل فأمر بإحضارنا
واحداً بعد واحد وقال: اياكم إعادة ما سمعتم وادراه على الفاظكم وتأكد علينا
فخرجنا من عنده ولم يعد أحد منا مما سمعه حرفاً واحداً حتى هلك، وكنا إذا
حضرنا موضعاً واجتمع احداً بصاحبه قال: أتذكر شهر رمضان؟ فيقول: ستر
الحلال شرط، فهذا ما سمعته ورويته والحمد لله رب العالمين.

أقول: قد وقع في بعض توقيعاته عليه السلام السلام إلى شيخنا المفيد (قده) إننا
باليمن بواد يقال له شمروخ وشمويخ، ولعل هذا هو اسم للمكان الذي يختص
به عليه السلام

اشعار لمحمد رضي الأزري

شعر: لمحمد رضي الأزري:

أتعجبُ من أصحاب أحمد اذ رضوا	بتأخير ذي فضلٍ وتقديم ذي جهل
وأصحابُ موسى في زمان حياته	رضوا بدلا عن باري الخلق بالعجز
ومن كشف الرحمن عن عينه العمى	رأني وهاتي حذو النعل بالنعل

والا أفسى علم وبأس ومحتد
وهل قاتل في ذاك والأمر واحد
وله أيضاً: رحمه الله تعالى:

أبا حسن والدمع لا ينقع الجوى
فجدي كبا والسيّل قد بلغ الرّبي
وهل هي إلا لو تعطفّت نظرة
أما ومعال قد اقمّت قتاتها
لأنت حسام الله في كل مازي
وإني وإن لم أعط مدحك حقّه
وإن ألك قد جشمت نفسي خطّة
فلسّ لغاب الليث أول طارق
ولأخيه: محمد كاظم:

يا من بدائع حسنه قد أبدعت
ماذا الذي أغراك أن تُقلي فتى
في العاشقين فأوجدوا وأغاروا
تجري بؤاديك الصبا فيغار

حكاية الأصمعي مع الأعرابي

وحكى الأصمعي قال: مررت في يوم شديد المطر ببعض الطرقات فرأيت رجلاً عليه فرو مقلوب والمطر قد غمره فقلت لأصحابي: الا اضحككم على هذا الأعرابي؟ قالوا: نعم، فقلت: له تدري كيف أنت يا أعرابي؟ قال: لا، شعراً:

كانك كعكة في وسط ريش
فقال: تدري كيف أنت؟ قلت: لا، فقال:

كانك بعرة في ثقب كبش
مدلاة وذاك الكبش يمشي
فضحكت وقلت له: لعلك تعرف شيئاً من شعر العرب؟ قال: بل العرب تحفظ من شعري، فقلت له: انشدني شيئاً من شعرك، فقال: على أي قافية شئت؟ فلم أجد قافية أصعب من قافية الواو فقال شعراً:

قوم بخاقان عهدناهم
سقامهم الله من النور

قلت: نو ماذا؟ فقال:

نو السماكين ورياهما برق ترى إيماضه ضو

قلت: ضو ماذا؟ فقال:

ضوتللاً في دجى ليلنة حالكة مظلمة لو

قلت: لو ماذا؟ فقال:

لو مر فيها سائر مدلج على هضم الكشح منطو

قلت: منطو ماذا؟ فقال:

منطوي الكشح هظيم الجشا كالباز ينقض من الجنو

فقلت: جو ماذا؟ فقال:

جو السما والريح تهوي به مثل الرجال الحي يدعو

قلت: يدعو ماذا؟ فقال:

يدعو جميعاً والقنا شرعاً كفيت ما لاقوا ويلقبوا

فقلت: يلقوا ماذا؟ فقال:

يلقوا بأسياف يمانية فعن قليل سوف يلقوا

إن كنت لا تفهم ماقلت إن كنت عندي رجل بو

قلت: بو ماذا؟ فقال: وقد قبض مقبض سيفه:

البو لا يحجب عن أمه يالف قرنآن تقم أو

قال الأصمعي: فسكت. وفي نقل آخر فقلت: أو ماذا؟ قال:

أو أضرب الرأس بصوانة تقول في ضربتها قو

قال الأصمعي: فخفت أن أقول قو ماذا؟ فيجعل عوض القافية ضربة على

رأسي قال الأصمعي: فأخذته إلى منزلي فذبحت أربع دجاجات فلما نضجت جئت

بهن إليه فقلت له: اقسمن علي وعليك وعلى زوجتي وولدي، فقال نزلقسمهن

زوجاً أو فرداً فقلت: زوجاً، فقال: أنت وزوجتك ولدك دجاجة أربعة والأربعة

زوج، وأنا وثلاث دجاجات أربعة والأربعة زوج فأخذت الدجاجة ومضيت فلما

كانت في الليلة الثانية اتيت إليه بثلاث دجاجات وقلت له : فاقسمهن فرداً فقال : ولدان وأنت وأمهما ودجاجة خمسة فرداً وأنا ودجاجتان ثلاثة والثلاثة فرد، فأخذت الدجاجة ومضيت فلما كان في الليلة الثالثة احضرت إليه دجاجة فقال : الجناحان للجناحين وناولهما الولدين ثم قال : العجز للعجوز والرأس للرئيس وأنت رأس يا أصمعي والصدر للصدر، فلما كان وقت الانصراف خرجت لأودعه فقال لي : ارجع فخذ ما تركته مكاني، فرجعت فوجدته قد ترك لي دنانير كثيرة فأخذتها وقيل لي بعد ذلك : إنه من أولاد الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام.

حجة العمل برواية غير الإمامي

روي الشيخ : قدس الله سره في كتاب الفقيه بسنده فيه عن عبد الله الكوفي خادم الشيخ الحسين بن روح (رض) قال : سئل الشيخ يعني أبا القاسم عن كتب ابن أبي العراق بعدما ذم وخرجت فيه اللعنة . فقيل له : فكيف نعمل بكتبه وبيوتنا منها ملأى؟ فقال : أقول فيها ما قال أبو محمد الحسن بن علي عليه السلام : خذوا بما رواوا وذروا ما رأوا.

يقول جامع هذا الكشكول وحاكمي هذا المنقول : ما نقله الشيخ المشار إليه عن مولانا العسكري عليه السلام قد رواه جماعة من علمائنا الأعلام منهم أنه سئل عليه السلام عن العمل بكتب بني فضال الذين هم من عُمد الفطحية؟ فقال : «خذوا بما رواوا ودعوا ما رأوا» وفيه حجة واضحة على صحة العمل برواية غير الإمامي إذا لم تكن من متفرداته الباطلة ولا من مخترعاته العاطلة، وهو موافق لما عليه أصحابنا المتقدمين وجملة من علمائنا المتأخرين وهو الحق الحقيق بالاتباع والله العالم.

وروي : أنه قال لقمان لابنه : يا بني اختر المجالس على عينك فإن رأيت قوماً يذكرون الله عز وجل فاجلس معهم، فإنك إن تك عالماً ينفعك علمك ويزيدونك علماً وإن كنت جاهلاً علموك، ولعل الله يظلمهم برحمة فتعلمك معهم، وإذا رأيت قوماً لا يذكرون الله تعالى فلا تجلس معهم فإنك إن تك عالماً لا ينفعك علمك وإن تك جاهلاً يزيدوك جهلاً، ولعل الله أن يظلمهم بعقوبة فيعلمك معهم بيان : اختر المجالس على عينك أي على بصيرة منك أو بعينك، فإن على قد يجيء بمعنى الباء وأرجحها على عينك - كذا ذكره بعض مشائخنا المتأخرين (قده)

بشارة فاجرة للشيعة

بشارة للشيعة وخزي لأعدائهم وشنيعة : روى ثقة الإسلام في الكافي بسنده

عن محمد بن سليمان عن أبيه قال: كنت عند أبي عبد الله عليه السلام إذ دخل عليه أبو بصير وقد خصره النفس فلما أخذ مجلسه قال له أبو عبد الله عليه السلام: يا أبا محمد ما هذا النفس العالي؟ فقال: جعلت فداك يا بن رسول الله كبر سني ودق عظمي واقترب أجلي مع اني لست أدري ما أرد عليه من أمر آخرتي؟ فقال أبو عبد الله عليه السلام: يا أبا محمد إنك لتقول هذا؟ قلت: جعلت فداك وكيف لا أقول: فقال: يا أبا محمد أما علمت أن الله عز وجل يكرم الشباب منكم ويستحي من الكهول؟ قال: جعلت فداك فكيف يكرم الشباب ويستحي من الكهول؟ فقال: يكرم والله الشباب ان يعذبهم ويستحي من الكهول ان يحاسبهم، قال قلت: جعلت فداك هذا لنا خاصة أم لأهل التوحيد؟ قال فقال: لا والله لكم خاصة دون العالم. قال قلت: جعلت فداك فانا قد نبزنا بنيز انكسرت له ظهورنا وماتت له افندتنا واستحلت له الولاة دماءنا في حديث رواه لهم فقهاؤهم، قال: فقال أبو عبد الله عليه السلام: الرافضة؟ قال قلت: نعم قال: والله ما هم سموكم به بل الله سماكم به أما علمت يا أبا محمد ان سبعين رجلا من بني اسرائيل رفضوا فرعون وقومه لما استبان لهم ضلالهم فلحقوا بموسى عليه السلام لما استبان لهم هذه فسموا في عسكر موسى الرافضة لأنهم رفضوا فرعون وكانوا أشد أهل ذلك العسكر عبادة وأشدهم حبا لموسى وهارون وذريتهما عليهما السلام فأوحى الله تعالى إلى موسى عليه السلام: ان أثبت لهم هذا الاسم في التوراة فإني قد سميتهم به ونحلتهم اياه، فأثبت موسى عليه السلام الاسم لهم ثم ادخر الله تعالى لكم هذا الاسم حتى نحلكموه، يا أبا محمد رفضوا الخير ورفضتم الشر، افترق الناس كل فرقة وتشعبوا كل شعبه فانشعبتم مع أهل بيت نبيكم عليهم السلام وذهبتهم حيث ذهبوا واخترتهم من اختار الله لكم واردم من اراد الله، فابشروا ثم ابشروا فانتم والله المرحومون المتقبل من محسنكم والمتجاوز عن مسيئكم، من لم يأت الله تعالى بما أنتم عليه يوم القيامة لم يتقبل منه حسنة ولم يتجاوز له عن سيئة، يا أبا محمد فهل سررتك؟ قال قلت: جعلت فداك زدني، فقال: يا أبا محمد إن الله عز وجل ملائكة يسقطون الذنوب عن ظهور شيعتنا كما يسقط الريح الورق في أوان سقوطه، وذلك قول الله تعالى: ﴿لِلَّذِينَ يَحْمِلُونَ الْعَرْشَ وَمَنْ حَوْلَهُ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَيَسْتَغْفِرُونَ لِلَّذِينَ آمَنُوا﴾ استغفارهم والله لكم دون هذا الخلق، يا أبا محمد فهل سررتك؟ قال قلت: جعلت فداك زدني، فقال: يا أبا محمد لقد ذكركم الله في كتابه فقال: ﴿مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا﴾، إنكم وفيتم بما أخذ الله عليه ميثاقكم من ولايتنا وإنكم لم تبدلوا بنا غيرنا، ولو لم

تفعلوا لعيركم الله كما عيرهم حيث يقول: ﴿وما وجدنا لأكثرهم من عهد وإن وجدنا أكثرهم لفاسقين﴾ يا أبا محمد فهل سررتك؟ قال قلت: جعلت فداك زدني، قال: يا أبا محمد لقد ذكرنا الله تعالى وشيعتنا وعدونا في آية من كتابه فقال تعالى: ﴿قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون إنما يتذكر أولو الألباب﴾ فنحن الذين يعلمون وعدونا الذين لا يعلمون وشيعتنا أولو الألباب، يا أبا محمد فهل سررتك؟ قال قلت: جُعِلْتُ فداك زدني، فقال: يا أبا محمد والله ما استثنى الله عز وجل بأحد من أوصياء الأنبياء ولا اتباعهم ما خلا أمير المؤمنين وشيعته فقال في كتابه وقوله الحق: ﴿يوم لا يفني مولى عن مولى شيئاً ولا هم ينصرون إلا من رحم الله﴾ يعني بذلك علياً وشيعته، يا أبا محمد فهل سررتك؟ قال قلت: جعلت فداك زدني، فقال: يا أبا محمد لقد ذكركم الله في كتابه إذ يقول: ﴿يا عبادي الذين اسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذنوب جميعاً إنه هو الغفور الرحيم﴾ والله ما أراد بهذا غيركم فهل سررتك يا أبا محمد؟ قال: جعلت فداك زدني، فقال: يا أبا محمد لقد ذكركم الله في كتابه فقال: ﴿إن عبادي ليس لك عليهم سلطان﴾ والله ما أراد بهذا إلا الأئمة وشيعتهم، فهل سررتك يا أبا محمد؟ قال قلت: جعلت فداك زدني، فقال: يا أبا محمد لقد ذكركم الله في كتابه فقال: ﴿فأولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً﴾ فرسول الله ﷺ في الآية النبيون ونحن في هذا الموضع الصديقون والشهداء وأنتم الصالحون فتمسكوا بالصلاح كما سماكم الله تعالى، يا أبا محمد فهل سررتك؟ قال قلت: جعلت فداك زدني، قال: يا أبا محمد لقد ذكركم الله في كتابه إذ حكى عن عدوكم في النار بقوله: ﴿قالوا ما لنا لا نرى رجلاً﴾ كنا نعدهم من الأشرار اتخذناهم سخرياً أم زأغت عنهم الأبصار؟ والله ما عنى ولا أراد بهذا غيركم صرتم عند هذا العالم أشرار الناس وأنتم والله في الجنة تحبرون وفي النار تطلبون، يا أبا محمد فهل سررتك؟ قال قلت: جعلت فداك زدني، قال: يا أبا محمد ما من آية نزلت تقود إلى الجنة ولا تذكر أهلها بخير إلا وهي فينا وفي شيعتنا، وما من آية والله نزلت تذكر أهلها بشر ولا تسوق إلى النار إلا وهي في عدونا ومن خالفنا، فهل سررتك يا أبا محمد؟ قال قلت: جعلت فداك زدني، فقال: يا أبا محمد ليس على ملة إبراهيم إلا نحن وشيعتنا وسائر الناس من ذلك براء، يا أبا محمد فهل سررتك؟ فقال قلت: حسبي.

أحاديث في فضل الشيعة

روى في الكتاب المذكور: بسنده فيه عن الحكم بن جعفر قال: بينا أنا مع أبي جعفر عليه السلام والبيت غاص بأهله إذ أقبل شيخ يتوكأ على عنزة له حتى وقف على الباب فقال: السلام عليك يا بن رسول الله ورحمة الله وبركاته، ثم سكت فقال أبو جعفر: وعليك السلام ورحمة الله وبركاته، ثم أقبل الشيخ بوجهه على أهل المحل وقال السلام عليكم، ثم سكت حتى أجابه القوم جميعاً وردوا عليه السلام، ثم أقبل بوجهه على أبي جعفر عليه السلام وقال: يا بن رسول الله ادني منك جعلني الله فداك فوالله إني لأحبكم وأحب من يحبكم ووالله ما أحبكم وأحب من يحبكم لطمع في دنيا، وإني لأبغض عدوكم وأبرأ منه ووالله ما أبغضه وأبرأ منه لوتر كان بيني وبينه، والله إني لأحل حلالكم وأحرم حرامكم وأنتظر أمركم فهل ترجو لي جعلني الله فداك؟ فقال أبو جعفر عليه السلام: إني إني حتى أقعده إلى جنبه ثم قال: أيها الشيخ إن أبي علي بن الحسين عليه السلام أتاه رجل فسأله عن مثل الذي سألتني، فقال له: أبي إن مت ترد على رسول الله صلى الله عليه وآله وعلى علي عليه السلام والحسن والحسين عليه السلام ويثليج قلبك ويبرد فؤادك وتقر عينك وتستقبل بالروح والريحان مع الكرام الكاتبين، ولو قد بلغت نفسك هاهنا - وأهوى بيده إلى حلقه - وإن تعش تر ما يقر الله به عينيك وتكن معنا في السنام الأعلى، فقال الشيخ: كيف قلت يا أبا جعفر؟ فأعاد عليه الكلام، فقال الشيخ: الله أكبر يا أبا جعفر إن أنا مت فأرد على رسول الله صلى الله عليه وآله وعلى علي والحسن والحسين وعلي بن الحسين عليه السلام وتقر عيني ويثليج قلبي ويبرد فؤادي واستقبل بالروح والريحان مع الكرام الكاتبين لو قد بلغت نفسي هاهنا وإن أعش أر ما يقر الله به عيني فأكون معكم في السنام الأعلى! ثم أقبل الشيخ ينتحب وينشج هاها حتى لصق بالأرض، فأقبل أهل البيت ينتحبون وينشجون لما يرون من حال الشيخ، وأقبل أبو جعفر عليه السلام يمسح بإصبعه الدموع من حماليق عينيه وينفضها، ثم رفع الشيخ رأسه وقال لأبي جعفر عليه السلام: يا بن رسول الله ناولني يدك جعلني الله فداك، فناوله يده فقبلها ووضعها على عينيه وخذه ثم حسر، عن بطنه وصدره فوضع يده على بطنه وصدره ثم قام فقال: السلام عليكم، وأقبل أبو جعفر عليه السلام ينظر في قفاه وهو مدبر ثم أقبل بوجهه على القوم فقال: من أحب أن ينظر إلى رجل من أهل الجنة فلينظر إلى هذا، فقال الحكم بن جعفر: لم أر مائماً قط يشبه ذلك المجلس.

وروي في الكتاب المشار إليه: بسنده فيه عن عبد الله بن الوليد الكندي قال:

دخلنا على أبي عبد الله عليه السلام في زمن مروان فقال: من أنتم؟ قلنا: من أهل الكوفة، فقال: ما من بلدة من البلدان أكثر محبا لنا من أهل الكوفة ولا سيما هذه العصابة، إن الله تعالى هداكم لأمر جهله الناس واحببتمونا وأبغضنا الناس واتبعتمونا وخالفنا الناس وصدقتمونا وكذبنا الناس، فأحياكم الله محيانا وأماتكم مماتنا فاشهدوا على أبي أنه كان يقول: ما بين أحدكم وبين أن يرى ما يقر به عينه وإن يفتبط إلا أن تبلغ نفسه هذا واهوى بيده إلى حلقه - الحديث .

وروي: أيضاً في الكتاب المشار إليه بسنده فيه عن أبي بصير قال: قلت له: جعلت فداك الراد على هذا الأمر فهو كالراد عليكم؟ فقال: يا أبا محمد من رد عليك هذا الأمر فهو كالراد على رسول الله ﷺ وعلى الله تعالى، يا أبا محمد إن الميت منكم على هذا الأمر شهيد. قال: قلت: وإن مات على فراشه؟ فقال: أي والله على فراشه حي عند ربه يرزق.

وروي البرقي في المحاسن: بإسناده عن زيد بن أرقم عن الحسين بن علي قال: ما شيعتنا إلا صديق شهيد، قال: جعلت فداك أنى يكون ذلك وعامتهم يموتون على فراشهم؟ فقال: أما تتلو كتاب الله في سورة الحديد ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ أُولَئِكَ هُمُ الصَّادِقُونَ وَالشَّهَدَاءُ﴾ قال: فقلت: كأنني لم أقرأ هذه الآية من كتاب الله عز وجل قط، قال: لو كان الشهداء ليس منها تقول كان الشهداء قليلاً. قال: بعض الفضلاء أقول: كأن الوجه في ذلك أن المؤمن إنما تُقبض روحه على حضور من قلبه وتهيؤ منه للموت كما إن الشهيد متهيء للشهادة محضر قلبه للرحيل، ولذا سمي شهيداً. ووجه آخر هو أن الأعمال إنما هي بالنيات والمؤمن يود دائماً أن لو كان مع إمامه الظاهر في دولة الحق مجاهد مع عدوه ويستشهد في سبيل الله، فيعامل معه على حسب نيته ويثاب ثواب الشهيد. ووجه ثالث وهو أن من رضي أمراً فقد دخل فيه ومن سخط أمراً فقد خرج منه، والمؤمن قد رضي وسلم لإمامه حق الجهاد مع عدوه فكأنه معه.

روى: هذا المعنى بعينه البرقي في محاسنه بإسناده عن الحكم بن عتيبة قال: لما قُتل أمير المؤمنين عليه السلام الخوارج يوم النهروان قام إليه رجل فقال: يا أمير المؤمنين طوبى لنا إذ شهدنا معك هذا الموقف وقتلنا معك هؤلاء الخوارج، فقال أمير المؤمنين: والذي فلق الحبة وبرأ النسمة لقد شهدنا في هذا الموقف أناساً لم يخلق الله أباءهم ولا أجدادهم بعد، فقال الرجل: وكيف شهدنا قوماً لم يخلقوا؟ قال: بل قوم يكونوا في آخر الزمان يشركونا فيما نحن فيه ويسلمون لنا فأولئك شركاؤنا فيه حقاً حقاً - انتهى .

وروي في الكافي: أيضاً عن مالك الجهني قال: قال لي أبو عبد الله عليه السلام: يا مالك أما ترضون أن تقيموا الصلاة وتؤتوا الزكاة وتدخلوا الجنة؟ يا مالك إنه ليس من قوم ائتموا بإمام في الدنيا إلا جاء يوم القيامة يلعنهم ويلعنونه إلا أنتم ومن كان على مثل حالكم، يا مالك إن الميت والله منكم على هذا الأمر لشهيد بمنزلة الضارب بسيفه في سبيل الله.

وروي في الكتاب المذكور: بسنده عن يزيد بن معاوية العجلي قال: سألت أبا جعفر عليه السلام عن قول الله تعالى: ﴿وَيَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ أَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ قال: هم والله شيعتنا حين صارت أرواحهم إلى الجنة واستقبلوا الكرامة من الله تعالى، علموا واستيقنوا أنهم كانوا على الحق وعلى دين الله تعالى، فاستبشروا بمن يلحق بهم من أخوانهم من خلفهم من المؤمنين ألا خوف عليهم ولا هم يحزنون. أقول: المراد بالجنة هنا هو وادي السلام والذي تحشر إليه أرواح المؤمنين بعد الموت، فإنه قطعة من جنة عدن كما ورد عنهم عليهم السلام.

وروي فيه أيضاً: بسنده عن عمرو بن أبي المقدم قال: سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول: خرجت أنا وأبي حتى إذا كنا بين القبر والمنبر إذا أنا بأناس من الشيعة فسلم أبي عليهم ثم قال: والله إني لأحب رياحكم وأرواحكم فأعينوا على ذلك بورع واجتهاد، فاعلموا أن ولايتنا لا تنال إلا بالورع والاجتهاد، ومن ائتم منكم بعبد فليعمل بعمله، أنتم شيعة الله أنتم أنصار الله وأنتم السابقون الأولون والسابقون الآخرون والسابقون في الدنيا إلى ولايتنا والسابقون في الآخرة إلى الجنة. وقد ضمننا لكم الجنة بضمان الله وضمان رسول الله بأعلى درجة الجنة، أكثر أو أحب منكم فتنافسوا في فضائل الدرجات أنتم الطيبون ونساؤكم الطيبات، كل مؤمنة حورا عينا وكل مؤمن صديق، ولقد قال أمير المؤمنين عليه السلام لقنبر: يا قنبر أبشر وبشر واستبشر فوالله لقد مات رسول الله ﷺ وهو على أمته ساخط إلا الشيعة، ألا وإن لكل شيء عز وعز الإسلام الشيعة، ألا وإن لكل شيء دعامة ودعامة الإسلام الشيعة، ألا وإن لكل شيء ذروة وذروة الإسلام الشيعة، ألا وإن لكل شيء شرف وشرف الإسلام الشيعة، ألا وإن لكل شيء سيد وسيد المجالس الشيعة، ألا وإن لكل شيء إماماً وإمام الأرض أرض تسكنها الشيعة، والله لولا ما في الأرض منكم ما رأيت بعين عشتأ أبداً، والله لولا ما في الأرض منكم ما أنعم الله على أهل خلافكم ولا أصابوا الطيبات، ما لهم في الدنيا ولا لهم في الآخرة

من نصيب، كل ناصب، وإن تعبد واجتهد فممنسوب إلى هذه الآية ﴿عامة ناصبة تصلي ناراً حامية﴾ كل ناصب خالفهم مجتهد فعمله هباء منثوراً، شيعةنا ينطقون بنور الله تعالى ومن خالفهم ينطق بظلمة، والله ما من عبد من شيعةنا ينال إلا أصعد الله روحه إلى السماء فيبارك عليها فإن كان قد أتى عليها أجلاً جعلها في كنوز رحمته وفي رياض جنته وفي ظل عرشه فإن كان أجلاً متأخراً بعث بها مع أمته من الملائكة ليردّها إلى الجسد الذي خرجت منه لتكون فيه، والله إن حاجكم وعماركم لخاصة الله تعالى، وإن فقراءكم لأهل الغنى وإن اغنياءكم لأهل القناعة وإنكم كلكم لأهل دعوته وأهل إجابته.

وروي فيه أيضاً: بسنده عن عمرو بن المقدم عن أبي عبد الله عليه السلام مثله وزاد فيه: ألا وإن لكل شيء جوهرًا وجوهر ولد آدم محمد ونحن وشيعتنا بعدنا حبذا هو لسلمت عليهم الملائكة قبلاً، والله ما من عبد يتلو القرآن في صلاته قائماً إلا وله بكل حرف مائة حسنة ولا قرأ في صلاته جالساً إلا وله بكل حرف خمسون حسنة ولا في غير صلاته إلا وله بكل حرف عشر حسنات، وإن للصامت من شيعةنا الأجر من قرأ القرآن عمن خالفه، أنتم والله على فرشكم نيام لكم أجر المجاهدين، أنتم والله في صلاتكم لكم أجر الصافين في سبيله، أنتم والله الذي قال الله تعالى: ﴿ونزعنا ما في صدورهم من غل إخوانا على سرر متقابلين﴾ إنما شيعةنا أصحاب الأربعة الأعين عينان في الرأس وعينان في القلب، ألا والخلق كلهم كذلك، إلا أن الله تعالى فتح أبصاركم وأعمى أبصارهم.

وروي فيه أيضاً: بسنده عن ميسرة قال: دخلت على أبي عبد الله عليه السلام فقال: كيف أصحابك؟ فقلت: جعلت فداك لنحن عندهم شر من اليهود والنصارى والمجوس، وكان متكئاً فاستوى جالساً ثم قال: كيف؟ قلت: والله لنحن عندهم شر من اليهود والنصارى والمجوس والذين أشركوا بالله فقال: والله لا يدخل النار منكم إثنان لا والله ولا واحد، والله إنكم الذين قال الله تعالى: ﴿وقالوا ما لنا لا نرى رجلاً كنا نعدهم من الأشرار اتخذناهم سخرياً أم زاغت عنهم الأبصار إن ذلك لحق تخاصم أهل النار﴾ ثم قال: طلبوكم والله في النار فما وجدوا منكم أحداً.

وروي فيه أيضاً: بسنده عن عنبسة عن أبي عبد الله عليه السلام قال: إذا استقر في النار أهل النار يفقدونكم فلا يرون منكم أحداً فيقول بعضهم لبعض: ما لنا لا نرى رجلاً كنا نعدهم من الأشرار اتخذناهم سخرياً أم زاغت عنهم الأبصار، قال:

وذلك قول الله تعالى: ﴿إِنَّ ذَلِكَ لَحَقٌّ تَخَاصُمُ أَهْلِ النَّارِ﴾ يتخاطمون فيكم كما كانوا يقولون في الدنيا.

وروي فيه أيضاً: عن أبي بصير قال: قال أبو عبد الله عليه السلام: يا أبا محمد إن الله تعالى ملائكة يسقطون الذنوب عن ظهور شيعتنا كما يسقط الريح من الشجرة في أوان سقطه، وذلك قول الله تعالى: ﴿يسبحون بحمد ربهم ويستغفرون للذين آمنوا﴾ والله ما أراد بهذا غيركم.

وروي فيه أيضاً: عن علي بن المغيرة عن أبي عبد الله عليه السلام قال: سمعته يقول: إذا بلغ المؤمن أربعين سنة آمنه الله من الأدواء الثلاثة البرص والجذام والجنون فإذا بلغ الخمسين خفف الله تعالى حسابه، فإذا بلغ ستين سنة رزقه الله تعالى الآتية إليه، فإذا بلغ السبعين أحبه أهل السماء، فإذا بلغ الثمانين أمر الله تعالى بإثبات حسناته وإلقاء سيئاته، فإذا بلغ التسعين غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر وكتب أسير الله في أرضه.

وروي: الثقة الجليل علي بن إبراهيم في تفسيره بسنده عن أبي الورد عن أبي جعفر عليه السلام قال: إذا كان يوم القيامة جمع الله تعالى الناس في صعيد واحد حفاة عراة، فيقفون في المحشر حتى يعرقوا عرقاً شديداً وتشتد انفاسهم فيمكثون في ذلك بمقدار خمسين عاماً وهو قوله الله عز وجل: ﴿وخشعت الأصوات للرحمن فلا تسمع إلا همساً﴾ ثم ينادي مناد من تلقاء العرش: أين النبي الأمي؟ قال: فتقول الناس: قد اسمعت فسم، فينادي: أين نبي الرحمة محمد بن عبد الله، فيتقدم رسول الله صلى الله عليه وآله أمام الناس كلهم حتى ينتهي إلى حوض طوله ما بين إيلة وصنعاء، ثم ينادي صاحبكم - يعني أمير المؤمنين عليه السلام - فيتقدم أمام الناس معه، ثم يؤذن للناس فيمرون بين وارد للحوض وبين مصروف عنه، فإذا رأى رسول الله صلى الله عليه وآله من ينصرف من محبينا بكى وقال: يا رب شيعة علي، فيأتيه ملك يقول له: إن الله تعالى يقول: قد وهبتهم لك يا محمد وصفح لك عن ذنوبهم وألحقتهم بك وبمن كانوا يتولونه وجعلتهم في زمرك وأوردتهم حوضك قال أبو جعفر عليه السلام فكم من باك وباكية، يومئذ ولا يبقى أحد كان يتولانا ويتبرأ من عدونا إلا كان في حزننا ومعنا وورد حوضنا.

وروي الصدوق: قدس الله سره بإسناده إلى العسكري عليه السلام قال: قال الإمام: قال رسول الله صلى الله عليه وآله: لا يزال المؤمن خائفاً من سوء العاقبة لا يتيقن الوصول إلى رضوان الله حتى يكون وقت نزح روحه وظهور ملك الموت له وهو

في شدة علته وعظيم ضيق صدره بما يخلفه من أمواله وعياله واقتطع دون أمانيه فلم ينلها، فيقول له ملك الموت: ما لك تجزع؟ فيقول: لا اضطراب أحوالي واقتطاعي دون آمالي فيقول له ملك الموت: وهل يجزع عاقل من فقد درهم زائف وقد اعتاض عنه بألف ألف ضعف الدنيا، فيقول: لا؟ فيقول له ملك الموت: فانظر فوقك، فيرى درجات الجنان وقصورها التي تقصر دونها الأمانى فيقول له ملك الموت: هذه منازلك ونعمك وأموالك وعيالك ومن كان من ذريتك صالحاً فهم هناك معك افترضى به بدلا مما هاهنا؟ فيقول: بلى والله، ثم يقول له ملك الموت: أنظر فينظر فيرى محمداً ﷺ وعلياً والطيبين من آلهم في أعلى عليين، فيقول: أو تراهم هؤلاء ساداتك وأئمتك هم هناك جلاسك وأناستك فما ترضى بهم بدلا مما تفارق هاهنا؟ فيقول: بلى وربى فذلك ما قال الله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا﴾ هم أمامكم من الأحوال فقد كفيتموه ﴿وَلَا تَحْزَنُوا﴾ على ما تخلفونه من الذراري والعيال والأموال فهذا شاهدتموه في الجنان بدلا منهم ﴿وَابْشُرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنتُمْ تَعِدُونَ﴾ هذه منازلكم وهؤلاء أناستكم وجلاسكم ﴿نَحْنُ أَوْلِيَاؤُكُمْ فِي الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَشْتَهِي أَنْفُسُكُمْ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَدْعُونَ نَزَلْنَا مِنْ غُفُورٍ رَحِيمٍ﴾.

وروي: في مكارم الأخلاق عن أبي الحسن علي بن موسى الرضا عليه السلام قال: رفع القلم عن شيعتنا، فقلت: يا سيدي كيف ذلك؟ قال: لأنهم أخذوا إليه العهد بالتيق في دولة بني أمية الباطل يأمن الناس ويخالفون ويكفرون فينا ولا تكفر فيهم ويقتلون بنا ولا تقتل بهم، ما من أحد من شيعتنا ارتكب ذنباً عمداً أو خطأ إلا ناله في ذلك غم يمحص عنه ذنوبه، ولو أنه أتى بذنوب بعدد قطر المطر وبعدد الحصى والرمل وبعدد الشوك والشجر فإن لم ينله في نفسه ففي أهله وماله، فإن لم ينله في أمر دنياه ما يغتم به تخيل له في منامه ما يغتم به فيكون ذلك تمحيصاً لذنوبه.

وروي: أبو محمد الحسن بن علي بن الحسن بن سعيد في كتاب التمهيص عن أمير المؤمنين عليه السلام قال: ما من أحد من شيعتنا يفارق أمراً نهينا عنه فيموت حتى يبتلي ببليّة تتمحص بها ذنوبه إما في مالٍ أو ولدٍ وإما في نفسه حتى يلقى الله محبنا وما له ذنب، ولو بقي عليه شيء من ذنوبه يشدد عليه عند موته فتمحص ذنوبه.

وزوي أيضاً فيه: عن السابري قال: قلت لأبي عبد الله عليه السلام: إني لأرى

من أصحابنا من يرتكب الذنوب الموبقة؟ قال: فقال: يا عمر لا تشنع على أولياء الله إن ولينا ليرتكب ذنباً يستحق بها من الله العذاب فيبتليه الله في بدنه بالسقم حتى تمحص عنه الذنوب، فإن عافاه في بدنه ابتلاه في ماله، فإن عافاه في ولده ابتلاه في أهله فإن عافاه في أهله ابتلاه بجار سوء يمحص ذنوبه، فإن عافاه من بوائق الدهر شدد عليه خروج نفسه حتى يلقى الله حين يلقى الله وهو عنه راض قد أوجبت له الجنة.

وروى: فرات بن أحنفه قال: كنت عند أبي عبد الله عليه السلام إذ دخل عليه من هؤلاء الملاعين فقال: والله لأسوأته في شيعته فقال: يا أبا عبد الله أقبل إلي، فلم يقبل إليه فعادها فلم يقبل إليه ثم أعادها الثالثة فقال: ها أنا ذا مقبل فقل ولن تقول خيراً فقال: إن شيعتكم يشربون النبيذ، فقال: ما بأس بالنبيذ، وأخبرني أبي عن جابر بن عبد الله أن أصحاب رسول الله ﷺ كانوا يشربون النبيذ، فقال: ليس النبيذ وإنما أعنيك المسكر فقال: إن شيعتنا أركى وأطهر من أن يجري للشيطان في أمعائهم رسيس المسكر، فإن فعل ذلك المخذول منهم فيجد ربا رؤوفاً ونبياً بالاستغفار له عطوفاً وولياً عند الحوض ولوفاً. ثم قال الصادق عليه السلام: أخبرني أبي عن علي بن الحسين عن أبيه عن علي بن أبي طالب عليه السلام عن رسول الله ﷺ عن جبرئيل عن الله عز وجل أنه قال: يا محمد إني حرمت الفردوس على جميع النبيين حتى تدخلها أنت وعلي وشيعتكما إلا من اقترف منهم كبيرة فإني ابلوه في ماله أو بخوف من سلطانه حتى تلقاه بالروح والريحان وأنا عليه غير غضبان، فيكون ذلك جزاء لما كان منه فهل عند أصحابك هؤلاء شيء من هذا فلم أودع.

وروى: أبو الصباح الكناني قال: كنت أنا ووزارة عند أبي عبد الله عليه السلام فقال: لا تطعم النار أحداً وصف هذا الأمر وزارة إن من يصف هذا الأمر يعمل الكيثر، فقال: أو تدري ما كان أبي يقول في ذلك؟ إنه كان يقول: إذا ما أصاب المؤمن من تلك الموجبات شيء ابتلاه الله تعالى ببلية في جسده أو بخوف بدخله الله عليه حتى يخرج من الدنيا وقد خرج من ذنوبه.

وروى: صاحب كتاب بشارة المصطفى لشيعة المرتضى. وفي غيره أيضاً أنه دخل رسول الله ﷺ على علي بن أبي طالب مسروراً مستبشراً فسلم عليه فرد عليه السلام فقال: ما رأيك أقبلت علي في مثل هذا اليوم؟ فقال ﷺ: جئت ابشرك أعلم أن في هذه الساعة نزل علي جبرئيل وقال: الحق يقرئك السلام

ويقول: بشر علياً أن شيعته الطائع والعاصي من أهل الجنة. فلما سَمِعَ مقالته خَزَّ ساجداً ورفع يديه إلى السماء ثم قال: أشهد الله علي أنني وهبت لشيعتي نصف حسناتي، فقالت فاطمة عليها السلام أشهد الله علي أنني قد وهبت لشيعة علي نصف حسناتي، فقال الحسن عليه السلام مثلما قالوا وقال الحسين عليه السلام مثل ذلك وقال النبي ﷺ: كذلك ما أنتم بأكرم مني أشهد علي يا رب أنني وهبت لشيعة علي نصف حسناتي، وقال الله عز وجل: ما أنتم بأكرم مني إني قد غفرت لشيعة علي ومحبيه ذنوبهم جميعاً.

يقول جامع هذه الطرف وحامل هذه التحف: فإن قيل: إنه قد ورد بلزاء هذه الأخبار ما يعارضها ومما يدل على أن الشيعة من كان عالماً ورعاً تقياً صائماً قائماً وهي مستفيضة متكاثرة؟ قلنا: نعم قد ورد ذلك ولا منافاة فإن ما دل على ذلك محمول على كمال الشيعة وبلوغ الرتبة العليا من التشيع، وما سردناه من الأخبار مما يؤذن بالمنافاة محمول على غير الكامل، وهذا شائع في الكلام حتى في كلام الملك العلام قال تعالى: ﴿إنما المؤمنون الذين إذا ذكر الله وجلت قلوبهم وإذا تليت عليهم آياته زادتهم إيماناً وعلى ربهم يتوكلون﴾ فإنه لا خلاف لأحد من علماء الإسلام في عدم اشتراط هذه الأوصاف في الإيمان مركباً كان أو بسيطاً، فالآية محمولة على الفرد الأكمل منه. وشواهد ما ذكرنا فيما قدمناه من الأخبار ظاهرة سيما الخبر الأخير منها وسابقه بلا فصل وغيرها فإنها قد تظافرت بأن الله سبحانه يبتلي العاصين من الشيعة في الدنيا بما يمحصن به ذنوبهم ولو عند الموت فيشدد عليهم سكراته ليخرجوا من الدنيا ولا ذنب عليهم فيكونون كلهم في الجنة ببركة أئمتهم صلوات الله عليهم ويحتمل: أيضاً أن يكون مرادهم عليهم السلام بهذه الأخبار زجر الشيعة ومنعهم عن المعاصي، فإنهم عليهم السلام حكماء القلوب فيوقفون شيعتهم العاصين بين حدي اليأس والرجاء، إذ لو تركوهم وهذه الأخبار الدالة على الرجاء خاصة لربما انهكموا في المعاصي وضربوا صفحا عن الطاعات إعتقاداً على ذلك فربما انجر ذلك - والعياذ بالله - الطبع على القلب فلا يرجع صاحبه إلى خير، ويحصل له بسبب ذلك ما يخرج به عن أصل الإيمان كما ورد في الخبر عنهم عليهم السلام من أن كل مؤمن في قلبه نقطة بيضاء فإذا أذنب ذنباً خرجت في تلك النقطة البيضاء نقطة سوداء فإن تاب انمحى ذلك السواد وإن تمادى في المعاصي تزايد ذلك السواد حتى يغطي البياض فلا يتوقع صاحبه إلى خير أبداً وذلك قوله تعالى: ﴿كلا بل ران على قلوبهم﴾ فإذا زجروهم بهذه الأخبار انزجروا وادكروا

وثابوا وأنابوا. وفي بعض تلك الأخبار ما معناه في معنى براءة من النار: من كان لله مطيعاً كان لنا ولياً ومن كان عدواً وإنهم لا يتكلمون على حب علي فإنه لو أحب أحد رسول الله خير من علي لما نفعه حبه إياه شيئاً إذا لم يعمل بطاعة الله سبحانه وتعالى، فإن هذا الخبر وامثاله إنما ينطبق على الوجه الثاني كما لا يخفى وبالجملة: فالمستفاد من أخبارهم عليهم السلام أن جملة شيعتهم ومحبيهم في الجنة معهم عليهم السلام ومن عداهم من الجاهلين بهم والمستضعفين ونحوهم فقد استفاضت الأخبار بأنهم من المرجئين لأمر الله أما يعذبهم وأما يتوب عليهم، وربما دل بعض الأخبار على دخولهم الجنة فربما يعذبون ثم يدخلون الجنة بعفو الله ورحمته، وأما المخالفون المنكرون لإمامتهم فهم مخلدون في النار.

قال الفاضل الدواني: بعد نقل حديث «ستفترق أمتي» لا اشتباه في قوله: ستفترق لأن السين يجوز حملها على معناه الحقيقي، لأن الاختلاف متراح عن حياته عليه السلام ويجوز حملها على التأكيد فإن ما هو متحقق الوقوع قريب كقوله تعالى: ﴿ولسوف يعطيك ربك فترضى﴾ ولا في العدد لإخباره عليه السلام. وما يتوهم من أنه إن حُبل على أصول المذهب فهي أقل من هذا العدد وإن حُمل ما يشمل الفروع فهي أكثر منه توهم ولا مستند له لجواز كون الأصول بينها مخالفة مفيدة لهذا العدد. وقد يقال: لعلمهم في وقت من الأوقات بلغوا هذا العدد وإن زادوا أو نقصوا في أكثر الأوقات. ثم قال في قوله: كلها في النار إلا واحدة من حيث الاعتقاد فلا يرد أنه لو أريد الخلود فيها فهو خلاف الإجماع فإن المؤمنين لا يخلدون فيها، وإن أريد مجرد الدخول فهو مشترك بين الفرق إذ ما من فرقة إلا وبعضها عصاة، والقول بأن معصية الفرقة الناجية مطلقاً مغفورة بعيد جداً. ولا يبعد أن يكون المراد استقلال مكنهم في النار بالنسبة إلى سائر الفرق ترغيباً في تصحيح الاعتقاد - انتهى.

قال: الفاضل الشيخ إبراهيم سليمان القطيفي الحلبي (ره) في كتاب الفرق الناجية بعد نقل ذلك: أقول كلامه هذا بأجمه ليس منه بصحيح ولا تام، لأنه فسرهم بكونهم في النار من حيث الاعتقاد وغرضه من ذلك إن المراد العذاب عليه بها في الجملة لا الخلود، معللاً بأنه خلاف الإجماع لأن المؤمنين لا يخلدون. وفيه نظر لأن كون ذلك من حيث الاعتقاد غير مسلم لجواز أن يكون منه ومن العمل معاً، قال الله تعالى: ﴿وقالوا لن تمسنا النار إلا أياماً معدودات قل اتخذتم عند الله عهداً فلن يخلف الله عهده أم تقولون على الله ما لا تعلمون بلى من كسب سيئة وأحاطت به خطيئته فأولئك أصحاب النار هم فيها خالدون﴾ سلمنا لكن نفيه

الخلود غير مسلم، والإجماع الذي نقله ممنوع فإن جماعة من العلماء ذهبوا إلى أن غير الطائفة المحقة كفار وأنهم مخلدون في النار قوله: «لأن المؤمنين لا يخلدون» مسلم لكن الخلاف في المؤمنين، فالشيعة تزعم أن الإيمان إنما يصدق على معتقد الحق من الأصول الخمسة ومنها عندهم الإمامة الإثني عشر. وقوله: «إن مجرد الدخول مشترك» ممنوع. قوله: «إذ ما من فرقة إلا وبعضها عصاة» مسلم إلا أن قوله: «والقول بأن معصية الفرقة الناجية مطلقاً مغفورة بعيد» ممنوع اشد المنع بل الظاهر ذلك فإنما البعيد استبعاده فإن ظاهر الخبر يقتضيه، وقوله: «ولا يبعد أن يكون استقلالاً لبثهم بالنسبة إلى سائر الفرق ترغيباً في تصحيح الاعتقاد» اشد بعداً لأنه خلاف ما يتبادر إليه الفهم من الحديث، والحق أن معنى الحديث إن الفرقة الناجية لا تمسها النار أبداً وغيرها في النار أما خلوداً أو مكثاً من غير خلود في الجميع أو في بعض الخلود وفي بعض المكث من غير خلود، وهو ظاهر الخبر من غير تكلف. ولقولنا: «إن الفرقة الناجية لا تمسها»، شاهد من الحديث. ثم ذكر قدس الله سره ما قدمناه من حديث الحسن بن علي بن شعبة المنقول من كتاب التمهيد والذي بعده من حديث السابري وحديث فرات بن احنف وجملة مما يدخل في هذا الباب - إلى آخر كلامه أفاض الله عليه سوانح إكرامه.

أقول: ومما يؤيد كون المراد بالفرقة الناجية هم الإمامية الإثني عشرية ما رواه الحافظ الشيرازي نقلاً عن التفسير الإثني عشر التي من كتبهم حيث قال: تنمة حديث الفرق المشار إليه: فقال أمير المؤمنين عليه السلام فلم الفرقة الناجية؟ قال: المتمسك بها أنت وأصحابك. وقد أوردنا الخبر المذكور مع تحقيق لنا في ذلك في آخر هذا الكراس فليراجع فإنه واضح في المطلوب والمراد لا يقبل التأويل ولا الإيراد.

ومما يدل أيضاً: على خلود ما عدا الفرقة الناجية في النار تنظيره عليه السلام بافتراق أمة موسى في ذلك الخبر على واحد وسبعين فرقة، وأمة عيسى على اثنين وسبعين فرقة، وإن الناجي من كل الأمتين فرقة واحدة والباقيون في النار، فإنه لا ريب في أن الفرقة الناجية ثمة هي المتبعة للنبي عليه السلام ووصيه من بعده العاملين بدينه وشرعته وإما ما عداها فهو في النار على جهة الخلود فكذلك في هذه الأمة، وإلا لم تكن للتنظير فائدة. وهذا يحمد الله ظاهر لا سترة عليه.

فيما يتعلق بالعجب

فائدة: قد استفاض في الأخبار عن الأئمة الأطهار عليهم السلام ذم العجب وأنه

مهلك كما ورد في جملة منها: «ثلاث مهلكات: شح مطاع، وهوى متبع، وإعجاب المرء بنفسه» والمعجب على ما ذكره بعض المحققين عبارة عن استعظام العمل الصالح واستكثاره والابتهاج به والادلال به، وإن يورى نفسه خارجاً من حد التقصير. وقيل انه عبارة عن هيئة نفسانية تنشأ من تصور الكمال في النفس والفرح به والركون إليه من حيث أنه قائم به وصفه له مع الغفلة عن قياس النفس إلى الغير بكونها أفضل منه وبهذا القيد ينفصل عن الكبير إذ لا بد في الكبير أن يرى الإنسان لنفسه مرتبة ولغيره مرتبة ثم زيادة مرتبته على مرتبة الغير. وهذا التعريف أعم من الأول بحمل الكمال فيه على ما هو أعم من أن يكون كمالاً في نفس الأمر أو لم يكن كسوء العمل إذا رآه حسناً فابتهج به، وهو الأنسب بأخبار الباب وأولى، أعم من أن يكون فعله كالأعمال الصالحة أولاً كالصورة الحسنة والنسب الرفيع. والمفهوم من الأخبار أن للمعجب مراتب:

منها: أن يزين الشيطان للإنسان سوء عمله فيراه حسناً لعدم التفاته إلى مفاسده الظاهرة بأدنى تأمل وإخراجه نفسه من حد التقصير ويحسب أنه يحسن صنعاً وإليه يشير قوله سبحانه: ﴿افمن زين له سوء عمله فرآه حسناً﴾ وقوله سبحانه: ﴿الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعاً﴾ قال بعض المتأخرين: أكثر الجهلة على هذه الصفة فإنهم يفعلون أفعالاً قبيحة عقلاً ونقلًا ويعتادون عليها حتى تصير تلك الأعمال بتسويل أنفسهم وتزيين قربتهم من صفات الكمال. عندهم، فيذكرونها ويتفاخرون بها ويقولون انا فعلنا كذا وكذا اعجاباً بشأنهم واظهاراً لكمالهم - انتهى.

أقول: ويدخل في هذه المرتبة أصحاب المقالات المتدعة والأهواء المخترعة المخالفين للشرائع المحقة والخارجين عن النواميس الحقة الداخلين في ذلك بمجرد العقول الحائرة الفاسدة والأوهام البائرة الكاسدة، فمن طَئَعَ الشيطان على قلبه وأخذ بمجامع عقله ولبه.

ومنها: أن يَؤْمَنَ عليَّ الله سبحانه بطاعته مع كونها باقداره سبحانه وتعالى وتوفيقه وتمكينه، وله تعالى المنة فيها وفي غيرها، وإليه يشير قوله تعالى: ﴿يؤمنون عليك أن أسلموا قل لا تمنوا علي إسلامكم بل الله يمن عليكم أن هداكم للإيمان﴾ وعلى هاتين المرتبتين يدل صحيح علي بن سويد عن أبي الحسن عليه السلام قال: سألت عن العجب الذي بعد الأعمال؟ فقال: العجب درجات: منها أن يُزَيَّن للعبد سوء عمله فرآه حسناً فيعجبه ويحسب أنه يحسن صنعاً، ومنها أن يؤمن العبد بربه

فيمن علي الله والله فيه المن، ومنها استكثار ما يأتي به من الطاعات واستعظامه. ومنه ما ورد في رواية عمار عن الصادق عليه السلام قال: أتى عالمٌ عبداً فقال: كيف صلاتك؟ فقال: مثلي من يسأل عن صلاته وأنا أعبد الله منذ كذا وكذا؟! فقال: كيف بكأوك؟ فقال: ابكي حتى تجري دموعي. فقال له: فإن ضحككت وأنت خائف أفضل من بكائك وانت مدل ان المدل لا يصعد من عمله شيء. وفي رسالة أحمد بن أبي داود عن بعض أصحابنا عن أحدهما عليه السلام قال: يدخل المسجد رجلان أحدهما عابد والآخر فاسق فيخرجان من المسجد والفاسق صديق والعابد فاسق، وذلك أنه يدخل العابد مدلاً بعبادته يدل بها فيكون فكرته في ذلك، ويكون فكرة الفاسق في التندم على فسقه ويستغفر الله عز وجل مما صنع من الذنوب. وفي صحيح أبي عبيد الحذاء عن أبي جعفر عليه السلام قال: قال رسول الله ﷺ: قال الله تعالى: إن من عبادي المؤمنين لمن يجتهد في عبادتي فيقوم من رقادته ولذيذ وساده فيجتهد إلى الليالي فيتعب نفسه في عبادتي فأضربه بالنعاس الليلة والليلتين نظراً مني له وبقاء عليه فينام حتى يصبح فيقوم وهو ماثق لنفسه زار عليها، ولو اخلى بينه وبين ما يريد من عبادتي لدخله العجب من ذلك فيصير العجب إلى التيه بأعماله فيأتيه من ذلك ما فيه هلاكه لعجبه بأعماله ورضاه عن نفسه، حتى يظن أنه قد فاق العابدين وجاز في عبادته حد التقصير فيتقاعد بذلك عني وهو يظن أنه يتقرب الي - الحديث.

ولا ريب أن العجب بالمعنيين الأولين مفسد للعمل، بل ربما كان نوعاً من الكفر مع الاعتقاد الجازم، أما بالنسبة إلى الأول فإن اعتقاد سوء العمل حسن مع دلالة الكتاب والسنة على قبحه ابداع في الدين وإن غفل عنه صاحبه اعتماداً على مجرد عقله وانهماكه فيه تبعاً لدواعي نفسه الامارة، ويرشد إلى ذلك ظاهر الآيتين - خصوصاً الثانية - حيث دلت بأبلغ وجه على أنهم الأخسرون أعمالاً مختصاً بقوله سبحانه: ﴿أولئك الذين كفروا بآيات ربهم ولقاءه فحبطت أعمالهم فلا نقيم لهم يوم القيامة وزناً﴾ ومن هنا يعلم صحة ما ذكرنا من دخول المقالات المبتدعة. ويؤيد ما رواه الثقة الجليل علي بن إبراهيم القمي في تفسيره عن الباقر عليه السلام في قوله تعالى: ﴿قل أؤنبشكم بالأخسرين أعمالاً﴾ إنهم النصارى والقيسون والرهبان وأهل الشبهات والأهواء من أهل القبلة والحرورية وأهل البدع. وأما بالنسبة إلى الثاني فلأن الاعتقاد بأن له المنة على الله تعالى بشيء من الأعمال لا ينشأ من قلب مؤمن عارف بالله سبحانه ادنى معرفة، لأن من أديها معرفة أنه الخالق الرزاق وهما يستغرقان جميع النعم اصولاً وفروعاً وإنما ينشأ من كافر مكذب بالإيمان لقوله

تعالى: ﴿وما بكم من نعمة فمن الله﴾ أو من مبدع مفوض يعتقد أن الله سبحانه لا يقدر على سلب قدرة العبد على الفعل وقت الفعل وإن كان هو الذي حوله آياه أولاً. وقد عرفت كفر أصحاب البدع مما سبق في الآية المتقدمة، بل استظهر بعض مشائخنا المتأخرين أن مطلق تجويز الخلاف فيما علم بدليل قطعي من كتاب أو سنة كفر وإبداع لأنه لا يتم إلا بإخراج الدليل عن كونه دليلاً، وهي هذه معنى تكذيب الرسل أو المرسل وهو حسن.

وأما العجب بالمعنى الثالث فالظاهر أنه لا يخلو عن إجمال، ووجه التفصيل فيه أنه إن كان استكثارياً يأتي به من الطاعة واستعظامه بالنسبة إلى ما يستحقه سبحانه من الطاعة أو ما لله سبحانه عليه من النعم فهو راجع في التحقيق إلى المعنى الثاني، إذ يلزم منه أن طاعته حيث زائدة على مستحقه تعالى فتكون منه منة على الله تعالى، ولا ريب أنه بذلك يمتنع القصد إليها من حيث كونها طاعة له سبحانه مستحقة وأنه اهلها، وإن كان استكثاره ذلك في مقابلة معاصيه بمعنى أن يعتقد أن طاعته زائدة على معاصيه أعم من أن يكون ذلك مطابقاً للواقع كما ربما يتخيل أولاً كما هو المحقق فالظاهر - كما اختاره بعض مشائخنا المتأخرين - إن ذلك لا يقتضي كفراً ولا إبداعاً بل ولا فساد عمل وإن كان خطأ في الاعتقاد ونقصاً في كمال الإيمان لكونه الذنب الذي إذا أذنبه الإنسان استحوز عليه الشيطان.

قال: ويرشد إلى كونه خطأ في الاعتقاد موثقة الفضل بن يونس عن أبي الحسن عليه السلام قال: قال لي أكثر من أن تقول: «لا تجعلني من العارين ولا تخرجني من التقصير» قال: قلت: أما العارين فقد عرفت فما معنى لا تخرجني من التقصير؟ قال: كل عمل تعمله تريد به وجه الله عز وجل فكن فيه مقصراً عند نفسك، فإن الناس كلهم في أعمالهم فيأتهم وبين الله مقصرون، ويدل على كونه نقصاً في كمال الإيمان لكونه ذنباً مرسله يونس عن بعض أصحابنا عن الصادق عليه السلام قال: قال رسول الله ﷺ: بينما موسى عليه السلام جالس إذ أقبل إبليس وعليه برنس ذو ألوان فلما دنا من موسى سلم عليه - إلى أن قال: قال له موسى عليه السلام: أخبرني بالذنب الذي إذا أذنبه ابن آدم استحوزت عليه؟ فقال: إذا أعجبته نفسه واستكثر عمله وصغره في عينيه ذنبه. وقال: قال الله عز وجل لداود: بشر المؤمنين وانذر الصديقين أن يعجبوا بأعمالهم، فإنه ليس عبد أنصبه للحساب إلا هلك.

وما ورد في أخبار كثيرة من تفضيل العبد حالة الذنب الذي عليه حالة

العجب كمحسنة عبد الرحمن بن الحجاج قال: إن الرجل ليذنب الذنب فيندم عليه ويعمل العمل فيسره فيتراخى عن حاله تلك: فلأن يكون على حاله تلك خير له مما دخل فيه. وروايته الأخرى قال: قلت لأبي عبد الله عليه السلام: الرجل يعمل العمل وهو خائف مشفق ثم يعمل من البر فيدخله شبه العجب به؟ فقال: هو في الحالة الأولى وهو خائف أحسن حالا منه في حال عجه.

وحاصل ما ذكر: إن غاية ما يستفاد من الأخبار بالشبه إلى هذا النوع كونه ذنباً موجباً لنقصان كمال الإيمان، ولا دلالة فيها على إفساد العمل به بمعنى أنه يوجب القضاء وإن أحبطه واسقط ثوابه، لأن غايته أنه من الذنوب المهكلة المحبطة لا اعتقاد خلاف ما هو الواقع من خروجه من حد التقصير فيما يجب عليه، ولا تعلق له بإخلاص الطاعة له سبحانه والتقريب إليه وإداء ما يجب من حقوقه تعالى مثل المعاني المتقدمة، وكان استكثار ذلك بالنسبة إلى أبناء نوعه المشاركين له في ذلك العمل كاستكثار العالم علمه بالنسبة إلى من يشاركه في العلم والعباد عبادته بالنسبة إلى غيره من العباد، وهكذا مع قطع النظر أن يرى نفسه خارجاً بذلك عن حد التقصير، فالظاهر أنه بهذا المعنى لا يكون محرماً ولا مهلكاً فضلاً عن أن يكون مبطلاً وإن أخطأ في ظنه نعم ربما كان ذلك سبيلاً إلى الوقوع في سابق هذه المرتبة من العجب الذي يرى به نفسه خارجاً من حد التقصير، وربما خطر هذا الخاطر للمعصومين كما ورد في رواية خالد الصيقل عن أبي جعفر عليه السلام قال: إن الله فوض الأمر إلى ملك من الملائكة فخلق سبع سماوات وسبع أرضين، فلما أن رأى أن الأشياء قد انقادت إليه قال: من مثلي؟ فأرسل الله إليه نورية من النار، قلت: وما النورية؟ قال: نار مثل الأنملة فاستقبلها بجميع ما خلق الله فتحللت حتى وصلت إلى نفسه لما دخله العجب، ومنه أيضاً

ما روي عن الرضا عليه السلام في قضية تَسْوَر الملكين المحرّاب على داود وتخاصمهما عنده حيث ظن أن ما خلق الله عز وجل أعلم منه فبعث إليه الملكين فعجل داود على المدعي عليه فقال: لقد ظلمك بسؤال نعجتك إلى نعاجه، ولم يسأل المدعي البينة على ذلك، ولم يقل على المدعي فيقول له: ما يقول، وما رواه أيضاً في شأن موسى عليه السلام في قضية أمره باتباع الخضر عليه السلام من أنه قال في نفسه: ما خلق الله خلقاً أعلم مني، فأوحى الله إلى جبرئيل أدرك موسى فقد هلك وأعلمه أن عند ملتقى البحرين رجلاً أعلم منك فسر إليه وتعلم من علمه فتزل جبرئيل عليه السلام على موسى فأخبره ودل موسى في نفسه أخطأ ودخله الرعب.

وفي آخر أيضاً فبينما موسى قاعد في ملا من بني إسرائيل إذ قال له رجل: ما أرى أحداً أعلم بالله منك؟ قال موسى: ما أرى، فأوحى الله إليه: بل عبدي - الحديث.

وفي وقوعه من هؤلاء عليه السلام دلالة على عدم التحريم وأنه ليس بذنب لكونهم معصومين من ذلك، وإن سُمي بالنسبة إليهم هلاكاً كما في الحديث الأول من حديثي موسى عليه السلام واستوجب مؤاخذه كما في حديث الملك.

بقي هنا شيثان: أنه قد ورد في رواية يونس بن عمار عن الصادق عليه السلام قال: قيل له وأنا حاضر: رجل يكون في صلاته خالياً فيدخله العجب؟ إذا كان أول صلاته يريد بها ربه فلا يضره ما دخله وبعد ذلك فليمض في صلاته ليخسأ الشيطان، فإنه ربما أشعر بأن العجب المنافي للإخلاص إنما هو الواقع في ابتداء العمل، وأما الواقع في اثنائه بعد أن يكون افتتاحه على جهة الإخلاص فلا، وهو خلاف الأخبار إذا لا فرق في إبطاله العمل ومنافاته الإخلاص إذا وقع على أحد تلك المعاني بين الابتداء والأثناء. والظاهر أن المراد بالعجب هنا مجرد الوسوسة التي لا صنع للعباد فيها المسماة بالنزغ في قوله تعالى: ﴿وَمَا يَنزَغُكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ﴾ الأمور بالذكر عنده في قوله سبحانه: ﴿إِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا﴾ والمراد من الخبر المذكور أن الصلاة إذا اتيت على نية صحيحة فلا يضره ما دخله بعد ذلك على جهة الوسواس من الشيطان، كما يدل عليه قوله: «وليخسأ الشيطان».

وثانيهما أنه ينبغي أن يعلم أنه لا يدخل في باب العجب معجبة ظهور الخير له بين الناس وسروره برؤيتهم له كذلك إذا لم يكن ذلك باعثاً له على الفعل، وكذلك مجرد سروره به (أما الأول) فلما في حسنة زارة عن الباقر عليه السلام قال: سألت عن الرجل يعمل الشيء من الخير فيراه إنسان فيسره ذلك؟ قال: لا بأس، ما من أحد إلا وهو يحب أن يظهر له في الناس الخير إذا لم يكن يصنع ذلك لذلك:

(وأما الثاني) فلما في رواية أبي العباس قال: قال أبو عبد الله عليه السلام: من سترته حسنة وساءت به سيئة فهو مؤمن وفي رواية أخرى عنه عليه السلام حين سئل عن خيار العباد قال: الذين إذا أحسنوا استبشروا وإذا أسأؤوا استغفروا - الحديث.

قال بعض المحققين: لا ريب أن عمل الأعمال الصالحة مثل صيام النهار وقيام الليالي وأمثال ذلك يحصل لنفسه ابتهاج، فإن كان من حيث كونه عطية من

الله ونعمة من الله عليه وكان مع ذلك خائفاً من نقصها مشفقاً من زوالها طالباً من الله الازدياد منها لم يكن ذلك الابتهاج عجباً، وإن كان من حيث كونها صفته وقائمة به ومضافة إليه فاستعظمها وركن إليها ورأى نفسه خارجاً عن حد التقصير بها وصار كأنه يمن على الله سبحانه فذلك هو العجب المهلك - انتهى .

دخل: بعض الأعراب على ثعلب النحوي فقال: انشدني يا إمام الأدب أرق بيت قالته العرب؟ قال: لا أجد أرق من قول جرير:

إن العيون التي في طرفها حور قتلنا ثم لا يحيين قتلنا
يصر عن ذا اللب حتى لا حراك به وهن اضعف خلق الله اركاناً

فقال الأعرابي: هذا بيت لا كته السفلة بألسنتها هات غيره، فقال ثعلب: افدنا مما عندك يا أخا العرب، فقال الأعرابي: قول مسلم بن الوليد صريح الغواني:

نبارز ابطال الوغى فنقدهم وتقتلنا في السلم لحظ الكواعب
وليسنت سهام الحرب تفني نفوسنا ولكن سهام فوقت في الحواجب

فقال ثعلب لحضاره: اكتبوها على الحناجر ولو بالحناجر .

في الخبر عنه: **ع** إن الله جعل لأخي عليّ فضائل لا تحصى كثيرة فمن ذكر فضيلة من فضائله مقراً بها غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر، ومن كتب فضيلة من فضائله تستغفر له ما بقي لتلك الكتابة رسم، ومن استمع إلى فضيلة من فضائله غفر الله له الذنوب التي اكتسبها بالسماع، ومن نظر إلى كتاب من فضائله غفر الله له الذنوب التي اكتسبها بالنظر .

قصة الملك أردشير مع الجارية

لطيفة: نقل ابن الأثير في تاريخ الكامل وصاحب المستطرف: ان اردشير الملك كان ذا مملكة متسعة وقد وصف له بنت مالك بحر الأردن بالجمال البارع فأرسل يخطبها، فامتنع أبوها من إجابته فعظم على اردشير ذلك وحلف ليغزونه وليقتله هو وابنته وسائر خواصه، فسار إليه في جيوشه فقاتله وقتله اردشير وقتل سائر خواصه، ثم سأل عن ابنته المخطوبة فبرزت إليه جارية من القصر من أجل الناس واجملهم واكلهم حسناً فقالت: أيها الملك إني من البلد الفلاني الذي غزاه هذا السلك قبل أن تقتله وإنه اسرني واتى بي إلى هذا القصر فرأني ابنته التي خطبتها فأحبتي وسألته أن يتركني لتستأنس بي فتركني لها فكنت أنا وهي كالبروحين

في جسد واحد، فلما سيرت خطبتها خاف عليها منك فأرسلها إلى بعض جزائر البحر المالح عند بعض اقاربه من الملوك. فقال اردشير: وددت اني قد ظفرت بها لكنك اقبلتها شر قتلة ثم انه تأمل الجارية فرأها فائقة الجمال فمالت نفسه إليها فأخذها للسرري وقال: هذه اجنبية ولا أحنث في يميني بأخذها، ثم أنه واقعها فحملت منه فلما ظهر عليها الحمل اتفق انها تحدثت معه يوماً ورأته منشراحاً فقالت له: أنت غلبت أبي وأنا غلبتك، فقال لها: ومن أبوك؟ فقالت له: هو ملك بحر الأردن وأنا ابنته التي خطبتها منه وإني سمعت انك اقسمت لتقتلني فيمن يقتل فاحتججت عليك بما سمعت والآن فهذا ولدك في بطني فلا يهنا لك قتلي، فعظم ذلك على اردشير قهرته امرأة وتحيلت عليه حتى خلصت من يده، فانتهرها وخرج من عندها مغضباً وعول على قتلها، ثم ذكر لوزيره ما اتفق له معها فلما رأى الوزير عزمه قويا على قتلها وعرف أنه يخشى أن تتحدث الملوك عنه بمثل هذا وانه لا يقبل فيها شفاعه شفيح فقال له: أيها الملك إن الرأي خطر لك والمصلحة هي التي رأيتها وقتل هذه في هذا الوقت أولى من أن يقال: إن امرأة قهرت رأي الملك واحنثته في يمينه لأجل شهوة النفس ثم قال: أيها الملك إن صورتها مرحومة وحمل الملك معها وهي أولى بالستر ولا أرى في قتلها استر ولا اهون من الغرق، فقال له الملك: نعم ما رأيت خذها وأغرقها، فأخذها الوزير ثم خرج بالليل إلى بحر الأردن ومعه ضوء ورجال وأعوان فتحيل لي أن طرح شيئاً في البحر أوهم من كان معه أنها الجارية ثم أخفاها عنده، فلما أصبح جاء إلى الملك فأخبره أنه أغرقها فشكره على ما فعل.

ثم ان الوزير دفع للملك حقاً مختوماً قال: أيها الملك إنني نظرت مولدي فرأيت أجلي قد دنا على ما يقتضيه حكماء الفرس في النجوم، وإن لي أولاداً وعندني مال قد ادخرته من نعمتك فخذ إذا أنا مت إن رأيت، وهذا الحق فيه جواهر أسأل الملك ان يقسم على أولادي فإنه يرثي من أبي، وليس عندي شيء لم اكتسبه من نعمتك إلا هذه الجواهر. فقال له الملك: بطول الرب في عمرك ومالك لك ولأولادك سواء كنت حياً أو ميتاً، فألح عليه الوزير أن يودع عنده الحق، فأخذه الملك وأودعه عنده في صندوق، ثم مضت أشهر الجارية فولدت ولداً ذكراً جميل الوجه والخلق، فلاحظ الوزير جانب الأدب في تسمية الولد فسماه (شاه بور) ومعناه بالفارسية ابن ملك، فإن شاه ملك وبور ابن، ولم يزل يلفظ بالجارية والولد إلى أن بلغ الولد فعلمه كلما يصلح لأرلاد الملوك من الخط والحكمة والفروسية وهو يومئذ اناس أنه مملوك له اسمه شاه بور، إلى ان راق البلوغ.

هذا كله وأردشير ليس له ولد وقد طعن في السن واقعده الهرم فمرض واشرف على الموت فقال للوزير: أيها الوزير قد هرم جسمي وضعف وإني ميت لا محالة وهذا الملك يأخذه بعدي من قضي له به، فقال الملك: لقد ندمت على تغريق تلك الجارية ولو كنت أبقيتها لتضع فلعل حملها يكون ذكراً، فلما شاهد الوزير منه الرضا قال: أيها الملك إنها عندي وقد وضعت ولداً ذكراً من أحسن الغلمان خلقاً وخلقاً. فقال له الملك: احقا ما تقول؟ فأقسم الوزير ثم قال: أيها الملك إن في الولد روحانية تشهد بأبوة الأب وفي الولد روحانية تشهد ببنوة الولد لا يكاد ذلك أن يخرم ابداً، وإني آتٍ بالغلام بين عشرين صبياً في سنه وهيئته ولباسه وكلهم ذو أباء معروفة خلا هو واعطي كل واحد منهم صولجاناً وأكرة وأمرهم أن يبلغوا بين يديك في مجلسك، هذا والملك يتأمل شمائلهم وصورهم فمن مالت نفسه إليه فهو هو. فقال الملك: نعم ما قلت، فأحضرهم الوزير على هذه الصورة ولعبوا بين يدي الملك فكان الصبي إذا ضرب الأكرة وقربت من مجلس أردشير تمنعه الهيئة أن يقدم يأخذها حتى ترمى إليه إلا شاه بور فإنه كان إذا ضربها وجاءت إلى مرتبة أبيه تقدم وأخذها ولا يهابه. فلاحظ أردشير ذلك مراراً فقال له: أيها الغلام ما اسمك؟ فقال: شاه بور، فقال له: صدقت أنت ابني، ثم ضمه إلى صدره وقبله. فقال له الوزير: هو هذا أيها الملك، ثم أحضر آباء بقية الصبيان ومعهم عدول فأنبت لكل صبي منهم والده بحضرة الملك، فتحقق الصدق.

ثم جاء بالجارية وقد تضاعف حسننها وجمالها فقبلت يدي الملك فرضي عليها، فقال الوزير: أيها الملك قد دعت الضرورة في هذا الوقت إلى إحضار الحق المختوم، فأمر الملك بإحضاره ففك الوزير ختمه وفتحه ثم أخرج ذكره وإثنيه مقطوعة مصانة فيه من قبل أن يتسلم الجارية من الملك، وأحضر عدولا من الحكماء كانوا فعلوا به ذلك فشهدوا عند الملك أن هذا الفعل فعلناه به قبل أن يتسلم الجارية بليلة. فدهش أردشير من فعل الوزير وخدمته ومناصحته وتضاعف سروره بإثبات صيانة الجارية وإثبات الحاق نسبه بالولد.

ثم إن الملك عوفي من مرضه الذي كان به وصح جسمه ولم يزل يتقلب في نعمته إلى أن حضرته الوفاة ورجع الملك إلى ابنه شاه بور بعد موته. وقد نقل هذه الحكاية السيد المحقق السيد نعمة الله الجزائري في شرحه على التهذيب في بيان معنى الثياب السابرة. قال(قده): السابري - كما قال في الصحاح - ثوب رقيق جداً هو نسبة إلى شاه بور الملك، وهو معرب شاه بور، والبور في الفرس القديم معناه

الولد، فشاه بور ولد السلطان، ثم نقل الحكاية المذكورة ومنه نقلنا.

قصة الملك نعمان مع نديمه

لطيفة: روي أنه كان يتادم نعمان بن المنذر رجلان من العرب هما خالد بن المفضل وعمرو بن مسعود الأسديان، فشرب معهما ليلة فراجعهما الكلام فغضب عليهما وأمر بأن يجعلا في تابوتين ويدفنا بظهر الكوفة، فلما أصبح سأل عنهما فأخبر بصنيعه فقدم وركب حتى عليهما وأمر ببناء الغرين وجعل لنفسه كل سنة يوم نعم ويوم يؤس، وكان يضع سريره بينهما فإذا كان يوم نعمه فأول من يطلع عليه يعطيه مائة من الإبل وإذا كان يوم يؤسه فأول من يطلع عليه يعطيه رأس طربال وهي دوية منتنة الرائحة ويأمر بقتله ويعزي به قبريهما. وبقي هذا حاله إلى إن كان في سنة يوم يؤسه طلع عليه رجل طائي رماه الدهر بسهام الفقر فخرج في طلب القوت لعياله فعلم الطائي أنه المقتول فقال: حيّا الله الملك إن لي صبيّة صغاراً وأهلاً جياً خرجت في طلب الرزق لهم فافوقني سوء الحظ في هذا اليوم العبوس ولن يتفاوت الحال في قلتي بين أول النهار وآخره فإن رأى الملك أن أوصل إليهم هذا القوت وأوصي بهم أهل المروة في الحي لثلا يهلكوا ضياعاً ثم أعود للملك وأسلم نفسي لنفاذ أمره؟ فرق له نعمان وقال له: لا أذن لك إلا أن يضمك رجل معنا فإن لم ترجع قتلناه. وكان شريك بن عدي نديم نعمان معه، فالتفت الطائي إلى شريك فقال: اضممني وأنا أرجع قبل الليل فقال شريك: أنا ضامنه. فمر الطائي مسرعاً وصار نعمان يقول لشريك: جاء وقتك فتأهب للقتل، فقال له شريك ليس للملك علي سبيل حتى يأتي المساء، فلما قرب المساء قال نعمان: تأهب للقتل. فقال شريك: هذا شخص قد لاح من بعيد مقبلاً وأرجو أن يكون الطائي وإلا فأمرك ممثل. فبينما هم كذلك وإذا بالطائي قد اشتد في عدوه مسرعاً حتى وصل فقال: خشيت أن ينقضي النهار قبل وصولي فعدوت ثم وقف قائماً وقال: أيها الأمير مر بأمرك، فاطرق نعمان برأسه إلى السماء فقال: ما رأيت بأعجب منك أما أنت يا طائي فما تركت لأحد في الوفاء مقاماً يقوم فيه ولا ذكراً يفتخر به، وأما أنت يا شريك فما تركت لكريم سماحة يذكر بها في الكرماء فلا أكون أنا ألأم الثلاثة، الا وإني قد رفعت يوم يؤسي عن الناس ونقضت عادتي كرمأ لوفاء الطائي وكرم شريك. فقال نعمان للطائي: ما حملك على الوفاء وفيه اتلاف نفسك؟ فقال: ديني من لا وفاء له لا دين له فأحسن له نعمان ووصله أقول: هذا هو الأصل في التسمية بالغرين إلا أنه الآن اشتهر بالغري.

الفرقة الناجية من الفرق الإسلامية

فائدة: روى فخر المحققين عن والده العلامة (قده) قال: حكى لنا والذي عن أفضل المتأخرين الخواجة نصير الحق والدين الطوسي (طيب الله ثراه) قال: إني وقفت على جميع المذاهب أصولها وفروعها فوجدت من عدى الإمامية مشتركين في الأصول المعتبرة في الإيمان وإن اختلفوا في أشياء تساوي إثباتها ونفيها بالنسبة إلى الإيمان، ثم وجدت أن طائفة الإمامية يخالفون الكل في أصولهم، فلو كانت فرقة من عداهم ناجية لكان الكل ناجين، فيدل على أن الناجين هم الإمامية لا غير - انتهى .

قال: الفاضل المحدث السيد نعمة الله الجزائري بعد نقل ذلك وتحزيه: إن جميع الفرق متفقون على أن مشاعر النجاة ودخول الجنة هو الاقرار بالشهادتين، وخالفهم الإمامية وقالوا: لا بد من ضم ولاية أهل البيت عليهم السلام والبراءة من أعدائهم وهي التي يدور عليها النجاة والهلاك. قال: وأجاب نصير الدين والملة الطوسي جواباً آخر حيث قال: إنه عليه السلام عين الفرقة الناجية والهالكة في حديث أو صحيح متفق عليه، وهو قوله عليه السلام: «مثل أهل بيتي كسفينة نوح من ركبها نجا ومن تخلف عنها غرق» وهذا الحديث متفق عليه رواه الجمهور من طرق متعددة والإمامية، وهم مختصون بركوب هذه السفينة لأنهم أخذوا مذهبهم عن الإمام أبي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام ولقب مذهبهم بالجعفري، وهو أخذه عن أبيه باقر العلوم، وهو أخذه عن أبيه زين العابدين، وهو أخذه عن أبيه سيد الشهداء، وهو أخذه عن أبيه أمير المؤمنين عليه السلام وهو أخذه عن أخيه وابن عمه رسول الثقلين عليه السلام، وهو أخذه عن جبرئيل عليه السلام وهو أخذه عن رب العزة جل شأنه، وكل فرقة غيرهم أخذت دينها عن إمامها كأصحاب أبي حنيفة وأصحاب الشافعي وأصحاب أحمد بن حنبل وأصحاب المالكي.

وهذا ظاهر لا يحتاج إلى البيان، على أن الحديث روي بعدة أسانيد هكذا قال عليه السلام: افترقت أمة موسى على إحدى وسبعين فرقة كلها في النار إلا واحدة وهي التي اتبعت خليفته يوشع بن نون، وافترقت أمة عيسى على اثنين وسبعين فرقة كلها في النار إلا واحدة وهي التي اتبعت وصيه شمعون، وستفترق أمتي على ثلاثة وسبعين فرقة كلها في النار إلا واحدة وهي التي تتبع وصي علياً - انتهى كلامه زيد مقامه .

يقول ناظم هذه الدرر ومطرز هذا الخبر: قد وقع لي تحقيق في هذا المقام

قبل الوقوف على كلام هؤلاء الأعلام أذكره هنا بلفظه: أقول: من أقوى الإلزامات للمخالفين وأظهر الحجج والبراهين على صحة هذا المذهب - وهو مذهب الإمامية - قوله عليه السلام: «ستفترق أمتي على ثلاث وسبعين فرقة واحدة في الجنة والباقون في النار» وقوله عليه السلام: «مثل أهل بيتي كمثل سفينة نوح من ركبها نجا ومن تخلف عنها غرق». والحديث الأول مما اجتمع على نقله المؤلف والمخالف، وقد صنف الشهرستاني كتاب الملل والنحل في ضبط تلك الفرق تصديقاً للخبر المذكور، ومقتضاه يجب أن يحكم بنجاة فرقة واحدة من تلك الفرق لا أزيد، وإلا لزم تكذيبه عليه السلام والرد عليه فيما قال: وهو كفر محض. وأما الحديث الثاني فقد استفاض بل تواتر نقله من طريق الجمهور أيضاً بألفاظ عديدة رواه أحمد في مسنده ونقله صاحب المشكاة عن أبي ذر قال وهو متعلق بأستار الكعبة: من عرفني فقد عرفني ومن لم يعرفني فأنا جندب بن جنادة سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم بأذني هاتين وإلا صمتا يقول: «ألا إن مثل أهل بيتي فيكم مثل سفينة نوح من ركبها نجا ومن تخلف عنها غرق وهوى» وقد روى ابن المغازلي الشافعي هذا المعنى في كتاب المناقب بعدة أسانيد وبعبارات مختلفة. ويعضد هذا الخبر أيضاً ما تواتر عنه عليه السلام من قوله: «إني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي أهل بيتي لن تضلوا ما إن تمسكتم بهما» وقد رواه في مسنده من ثلاث طرق بعبارات متقاربة، ورواه مسلم في صحيحه والتعليقي في تفسيره وابن المغازلي في مناقبه وبرزين العبدى في الجمع بين الصحاح الستة إلى غير ذلك من المواضع.

وأنت خير بأنه لا معنى لكونهم كسفينة نوح من ركبها نجا ومن تخلف عنها هلك - كما تضمنه الخبر الثاني - ولا معنى للتمسك بهم - كما تضمنه الخبر الثالث - إلا الأخذ بأقوالهم والاعتقاد بأفعالهم والتدين بدينهم وشريعتهم والاعتداء بطريقتهم وستهم. وقد اعترف بذلك المخالفون قال الفتازاني في شرح المقاصد: فإن قيل: «إني تارك فيكم الثقلين كتاب الله فيه الهدى» إلى آخره وقال: «إني تارك فيكم ما إن أخذتم بهم لن تضلوا كتاب الله وعترتي أهل بيتي» ومثل هذا يشعر بفضلهم على العالم وغيره؟ قلت نعم لا تصافهم بالعلم والتقوى مع شرف النسب، ألا ترى أنه عليه السلام قرنهم في كون التمسك بهم متقدماً من الضلال ولا معنى للتمسك بالكتاب إلا الأخذ بما فيه الهداية وكذا العترة - انتهى.

وقال الطيبي في شرح المشكاة: شبه الدنيا بما فيها من الكفر والضلالات والبعد والأهواء الزائفة ببحر لجي يغشاه موج من فوقه سحب ظلمات بعضها فوق

بعض وقد أحاط بأكتاف وأطراف الأرض كلها وليس منه خلاص ولا مناص إلا بتلك السفينة - انتهى .

وحينئذ فنقول: من البين الواضح البيان والمستغني بذلك عن الحجة والبرهان أنه لم يركب أحد من الأمة في تلك السفينة المنجية من الضلال ولم يتخذها أحد من تلك الفرق العديدة ملجأ من الأهوال ولم يتمسك بحبل ولاء الأئمة الطاهرين عليهم السلام غير الشيعة الإثني عشرية، فإنهم من زمن الأئمة عليهم السلام هم القائلون بإمامتهم والعاكفون على أحياء طريقتهم وستتهم، فلا يعتمدون في معال دينهم أصولاً وفروعاً إلا على أخبارهم عاكفون على زيارة قبورهم مقيمون شعار احزانهم وتعزيتهم صابرون على الأذى بل القتل في حبهيم . وهذا كله ظاهر لا ينكره إلا من ينكر المحسوسات الوجدانية ويقابل بالتصويهاة السوفسطائية وبه يظهر أن الناجية من تلك الفرق الثلاث والسبعين هي فرقة الشيعة الإثني عشرية وإن ما عداها من الهالكين .

ومن العجب نقل أولئك الفضلاء منهم لهذه الأخبار واعترافهم بكون التمسك بهم مقدماً من الضلالة وإن التمسك بهم عبارة من الأخذ بما فيه الهداية من أقوالهم وأفعالهم مع أنهم من العاكفين على خلافهم والتاركين للقتداء بشريف اخلاقهم وأوصافهم، فتراهم لا يروون بواسطة أحد منهم رواية ولا يعدونه من جملة من اعتمدوه من ذوي الغواية فضلاً عن أن يتخذوه متراً للهداية ومقصداً فيها وغاية (إنها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور) . فليت شعري بماذا يجيبون غداً عند الله سبحانه وعند الرسول ﷺ بعد روايتهم لهذه الأخبار وبماذا يعتذرون بين يدي العزيز الجبار؟! .

وأعجب من ذلك ما رواه الحافظ محمد بن موسى الشيرازي من بعض علماء السنة على ما نقله عنه جمع من أصحابنا منهم السيد الزاهد المجاهد رضي الدين ابن طاووس في الطرائف والقاضي نور الله الشوشري في احقاق الحق روى ذلك في كتابه الذي استخرجه من التفسير الإثني عشر: تفسير أبي يوسف يعقوب بن سفيان، وتفسير ابن جريج، وتفسير مقاتل بن سليمان، وتفسير وكيع بن جراح، وتفسير يوسف بن موسى القطان، وتفسير قتادة، وتفسير أبو عبيدة القاسم بن سلام، وتفسير علي بن حرب، وتفسير السدي، وتفسير مجاهد، وتفسير مقاتل بن مقاتل بن حيان، وتفسير أبي صالح - وكلهم من أهل السنة - روى عن أنس بن

مالك قال: كنا جلوساً عند رسول الله ﷺ فتذاكرنا رجلاً يصلي ويصوم ويتصدق ويزكي، فقال لنا رسول الله ﷺ: لا أعرفه، فقلنا: يا رسول الله إنه يعبد الله ويسبحه ويقدهه وبهله، فقال: لا أعرفه. فبينما نحن في ذكر الرجل إذ طلع علينا فقلنا: يا رسول الله هوذا، فنظر إليه رسول الله ﷺ وقال لأبي بكر: خذ سيفي هذا وامض إلى هذا الرجل واضرب عنقه فإنه من يجيء في حزب الشيطان، فدخل أبو بكر المسجد فرآه راكعاً فقال: والله لا أقتله فإن رسول الله ﷺ نهانا عن قتل المصلين، فرجع إلى رسول الله ﷺ فقال: يا رسول الله إني وجدت الرجل راكعاً وأنت نهيتنا عن قتل المصلين الراكعين، فقال رسول الله ﷺ: إجلس فلست بصاحبه، ثم قال: قم يا عمر فخذ سيفي من يد أبي بكر وادخل المسجد واضرب عنقه، قال عمر: فأخذت السيف من يد أبي بكر ودخلت المسجد فرأيت الرجل ساجداً فقلت: والله لا أقتله فقد استأذنه من هو خير مني، فرجعت إلى رسول الله ﷺ فقلت: يا رسول الله إني وجدت الرجل ساجداً. فقال رسول الله ﷺ: اجلس فلست بصاحبه قم يا علي فإنك قاتله فإن وجدته فاقتله فإنك إن قتلت لم يبق بيني وأمتي اختلاف أبداً، قال علي: فأخذت السيف ودخلت المسجد فلم أره فرجعت إلى رسول الله ﷺ فقلت: يا رسول الله ما رأيته فقال: يا أبا الحسن إن أمة موسى افرقت على واحد وسبعين فرقة فرقة ناجية والباقيون في النار، وإن أمة عيسى افرقت على إثنين وسبعين فرقة فرقة ناجية والباقيون في النار، وستفرق أمة محمد ﷺ على ثلاث وسبعين فرقة فرقة ناجية والباقيون من النار. فقلت: يا رسول الله فما الفرقة الناجية؟ قال: التمسك بها أنت وأصحابك فأنزل الله: ﴿ثاني عطفه ليضل عن سبيل الله﴾ يقول: هذا أول من يظهر من أصحاب البدع والضلالات. قال ابن عباس: والله ما قتل ذلك الرجل إلا أمير المؤمنين عليه السلام يوم النهروان، ثم قال الله تعالى: ﴿له في الدنيا خزي ونذيقه يوم القيامة عذاب الحريق﴾ أي بقتاله علي بن أبي طالب عليه السلام يوم صفين.

أقول: فانظر أيها العاقل المنصف إلى رواية هؤلاء الأجلاء الأعلام لهذا الحديث المتضمن للنص الجلي على أن الفرقة الناجية هم علي وشيعته من بين تلك الفرق الثلاثة والسبعين فرقة، وإلى ما تضمنه من النص الجلي على مخالفة أبي بكر وعمر له ﷺ في حياته بحضوره ولم يمثلا أمره بقتل رجل لو قتل لم يقع بين أمتة اختلاف ويتعللان باشتغاله بالركوع والسجود، مع أنه ﷺ عالم بذلك، سيما مع تقدم وصفه والثناء عليه بذلك والله سبحانه يقول: ﴿من أطاع الرسول فقد أطاع الله﴾ فإذا كانت هذه حالهم معه ﷺ في حياته فكيف يستبعد منهم ذلك بعد مماته،

فهل يجوز عقلاً أو نقلاً أن يروي أحد مثل هذه الرواية ثم يتخذها إماماً يدين الله تعالى بطاعته ويجعله واسطة بينه وبين الله تعالى يتقرب إليه بولايته؟!، ولكن سخ الطيبة الردية قد غلب ذلك على الأمة الغوية ﴿فإنها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور﴾ وإلى الله سبحانه المشتكى منهم.

كتاب الخصال: بسنده عن الصادق عليه السلام قال: قال رسول الله ﷺ: أربع تميت القلب: الذنب على الذنب، وكثرة مناقشة النساء - يعني محادثتهن -، ومعاراة الأحق يقول وتقول ولا يرجع إلى خير، ومجالسة الموتى فقيل: يا رسول الله وما الموتى؟ قال: كل غني مترف.

وعنه: ﷺ أنه قال لأصحابه: اسمعوا مني كلاماً هو خير لكم من الدهم الموقفة: لا يتكلم أحدكم بما لا يعنيه، وليدع كثيراً من الكلام فيما يعنيه، حتى يجد له موضعاً قرب متكلم في غير موضعه جنى على نفسه في كلامه، ولا يمارئ أحدكم سفيهاً ولا حليماً فإنه من ماري سفيهاً أرداه، واذكروا أخاكم إذا غاب عنكم بأحسن ما تجون أن تذكروا به إذا غبتم عنه، واعملوا عمل من يعلم أنه مجازي بالإحسان مأخوذ بالاحترام ﴿بيان﴾ الدهم جمع أنهم أي خير لكم من الخيول السود التي أوقفت لكم ولحوائجكم.

في علم الله تعالى بالأشياء

فائدة: من إفادات مولانا العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن يوسف البخراني (قدس سره) اعلم أيديك الله وسددك ان علم الله سبحانه بالأشياء لما كان بمعنى حضورها عنده وانكشافها، وكان نسبة ذاته لجميع الأشياء نسبة واحدة في القرب والبعد فليس بعض الموجودات الحادثة من الأزمنة وما في الأزمنة أقرب إلى ذاته من البعض وأبعد فإن كان وجوده ذاتياً قبل الزمان وبعده فلا مجال لتعلق نسبة القرب والبعد إليه، ويرشد إلى ذلك ما رواه في الروايات من تفسير قوله تعالى: ﴿الرحمن على العرش استوى﴾ من أن المراد استوى على كل شيء فليس هو أقرب إليه من شيء، وإنما يتحقق نسبة القرب والبعد لشئين حادثين إذا قيس أحدهما إلى ثالث، وذلك واضح عند التأمل الصادق فنقول: سلسلة الحوادث زمانها وزمانها محوها ومثبتها محوها وإثباتها معلومة أي حاضرة عنده متكشفة له على النهج التي هي عليه لا ترتب بينها بالنسبة إليه تعالى بل بنسبة بعضها إلى

البعض بالقياس إلى بعض آخر ثالث. ولا ريب أنه لا تغير في العلم بهذا المعنى إذ لا تغير في الحضور والانكشاف، وإنما التغير في الحاصل المكتشف المسمى بالمعلوم، وهو المراد بالبداء المفسر بالمحو والإثبات وتسميته بالبداء لا باعتبار ظهور ذلك التغير لله تعالى بعد أن لم يكن ظاهراً بل بمعنى بروزه إلى فضاء الوجود بعد أن لم يكن بالنسبة إلينا، فمعنى «بدا لله في الشيء الفلاني» إنه ظهر منه أثر في ذلك الشيء بالنسبة إلى غيره لم يكن ظاهراً. قيل له: فما تضمنته الأحاديث الكثيرة من أن الله علمين: علم مخزون مكنون لا يعلمه إلا هو منه يكون البداء، وعلم علمه ملائكته ورسله فهو المكتوم فإنه سيكون، والمراد من العلم في ذلك اسم المفعول أي المعلوم والمراد أن المعلومات شئت وأريدت وقضيت وحتم امضاؤها فليست محلاً للبداء بمعنى وجوب وقوع ذلك المعلوم على النهج الذي وقع عليه التقدير والقضاء من غير تغيير ولا تبديل، والوجوب في ذلك وجوب عارض بمعنى اقتضاء المصلحة والحكمة لوقوعه على ذلك النهج لا بمعنى رفع الاختيار عنه أو إلى البعد المؤدي إلى الإجمار.

ولا شك أن المعلومات التي أخبر الله تعالى بوقوعها ملائكته ورسله على نهج مخصوص ولم يستثن عليهم في ذلك بمشيئته بما اقتضت المصلحة والحكمة باعتبار الاحتراز عن الكذب وجب وقوعها على النهج المخبر، ومنها معلومات مخزونة مكنونة عنده لم يطلع عليها أحداً، فهي عندنا بالنسبة إلى الله تعالى موقوفة بمعنى أننا نجوز فيها الوقوع واللاوقوع ويجوز على الله فيها الإيقاع أو اللإيقاع وإن كانت بالنسبة إلى علمه غير موقوفة بل منكشفة الوقوع واللاوقوع والإيقاع، وهذه المعلومات هي محل البداء. ومعنى كونها محلاً له إنه ربما ظهر من الله تعالى أثر أو آثار مؤدية لوجود ذلك المعلوم بحيث ربما حكمنا بكونه ثم يمحو الله تلك الآثار ويثبت، أو آثار مانعة لكونه مؤدية إلى عدمه وربما ظهر عكس ذلك.

ومن هنا يظهر معنى ما تضمنته كثير من الأخبار من أنه لم يبدأ الله في شيء ما بدا له في إسماعيل، وهو أنه ظهر لله تعالى فيه بالنسبة إلينا من الآثار والاثارات المؤدية إلى حكمنا بكونه هو الإمام بعد أبيه جعفر عليه السلام المستلزم لبقائه بعد أبيه ما لم يظهر منه تعالى لنا في غيره، ثم محاذ ذلك بموته قبل أبيه المستلزم لعدم إمامته. والسر في البداء وكونه ما عظم الله بشيء مثله أعلام العباد ببقاء قدرته تعالى على حبس ما لم يبرز إلى فضاء الوجود وإن تحصلت جملة من أسبابه وطائفة من

مقدماته المقتضية لحكم مثلنا ظاهراً بالوقوع، وذلك لقدرته على إعدام تلك الأسباب واحداث الموانع من أن يعمل مقتضاها سوى ذلك الأمر من فعله أو فعلها وفي اعتقاد بقاء الاختيار بيده تعالى وكونه قابضاً لوازم الفعل والترك بيمينه من تعظيم يسلب العجز عنه وكونه غالباً في سلطانه لا مغلوباً به، كما هو قول المفوضة الذين أخرجوا من حيز القدرة على عبيده الذين بما أعطاهم من القدرة قد رويوا بما ملكهم من الاختيار اختيار وأما لا يخفى على ذي لب.

إذا عرفت هذا: فاعلم أنه استفاض في الروايات أن كل كائن في السماوات والأرض سواء ما كان من فعل الله تعالى أو من فعل العبد خيراً أو شراً لا يكون إلا بمشيئة وإرادة وقدر وقضاء، ومحصل ذلك أنه لا بد من تعلق المشيئة وأخواتها المذكورة بالطرف الواقع من الفعل، والقول الخير من الله ومن العبد والشر منه كما يرشد إليه ما ورد من «أن الله تعالى، أمر ولم يشأ وشاء ولم يأمر: أمر ابليس أن يسجد لآدم ولم يشأ أن يسجد ولو شاء لسجد، وشاء آدم أن يأكل من الشجرة ولم يأمر به ولو شاء لم يأكل» وغير ذلك من الأحاديث. وتوضيحه وحل ما فيه من الإشكال الذي به يزول توهم الإيجاب ما نطقت به الأخبار من أن الله تعالى، مشيئة عزم واختيار ومشيئة حتم وإيجاب، وكذلك الإرادة والقدرة والقضاء. وشرح ذلك أن الله تعالى لما علم أن فلاناً الفلاني يفعل الفعل الفلاني المتشخص بجميع متشخصاته في الوقت الفلاني باختياره وعزمه، وقد شاء الله وأراد وقدر وقضى أن يقع الفعل أو الترك الذين هما متعلق التكليف من العبد باختياره لا بإيجاب منه تعالى، فكلما تعلق به اختيار العبد ودواعيه من فعل أو ترك أو طاعة أو معصية فقد تعلق به مشيئة الله تعالى وأخواتها مما عطف عليها وما لم يتعلق به مشيئة الله تعالى، لأن تعلق مشيئة الله بما يعلم أنه لا يقع من المكلف إلا بالإيجاب مع عدم مشيئته تعالى ذلك، ومشيئته تعالى، صدور ذلك الفعل بالاختيار مما لا يعلق ويجوز أن يتعلق به أمره ونهي، لأن صحة الأمر والنهي لا يتوقف على وقوع الأمور به وترك المنهي عنه، بل يكفي فيهما إمكانهما الذاتي مع قطع النظر عن سوء إختيار العبد. والثمرة حاصلة بإظهار عذر الأمر والنهي عند المأمورين والمنهين بتقديمه الأمر والنهي ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حي عن بينة.

وأما تحقيق المشيئة وأخواتها فلم نزلت من علمها إلا قليلاً وما هو إلا إجمال دون التفصيل، وهي أنها آثار سماوية وأرضية مفضية إلى فعل شيء أو تركه مختلفة

في الاقتضاء إليهما بحسب القرب من المعلول والعبد منه مترتبة في الوجود وكل لاحق منها مؤكد لسابقه أو أنها أرقام وأحكام محدثة في لوح المحو والإثبات يحكي ما يقع عليه الفعل خارجاً بحيث يكون بأزاء كلما يصدر عن العبد من الأسباب المقترضة للفعل أو الترك من همه بالفعل وقصده إليه ثم جده فيه وعزمه عليه ثم تقدير ما عليه الفعل من المقادير والأشكال والصفات المشخصة له ثم القصد إلى إصداره وحكمه به حكماً جازماً حكماً ورقم من الله في ذلك اللوح، فالحكم والرقم المحدث منه تعالى الموازي للهم بالفعل في الجملة يسمى من الله مشيئة مثلاً، والموازي فيه للجد والعزم عليه بتعيين بعض صفاته أو بدونه يسمى إرادة وهي كالمؤكد للأول والموازي لتقدير ما عليه الفعل من المقادير، وتصور ما عليه العقل من بعض الصفات المشخصة يسمى تقديراً والموازي للقصد إلى إصداره قصداً جازماً وحكماً حاتماً يسمى قضاء فلله تعالى المشيئة في هذه الأرقام والأحكام بالمحو والإثبات حتى يجوز الفعل إلى قضاء الوجود أو يصدر منه تعالى أعلام ملائكته ورسله بالوقوع، فيصير المحو والإثبات فيهما ممتنعاً بالغير لا ليقضي سلب الاختيار عنه تعالى.

فإن قلت: قد ورد أنه تعالى خلق الشقاوة والسعادة من قبل أن يخلق خلقه، فمن خلقه سعيداً لم يبغضه وإن عمل شراً أبغض عمله ومن خلقه شقياً لم يبغبه أبداً وإن عمل صالحاً أحب عمله وأبغضه لما يصير إليه، فإذا أحب شيئاً لم يبغضه أبداً وإذا أبغض شيئاً لم يبغبه أبداً وظاهره يوهم الجبر ويمنع وقوع البداء في الشقاوة والسعادة المستتبعين للمحبة من الله والبغضة، وينافي ما تواتر معنى عن أهل العصمة من الدعوات «اللهم إنك كنت كتبتني عندك في أم الكتاب شقياً فامح من الكتاب شقائي واكتبني سعيداً فإنك تمحو ما تشاء وتثبت وعندك أم الكتاب».

قلنا: كل ذلك مندفع وذلك لأن الخلق خلقان خلق تقدير وخلق تكوين، وقد علمت أن تقدير الله متعلق بكل كائن المراد بخلق الله للسعادة والشقاوة وتقديره لهما، والمراد بالسعادة حالة موافقة للموت يستوجب بها صاحبها وكونه من أهل الشقاوة حاله كذلك يستوجب بها صاحبها كونه من أصحاب النار أو موافاته للموت على أحد الحالين. وتقديره تعالى، للسعادة والشقاوة تابع لعلمه باختيار العبد لإحدى الحالين التابع للاختيار المذكور، فاندفع توهم الجبر إذ خلقهما بمعنى تقديرهما قبل خلق الخلق بهذا المعنى غير ظاهر، وحيث جاز أن يقدر الله تعالى، فيمن قدر سعادته أن يسلك به مسالك الأشقياء ويعمل أعمالهم حتى يقال ما أشبهه

بهم بل هو منهم، وفيمن قدر شقاوته أن يسلك به مسالك السعداء حتى يقال ما أشبهه بهم بل هو منهم، ثم يدرك كلا من الفريقين ما قد صح البدء في الشقاوة والسعادة بهذا المعنى وصح طلب مُحو الشقاوة من الداعي واثبات السعادة، لأن المراد بالشقاوة المكتوبة المطلوب محوها واثبات السعادة مكانها هو سلوك مسالك الأشقياء في أثناء العمر لا موافاة للأجل على تلك الحال وذلك قابل للمحو والإثبات. وأما موافاة للأجل على تلك الحال وذلك هو المحو والإثبات فلا ينافي لاختلاف معنى السعادة والشقاوة حينئذ فيختلف مورد السلب والإيجاب فلا تناقض. والله أعلم. إلى هنا الموجود في ذلك وصلى الله على محمد وآله.

رسالة أبي غالب الزراري إلى ابن ابنه

حدثنا أبو عبد الله الحسين بن عبيد الله بن إبراهيم الواسطي أبو غالب أحمد ابن سليمان بن الحسن بن الجهم بن بكر بن أعين الشيباني منه إلى ابن ابنه محمد ابن عبيد الله بن أحمد: سلام عليك، فإني أحمد الله إليك الذي لا إله إلا هو الحق مبدع الخلق الموفق للخير والمعين عليه، واسأله أن يصلي على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين.

أما بعد: فانا أهل بيت أكرمنا الله عز وجل بمنه علينا بدينه واختصنا بصحبة أوليائه وحججه على خلقه من أول نسبنا إلى وقت الفتنة التي امتحنت بها الشيعة، فلقي حمرا ن سيدنا وسيد العابدين علي بن الحسين عليه السلام وكان حمرا ن من أكبر مشايخ الشيعة المفضلين الذين لا يشك فيهم فكان أحد حملة القرآن ومن يعدو يذكر اسمه في كتب القرآن، وروي أنه قرأ على أبي جعفر محمد بن علي عليه السلام وكان مع ذلك عالماً بالنحو واللغة، ولقي حمرا ن وجدنا زرارة وبكير أبا جعفر محمد بن علي وأبا عبد الله جعفر بن محمد عليه السلام ولقي بعض اخوتهم وجماعة من أولادهم مثل حمزة بن حمرا ن وعبيد بن زرارة ومحمد بن حمرا ن وغيرهم أبا عبد الله جعفر بن محمد عليه السلام ورووا عنه، كان عبيد وافداً للشيعة بالكوفة إلى المدينة عند وقوع الشبهة في أمر عبد الله بن جعفر، وله في ذلك أحاديث كثيرة قد ذكرت، وله في الكتب وآل أعين أكثر أهل بيت الشيعة وأكثرهم حديثاً وفقهاً وذلك موجود في كتب الحديث ومعروف عند رواة. وكان عبد الله بن بكير فقيه كثير الحديث (سقط في الأصل).

ولقي عبيد الله بن زرارة وغيره من بني أعين أبا الحسن موسى بن

جعفر عليه السلام وكان جدنا الأدنى الحسن بن الجهم من خواص سيدنا ومولانا أبي الحسن الرضا عليه السلام وله كتاب معروف قد رويته عن أبي عبد الله أحمد بن محمد الغاصمي لأنه كان ابن أخت علي بن عاصم (ره)، وكان علي بن عاصم شيخ الشيعة في وقته ومات في حبس المعتضد، وكان حمل من الكوفة مع جماعة من أصحابه فجلس من بينهم في الطامير فمات على سبيل ما واطلق الباقر، وكان سعى به رجل يعرف بابن أبي الدواب وله قصة طويلة، وكان للحسن بن الجهم جدنا سليمان ومحمد والحسين أبناء الحسن ولا أدري أيهم أسن ولم يبق لمحمد والحسين ولد، وقد روى محمد بن الحسن بن الجهم الحديث روى عنه علي بن الحسن بن فضال عن عبد الله بن ميمون القداح وغيره، وكانت أم الحسن بن الجهم ابنة عبيد بن زرارة، ومن هذه الجهة نسبنا إلى زرارة ونحن من ولد بكير، وكنا قبل ذلك نعرف بولد الجهم وأنا درب في خطة اسعد بين محلثهم وهو في ظهر دار من دورنا وقف لم يبق لبني أعين في تلك المحلة دار غيرها، وأنا أذكر حالها بعد إن شاء الله تعالى. وبين خطة بني تميم وكان يعرف بدرب الجهم إلى أن فني به أعين فنسب إلى يقال علي بابيه فهو يعرف به إلى هذا الوقت. وأول من نسب منا إلى زرارة جدنا سليمان نسبه إليه أبو الحسن علي بن محمد صاحب العسكر عليه السلام، وكان إذا ذكره في توقيعاته إلى غيره: «قال الزراري» تورية عنه وسترأ له ثم اتسع ذلك وسمينا به: وكان عليه السلام يكتبه في أمور له بالكوفة وبغداد وأمّه أم ولد يقال لها: (رومية). وكان الحسن بن الجهم اشتراها جلباً ومعها ابنة لها صغيرة فرباها فخرجت بارعة الجمال وأدبها فأحسن أدبها فاشتريت لعبد الله بن طاهر فأولدها عبيد الله بن عبد الله وكان سليمان خال عبيد الله. وانتقل إليه من الكوفة وباع عقاره بها في محلة بني أعين، وخرج معه إلى خراسان عند خروجه إليهما فتزوج بنيسابور امرأة من وجوه أهلها وأرباب النعم فولدت بنيسابور إيناً سماه أحمد مات في حياة أبيه وولدت له جدي محمد بن سليمان وعم علي بن أبي سليمان وأختاً لهم تزوجها عند عود سليمان إلى الكوفة محمد بن يحيى المغاري فأولدها محمد بن محمد بن يحيى وأخته فاطمة بنت محمد.

وقد روى محمد بن يحيى طرفاً من الحديث، وروى محمد بن محمد بن يحيى بن عمه أيضاً صديقاً صالحاً من الحديث ولم تطل أعمارهما فيكثر النقل عنهما، فلما انصرف آل طاهر عن خراسان أراد سليمان أن ينقل عياله بها وولده إلى العراق فامتنعت زوجته وظنت بعمتها وأهلها، فاحتال عليها بالحج ووعدها

الرجوع بها إلى خراسان فرغبت في الحج فأجابته إلى ذلك فخرج بها وبولده منها فحج بها ثم عاد إلى الكوفة وليس بها دار فنزل دور أهله ومحلثهم وفيهم إذ ذاك بقية، فنزل بالقرب من الجامع رغبة فيه على قوم من التجار يعرفون بني عباد حزازين في بني زهرة، ثم ابتاع في موضعه دوراً واسعة بقيت في أيدي ولده، وقد خلف من الولد بعد ابنه الذي مات في حياة جدي محمد بن سليمان وكان أسنً ولده وعليه أخاه من أمه وحسنًا وحسينًا وجعفرًا وأربع بنات أحدهن زوجة المغازي من المرأة النيسابورية وباقي البنين والبنات من أمهات الأولاد، وخلف ضيعة في بساتين الكوفة المعروفة بالحواشة قرية في الفلوجة تعرف بقرية منير وأيضاً واسعة جميعها في النجف مما يلي الحيرة لا أعرف أي قرية هي، وكان قد استخرج لها عيناً يجريها إليها في قنا يحملها من حدبة تعرف بقبة الشنبق قد رأيت أنا أثر القناة وأدركت شيخاً كان قد قام له عليها، وكان سبب استخراجها العين أن بعض أهل زوجته من خراسان ورد حاجاً فاشتبه أن يرى الحياة فخرج معها إليها وكان قبة الشنبق أحد الأشياء التي يقصدها الناس للترهة وكانت مما يلي النجف وقبة عظيم مما يلي الكوفة وهي باقية إلى هذا الوقت ولا أعرق خبر قبة الشنبق هل هي باقية أم لا، فلما جلسوا للطعام قال الخراساني: ها هنا ماء إن استنبط ظهر، ثم ساروا فرأوا النجف وعلوه على الأرض التي أسفله فقال: يوشك أن يسبح ذلك الماء على هذه الأرض. فابتاع سليمان ذلك الأرض وجمع منها ما أمكن ثم عمل على استنباط العين فأنفق عليها مالاً فظهر له من الماء ما ساقه في القناة إلى تلك الأرض، وكان له حديث حدث به فذهب عني في أمر العين إلا أن الذي رزق من المال كان يسيراً فلم تزل تلك الضياع في يده إلى أن مات، ثم خرج ولده كله عن قرية ميسر وعن هذه الأرض التي في النجف، وجمع جدي (ره) مع ما خص من الضيعة في الحواشية بعض أموال إخوته فكانت تأتيه في ذلك إلى أن مات وخلفه لي ولأختي فلم تزل في أيدينا إلى أن امتحنت في سنة أربع عشرة وثلاث مائة وما بعدها فخرج ذلك عن يدي في المحن وخراب الكوفة بالفتن.

وكان دارنا بالكوفة من حدود بني عباد في دار الخران بن حريث الشارع من جانبيه بقية من سليمان وداراً بناها جدي محمد بن سنان وداراً بنيتها أنا ودار اصطبل ودور للسكان ليس في الشارع دور لغيرنا إلا دار لعمي علي بن سليمان ودار لعمات أبي الثلاث وكن مقيمات ببغداد في دار عبيد الله بن طاهر، وربما وردن الكوفة للزيارة فنزلن في دارهن إلى أن مات عبد الله وتبين قتله وبعده بيسير، فأقام سليمان في دوره بالكوفة وعبيد الله بن عبد الله ابن أخته إذ ذاك ببغداد يتقلدها

وله المنزلة الرفيعة من السلطان، وكان عمال الحرب والخراج يركبون إلى سليمان وسيدنا أبو الحسن يكتابه وكان يحمل عليه من غلة زوجته في كل سنة مع الحاج ما يحمل، فمات سليمان في طريق مكة بعد خمسين ومئتين بمدة ليس يحصلها، وكانت الكتب ترد بعد ذلك على جدي محمد بن سليمان إلى أن مات جدي (ره) في أول سنة ثلاثمائة ويحمل إليه ما لم أكن أحصله لصغر سني، وكان آخر ما وردت عليه الكتب في ذكري في سنة تسع وتسعين وحملت إليه هدايا من هدايا خراسان، فكانت ابن خاله وكان يعرف بعلي بن محمد بن شجاع حفظت ذلك لأن جدي (ره) كان يطالبني بقراءة كتبه وكانت ترد بالفاظ غريبة وكلام متعسف، فوردت الكتب عليه وعاد الحاج وقد مات في المحرم سنة ثلاث مائة وست وثلاثون وكان مولده بنيسابور سنة سبع وثلاثين ومائتين فعرف من عاد من الحاج ممن جاء بالكتب خبر موته، ولم تكن لي همة استعلم به حاله وأكاتب ابن خاله الذي كان يكتبه وانقطعت الكتب عنا وما كان يحمل بعد سنة ثلاثمئة، وكاتب صاحب جدي محمد بن سليمان بعد موت أبيه إلى أن وقعت الغيبة وقُلَّ رجل منها إلا وقد روى الحديث.

وحدثني أبو عبد الله بن الحجاج (ره) وأنه كان من رواة الحديث أنه قد جمع من روى الحديث من آل أعين فكانوا ستين رجلاً وحدثني أبو جعفر أحمد بن محمد بن لاحق الشيباني عن مشائعه إن بني أعين بقوا أربعين سنة لا يموت منهم رجل إلا ولد فيهم غلام وهم على ذلك يستولون على بني شيبان في خطة بني أسد ابن همام، ولهم مسجد الخطة يصلون فيه وقد دخله سيدنا أبو عبد الله عليه السلام جعفر بن محمد وصلى فيه، وهذه المحلة دور بني أعين متقاربة وقد بقي منها إلى هذا الوقت دار وقفها محمد بن عبد الرحمن بن حمران على أهله ثم على الأقرب فالأقرب إليه، وكانت في أيدي بني عقبة الشيباني ولم يتكلم فيها أحد من أهلي ولا تعرض لي حتى تكلمت أنا فيها في سنة أربع وستين وثلاثمئة فأشهدت علي الحسن بن محمد بن علي بن محمد بن عبد الرحمن بن حمران الذي كانت في يده على بني أعين وأخذت من إجازتها ما سلمت إلى ولد عم أبي جعفر بن سليمان، ولم يكن في كتاب الوقف زيادة في النسب على محمد بن عبد الرحمن بن حمران. وكان في الكتاب شهادة علي بن الحسن فضال ومحمد بن محمد بن عقبة الشيباني ومحمد بن هديم الشيباني واطنه محمد بن عبد الرحمن بن حمران بن أعين.

وكان أعين غلاماً رومياً اشتراه رجل من بني شيبان من حلب فرباه وتبناه

وأحسن تأديبه وحفظه القرآن وعرف الأدب فخرج بارعاً أديباً، فقال له مولاه استحلقتك؟ فقال: لا ولائي منك أحب إلي من النسب. فلما كبر قدم عليه أبوه من بلاد الروم وكان راهباً اسمه سننسا وذكر أنه غسان مما دخل بلاد الروم في أول الإسلام.

وقيل: انه كان يدخل بلاد الإسلام بأمان فيزور ابنه أعين ثم يعود إلى بلاده فولد أعين على ما حدثني به أبو طالب الأنباري قال: حدثني محمد بن الحسن أن علي بن الصباح سلام المدائني قال: حدثني أبي وعمي قالا: حدثنا أحمد بن الحسن ابن علي بن فضال عن ولد أعين قال: ولد أعين عبد الملك وحرمان وزرارة وبكير وعبد الرحمن بن أعين هؤلاء كبارؤهم معروفون وقضب ومالك ومليك بن أعين غير معروفين، فذلك ثمانية أنفس، وبغير هذا الإسناد: ولهم أخت يقال لها (أم الأسود) ويقال لها أنها أول من عرف هذا الأمر منهم من جهة أبي خالد الكاهلي. وبالإسناد الأول: ولد زرارة الحسين ويحيى ورومي والحسن وعبيد الله وعبد الله فذلك ثمانية أنفس، فولد بكير عبد الله وعبد الحميد وعبد الأعلى والجهم ابني بكير فذلك خمسة أنفس، وولد حرمان حمزة وعقبة. وبغير هذا الإسناد: ومحمد، وولد عبد الملك محمد أو ظريس وعلى بني عبد الملك، فذلك ثلاثة أنفس، وولد عبد الرحمن بن أعين بن عبد الرحمن وحرمان وسميعا وعباسا وإبراهيم وإسحاق بن عبد الرحمن فذلك ستة أنفس، وولد عبد الله بن بكير رحيان وكان اسمه محمد والحسين وعلياً بني عبد الله بن بكير. وقال أبو طالب: وسقط بقية النسب من كتاب ابن جعفر بن الصباح وكان زرارة يكنى أبا علي. وذكره الجاحظ في كتاب الحيوان وأورد عنه شعراً نسبة إليه في ذكر المهدي، وروى له أيضاً شعراً في كتاب النساء وذكر له بيتاً في كتاب العرجان الأشرف ولا أدري صدق الجاحظ في ذلك أم لا. وقال في كتاب الحيوان: وكان زرارة بن أعين مولى بني أسعد بن هشام وكان رئيس التمية، وكان بكير يكنى أبا الجهم وحرمان يكنى أبا حمزة وعبد الله بن بكير يكنى أبا علي، ومن ولد زرارة محمد بن عبد الله بن زرارة وكان لكني كثيراً (الحديث). وروى عنه علي ابن الحسن بن علي بن فضال حديثاً كثيراً. ووجدت في كتاب الصابوني المصري يونس بن عبد الملك بن أعين وجعفر بن تغلب بن أعين ممن روى عن أبي عبد الله، وذكر في الكتاب أن ولد جعفر بالضيوم، وروي أن من عرف هذا الأمر عبد الملك عرفه صالح بن ميثم ثم عرفه حرمان عن أبي خالد الكاهلي رحمهم الله تعالى.

وروي أن زرارة كان وسيماً جسيماً أبيض فكان يخرج إلى الجمعة وعلى

رأسه برنس أسود وبين عينيه سجاوة وفي يده عصا ويقوم له الناس سماطين ينظرون إليه لحسن هيئته فربما رجع عن طريقه، وكان خصماً جدلاً لا يقوم أحد بحجته إلا أن العبادة اشغلته عن الكلام والمتكلمون من الشيعة تلاميذه، ويقال أنه عاش تسعين سنة، ولآل أعين من الفضائل وما روى فيهم أكثر من أن أكتبه وهو موجود في كتب الحديث.

وحدثني أبو الحسن محمد بن أحمد داود قال: حدثنا أبو القاسم علي بن عيسى بن قرني قال: حدثني الحسين بن أحمد بن فضال قال: حدثني جدك الحسين بن يوسف بن مهران قال أبو غالب (رض): وأقول أنا إنه جده لأمه لأن أم علي بنت الحسين عليه السلام، يوسف وهم أهل بيت يعرفون ببني السفانجي قال ابن فضال: وكان جدك أليفاً لبني فضال وجارهم. قال: خرج الحسن بن علي بن فضال فقال لي: قم يا حسين حتى تمضي إلى ملك بن أعين فهو عليل وقد جاءني رسوله، فقممت معه فاعتمد على يدي فدخلنا على ملك وهو يوجد بنفسه فقال له الحسن: حاجتك؟ فقال: أوصي إليك وأعهد إليك، فقال: ما تقول فيها؟ فقال: ما تسمح نفسي أن أقول إلا خيراً، فضرب بيده إلى يدي فنسلها فقال: قم يا حسين، ثم التفت إليه فقال: مت أي ميتة شئت، وكان ملك وقعناب ابنا أعين يذهبان مذهب العامة مخالف لإخوتهم فقال ابن فضال في هذا الحديث: وخلف أعين حمران وزرارة وبكير وعبد الملك وعبد الرحمن ومالك وموسى وضريس وملك وقعناب فذلك عشرة أنفس هذا من هذه الرواية، وقد ذكرت الرواية ووقع الاختلاف في عدد ولد أعين وقد ذكرت الأصل الذي كنت أعرفه وما رواه لي أبو طالب الأنباري وما رواه لي أبو الحسن بن داود (ره) عن أبي القاسم بن قونی عن ابن فضال، وروى لي ابن المغيرة عن أبي محمد بن حمزة العلوي عن أبي العباس أحمد بن محمد بن سعيد بن عقدة الكوفي المشهور بكثرة الحديث أنهم سبعة عشر رجلاً إلا أنه لم يذكر أسماءهم وما يتهم في معرفته ولا يشك في علمه وجدتي أم أبي فاطمة بنت جعفر بن الحسن بن محمد القرشي النوار مولى لبني مخزوم. وقد روى محمد بن الحسن الحديث وكان أحد حفاظ القرآن وقد نقلت عنه قراءات وكبرت منزلته فيها. وأخوها أبو العباس محمد بن جعفر الزراري وهو أحد رواة الحديث ومشائخ الشيعة، وكان له أخ اسمه الحسن بن جعفر، وقد روى أيضاً الحديث إلا أن عمره لم يطل فينقل عنه، وكان مولد محمد بن جعفر سنة ستة وثلاثين ومات سنة ست عشرة وثلاثمئة وسنة ثمانون سنة. وكان من محله في الشيعة أنه كان الوافد عنهم إلى المدينة عند وقوع الغيبة سنة ستين ومائتين وأقام

بها سنة وعاد وقد ظهر له من أمر الصاحب عليه السلام ما احتاج إليه. وأمه وأم أخته فاطمة جدتي محمد بن عيسى القيسي التستري وأنا أذكر حاله بعد ذكر أمي، وأمي الحسين بنت عيسى بن علي بن محمد بن عيسى بن زياد القيسي التستري، وأمها أم ولد رومية.

وكان عيسى بن زياد انتقل من نواحي البصرة في أيام الغيبة بعد قتل إبراهيم ابن عبد الله بن حسن فنزل تستر - وتستر أحد طساسيج الكوفة واسمه موجود في كل كتاب عمل لذكر طساسيج السواد - فنزل قرية منه يقال لها (بقرونا) وهي ثلاثة وروم فنزل ورمأ يقال له (صقلينا) وهي على عمود الفرات الأعظم الذي يحمل من الكوفة إلى نجران ويجتاز إلى نجران ويجتاز إلى جنتلا ويلونا وهي مدينة عظيمة فتحها خالد بن الوليد في أول الإسلام، وبقرونا ينسب إليها الرستاق وهي في شرقي الفرات وصقلينا في غربيه، فملك ضياعاً واسعة وحفر فيها نهراً يسمى نهر عيسى وبقي في يدي من تلك الضياع بالميراث شيء إلى أشياء كنت استردتها إلى أن خرج الجميع من يدي في المحن التي امتحنت بها من شر الأعراب أيادي، وغير ذلك وخراب السواد بالفتن المتصلة بعد دخول الهجرتين الكوفة إلا شيء يسير يطل علي بالحال التي جرت بيني وبين عمران بن يحيى العلوي في سنة خمس وعشرين وثلاثمئة، وكان محمد بن عيسى أحد مشايخ الشيعة ومن كان يكاتب، وكان قد خرج توقيع إليه جواب كتاب كتبه على يدي أيوب بن نوح (رض) في أمر عبد الله ابن جعفر حدثني بذلك خالي أبو العباس الزرار جواباً مستقصاً لم أقف على حفظه وغابت عني نسخته والجواب موجود في الحديث، وكتب بعد ذلك إلى الصاحب يسأل مثل ذلك فكتب قد خرج منا إلى التستري في هذا المعنى ما فيه كفاية أو كلام هذا معناه، وكان محمد بن عيسى أحد رواة الحديث حدثني عنه خالي أبي محمد بن جعفر الزرار وهو جده أبو أمه عن الحسن بن فضال الحديث منه كتاب البشارات لابن فضال، وحدثني عنه بكتاب عيسى بن عبد الله العلوي وهو كتاب معروف، وابنه علي بن محمد بن عيسى جد أمي وخالي أبي العباس الزرار فقد روى أيضاً صدرأ من الحديث، وكانت دورهم في موضع من الكوفة يعرف بلجام البكريين وهو في ظهر خطة بني أسد بن همام، وقد خرب واتصل بخرابات أبي عجل إلى حدود حمراء ديلم لم أدرك أنا من الناحية إلا خراباً قد زرع فيها أشنان، وكان في دورنا منه شيء فكنا نأخذ منه في كل سنة شناناً تغزانا ودراهم اجرة الأفرحة، ومضيت إليها مرة وأنا صبي مع من كان يمضي فجننا بالدراهم والأشنان فرأيتها ورأيت فيها بينها قبر محمد بن عيسى وقبور بعض ولده.

وكان جدي أبو طاهر أحد رواة الحديث لقي محمد بن خالد الطيالسي فروى عنه كتاب عاصم بن حميد وكتاب سيف بن عمرة وكتاب العلاء بن زرير وكتاب اسماعيل بن عبد الخالق وأشباه غير ذلك. وروى محمد بن الحسن بن أبي الخطاب شيئاً كثيراً منه كتاب أحمد بن محمد بن أبي نصر البزنطي، وكانت روايته عنه هذا الكتاب في سنة سبع وخمسين ومئتين وسئله إذ ذاك عشرون سنة، وروى عن يحيى بن زكريا اللؤلؤي وعن رجال غيره، ومات أبي محمد بن محمد بن سليمان وسئله نيف وعشرون سنة وسئله إذ ذاك خمس سنين وأشهر، وكان مولدي ليلة الاثنين لثلاث بقين من شهر ربيع الآخر سنة خمس وثمانين ومئتين، ومات جدي محمد بن سليمان (ره) في غرة المحرم سنة ثلاثمئة فرويت عنه بعض حديثه، وسمعتني من عبد الله بن جعفر الحميري وكان دخل الكوفة في سنة سبع وتسعين ومئتين، وجدت هذا التاريخ بخط عبد الله بن جعفر في كتاب الصوم للحسين بن سعيد ولم أكن حفظت الوقت للحداثة وسئله إذ ذاك إثنا عشر سنة وشهور. وسمعت أنا بعد ذلك من عم أبي علي بن سليمان ومن خال أبي محمد بن جعفر الزرار وأحمد بن أدريس القمي وأحمد بن محمد بن العاصمي وجعفر بن محمد بن مالك القناري البزاز، وكان كالذي رباني لأن جدي محمد بن سليمان حين أخرجني من الكتاب جعلني في البزازين عند ابن عمه الحسين بن علي بن مالك وكان أحد فقهاء الشيعة وزهادهم، وظهر بعد موته من زهده مع كثرة ما كان يجري على يده أمر عجيب ليس هذا موضع ذكره، وسمعت من أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي بن مهزيار الأهوازي وغيرهم (رحمهم الله تعالى) وسمعت من حميد بن زياد وأبي عبد الله بن ثابت وأحمد بن رباح وهؤلاء من رجال الواقعة إلا أنهم كانوا فقهاء ثقات في حديثهم كثيرين الدراية، وسمعت بعد ذلك من جماعة غير من سميت فعندي بعض ما سمعته منهم وذهب بعضهم فيما ذهب من كتبني ثم امتحنيت بحناً شغلتنني، وأخرجت أكثر كتبني التي سمعتها عن يدي السرقة والضياح، ورزقت أباك وسئله ثمان وعشرون سنة وفي سنة ولادته امتحنت محنة أخرجت أكثر ملكي من يدي وأخرجتني إلى السفر والاعتراب وشغلتنني عن حفظ ما كنت جمعت قبل ذلك، ولما صلح أبوك لسماع الحديث وسلوك طريقة أجدادهم جذبه إلى ذلك فلم ينجذب وشغلنا طلب المعاش والبعد عن مشاهدة العلماء عن العلم وعلت سني فأيست من الولد وبلغ أبوك سبعاً وثلاثين سنة ولم يرزق ولداً ورزقني الله عز وجل الحج ومجاورة الحرمين سنة فجعلت كذي وأكثر دعائي في المواضع التي يرجى فيها قبول دعاء أن يرزق الله تعالى ولداً ذكراً يجعله

خلفاً لآل أعين، ثم قَدِمَت العراق فزوجتُ أباك من أمك فبفضل الله عز وجل أن رَزَقْنَاكَ فِيَّ أَسْرَعَ وقت وزمن بأن جعلك سويَّ الخلقة مقبولَ الصورة صحيحَ العقل إلى أن كتبتُ إليك الكتاب، وكان مولده في قصر عيسى ببغداد يوم الأحد لثلاث خلون من شوال سنة اثنتين وخمسين وثلاثمئة وقد خفت أن يسبق أجلي ادراكك وتمكنك في سماع الحديث وتمكني من حديثك ما سمعته من الحديث وإن أفرط في شيء من ذلك كما فرط جدي وخال أبي (ره) أن لم يجذباني إلى سماعي جميع حديثهما مع ما شاهدها من رغبتني في ذلك، ولم يبق في وقتي من آل أعين واحد يروي الحديث ولا يطلب علماً، وشححت على أهل هذا البيت الذي لم يخل من محدث أن يضمحل ذكرهم ويندرس رسمهم ويبطل حديثهم من أولادهم، وقد بينتُ لك آخر كتابي هذا أسماء الكتب التي بقيت عندي من كتبتي وما حفظت اسناده وتيقنت روايته، فإن كان قد غاب عني وشرحت لك ممن سمعت ذلك وأجزت لك خاصة روايتها عني على حسب ما أشرحه لك من ذلك عند ذكري أسماءها واخرجت لك ما عندي من الكتب القديمة؛ وذكرتك لك ما منها بخط جدي محمد بن سليمان (ره) وما فيها بخط من عرفت خطه وما جددت لك من الكتب التي اخلفت، وجعلت جميع ذلك عند والدتك وديدة لك ووصيتها. إن تسلمها إليك إذا ابلغت وتحفظها عليك إلى حين علمك بمحلها وموضعها إن حدث بي حادث الموت قبل بلوغك هذه الحال، فإن حدث بي حدث قبل ذلك أن توصي بها من تثق به لك وعليك، فاتق الله عز وجل واحفظ هذه الكتب فإن لك فيها ما قرئ على عبد الرحمن بن أبي نجران في سنة سبع وعشرين ومائتين وهو كتاب داود بن سرحان وفيها ما قرأ جدي محمد بن سليمان على محمد بن الحسين بن أبي الخطاب في سنة سبع وخمسين ومئتين، وتاريخ ذلك في أواخر الكتب واروها عني حسيماً رسمته لك وتوخ سلوك طريقة أجداد أبيك (رحمهم الله) وتقبل اخلاقهم وتشبه بهم في افعالهم واجتهد في حفظ الحديث والتفقه فيه وواظب على ما يقربك من الله عز وجل، واعلم أنه ما أسن قط أحد إلا ندم على ما فاته من التقرب إلى الله عز وجل بطاعته في شبيبته وعلى ما دخل فيه من المحظورات في حدائته حين لا تنفعه الندامة ولا يمكنه استدراك ما فاته من عمره، واصحب من مشايخ أصحابك من تتزين بصحبته بين الناس وإن صحبت أحداً من أتراك فلا تدع ضجة المشايخ مع ذلك، أجاب الله فيك دعوتي وأحسن عليك خلافتي، وإن رزق الله عز وجل الحياة ومد في الأجل إلي أن تكتب لي على ما أمليه عليك وتحفظ ما اسنده لك فذلك مناي وإلى الله عز وجل أرغب فيه، وإن

تكن الأخرى ونفذت أيامي قبل ذلك فالله عز وجل خليفتي عليك وإياه أسأل أن يحفظني فيك ويحفظ صالح أجدادك من كبير والي كما حفظ الغلامين بصلاح أبيهما. فقد مر في بعض الحديث أنه كان بين أبيهما الذي حفظا له وبينهما سبعة سنة والله عز وجل حسي وفي نفسي ونعم الوكيل.

وعملت هذه الرسالة في ذي القعدة سنة ست وخمسين وثلاثمائة وحدثت هذه النسخة في رجب سنة سبع وستين وثلاثمائة.

ثبت الكتب التي أخبرت لك روايتها على الحال التي قدمت ذكرها واسماء الرجال الذين رويتها عنهم: فمن ذلك كتاب الصوم للحسين بن سعيد وزادات ابن مهزيار. قال أبو غالب: حدثني به أبو العباس عبد الله بن جعفر الحميري عن أحمد بن محمد بن عيسى عن ابن سعيد وهي ثلاثة أبواء، وقال عبد الله بن جعفر: وما كانت هذه الرواية عن علي بن مهزيار فإنه حدثني به إبراهيم بن مهزيار عن أخيه علي وما كان عن العباس بن معروف فهو فيما صنفه علي بن مهزيار، حدثني بهذا الكتاب الحميري على الشرح في شعبان سنة سبع وستين ومائتين، وله رواية أخرى أيضاً حدثنا بها أبو علي أحمد بن أدریس عن أحمد بن محمد بن عيسى عن الحسين بن سعيد. كتاب الصوم لابن رباح حدثني به ابن رباح كتاب الأشربة للحسين بن سعيد حدثني به أبو العباس عبد الله بن جعفر الحميري عن أحمد بن محمد بن عيسى عنه. كتاب ما يتلى به المؤمن لابن سعيد حدثني عبد الله بن جعفر الحميري عن أحمد بن محمد بن عيسى عن الحسين بن سعيد. كتاب الإيمان والنذور له حدثني به الحميري عبد الله بن جعفر عن أحمد بن محمد بن عيسى عن الحسين بن سعيد. كتاب الزكاة ليونس حدثني به الحميري عن محمد ابن عيسى بن عبيد عن يونس. كتاب محمد الحلبي حدثني به عبد الله بن جعفر عن أيوب بن نوح عن صفوان بن يحيى عن ابن مسكان عن محمد الحلبي. كتاب الديات للحسن بن طريف حدثني به عبد الله بن جعفر عن الحسن بن طريف. كتاب التجمال والبروة للحسين بن سعيد حدثني به الحميري عن أحمد بن محمد ابن عيسى عنه كتاب اعيص بن القاسم ويعقوب بن شعيب حدثني به عبد الله بن جعفر عن أيوب بن نوح عن صفوان عن يعقوب بن شعيب وفيه أحاديث أخر عن أيوب بن نوح. كتاب السفر في المحاسن حدثني مؤدبي أبو الحسن علي بن الحسين السعدابادي به ويكتب المحاسن إجازة عن أحمد بن أبي عبد الله عن خاله. كتاب الحج تصنيف موسى بن الحسن بن عامر روايتي عن الحميري عنه وروى الحميري

لنا ما رواه موسى عن رجال سماهم لنا بالسماع في آخر الكتاب بخط جدي (ره). كتاب عبد الله بن علي الحلبي حدثني به جدي أبو طاهر محمد بن سليمان عن علي بن الحسن بن فضال عن محمد بن عبد الله زرارة عن ابن أبي عمير عن حماد عن الحلبي. كتاب عبد السلام بن سالم حدثني به جدي وعم أبي محمد وعلي أبناء سليمان رحمهما الله تعالى عن أبي جعفر محمد بن الحسين الهمداني عن الحسن بن علي بن يقاق عن عبد السلام. كتاب عمر بن أذينة حدثني به جدي عن علي بن الحسين بن فضال عن محمد بن عبد الله زرارة عن ابن أبي عمير عن ابن أذينة جزاء وهو الثالث من كتاب آخر لابن أذينة وفي آخره كتاب إبراهيم بن بلال أخبرني به خال أبي أبو العباس عن محمد بن الحسين عن ابن أبي عمير عن أذينة. كتاب عبد الرحمن بن الحجاج حدثني به أبو طاهر جدي (ره) عن علي بن الحسن بن فضال عن محمد بن عبد الله بن زرارة عن ابن أبي عمير عن عبد الرحمن، وفي الكتاب أحاديث خرجت الروايات فيها بها عن النهشلي عن ابن ناجية عن عبد الرحمن، وكان سماعي ذلك منه مؤرخاً بخطي في ذي القعدة سنة سبع وتسعين ومائتين. كتاب لعبد الرحمن بن الحجاج أيضاً حدثني به عم جدي علي ومحمد ابنا سليمان عن أبي جعفر محمد بن الحسين الهمداني عن صفوان عن عبد الرحمن. كتاب داود بن سرحان حدثني به جدي أبو طاهر عن الحسين بن حريز عن الحسن بن علي بن عبد الله بن المغيرة عن محمد بن ارومة عن ابن سعيد. كتاب معاوية بن وهب البجلي، حدثني به عم أبي علي بن سليمان (ره) عن محمد ابن الحسين بن أبي الخطاب عن جعفر بن بشير وعبد الله بن جبلة عن معاوية بن وهب. كتاب معاوية بن وهب أيضاً حدثني به حميد بن زياد عن الحسن ابن محمد بن سماعة عن أحمد بن الحسين الميثمي عنه. كتاب غياث بن إبراهيم حدثني به جدي (ره) عن محمد بن الحسين عن محمد بن يحيى الخزاز عن غياث مجلس لابن هلال، حدثني به جدي (ره) عن أحمد بن هلال. كتاب جميل بن دراج، وفيه كتاب معمر بن خلاد حدثني به عم أبي علي بن سليمان عن أحمد بن عبد الرحمن ابن سراج عن علي بن حديد المدائني عن جميل، ويكتاب معمر عن أحمد بن عبد الرحمن عن معمر. كتاب أبان عن عثمان حدثني به خال أبي أبو العباس الزرار عن عبد الله بن محمد بن خالد الطيالسي عن الحسن بن علي بن زياد الخزاز عنه. كتاب هارون بن حمزة الغنوي حدثني به جدي أبو طاهر (ره) عن علي بن فضال عن يزيد بن اسحاق شاعر عن هارون وحدثني به خال أبي عن خاله وجدي علي بن محمد بن عيسى عن يزيد بن اسحاق عن هارون. كتاب عبد الله

ابن ميمون القداح ثلاثة اجزاء، حدثني به خال أبي أبو العباس الزرار عن محمد بن الحسين عن ابن الخطاب عن الحسن بن علي بن فضال عن القداح. كتاب الجامع ليونس بن عبد الرحمن، وهو جامع الآثار أربعة اجزاء حدثني به خال أبي أبو العباس الزرار عن محمد بن الحسين بن أبي الخطاب عن محمد بن اسماعيل بن بزي عن يونس، وحدثني به أيضاً أبو العباس الحميري، فقد صار الأصل الذي فيه سماعي من الحميري أتى رجل من أهل باب الطاق يعرف بابن سبق والسماع بخط جدي. كتاب جابر الجعفي حدثني به خال أبي أبو العباس الزرار عن القاسم بن الربيع عن ابن سنان عن عمار عن منجل عن جابر وعن يحيى بن زكريا اللؤلؤي عن ابن سنان عن عمار عن منجل عن جابر. كتاب التجمال والمروة عن العبيدي حدثني به خال أبي أبو العباس الزرار عن محمد بن عيسى العبيدي. كتاب حنان ابن سدير نسخة حدثني بها خالد خال أبي الزرار عن يحيى بن زكريا عن محمد بن بكر بن جناح عن حنان. كتاب جامع البزنطي حدثني به خال أبي محمد بن جعفر وعم أبي علي بن سليمان عن محمد بن الحسين عن البزنطي. كتاب حماد بن سدير نسخة أخرى حدثني به أبو العباس الحميري عن محمد بن عبد الحميد وعبد الصمد بن محمد القمي عن حنان بخطي. رسالة النياح المدائني حدثني بها أبو العباس الزرار عن القاسم بن الربيع الصحاف عن محمد بن سنان عن نياح المدائني عن مفضل بن عمر، وكتاب بشر بن سلام وغيره حدثني به خال أبي أبو العباس الزرار عن يحيى بن زكريا عن بشر بن سلام من الرجال هو بخطي مقتل حجر حدثني به جدي محمد بن سليمان عن حمدان القلانسي عن عمرو بن عمر الجلال عن هشام بن محمد السائب الكلبي. كتاب الزكاة لابن فضال حدثني به جعفر بن محمد بن مالك عن علي بن فضال. الجزء الأول من كتاب الزهد لعمر بن خالد ومسائل معمر حدثني به أبو العباس الزرار عن جده محمد بن عيسى عن معمر بن خالد. الجزء الثاني من كتاب جعفر بن بشر حدثني به الحميري عن محمد بن الحسين عن جعفر بن بشر. المعرفة تصنيف العبيدي حدثني بها الزرار خال أبي عن محمد بن عيسى العبيدي. كتاب الوصايا ليونس حدثني به جدي محمد بن سليمان عن علي بن الحسن بن فضال عن محمد بن عبد الله بن زرارة عن محمد ابن أسلم. كتاب فيه أحاديث ثمانية أوراق حدثني بها جعفر بن محمد بن مالك. كتاب التقيّة للحسين بن سعيد حدثني به الحميري عن محمد بن أحمد بن عيسى عنه. كتاب مسائل الرضا للبزنطي حدثني بها جدي عن محمد بن الحسين بن أبي الخطاب عن أبي بصير البزنطي عنه عليه السلام. كتاب حريز بخط حميد بن زياد

حدثني به حميد بن زياد عن عبد الله بن أحمد بن نهيك عن ابن أبي عمير عن حماد بن عيسى عن عبد الله السجستاني. كتاب الدلائل للحميري أخبرني به أبو العباس الحميري هو مصنفه، نسخة أخرى للعيص بن القاسم حدثني بها حميد ابن زياد عن الحسن بن محمد بن سماعة عن الحسن بن هشام أو علي بن رباط وصفوان بن يحيى عن العيص. كتاب أحاديث عن العباس بن عقدة ومن مسائل علي بن جعفر كتاب الغيبة للحميري عنه جزء بخط الزرار عنه جزء فضائل الكوفة. كتاب عبد الله بن بكير رواه جدي محمد بن سليمان عن أحمد بن الحسن بن فضال عن أبيه عن ابن بكير جزء صغير من حديث جعفر بن محمد بن مالك عنه.

كتاب صغير عن هارون بن أبي بردة قال: حدثني جدي (ره) عن يحيى بن زكريا عن هارون بن أبي بردة، وحدثني به عم أبي أبو الحسن علي بن سليمان عن يحيى بن زكريا. كتاب مثنى الخياط حدثني به جدي عن الحسن بن محمد بن خالد الطيالسي عن الحسن بن علي بن بنت الياس الخزاز عن مثنى. كتاب الطرائف لمحمد بن سنان حدثني به جدي أبو طاهر محمد بن سليمان عن محمد ابن الحسين عن محمد بن سنان. كتاب لموسى بن سعدان حدثني جدي عن محمد بن الحسين سعدان. كتاب عبد الرحمن بن الحجاج نسخة أخرى حدثني بها جدي وعم أبي محمد وعلي ابن سليمان عن محمد بن الحسين بن أبي الخطاب عن صفوان بن عبد الرحمن. كتاب جميل بن دراج حدثني به جدي عن علي بن الحسن بن فضال عن أيوب بن نوح عن ابن أبي عمير عنه، وعن علي بن فضال عن جعفر بن محمد بن حكيم عنه. كتاب الزكاة لحمد بن عيسى حدثني به عم أبي علي بن سليمان عن محمد بن الحسين عن محمد بن اسماعيل عن إسماعيل ابن سهل عن حماد بن عيسى. كتاب الملاجم عن اسماعيل بن مهران حدثني به عم أبي أبو الحسن علي بن سليمان عن جدي محمد بن سليمان عن أبي جعفر أحمد بن الحسن عن إسماعيل.

كتاب نوادر الحكمة حدثني به خال أبي أبو العباس الزرار عن محمد بن حمد بن يحيى وهو مصنفه. كتاب البشارات لابن فضال حدثني به خال أبي أبو العباس الزرار عن جدنا محمد بن عيسى بن زياد التستري عن الحسن بن فضال. كتاب البشارات لابن سماعة حدثني به حميد بن زياد عنه. كتاب الوصافي حدثني به أبو العباس الزرار عن محمد بن الحسين عن أبي جعفر محمد بن سنان عن ابن

مسكان عن الوصافي. ذكر الطلاق عن معاوية بن حكيم حدثني به أبو العباس عن معاوية بن حكيم. حديث عن الحسن بن محبوب حدثني به الزرار ومحمد بن الحسين عن ابن محبوب. جزء جلد صغير بخط الزرار عن خالد وهو جد أبي علي بن محمد بن عيسى التستري عن يزيد بن اسحاق عن هارون بن حمزة الغنوي وغيره.

كتاب نوادر لمحمد بن سنان بخط أبي طاهر جدي حدثني به أبو الحسن محمد بن محمد المغازي عن جدي أبي طاهر محمد بن سليمان عن محمد بن سلمان عن محمد بن الحسين عن محمد بن سنان. كتاب لمحمد بن سنان أيضاً حدثني به خالي عن يحيى بن زكريا اللؤلؤي عن محمد بن سنان. كتاب الأظلة وشيء من فواضل إنا أنزلناه ونوادر لمحمد بن محسن بن زياد العطار حدثني به حميد بن زياد عن علي بن صالح عن علي بن حسان عن عبد الرحمن بن كثير بكتاب الأظلة، وحدثني به حميد أيضاً بالإسناد بفضل إنا أنزلناه، وحدثني به حميد عن محمد بن أبي الحسن بن زياد بنوادره، وبعد ذلك حديث الفضل بن يونس الكاتب حدثني به حميد عن عبيد بن أحمد بن نهيك عن سعيد بن صالح عن الحسن بن عمر عن أبيه. كتاب بريهة العبادي بخطي حدثني به حميد عن أبي جعفر محمد بن غالب عن علي بن الحسن عن الحسن بن أيوب عن محمد بن الحسن الصيرفي عن عمار بن مروان عن بريهة. نوادر محمد بن الحسن بن شمعون البصري حدثني به أبو علي محمد بن همام عن عبد الله بن العلي المداري. وورقتان بخط جدي أبو طاهر فوق عليها بخطي أحاديث عن جعفر بن مالك، وحدثني بها أبو عبد الله جعفر بن محمد بن مالك عن محمد بن الحسين الصائغ خمسة أجزاء في مجلد، حدثني بما فيها محمد بن معاوي عن محمد بن يحيى العطار وفيها أحاديث عن أحاديث عن عبد الله بن جعفر الحميري. وجميع كتاب الكافي تصنيف أبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني روايتي عنه بعضه قراءة وبعضه إجازة، وقد نسخت منه كتاب الصوم والصلاة في نسخة وكتاب الطهر والحيض في جزء والجميع مجلد، وعزمني أن أنسخ بقية الكتاب في جزء واحد ورق طلحي. كتاب هشام بن الحكم وكتاب رفاعه وكتاب يعقوب بن شعيب حدثني بذلك حميد ابن زياد عن عبيد الله بن أحمد عن ابن أبي عمير عن هشام وعن رفاعه، وبالإسناد عن ابن أبي عمير عن عبد الله بن المغيرة ومحمد بن أبي حمزة عن يعقوب بن شعيب. جزء بخطي فيه أخبار من كتاب حماد بن عيسى حدثني بها أبو جعفر محمد بن الحسن بن علي بن مهزيار قال: حدثني أبي قال: حدثني عمي داود بن

مهزيار، وحدثني حماد بن عيسى وأجاز لي رواية جمع ما رواه عنه الموصليان، وقد أجزت لك رواية ما أجاز لي روايته. كتاب جدنا الحسن بن الجهم في جلود مخلوق وارجو أن أجدده، حدثني به أبو عبد الله أحمد بن محمد العاصمي، وسمي العاصمي لأنه كان ابن أخت علي بن عاصم (ره) قال: حدثني الحسين بن أحمد بن فضال عن أبيه عن علي بن سياب عن الحسن بن الجهم، وكان توقيفاً عليه بخط جدي حدثني به القمي عن علي بن اسباط عن الحسن بن الجهم اجزاء بخطي فيها دعاء السر حدثني به أبو عبد الله محمد بن إبراهيم النعماني عن الرجال المذكورين في الكتاب. جزآن بخطي فيهما ثمانية أوراق حدثني بأحدهما حميد بن زياد وحدثني بالآخر أبو الحسن أحمد بن محمد بن رباح. ست ورقات بخطي في حياة جدي (ره) أخبار في الصوم عنه عن الرجال. أخبار مجموعة عن الحميري وعن جدي وخالي رحمهما الله عن حميد. جزء لطيف بخطي أخبار علي بن سليمان بن المبارك القمي وفيه اجازة لي بخطي. كتاب سعد وكتاب سوارات أحمد بن محمد ابن عيسى وغير ذلك. جزء بخطي في ظهور أدلة أحاديث جمعتها في الحج وفي آخره أشياء اخترتها من كتاب بصائر الدرجات لسعد بن عبد الله فيه خطبة النبي ﷺ يوم الغدير رواية الخليل كان أبوك وابن عمه حضرا بعض سماعه. كتاب وصية النبي ﷺ لأمر المؤمنين إلى العباس بن عقدة، وعلى ظهوره اجازة لي جميع حديثه بخطه، وقد أجزت لك رواية ذلك. جزء فيه أشياء جمعتها وأخبار اخترتها من كتاب بصائر الدرجات لسعد. كتاب فيه قراءة القرآن عن الصفواني. جزء في ظهور بخطي فيه خطب لأمر المؤمنين ﷺ رواية الواقدي حدثني به عمر بن الفضل وراق الطبري عن رجاله. كتاب فيه رسالة قاضي المدينة في الرد على من يحلل المسكر كثيرة وأخبار وغير ذلك. جزآن مربعان فيهما كتاب الأنبياء لابن فضال رواية ابن سعيد ونوادير ابن أبي عمير وهما ستة أجزاء رويتها عن عبد الله بن جعفر الجُميري عن أيوب بن نوح عن ابن أبي عمير. كتاب خلود موقع عليه. كتاب ابن الحسن وفيه عن أحمد بن محمد ومحمد بن إسماعيل ومعمّر بن خلاد. وكتاب لعلي بن رباب حدثني به جدي عن محمد بن الحسين عن الحسن بن محبوب عنه. كتاب حكم بن مسكين حدثني به خالي عن محمد بن الحسين عن الحكم بن مسكين. كتاب عن يحيى بن زكريا اللؤلؤي عن علي بن اسباط حدثني به خالي عن يحيى. كتاب علا بن رزين القلا حدثني به خالي وعم أبي وجدي عن محمد ابن أحمد الطيالسي عن العلا. كتاب آداب ومواظ حدثني به جدي عن رجاله. كتاب مسعدة بن زياد الربيعي حدثني به خالي عن هارون بن مسلم عن سعد بن زياد. كتاب عبد

الله بن سنان ونوادير له حدثني به جدي عن محمد بن الحسين عن محمد بن سنان. كتاب الدعاء لابن مهزيار حدثني به أبو جعفر محمد بن الحسن بن علي بن مهزيار عن أبيه الحسن بن علي بن مهزيار. كتاب المكاسب للبكري بالإسناد في المحاسن. كتاب أحمد بن محمد البرزطي حدثني به عم أبي علي بن سليمان وخال أبي محمد بن جعفر الزرار عن محمد بن الحسين عنه. كتاب الحجال حدثني به الحميري، الجزء الثالث من كتاب الحجال حدثني به الحميري عن محمد بن الحسين عن الحجال، كتاب عيسى بن عبد الله العلوي حدثني به خالي عن جدنا محمد بن عيسى بن زياد التستري عن عيسى. كتاب الفرائض لابن سماعة بخط حميد حدثني به حميد عنه. كتاب تغلبة بن ميمون حدثني به حميد عن الرجال عن تغلبة. هذا آخر ما وجدته في فهرست أحمد بن محمد الزرار والحمد لله وصلى الله على محمد وآله الطاهرين.

قال شيخنا أبو عبد الله الحسين بن عبيد الله: وجدت في المنتخبات التي أجازنا إياها جعفر بن محمد بن قولويه عن أبيه عن سعد بن عبد الله بن محمد بن عيسى بن عبيد عن الحسن بن علي بن يقطين عن مروك بن عبيك عن محمد بن مقرون الكوفي قال: حدثني المشائخ من أصحابنا أن حمران وزرارة وعبد الملك وبكير وعبد الرحمن بن أعين كانوا مستقيمين فمات منهم أربعة في زمن أبي عبد الله عليه السلام وكانوا من أصحاب أبي جعفر عليه السلام وبقي إلى أن مات أبو عبد الله وكان أفقههم فلقني من الناس ما لقي، وكان له أخوان ليسا في شيء من هذا الأمر مالك وقعب، وكان لزرارة أربعة بنين عبيد الله وعبد الله والحسن والحسين ولم يذكر رزين في هذا الخبر وقد وجدت أيضاً زيادة لزرارة إننا اسمه محمد أخبرني محمد بن موسى القزويني أخبرني اسماعيل بن علي الدعيلي حدثني أبو علي الدعيلي حدثني أبو جعفر البجلي الكوفي حدثني يحيى بن المعلا حدثني سلامة بن نوح الكوفي حدثني محمد بن زرارة بن أعين عن أبي عبد الله جعفر بن محمد عليه السلام قال: خطب أمير المؤمنين عليه السلام فقال في خطبته: أنا الجانب والجانب الآخر والأول والحافظ والوداع.

ووجدت أيضاً فيما حكى رواه الحسن بن حمزة عن علي بن عبد الله العلوي الحسيني الطبري (رض) قال: سمعت محمد بن أميذوار الطبري يقول: حضرت مجلس الحسن بن علي الموسوم بالناصر صاحب طبرستان وقد روى حديثاً عن حمران بن أعين قال أبو جعفر بن أميذوار: فنظر إلي الشيخ ثم أومى بيده إلي

هكذا الأخوان يعني حمران وزرارة وقد زانهما أخوان فقط، فقال: ليس لهما ثالث، قال: الحسين بن حمزة: وكنت على هذا دهرأ إلى أن اجتمعت مع أبي جعفر أحمد بن عبد الله البرقي ومخنف بن جعفر المودة فجاريتهما بعدما كان جرى لي مع أبي جعفر بن اميدوار فقال لي: ولا رد عليك بلي هم اثنا عشر إخوة وكنت على هذا دهرأ إلى أن اجتمعت مع أبي العباس بن عقدة سنة ثمان وعشرين وثلاثمئة فجرى بيني وبينه ما تقدم ذكره فقال لي: يا أبا محمد هم ستة عشر إخوة وسماهم أو سبعة عشر، قال أبو محمد: الشك مني. حدثني عن آل أعين قال: كل واحد منهم كان فقيهاً يصلح أن يكون مفتي بلد ما خلا عبد الرحمن بن أعين، فسألته عن العلة فيه فقال: كان يتعاطى الفترة إلى أيام الحجاج، فلما قدم الحجاج العراق قال: لا يستقيم لنا الملك تحت الحجر فاختفوا وتواروا فلما اشتد الطلب عنهم ظفر بعبد الرحمن هذا المستفتي من بين إخوته فأدخل على الحجاج فلما بصر به قال: لم تأتوني بآله أعين وجئتموني بزمارها وخلي سبيله.

وجدت بخط أبي الحسن محمد بن أحمد بن داود القمي (ره) قال أبو علي محمد بن علي بن همام (ره): حدثني أبو الحسن علي بن سليمان بن الحسين بن الحهم بكير بن أعين المعروف بالرازي: أن بني أعين كانوا عشيرة عبد الملك وعبد الأعلى وحمران وزرارة وعبد الرحمن وعيسى وقعب وبكير وضرسي وسميع وأنكر أن يكون فيهم ملك فقال ملك أعين الجهني، وذكر أن أعين كان رجلاً من الفرس فقصد أمير المؤمنين ليسلم على يديه وتوالى إليه فاعترضه في طريقه قوم من بني شيان بدعوة حتى تولى إليهم وقال أبو الحسن علي بن أحمد العميقي في كتاب الرجال: من بني أعين عبيد والحسين والحسن بنو زرارة بن أعين وعبيد الله بن بكير وحمزة بن حمران وضريس بن عبد الملك بن أعين وجعفر بن قعب بن أعين، وكان ولد قعب بالقيوم من أرض مصر وفيها قبر غسان بن عبد الملك بن أعين، فهؤلاء أولادهم الذين رواوا عن أبي عبد الله عليه السلام.

وروي أن بني أعين أقاموا أربعين سنة أربعين رجلاً كلما مات منهم رجل ولد فيهم ذكر. وهذا الحديث الذي ذكره ابن همام (ره) ولم يقع لأبي غالب (رض) ولو وقع إليه أو كان سمعه من عم أبيه لحدثنا به وذكر في هذه الرسالة لأنه كان شديد الحرص على جمع شيء من آثار أهله (رحمهم الله تعالى) وكان أيضاً يكره سنن جد بكير وبني أعين وولاء بني شيان وأنه من الرومي، وإنما وجدت هذا بعد

وفاته(ره) في سنة ثلاث وتوفي أحمد بن محمد الزراري الشيخ الصالح(رض) في جمادى الأولى سنة ثمان وستين وثلاثمئة وتوليت جهازه وحملته إلى مقابر قريش(على صاحبها السلام) ثم أتى الكوفة ونفذت ما أوصى بإفناذه واعانني على ذلك هلال بن محمد(رض) ثم توفي هلال بن محمد في شوال من هذه السنة فتوليت أمره وجهازه ووصيته وحملته إلى الشهيدين بمقابر قريش ثم إلى الكوفة وقبراهما(ره) بالغري، ثم توفي في هذه السنة في ذي الحجة محمد بن أحمد بن داود(رض) بالبطيحة من شفتي ودفن هناك ثم نقل إلى بغداد وحيل بيني وبين إفناذ وصيته والقيام بأمره. رضي الله عنه وعن جميع شيوخوا وجمع بيننا في جنان النعيم صلى الله على عباده الذين اصطفى.

حكم مسألة التقية

فائدة: اعلم أن التقية جائزة وربما وجبت، والمراد بها إظهار موافقة أهل الخلاف فيما يدينون به خوفاً، والأصل فيه قبل الإجماع ما اشتهر من أقوال أهل البيت عليهم السلام وأفعالهم. وقد قيل في قوله تعالى: ﴿إِنْ أكرمكم عند الله اتقاكم﴾ إن معناه أعلمكم بالتقية، وعن الصادق عليه السلام: «التقية ديني ودين آبائي» وناهيك بقول أمير المؤمنين: «فأما السب فسبوني فإنها لي زكاة ولكم نجاة».

إذا تقرر ذلك فأعلم انها قد تكون في العبادات وقد تكون في غيرها من المعاملات وربما كان متعلقها مأذوناً فيه بخصوصه كغسل الرجلين في الوضوء والتكثيف في الصلاة وقد لا يكون مأذوناً فيه بخصوصه بل جواز التقية فيه مستفاد من العمومات السالفة ونحوها، فما ورد فيه نص بخصوصه إذا فعل على الوجه المأذون فيه كان صحيحاً مجزياً سواء كان للمكلف مندوحة عن فعله كذلك أم لم يكن الثقات إلا أن الشارع أقام ذلك الفعل مقام الأمور به حين التقية فكان الإتيان به امتثالاً فيقضي الأجزاء، وعلى هذا فلا يجب الإعادة ولو تمكن منها على غير وجه التقية قبل خروج الوقت. ولا أعلم في ذلك خلافاً بين الأصحاب.

وما لم يرد فيه نص بخصوصه كفعل الصلاة إلى غير القبلة والوضوء بالنبيذ ومع الاحلال بالموالاة بحيث يجف البلل كما يراه بعض العامة ونكاح الحليلة مع نجلى الفاصل بين الإيجاب والقبول، فإن المكلف يجب عليه إذا اقتضت الضرورة موافقة أهل الخلاف فيه إظهار الموافقة لهم بحيث لو أمكنه أن يأتي بالواجب عند

أهل الحق مع إظهار الموافقة وحب كما في المقارنة بالنية لأول الحجر في الطواف مع محاذاة أول جزء من مقادير بدنه، ومع التعذر فإن كان له مندوحة عن ذلك الفعل لم يجب الإتيان به وإلا أتى به مجزياً، ثم إن أمكن الإعادة في الوقت بعد الإتيان به لوفوق التقية وجبت ولو خرج الوقت نظر في دليل يدل على وجوب القضاء فإن حصل الظفر به أوجبناه وإلا فلا لأن القضاء إنما يجب بأمر جديد في هذه العبادات، وأما في المعاملات فلا يحل له باطناً وطياً المنكوحة للتقية على خلاف مذهب أهل الحق ولا التصرف في المال المأخوذ من المضمون عنه لو اقتضت التقية أخذه ولا تزوج الخامسة لو طلق الرابعة على مقتضى مذهب أهل الخلاف دون المذهب الحق. ومعيار الباب وجود نص بخصوصه في فعل مخصوص فحيث وجد ثبت الحكم الأول وحيث انتفى انتفى.

وربما قيل بعدم الفرق بين المقامين في كون المأني به شرعاً مجزياً على كل تقدير وهو مردود: لنا إن الشارع كلف بالعبادة على وجه مخصوص ورتب الأثر في المعاملة بوقوعها على وجه مخصوص فلا يثبت الأجزاء والصحة بمعنى ترتب الأثر من دونهما وهو ظاهر، والأذن في التقية من جهة الإطلاق لا يقتضي أزيد من إظهار الموافقة، أما كون المأني به هو المكلف به أو المعاملة المعتبرة عند أهل البيت عليه السلام فأمر زائد على ذلك لا يدل عليه الإذن من جهة الإطلاق بإحدى الدلالات.

ثم نقول: يلزم القائل بعدم الفرق بين المقامين صحة الصلاة إلى غير القبلة سواء كان إلى محض اليمين والشمال أو إلى دبر القبلة للتقية، وفي جلد الكلب فكذلك، ومع الإخلال بالموالاة كما سبق، وجوازه في الحلية بكناحهم، وتزويج الخامسة بإيقاع الطلاق عندهم الضرورة التقية، وأخذ المال من المضمون عنه لأجلها والتصرف فيه. ويلزمه أيضاً عدم وجوب الإعادة وإن بقي الوقت في العبادة لكن المأني به عنده شرعياً مجزياً. ويلزم أيضاً عدم اشتراط المندوحة في المقام الثاني كالأول وجميع اللوازم باطلة. وقد نازع في الستر بجلد الكلب وادعى أن المكلف إذا لم يتمكن من نزعه لأجل التقية وضاق الوقت ويصلي فيه تكون الصلاة صحيحة مجزية، واحتج عليه مع التقية بأن الستر ليس شرطاً في الصلاة بالإجماع للامر الدال على الوجوب في قوله تعالى: ﴿خَلُّوا زِينَتَكُمْ﴾ وغيره مما هو كثير. وقد جوز الشارع الصلاة بغير ساتر وفي الثوب المتنجس وفي الحرير للرجل في مواضع مخصوصة فلذلك لم يكن الستر شرطاً مطلقاً.

نعم لا يجوز تعدي هذه المواضع ونحوها مما هو مسمد من النصوص، لأن العالم إذا خص كان حجة فيما بقي وكذا المطلق إذا قيد. وأما دعوى الإجماع فيتوقف على إثباته باستقراء فتاوى الفقهاء في هذه المسألة وكونها على وفق ما يدعيه. وأئني لذلك.

وربما يقال: انه يحتج بعبارة شيخنا في المقدمة المشهورة في الصلاة المعروفة بالألفية، وهي كذا باقي الشروط فيصح القضاء من فاقدها لا فاقد الطهارة. وجوابه إن هذه العبارة لو كانت حجة يعول عليها لم تدل على مطلوبه، لأن جلد الكلب من موانع الصلاة والعبادة إنما تدل على الجواز من دون الشرط، ولا دلالة لها على حكم المانع بوجه من الوجوه. وقد ورد في مرسل ابن أبي عمير عن الصادق عليه السلام: «لا تصل في شيء من جلد الميتة ولا شمع» وقد تقرر في الأصول أن النهي في العبادة يدل على الفساد، وهو دال على المراد في محل النزاع لمن كان له ملاحظة الإنصاف. وهذه الفائدة وجدتها منسوبة لشيخنا المحقق الثاني الشيخ علي بن عبد العاني (قدس سره).

قيل: اصابع الشيطان. كان يقال لمن ولاه السلطان «اصبغة الشيطان».

قال الشاعر:

قد كنت أكرم صاحب وأبرزه حتى دهنك أصابع الشيطان
جز الإله بنابها وأبانها كم غيرت خلقاً من الإنسان

كتاب نهج البلاغة: ما مزح امرؤ مزحة إلا مج من عقله مجة. زهدك في راغب فيك نقصان حظ ورغبتك في زاهد فيك ذل نفس. ما لابن آدم والفخر أوله نطفة وآخره جيفة لا يرزق نفسه ولا يدفع حنقه الغنى والفقر بعد العرض على الله تعالى.

فائدة غريبة في لفظة عاد

فائدة غريبة: لم أجدها في كلام أحد من النحويين واللغويين؛ قال الشيخ برهان الدين إبراهيم بن علي بن عجيل في كتابه المسمى بالذاكرة: اعلم أن لفظة (عاد) لها ستة أمكنة تكون اسماً وتكون فعلاً تاماً وتكون فعلاً ناقصاً وتكون

بمعنى أن وتكون بمعنى هل وتكون جواب الجملة المتضمنة معنى النفي مبنية على الكسر متصله بالمضمرات: (الأول) تكون اسماً متمكناً جاريماً، بتصاريف الاعراب كما قال الله تعالى: ﴿وَعَاداً وَثَمُودَ﴾ فنصبه بإضمار أذكر. (الثاني) أن تكون فعلاً تاماً بمعنى رجع أو زار يقول: «عاد يعود» أي رجع يرجع أو زار يزور. (الثالث) أن تكون فعلاً ناقصاً مفتقراً إلى الخبر بمنزلة كان بشرط أن يتقدمها حرف عطف، وعليه قول حسان:

ولقد صبت بها وعاد شبابها غضا وعاد مزارها مستطرفا

أي وكان شبابها غضا وكان مزارها مستطرفا. (الرابع) أن يكون حرف عطف عاملاً نصباً بمنزلة (أن) مبنياً على أصل الحرفية محرراً لالتقاء الساكنين مكسوراً على الأصل فيهما بشرط أن يتقدمها جملة فعلية وحرف عطف كقولك: «رقدت وعاد أباك ساهراً» أي وإن أباك، ومنه مشطور حسان أنشد مشعوراً بشطراً قبله:

علقتها وعاد قلبي هله وعاد أيام الصبا مستقبلة

وقال آخر:

أن تعاد زيدا فعاد عمراً وعاد عمراً بعده وعمراً

أي فإن عمراً موجود، (الخامس) أن يكون حرف استفهام بمنزلة هل مبنية على الكسر للعلّة المذكورة أيضاً مفتقراً إلى الجواب كقولك: «عاد أبوك مقيم؟» مثل هل أبوك مقيم، (السادس) أن يكون جواباً بمعنى الجملة المتضمنة معنى النفي بلم أو بما فقط مبنية على الكسر أيضاً، وهذا إذا اتصلت بالمضمرات يقول المستفهم: «هل صليت؟» فيقول: «عادي» أي انني لم أصل أو أنني ما صليت، وبعض الحجازيين يحذف نون الوقاية فيقول: «عادي» واللغتان فصيحتان إذا كان عادى هاهنا بمعنى أن، ولا يمتنع أن يكون أني وأنني. هذا إذا اتصلت عاد بياء النفس خاصة وإن اتصلت بغيرها من المضمرات كقول المجيب لمن سأل عن شيء عاده أو عادنا، وكذا باقي المضمرات فإثبات نون الوقاية ممتنع تشبيهاً بأن. (فصل) وربما فاه المستفهم عاد: خرج زيد، فيقول مجيباً له عاد أي أنه لم يخرج أو أنه ما خرج نقلته من خط الشيخ العرفي الحنبلي مفتي الحنابلة بمكة المشرفة - انتهى ما نقلناه من الكتاب المشار إليه، والحمد لله حق حمده وصلى الله على خير خلقه محمد وآله.

كلمة عبد لها عشرون جمعا

قال الجلال السيوطي في خطبة شرح عقود الجمان في المعاني والبيان: وعبد في الأصل وصف غلبت عليه الاسمية، وله عشرون جمعا نظم ابن مالك منها احدى عشر في بيتين واستدركت عليه الباقي في آخرين، فقال ابن مالك:

عباد عبيد جمع عبد وأعبد وعابد معبود معبودة عبد
كذلك عبدان وعبدان اثبتا كذلك العبد وامدد إن شئت أن تمد
وقلت:

وقد زيد اعباد عبودة عبدة وخفف بفتح مع عبدان أن تشد
واعبدة عبدون ثمة بعدها عبدون معبوداً بقصر فجد تسد

كلام على كلمة راق

فائدة: راق الشيء يروق إذا أعجب، وراق السراب يريق إذا لمع فوق الأرض، وقد جمع بينهما أبو عبد الله في قوله:

ويروقي موعده هذا الرشا وإنه مثل سراب يريق
خداه نعلان ومن يارق مبسمه والشفستان العقيق

ولقد أحسن الإمام أبو عبد الله بن شرف القيروان حيث قال:
له عرف وليس لديه عرف كسارقة تروق ولا تريق

فائدة: الصقعاء الشمس، قالت ابنة أبي الأسود لأبيها في يوم شديد الحر: يا أبتى ما أشد الحر؟ قال: إذا أكلت الصقعاء من فوقك والرمضاء من تحتك فقلت أردت أن الحر لشديد فقال: قولي: ما أشد الحر! فحينئذ وضع ياب التعجب.

فائدة: مما أدخلت فيه الهاء وهو صفة للمذكر قولهم: رجل راوية، كثير الرواية، والعلامة أكثر علما من العالم، والفقاعة الأحرق، ويقال فقاعة أيضا فقفاقة، والبقباقة الكثير الفضول، والخجاجة بالتخفيف الكبير السن، والهبلاجة الكسلان.

وروي: أنه سئل أبو القعثر الأعرابي فقال: الهبلاجة الأحرق المايق الكسلان الذي لا يقوم عمله بضره.

فائدة: أهل البصرة يقولون: قلو في كل شيء يقلا وقليت في البغض، وأهل الكوفة يقولون: قلت الشريق وهو مقلًا وقلوت البسر فهو مقلو - كذا نقله في فصيح ثعلب.

في أوقات الدعاء

فائدة: ذكر يعقوب بن اسحاق في رسالة مقصورة على أوقات الدعاء: ان القمر وعطارد إذا قارنا كف الخضيب كان وقتاً للدعاء بالغنى والشجاعة ويستجاب له في وسط عمره، وان قارنه زحل مسعوداً أسعد الداعي من وسط عمره إلى آخره، وان كان منحوساً افقر وضعف، وذلك إن من الأدعية ما ينعكس على داعيه فيصير إلى ضد ما يرتجيه، كما يحكى أن أهل طبرستان أجذبوا أيام الحسن بن زائد العلوي فخرجوا يستسقون فما فرغوا من دعائهم إلا والحريق مضطرم في اطراف البلد حتى قال أبو الغمر:

خرجوا يسألون صواب غمام فأجيبوا بصيب من حريق
جاءهم ضد ما تمنوه إذ جاءت قلوب محشوة بفسوق

قال يعقوب: ان قارن كف الخضيب المشتري نظر الداعي على ظالمه، وان قارنته الزهرة اجيبته دعوته في المال وقل عمره، وان قارنه المريخ كان الداعي وقت دعائه ظالماً على من يدعوه عليه وحرم الاجابة. قال السيد علي المشهور بالصدر الشيرازي: وهذا لا استبعاد فيه فقد ذهب طائفة كثيرون من الأوائل والآخر إلى أنه إذا استعين في الأدعية بأشكال من الكواكب في أوقات مسعودة كانت مرجوة، وكما يستعان فيها بتجريد الفكر وتصحيح النية والبروز في الجماعات إلى الصحراء وغير ذلك. والله اعلم. والله در القائل:

أتلعب بالدعاء وتزدرية فسوف يبين ما صنع الدعاء
سهام الليل لا تخطيء ولكن لها امد وللامد انقضاء

وليمتان في الإسلام لم يكن أكبر منهما

ذكر صاحب تحفة العروس قال: اخبرنا ابو ياسر البغدادي قال: وليمتان الإسلام لم يكن مثلهما ولا يكون ابداً الأولى وليمة الرشيد عند دخوله بزييدة بنت جعفر بن أبي جعفر المنصور، كانت أواني الذهب تملأ من الفضة وأواني الفضة تملأ من الذهب وتدفع إلى وجوه الناس. ويقال: ان العود الهندي انما فضل على العود القماري في هذه الوليمة لأنهم امتحنوا فوجد الهندي اطيب وابقى في الثوب.

قال ابو ياسر: كانت النفقة في هذه الوليمة من بيت خاصة المهدي سوى ما أنفقه الرشيد خمسين ألف ألف دينار.

والثانية: وليمة المأمون على بوران بنت الحسن بن سهل. قال ابو الفرج: لما خطبها المأمون استعد لها استعداداً يجلب عن الوصف، وخرج المأمون إلى فم الصلح وهي بلدة في سنة عشرة ومنتين فأملك بها، وفعل الحسن في هذه الولاية ما لم يفعله ملك في الجاهلية ولا في الإسلام، نثر على الهاشميين والقواد والكتاب بنادق مسك فيها رقاع باسماء ضياع واسماء جوارٍ وتعيين صلاة وغير ذلك من كل شيء نفيس، فكان إذا وقع شيء من ذلك في يد من نثر عليه فتحه وتوجه فاستوفى وقبض ما فيه، ثم نثر بعد ذلك على عامة الناس الدنانير والدراهم ونوافج المسك وقطع العنبر، وأقام الوظائف والنفقات لجميع ما اشتمل عليه عسكر المأمون لكل رجل على قدره. ويقال: ان العسكر اشتمل على ستة وثلاثين ألف ملاح.

قال ابو الفرج: لما جلست بوران فرش لها حصير من ذهب وجيء بإناء مملوء درا فنثر على الحصير، وكان فيمن حضر من النساء زبيدة بنت جعفر وحمدونة بنت الرشيد وغيرهما من بنات الخلفاء فلم تلتقط واحدة منهن شيئاً من الدر، فقال المأمون: أكرمها بالتقاطكن لها، فمدت كل واحدة يدها واخذت واحدة وبقي الدر على حصير الذهب، فقال المأمون: قاتل الله الحسن بن هاني كأنه كان حاضراً حيث قال في صفة الخمر:

قامت تريني وامر الليل مجتمع صبحا تولد بين الماء والعنب
كأن صغرى وكبرى من فوقها حصباء در على أرض من الذهب

قال: وقد تلك الليلة شمعة عنبر وزنها ثلاثون رطلاً فأنكر المأمون ذلك وقال: هذا سرف، فأمر زبيدة برفعها وقالت: هاتوا الشمع المستعمل قال: وسأل المأمون زبيدة عما أنفق الحسن فقالت: ما بين خمسة وثلاثين ألف ألف إلى سبعة وثلاثين ألف ألف، فبلغ ذلك الحسن فقال: أو كانت النفقة على يدها والله لقد حصرتها فكانت ثمانين ألف ألف، واقامت البغال وعدتها أربعة آلاف تنقل الحطب قبل الولاية أربعة أشهر وفي أثناء الولاية أحوجهم الحطب فكانوا يوقدون الكتان عوضاً عن الحطب.

قال الطبري: ودخلوا الليلة الثالثة من وصوله إلى فم الصلح، فلما جلس معها نثرت عليها جدتها ألف درة، فأمر المأمون بجمع الدر وقال: كم هو؟ فقالت: ألف حبة، فأخذه ووضعه في حجرها وقال: هذا نحلكت وسلي حوانجك، فقالت لها جدتها: كلمك صاحبك فكلّمه فقد أذن لك، فسأله الرضا عن إبراهيم ابن المهدي لأدبه، فقال: قد فعلت.

ويقال: إنه لما أدخلت عليه وأراد غشيانها حاضت فقالت: (أتى أمر الله فلا تستعجلوه) فنام في فراش آخر، فلما قعد للناس من الغد دخل عليه يوسف بن أحمد الكاتب وقال: يا أمير المؤمنين هناك الله بما أخذت من الأمر باليمن والبركة وشدة الحركة والظفر في المعركة، فأنشده المأمون:

فارس ماض بحربته طاعن بالرمح في الظلم
رام أن يرمي فريسته فاستجارت من دم بدم

وأكثر الشعراء في هذه الأملأ واستطرف منها أبي حازم الباهلي:

بارك الله للحسن ولبوران في الختن بابين هارون قد ظفرت ولكن بينت من
فلما نمي إلى المأمون قال: والله ما تدري أخيراً أراد أم شرا.

وكان اسحاق يقول: ما رأيت في الملوك مثل المأمون ولا شاهدت امرأة تقارب بوران فهما وعقلا وأدباً وفضلاً، وما أظن أحداً وقف على شيء من العلوم على ما وقفت عليه. ولم تزل في صحبة المأمون إلى أن توفي عنها سنة ثمان عشرة ومائتين وعاشت بعده إلى سنة إحدى وسبعين ومئتين وعمرها ثمانون سنة.

وحكى: أن المأمون خلا بها يوماً فقال لها: غني، فغنت شعراً:

جعلتك مشتكى حزني ومعتصري على الزمن
وجدتك خائناً غدرأ فيا إسفي على بدني

تريد ما كان من غدر المأمون بعمها الفضل، فقال المأمون: لقد كنت عن هذا غنيا لولا شقائي.

سبب تزويج بوران بالمأمون

وما نقل في سبب تزويجه بوران واسمها خديجة وكانت من أهل الأدب. نقل أهل التواريخ والسير أن إبراهيم بن اسحاق الموصلي قال: قال لي المأمون يوماً: هذا يوم سرور، ثم قال للفلان: خذوا علينا الباب واحضروا الشراب، فبقينا بقية يومنا في أنس وشرب، فلما كان الليل قال لي: يا أبا اسحاق إني أريد الصبوح فكن مكانك حتى أدخل الحرم واخرج إليك. فلما استبطلت الخروج قلت: إشتغل عني وغلب عليه النبيذ ونسني وكانت عندي صبية بكر كنت اشتريتها فتطلعت لها نفسي فنهضت، فقال لي العبيد: قد انصرف عبدك بدابتك، فتمشيت على رجلي فلما

صرت في بعض الطريق أحسست بالبول فعدلت عن الطريق فلما صرت إلى الجدار قضيت حاجتي وأردت أن أتمسح ببعض الحيطان فإذا بشيء معلق من حائط، وإذا بزنبيل كبير معلق قد لبس بالديباج فيه أربعة أحبل أبريسم فقلت: إن له امرأ فتجاسرت ودخلت فيه، فلما أحس بثقلي جذب وإذا بأربع جوار يقلن بالرحب والسعة صديق أم جديد؟ فقلت: بل جديد، فسارت إحداهن بين يدي حتى أدخلتني إلى مجلس لم أر مثله قط فجلست في أدنى مجالسه وإذا بوظائف في أيديهن الشمع والمجامر يسجر فيها العود وبينهن جارية كالبلدر الطالع ذات ذلّ وشكل، فنهضت عند دخولها فقالت: مرحبا بالضيف، ثم رفعتني وسألتني عن دخولي؟ فقلت: عن غير قصد، فقالت: ما السبب؟ فقلت: إنصرفت من عند بعض الأخوان فلما رأيت ذلك الزنبيل حملني التنبذ على الدخول فيه، قالت: فما صناعتك؟ قلت: بزاز، قالت: ما مولدك؟ قلت: بغداد، قالت: ومن أي الناس أنت؟ قلت: من أوساطهم، قالت: حياك الله هل رويت من الأشعار؟ قلت: شيء ضعيف، قالت: فذاكرني، قلت: إن للداخل دهشة ولكن ابدئي فإلشيء بالمذاكرة، قالت: فهل تحفظ قصيدة فلان الذي يقول فيها كذا وكذا؟ ثم استندتني إلى جماعة من القدماء والمحدثين فلم أدر من أي أحوالها أعجب من حسنها أو من حسن إنشادها أو حسن أدبها أو ضبطها للغريب من النحو واللغة، ثم قالت: قد ذهب عنك بعض الحصر؟ قلت: أجل لقد كان ذلك، قالت: فأنشدني، قال: فأنشدتها فجعلت تسألني عن أشياء تمر بي في الشعر كالمختبر ثم قالت: والله ما نظرت فيك ولا توهمت في أبناء التجار مثلك، قالت: كيف معرفتك بالأخبار وأيام الناس؟ قلت: نظرت في شيء من ذلك، ثم أمرت بالطعام فلما أكلنا واحضرت التنبذ فشربت قدحاً وقالت: هذا أوان المذاكرة، فاندفعت وقلت: بلغني كذا وكذا وكان رجل من قصته كذا وكذا، فقالت: ليس هذه الأحاديث من التجار وإنما هي من أحاديث الملوك، قلت: إنه كان لنا جاز يُنادم بعض الملوك فكانت أدعوه بعض الأوقات إلى منزلي وكل ما تسمعين فمن عنده أخذت، فقالت: يمكن هذا، فقالت: لو كان عندك شيء واحد لكنت عاملاً تحرك بعض الملاحه أو تترنم، قلت: لا أحسن من هذا شيئاً على انني مولع بسماعه، قالت: يا جارية آتيني بعود فأحضرت عوداً فضربت واحسنت وغنت غناء بديعاً ثم قالت: هذا الغناء لإسحاق، وقد كنت كتمت نفسي لها فلم تزل على ذلك حتى إذا كان عند الفجر قالت: المجالس بالأمانات، ثم انصرفت وأخرجت من باب صغير فأنتهيت إلى داري. فأرسل المأمون إلي فمشيت إليه وبقيت عنده إلى وقت البارحة ودخل المأمون إلى حرمة وقال لي: لا تبرح فخرجت

إلى ذلك المكان فدخلت في الزنبريل فقالت: ضيفنا؟ قلت: نعم وما اظن قد ثقلت
 قالت: مادح نفسه يقرئك السلام، فقلت: هفوة فيمئي بالصفح، قالت: فعلنا ولا
 تعد، فلما كان عند الصباح صنعت صنيعها البارحة وخرجت إلى داري. فلما كان
 الليلة الثالثة رجعت على عادي فوضعت نفسي في الزنبريل ووصلت إليها قالت: نعم
 أي والله، قالت: جعلتها دار تمام، قلت: الضيافة ثلاثة أيام فإن رجعت فأنت في
 حل من دمي، فلما قرب من ذلك الوقت تفكرت في أمر المأمون وعلمت أنه لا
 يخلصني منه إلا أن أخبره الخبر وعلمت أنه من شغفه بالنساء سيطالبني بالمشي
 إليها، فقلت لها: جعلت فداك اتأذنين لي في ذكر شيء حضر؟ قالت: قد أذنت
 لك، قلت: أراك ممن تحب الغناء وتعجب بالآلات ولي ابن عم هو من أهل
 الحسن والأدب وبالغناء هو أعرف خلق الله تعالى سيما بغناء اسحاق الذي اسمعك
 تشين عليه وكانت إذا غنت تقول: هذا لإسحاق؟ قالت: طفيلي وتقترح! قلت: إنما
 ذكرت لك وأنت المحكمة، قالت: فإن كان كما ذكرت فما أنكره، قلت: فالليلة؟
 قالت: نعم. ثم انصرفت على عادتها وانصرفت على عادي فما وصلت داري حتى
 أتاني رسول المأمون فمشيت إليه فإذا هو على حنق فقال: يا أبا إسحاق أمرك بشيء
 لا تقف عنده، وكان يدخل حرمة ويأمرني بانتظاره فأتذكر مجالسة تلك الجارية
 فأنسى عقوبته. قلت: لي قصة أحتاج فيها إلى خلوة فأومى إلى من كان واقفاً
 فتنحى. قلت: كان من خبري كيت وكيت، فلما فرغت من كلامي قال: اندري ما
 تقول؟ قلت: نعم، قال: كيف لي بمشاهدة ذلك الموضع؟ قلت: قد علمت أنك
 تطالني بهذا وقد قلت لي ابن عم من صفته وحديثه كيت وكيت ثم جلسنا على
 عادتنا نشرب وهو يسليني عن حديثها حتى جاء الليل فسرنا جميعاً إلى الموضع
 وقلت له: دعني من نخوة الملوك والخلافة وكن كأنك تبعاً لي قال: نعم، فلما
 وصلنا ذلك الموضع الفينا زنبيلين فدخل في واحد ودخلت في الآخر فلما صرنا في
 البيت جلست أنا في صدره وجلس هو تحتي فلما أتت قالت: حيا الله أضيافنا
 بالسلام، ثم رفعت مجلسه وقالت: هذا ضيف وأنت من أهل البيت ولكل جديد
 لذة، وقعد المأمون في صدر المجلس واقبلت عليه تحدثه وهو يأخذ معها في كل
 فن فيسكتها ويفرحها، فالتفتت إلي وقالت: وفيت بوعدك، ثم أحضرت النبيذ
 وجعلنا نشرب وهي مقبلة علينا ثم قالت: وابن عمك هذا من أولاد التجار أيضاً؟
 قلت: نعم، قالت: إنكما لغريبان من أولاد التجار ثم حديثكما وأدبكما لمن
 أحاديث الملوك وليس للتجار هذه المنزلة في الأحاديث والأدب. ثم قالت لي:
 وعدك؟ قلت: إنه ليجيب ولكن متى يسمع شيئاً، قالت: وذاك، ثم أخذت العود

وغنت فشربنا عليه رطلا ثم ثانياً ثم ثالثاً وفي كل ذلك تشرب فلما شرب المأمون ثلاثة أرتال ارتاح وطرب فكان الصوت الثالث مما يقترحه على المأمون أبداً، فلما سمعه وقد دخله السكر نظر إلي نظر الأسد إلى الفريسة وقال: يا أبا إسحاق هذا الصوت فلما رأني قد أخذت في العود ووقفت بين يديه أغنيه علمت اني أبو اسحاق وانه المأمون فنهضت وقال لها: وأومي إلى كلة مضروبة فدخلتها فلما فرغت من ذلك الصوت قال: يا أبا اسحاق أنظر من صاحب هذا الدار؟ فقلت لئلك العجوز: من صاحب هذا المنزل؟ قالت: الحسن بن سهل، قلت: ومن هذه؟ قالت: ابنته بوران، فرجعت فأعلمته فقال: علي به الساعة، فأحضرته فوقف بين يديه فقال: لك بنت؟ قال: نعم يا أمير المؤمنين، قال: زوجنيها، هي أمتك وأمرها إليك قال: فإني أتزوجها على ثلاثين ألفاً نحملها إليك صبيحة غد فإذا نفذ إليك المال فاحملها إلينا، قال: نعم يا أمير المؤمنين. ثم نهض ففتح الباب فخرجنا فلما صرنا إلى الدار قال: يا أبا اسحاق لا تقص على أحد ما وقفت عليه فإن المجالس بالأمانات، فقلت: يا أمير المؤمنين مثلي ما يحتاج إلى وصية بهذا، قال: فلما أصبحنا أمر بحمل المال إليه ونقلت إليه من يومها.

قال أبو اسحاق: فما فئت بالخبر إلا بعد وفاة المأمون وذلك انه لما أراد أن يعرس بها أمر أن تخرج الفساطيط والأخبية وتضرب على ضفة دجلة في موضع منخفض وخرج وجوه الناس لذلك العرس وعامة الناس للتنزه، وكانت النفقة من عند الحسن بن سهل على كل من كان حضر ذلك العرس فيقال له: إنه كان الإنفاق فيها على جميع الناس وكان عدد الملاحين منهم خاصة سوى الزواريق والزلايات وما يشاكلها الذين كانوا حملوا الناس في مراكبهم إلى ذلك الموضع تنيف على عشرة آلاف ملاح سوى سواد الناس، ويذكر أنه لما بسطت القبة التي دخل فيها المأمون على بوران فخبر الناس الحسن بن سهل الخاصة ممن حضر ذلك العرس بين مائة دينار وحلة أو قبضة من أرض تلك القبة فيقال ان القابض بكفيه في أرض تلك القبة كان أرجح ممن أخذ مائة دينار وحلة فإنه ربما يخرج في قبضته حجر ياقوت أو حجر زمرد أو درة نفيسة تساوي أضعاف ذلك العدد، وهو أول من تسمى بالمأمون وتسمى به بعد ذلك ولد المعتمد بن عباد وسمي يحيى بن ذي النون صاحب طليطلة.

منتخب من كتاب المزهر

من كتاب المزهر في علم اللغة لجلال الدين السيوطي.

الفصل الأول في الملاحن: وقد ألف في ذلك ابن دريد تأليفاً لطيفاً، وقد كانت العرب تتعمد ذلك وتقصده إذا أرادت التورية.

قال الغالي في أماليه: قرأت على أبي عمر المطرزي قال: حدثنا أحمد بن يحيى أن ابن الأعرابي قال: أَسَرَ طِيَّ رجلاً شاباً من العرب فقدم أبوه وعمه ليفدياه فاشتروا عليهما في الغداة فاعطيا عطية لم يرضوها، فقال أبوه: لا والذي جعل الفرقدان يمسيان ويصبحان على جبل طي لأزيدكم على ما اعطيتكم ثم انصرفا، فقال الأب للعم: لقد القيت إلى ابني كلمة لئن كان فيه خير لينجون، فما لبث أن نجا فاطرد قطعة من ابلهم، فكان أباه قال له: الزم الفرقدين على جبل طي فإنهما طالعان عليه وهما لا يغيبان عنه.

قال ابن دريد في كتاب الملاحن: وسميانه الملاحن واشتقنا هذا الاسم من اللغة العربية الفصيحة التي لا يشوبها اللكدة ولا يستولي عليها التكلف لأن اللحن عند العرب الفطنة، ومنه قول النبي ﷺ: «لعل أحدكم ألحن بحجته» أي أفطن لها وأعرض عليها، وذلك أَنَّ اللحن أن تريد شيئاً فتورى عنه بقول آخر، كقول العنبري أسيراً كان في بكر بن وائل حين سألهم رسولا إلى قومه فقالوا: لا ترسل إلا يحضرتنا، لأنهم كانوا أزعمو غزو قومه فخافوا أن ينذريهم، فجيء بعبد أسود فقال: أبلغ قومي التحية وقل لهم ليكرموا فلاناً - يعني أسيراً كان في أيديهم من بكر - فإن قومهم لي مكرمون وقل لهم: إن العرفج قد أدبى وقد شكت النساء وأمرهم أن يعرفوا ناقتي الحمراء فقد اطلوا ركوبها وإن يركبوا جملي الأضهب بآية ما أكلت معكم حيساً وأسألوا الحارث عن خبري، فلما أدى العبد الرسالة قالوا: لقد جن العنبري وانهد ما نعرف له ناقة حمراء ولا جملاً أصهب، ثم سرحوا العبد ودعوا الحارث فقصوا عليه القصة فقال: لقد أنذركم، أما قوله أدبى العرفج يريد أن الرجال قد استلاموا ولبسوا السلاح، وقوله شكت النساء أي اتخذت الشكا للسفر، وقوله الناقة الحمراء أي ارتحلوا عن الدهناء واركبوا الصماء وهو الجميل الأضهب، وقوله أكلت معكم حيساً يريد أن أخلاطاً من الناس قد غررنا لأن الحيس يجمع التمر والسمن والأفط، فامتثلوا ما قال وعرفوا لحن كلامه.

واخذ هذا المعنى أيضاً رجل كان أسيراً في بني نعيم فكتب إلى قومه شعراً:

حلوا عن الناقة الحمراء رحلكم والبازل الأصهب المعقول فاصطنعوا
إن الذباب قد اخضرت برائنها والناس كلهم بكراً إذا اشبعوا
يريد الناس إذا اخضروا أعداؤكم كبكر بن وائل.

وقال أبو عبيدة في كتاب أيام العرب: أخبرنا فراس بن خندف قال: جمعت
 للهازم لتغير على بني تميم وهم غارون، فرأى ذلك ناشب الأعور بن بشامة
 العنبري وهو أسير في بني سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة فقال لهم:
 أعطوني رسولاً أرسل إلى أهلي أوصيهم في بعض حاجتي، وكانوا اشتروه من بني
 أبي ربيعة فقالت بنو أسعد ترسله ونحن حضور ذلك، فخافه أن ينذر قومه، قال:
 نعم فأرسلوا له غلاماً مولداً لعمر لما أتوه به اتيموني بأحق فقال الغلام: والله لا
 أنا بأحق، فقال الأعور: إني أراك مجنوناً قال: ما أنا بمجنون، قال: فالتيران أكثر
 أم الكواكب؟ قال: الكواكب وكل كثير. وقال آخر: انه قال له: والله ما أنا
 بأحق، فقال الأعور: إنك لعيني أحمق وما أراك مبلغاً عني؟ قال: بل لعمرى
 لأبلغن عنك فملاً الأعور كفه من الرمل فقال: كم في كفي؟ قال: لا أدري وانه
 لكثير ما احصيه، فأومى إلى الشمس بيديه فقال: ما تلك؟ قال: الشمس، قال: ما
 أراك إلا عاقلاً شريفاً اذهب إلى أهلي: فأبلغهم عني التحية وقل لهم ليحسنوا إلى
 أسيرهم ويكرموا فاني عند قوم محسنين إلي مكرمين إلي وقل لهم: فليعروا جملي
 الأحمر ويركبوا ناقتي العيسا وليرعوا حاجتي في بني مالك وأخبرهم أن العوسج قد
 أورق وإن النساء قد اشتكت وليعضوا همام بن بشامة فإنه مشوم محدود وليطيعوا
 هذيل بن الأحنس فإنه حازم ميمون، فقال له بنو قيس: ومن بنو مالك؟ قال: بنو
 أخي وكره أن يعلم القوم. وزعم سليمان بن مزاحم أنه قال: وإذا أتيت أم قدامة
 فقل لها: انكم قد اسأتم إلى جملي الأحمر وانهكتموه ركوبا فاعفوه وعليكم ناقتي
 الصهباء فافتقدوها، فلما أتاهم الرسول فأبلغهم لم يدر عمر بن تميم ما الذي أرسل
 به الأعور وقالوا: ما نعرف هذا الكلام ولقد جن الأعور بعدنا، فقال هذيل
 للرسول: اقتص علي أول القصة، فقص عليه أول ما كلمه به الأعور ما رجعه إليه
 حتى أتى على آخره. قال الهذيل: ابلغه التحية إذا أتيت فأخبره بما أوصى به،
 فتأدى هذيل بلغته فقال: لقد بين لكم صاحبكم أن الرمل الذي جعل في يده فإنه
 يخبركم أنه أتاكم عدو لا يحصى، وأما الشمس التي أوما إليها يقول ذلك أوضح
 من الشمس، وأما جملة الأحمر فهو الصماء، وأما ناقتة العيسا أو قال الصهباء فهي
 الدهنا يأمركم أن تتحزروا فيها، وأما بنو مالك يأمرهم أن تنذروهم وأن تمسكوا
 بحلف ما بينكم وبينهم، وأما ورق العوسج فإن القوم قد اكتسوا سلاحاً، وأما
 اشتكاء النساء فإنه يخبركم أنه قد عملن لهن عجلأً يقرون بها والعجل الروايا
 الصغار.

ذكر امثلة من ذلك: قال ابن دريد: والله ما سألت فلاناً حاجة قط، والحاجة ضرب من الشجر له شوك، وما رأيت أي بما ضربته، ولا كلته أي جرحته ولا اعلمته أي ما جعلته أي أعلم ما شققت شفته العليا ولا أخذت كلباً وهو السمار في قائم السيف، ولا فهذا فهو المسمار في وسط الرجل، ولا جارية وهي السفينة، ولا شعيرة وهي رأس المسمار من الفضة، ولا صفراء وهو دبس الرطب، ولا كسرت له سنا وهو قطعة من العشب تنفرق في الأرض، ولا ضرسا وهو قطعة من المطر يقع متفرقة في الأرض، ولا خرجت له رحي وهو من الأضراس، ولا لبست له جبة وهي جبة السنان وهو الموضع الذي يدخل فيه رأس الرمح، ولا ظلمت فلاناً أي ما سقيته ظليماً وهو اللبن قبل أن يروب، ولا أعرف لفلان ليلاً ولا نهاراً فالليل ولد الكروان والنهار ولد الحباري، ولا حماراً وهو احدى الحجرين الذي ينصب عليهما المعلا وهي صخرة رقيقة يجفف عليها الأقط، ولا أتانا وهي صخرة تكون بوسط الوادي تسمى اتان الصخل الماء، ولا جحشة وهي الصوف الملفوف كالحلقة يجعلها الرجل في ذراعه ثم يغزلها، ولا دجاجة وهي الكبة من الغزل، ولا قروحاً وهي الدراعة، ولا بقرة وهي العيال الكثير، ولا ثوراً وهي القطعة الكبيرة من الأقط، ولا عنزاً وهي الأكمة السوداء، ولا سبيت لفلان أما وهي الدماغ، ولا جدنا وهو الخط، ولا خالا وهو السحاب الخلق للمطر، ولا خالة وهي الأكمة الصغيرة، ولا ضربت له بدأ وهي واحد الأيادي المصطنعة، ولا رجلا وهي القطعة العظيمة من الجراد، ولا أخبرته أي ما ذبحت له خبره وهي شاة يشتريها قوم يقتسمونها بينهم، ولا جلست له على حصير وهي اللحمة المعترضة في جنب الفرس، ولا أخذت له قلوصاً وهو فرخ الحباري، ولا كرمأ وهو القلادة، ولا رأيت سعداً وهو نجم، ولا سعيداً وهو النهر يسقي الأرض منفرداً بها، ولا جعفرأ وهو النهر الكبير، ولا ربيعأ وهو خط الأرض من الماء في كل ربيع ليلة أو ربيع يوم، ولا عمدأ وهو واحد عمود الاسنان، ولا قطعنا ولا أبانا وهما جبلان معروفان، ولا أويسأ ولا أويسأ وهما من أسماء الذئب، ولا حسناً وهو كتيب معروف، ولا سهلاً وهو ضد الحزن، ولا سهيلأ وهو نجم معروف، وما طويت لفلان أرضاً وهي باطن حافر الفرس، ولا اخذت له جراباً وهو ما حول البير من باطنها، ولا بيضة وهي بيضة الحديد، ولا فرخأ وهو فرخ الهامة وهو مستقر الدماغ، ولا عسلا وهو عدو من عدو الذئب، ولا خلا وهو الطريق في الرمل. وما عرفت له طريقاً وهو النخل الذي ينال باليد، ولا احببت كذا من قولك احب البعير إذا برك فلم يسر، ولا أكرت أي تأخرت، ولا رأيت فلاناً راكعاً ولا

ساجداً فالراعي العائر الذي كبا لوجهه والساجد المدمن النظر في الأرض، وما عند فلان نبيذ وهو الصبي المنبوذ، ولا اتلفت لفلان ثمرة وهي طرف السوط، وما رويت هذا الحديث وما ذريته فرويت أي شددت بالرواء وهو الحبل وذريته أي خلته، ولا أخذت لفلان حرزاً وهو الوسط، ولا مسست له خداء وهو الأخدود في الأرض، ولا كسرت له ظفراً وهو ما تدار مقعد الوتر من القوس العربية، ولا كسرت ساقه وهو الذكر من الحمام، وما أنا بصاحب مكر وهو ضرب من النبت، ولا أخذت لفلان فروة وهي جلدة الرأس، ولا كشفت لفلانة قناعاً ولا عرفت لها وجهاً فالقناع والوجه القصد، ومالي مركوب وهو ثنية بالحجاز معروفة، ومالي في هذا الكتاب خط وهو سيف البحر، ومالي فرش وهو الصغار من الابل، وما رأيت لفلان بطناً ولا فخذاً وهما من العرب، ولا لعبت أي ما سال لعابي، وما جلست من قولهم جلس فلان إذا دخل المجلس وهو يحد وما والاه، وما عرفت لفلانة بعلاً وهو النخل يشرب ماء السماء، ولا زوجاً وهي الغطة يطرح عليها اليهودج، وما ابصرته أي لم أقشر بصره قشر أعلاه الجلد، ومالي جمل وهو سمك من سمك البحر، وما طرقت فلاناً أي لم أضربه بمطرقة ومالي تبين وهو جبل معروف.

الفصل الثاني في الألفاظ: وهي أنواع: الألفاظ قصدها العرب والغاز قصدها أئمة اللغة، والأبيات لم تقصد العرب الألفاظ بها وإنما قالتها فصادف أن تكون الغاز، وهي نوعان: فإنها تارة تقع الألفاظ بها من حيث معانيها وأكثر أبيات المعاني من هذا النوع وقد ألف ابن قتيبة في هذا النوع مجلداً حسناً وكذلك ألف غيره، وإنما سموا هذا النوع أبيات المعاني لأنها تحتاج إلى أن يسأل عن معانيها ولا تفهم من أول وهلة وتارة تقع الألفاظ بها من حيث اللفظ والتركيب والإعراب ونحن ذاكرون من كل نوع من هذه الأربعة عدة أمثلة على غير ترتيب. فمن الأبيات التي قصد بها العرب الألفاظ بها قال القالي في أماليه أنشدنا أبو بكر الأنباري قال: أنشدنا أبو العباس ثعلب:

ولقد رأيت مطيبة معكوسة	تمشي بكلكلها ويرحيها الصبا
ولقد رأيت سبيبة من أرضها	تسبي القلوب وما تنيب إلى هوى
ولقد رأيت الخيل أو اشباهها	تبني معطفة إذا ما تجتلى
ولقد رأيت جوارياً من فازه	تجري بغير قوائم عند الجرا
ولقد رأيت عضیضة مركولة	رود الشباب غريره عادت فتى
ولقد رأيت مكفراً ذا نعمة	جهده في الأعمال حتى قد ونى

قال ثعلب: أراد بالمطية السفينة، وبالسببية الخمر، وبالخيل تصاوير في
وسائد، وبالجواري السراب، وبالمكفر السيف وقوله عادت فتى من العيادة.

وقال القالي: حدثني أبو بكر بن دريد أن أبا حاتم أنشدهم عن أبي زيد:

وزهرا أن كفتتها فهو عيشها وإن لم أكفنها فموت معجل
يعني النار. هي زهر أي بيضاء تزهر. يقول: إن قدحتها فخرجت فلم أدركها
بحرقة أو غير ذلك ماتت.

وأنشد الجوهري في الصحاح:

وما ذكُرُ فلان يكبر فأنشى شديد اللزم ليس له ضرورس
قال: هو القراد لأنه إذا كان صغيراً كان قراداً فإذا كبر سمي حملة.

وقال ابن درستويه في شرح الفصيح: أنشد الخليل لأبي المقدم الخزاعي:

وعجوز ات تبیع دجاجاً لم يتفرخن قد رأيت عضالاً
ثم عاد الدجاج من عجب الدهر فراريج صبية اطفالاً
وقال: يعني دجاجة وهي الكبا أو ما يخرج عن الغزل، ويعني بالفرايج
الأفبية.

ومن أبيات المعاني قول حسان أيضاً:

اتانا فلم نعدل سواء بغيره نَبِيُّ غدا في ظلمة الليل هادياً
فيقال: سواء غيره فكأنه قال: فلم يعدك غيره بغيره. والجواب أن الهاء في
بغيره للسوى، فكأنه قال: لم يعدل سواء به. كذا أخرجه الإمام جمال الدين بن
هشام.

قال الشيخ بدر الدين الزرشمكي في كراسة سماها (عمل من طب من أحب):
ولا حاجة إلى هذا التكلف، فإن سوى في هذا البيت بمعنى نفسه نص على ذلك
الأزهري في التهذيب وأنشد عليه البيت ونقله عنه وأقره عليه الشيخ جمال الدين
ابن مالك في كتاب المقصور والممدود.

من أبيات المعاني قول الراعي:

قتلوا ابن عفان الخليفة محرماً ورمي فلم أر مثله مخذولاً

روى العسكري في كتاب التصحيف: ان الرشيد سأل أهل مجلسه عن هذا البيت فقال: أي إحرام هذا؟ فقال الكساء: أراد أنه إحرام بالحج، فقال الأصمعي: والله ما إحرام ولا عنى الشاعر هذا ولو قلت أحرم دخل في الشهر الحرام كما يقال: أشهر دخل في الشهر كان أشبه، قال الكسائي: فما أراد بالإحرام؟ قال كل من لم يأت شيئاً يستحل به عقوبة فهو محرم. خبرني عن قول عدي بن زيد: قتلوا كسرى بليل محرم فتولى لم يمنع بكفن أي إحرام كان لكسرى فسكت الكسائي، فقال الرشيد: يا أصمعي ما نطاق في الشعر.

وفي أنالي الزجاج: في البيت قولان: (أحدهما) المحرم للمسك عن قتالهم، قال أبو العباس الفضل بن محمد البيهقي: فقيل للفضل أعندك في هذا شعر جاهلي؟ قال: نعم أنشدني محمد بن حبيب الأخضر بن عبد المازني وهو جاهلي.

فلمست أراكم محرمون التي كرهت ومنها في القلوب تذوب
و(الثاني) أن في الشهر الحرام لأنه قتل في أيام التشريق وبه جزم المبرد في الكامل.

وقال ابن خالويه في شرح الديري أنشد أبو عبد الله بن حوشد عن أبي حنيفة الدينوري قال: "أحسن ما قيل في أبيات المعاني قول الشاعر:

إذا القوس وترها أيد رمى فأصاب الذرى والكلأ
فأصبحت والليل محسنك وأصبحت الأرض بخر طما

يريد بالقوس قوس السماء الذي تقول له العامة قوس قزح، وترها أيد يعني الله تعالى رمى أي بالمطر فأصاب ذرى الجبال وكلأها فأصبحت أي اسرحت المصباح، والليل محسنك أي شديد السواد، وأصبحت الثاني من الصباح والأرض بحر طمي من كثرة المطر.

حكاية شمس الرؤساء

من المضحكات: قيل: كان شخص يسمى شمس الرؤساء وكان إذا مدحه أحد من الشعراء لم يعطه شيئاً، فاحتال عليه بعض الشعراء وكتب له في رقعة: «بال حماتي وفساء فناوله الرقعة فلما قرأها قال لغلامه: أعطه خمسمائة درهم».

فقلت له زوجته : وما هذي عادتك أن تعطي الشعراء شيئاً؟ فقال لها : خوفاً منه أن يكمل هذا البيت فيقول :

بال حماماري وفسسا في ذقن شمس الرؤسا
ومنها : حكى أن جحاً أرسله أبوه يوماً يشتري له رأساً من الطباخ، فاشتراه وقعد في الطريق فأكل عينيه وأذنيه ولسانه ودماغه وسلخ وجهه وأحضر لوالده ما بقي، فنظر إليه والده فقال : ويحك ما الذي أتيت به؟ قال : الرأس الذي طلبته، فقال : أين عيناه؟ قال : كان أعمى، فقال : أي أذناه؟ فقال : كان أصم، فقال : أين لسانه؟ قال : كان أخرس، فقال : أين دماغه؟ فقال : كان فقيهاً يقرئ الصبيان، قال : أين سلخ رأسه؟ قال : كان سائلاً يسأل الناس في المساجد، فقال : رده على صاحبه فقل له : اشتريناه بشرط البراءة من كل عيب .

قصيدة للبهائي (قدها)

وللبهائي : قدس الله سره :

قم واملأ الكؤوس من هاتيك
افسدت دين التقي النسبك
فَسْنَا نُور كَأْسِهَا يَهْدِيكَ
قَلْبَ الْمُبْتَلِي لِكَي يَشْفِيكَ
واخلع النعل واترك التشكيك
في احتسامها مخالفأ ناهيك
يا حمام الأراك ما يُبْكِيكَ
بعد ما قد توطنوا واديك
طرفه أن تمت أَسَى يَحْيِيكَ
مال لَمَّا بدا به التحريك
وحده وحده بغير شريك
قلت من قال كلها يرضيك
ميف الحاظه تحكم فيك
قهوة تترك المقل مليك
خامر النوم طرفه الفتيك
يا مُيِّي القَلْب قُبْلَةً من فيك

يا نديمي بمهجتي افديك
هاتها هاتها مشعشة
قهوة ان ظللت ساحتها
يا كلام الفؤاد داو بها
هي نار الكليم فاجتلبها
صاح ناهيك بالمدام قدم
عمرك الله قل لنا كرما
اترى غياب عنك أهل منى
إن لي بين ربهم رشا
ذو قوام كأنه غصن
لست أنساه إذ أتى سحراً
طرق الباب خائفاً وجلاً
قلت صرح قال تجهل من
بات يسقي وبت أشربها
ثم جاذبته الرداء وقد
قال لي : ما تريد؟ قلت : لي

قال: خُذْهُمَا فَمُذْ ظَفَرْتُ بِهَا قلت: زدني. قال: لا وأبيك
ثم وسدته اليمين إلى أن دنا الصبح قال لي يكفيك
قلت مهلاً قال قم فلقد فاح ريح الصبا وصاح الديك

لطيفة: قيل كان بعض الملوك يحب النساء مفتون بهن، وكان له وزير ينهيه عن حبهن فمال قلبه عن محبتهن، فقالت له واحدة من خواصه لما تغير عليهن من هذا الحال: يا مولاي غفلت عنا؟ قال لها: ان وزيري فلان قد نهاني عن حبكن، فقالت الجارية: أيها الملك هبني له وسترى ما اصنع به، فوهبها للوزير فلما خلا بها الوزير تمنعت عليه حتى تمكن حبها من قلبه قالت: لا والله لا تقريني حتى أركبك وتمشي بي خطوات، فأجابها إلى ذلك فوضعت عليه سرجاً ولجاماً ثم ركبته ومشى بها خطوات وقد كان الملك هجم عليهم وهما في تلك الحالة فقال له: ما هذا يا أيها الوزير أنت كنت تنهاني عن حبهن وهذه حالتك معهن؟ فقال له الوزير: أيها الملك من هذا كنت أخاف عليك يا مولاي فاستحسنته لنفسي دونك. قال الراوي: ونعم ما أجاب الوزير.

قصة السنانير وملك الهند ووزيره

ومن النوادر الغريبة: قيل كان ملك من ملوك الهند وكان له وزير مجرب خبير يتقلب الزمان وكان الملك لا يعمل شيئاً إلا برأيه لعقله وتديبه، ثم ان الملك مات وتولى من بعده ولد. وكان معجباً برأيه ولم يلتفت إلى وزير أبيه ولم يهتم بمشورته فقليل له: إن أباك ما كان يقطع أمراً بنفسه، فقال: كان أبي غلطاناً، فقال له ناس: امتحنه لترى من عقله، فأرسل إليه فقال: أيها الوزير أخبرني أيها أغلب على الرجل الطبع أو الأدب؟ فقال الوزير: الطبع أغلب فإنه أصل والأدب فرع ثم إن الملك دعا بسفرة الطعام والشراب واحضر له سنانير بأيديها الشمع فوقفوا حول تلك السفرة وقال للوزير: اعتبر كان الطبع أغلب من الأدب. فسكت الوزير ساعة ثم قال: امهلني إلى الليلة المقبلة، ثم ذهب الوزير إلى داره فقال لغلامه: إمسك لي فاراً واربطه بخيط برجله، فأتاه الغلام بفار في رجله خيطاً فأخذه في كفه ومضى إلى عند الملك فلما حضرت السفرة أقبلت السنانير بأيديها الشمع، فعند ذلك أخرج الوزير الفارة من كفه فلما رآته السنانير رمت الشمع وتبعت الفارة فكاد البيت أن يحترق بالنار جميعه، فقال له الوزير: أيها الملك كيف غلب الطبع على الأدب ورجع الفرع إلى أصله! قال: صدقت أيها الوزير، فرجع إلى رأيه كما كان يفعل أبوه.

مناظرات ركن الدولة مع ابن بابويه

ظريفة: في ذكر المجلس الذي جرى للشيخ الإمام أبي جعفر محمد بن علي ابن الحسين بن بابويه القمي مع الملك ركن الدولة أبي علي الحسين بن بابويه الديلمي. قيل: انه وصف للملك المذكور حال أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه وما يقعه في المجلس وما عليه من الآثار وما يجيب عنه من المسائل والأخبار ورجوع الإمامية إليه وإلى أقواله في البلدان والامصار، فأحب لقاءه ومساءلته فقدم إلى حاجبه البرمكي احضاره، فركب الحاجب إليه واحضره إلى مجلس السلطان فلما دخل عليه قربه وادناه وأكرمه ورفع مجلسه، فلما استقر به المجلس قال له السلطان: أيها الشيخ الفقيه العالم اختلف الحاضرون في القوم الذين طعنوا فيهم الشيعة، فقال بعضهم يجب الطعن وقال بعضهم لا يجب ولا يجوز فما عندك في هذا؟ فقال الشيخ (ره): أيها الملك إن الله تعالى لم يقبل من عباده الإقرار بتوحيده حتى ينفوا كل إله سواه وكل صنم عبد من دون الله الم تر انا أمرنا أن نقول: «لا إله إلا الله» فلا إله ففي كل إله عبد من دونه وقوله إلا الله إثبات لله عز وجل، وكذلك لم يقبل الإقرار بنبوة محمد ﷺ حتى ينفوا كل متنبى كان في وقته مثل مسيلمة الكذاب وسجاح بنت الأسود العنسي وابشاهم، وهكذا لا يقبل القول بإمامة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ﷺ إلا بعد نفي كل ضد نصب للإمامة دونه. قال الملك هذا هو الحق وأخبرني أيها الشيخ بشيء جلي واضح من أمر انتصب للإمامة دونه. قال الشيخ: أيها الملك اجتمعت الأمة على نقل خبر سورة براءة وفيه خروج أبي بكر من الإسلام وفيه نزول ولاية أمير المؤمنين ﷺ من السماء وعزل أبي بكر وفيه أنه لم يكن من النبي، قال الملك: وكيف ذلك؟ فقال الشيخ رحمه الله: روى جميع أهل النقل منا ومن مخالفينا انه لما نزلت سورة براءة على رسوله ﷺ دعا أبا بكر فقال: يا أبا بكر خذ هذه السورة فأدها عني بالموسم بمكة، فأخذها أبو بكر وسار فلما بلغ بعض الطريق هبط جبرئيل ﷺ فقال: يا محمد إن ربك يقرئك السلام ويقول لك: لا يؤدي عنك إلا أنت أو رجل منك، فدعا رسول الله ﷺ أمير المؤمنين ﷺ وأمره أن يلحق أبا بكر ويأخذ منه سورة براءة ويؤديها عن الله تعالى أيام الموسم بمكة، فلحقه أمير المؤمنين ﷺ وأخذ منه سورة براءة وأداها عن الله تعالى حيث أنهم آخروا من قُدِّمه الله تعالى وقُدِّموا من أخره الله استهانة بالله سبحانه.

وقد صح أن أبا بكر ليس من النبي ﷺ لقول جبرئيل ﷺ: لا يؤدي عنك

إلا أنت أو رجل منك، فإذا لم يكن من النبي ﷺ لم يكن تابعاً له، قال الله تعالى: ﴿فمن اتبعني فإنه مني﴾ وإن لم يكن متبعاً للنبي ﷺ لم يكن محباً لله عز وجل لقوله تعالى: ﴿قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم﴾ وإذا لم يكن محباً كان مبغضاً وبغض النبي ﷺ كفر. وقد صح بنفس هذا الخبر أن علياً عليه السلام من النبي. هذا مع ما رواه المخالف في تفسير قوله: ﴿افمن كان على بيعة من ربه ويتلوه شاهد منه﴾ إن الذي على بيعة من ربه رسول الله ﷺ والشاهد الذي يتلوه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام. وما رواه عن النبي ﷺ أنه قال: علي مني وأنا من علي. وما رواه من النبي ﷺ لينتهين أو لأبعثن عليه رجلاً نفسه نفسي وطاعته كطاعتي ومعصيته كمعصيتي. ومما روى عن جبرئيل عليه السلام في غزاة أحد أنه نزل على النبي ﷺ فنظر إلى علي عليه السلام وجهاده بين يدي رسول الله ﷺ فقال جبرئيل: هذه المواساة، فقال: يا جبرئيل لأنه مني وأنا منه، فقال جبرئيل عليه السلام: وأنا منكما. فكيف يصلح أيها الملك للإمامة رجل لم ياتمه الله تعالى على تبليغ آيات من كتابه أن يؤديها إلى الناس أيام الموسم فكيف يجوز أن يكون مؤتمناً على أن يؤدي جميع دين الله عز وجل بعد النبي ويكون والياً عليهم وقد عزله الله عز وجل وولّى علياً عليه السلام وكيف لا يكون علياً مظلوماً وقد أخذوا ولايته وقد نزل بها جبرئيل من السماء؟ فقال الملك: هذا بين واضح.

وكان رجل واقف على رأس الملك يقال له (أبو القاسم): فاستأذنه في كلامه فأذن له فقال: أيها الشيخ كيف يجوز أن تجتمع هذه الأمة على خطأ مع قول رسول الله ﷺ: لا تجتمع أمتي على ضلالة؟ فقال الشيخ: إن صح هذا الحديث فيجب أن تعرفه الأمة ومعناها أن الأمة في اللغة هي الجماعة وأقل الجماعة رجل وامرأة وقد قال الله تعالى: ﴿إن إبراهيم كان أمة قانتاً﴾ فسمى واحداً أمة. قال النبي ﷺ: رحم الله قساً يحشر يوم القيامة أمة واحدة فما ينكر أن النبي ﷺ - إن كان قال هذا الحديث - عني به علياً عليه السلام ومن تبعه. فقال: عني به الأعظم ومن هو كان أكثر عدداً؟ فقال الشيخ (ره): وجدنا الكثرة في كتاب الله عز وجل مذمومة والقلة مرحومة محمودة في قوله عز وجل: ﴿لا خير في كثير من نجواهم﴾، ﴿ولكن أكثرهم لا يعقلون﴾، ﴿ولكن أكثرهم لا يعلمون﴾، ﴿ولكن أكثرهم لا يؤمنون﴾، ﴿ولكن أكثرهم لا يشكرون﴾، ﴿ولكن أكثرهم يجهلون﴾، ﴿وإن أكثرهم فاسقون﴾، ﴿وما وجدنا لأكثرهم من عهد وإن وجدنا أكثرهم لفاسقين﴾ وقال الله تعالى في مدح القلة: ﴿إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وقليل ما هم﴾، ﴿وقليل من عبادي الشكور﴾، ﴿وما آمن معه إلا قليل﴾ وذكر تعالى في قول

موسى: ﴿ومن قوم موسى أمة يهدون بالحق وبه يعدلون﴾.

قال الملك: كيف يجوز الارتداد على العدد الكثير مع قرب العهد بموت صاحب الشريعة ﷺ؟ فقال الشيخ (ره): وكيف لا يجوز الارتداد عليهم مع قوله تعالى: ﴿وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل أفإن مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئاً وسيجزى الله الشاكرين﴾، وليس ارتدادهم ذلك بأعجب من ارتداد بني إسرائيل حين مضى موسى ﷺ لميقات ربه واستخلف عليهم أخاه هارون وقال: ﴿اخلفني في قومي واصلح ولا تتبع سبيل المفسدين﴾ ووعده قومه بأنه يعود إليهم بعد ثلاثين ليلة وأتمها الله بعشر فتم ميقات ربه أربعين ليلة فلم يصبر قومه إلى أن خرج فيهم السامري وصنع لهم من حلبيهم عجلاً جسداً له خوار فقال لهم هذا الهكم وإله موسى، واستضعفوا هارون خليفة موسى واطاعوا السامري في عبادة العجل، ولم يحفظوا في هارون وصية موسى به ولا خلافته عليهم، فرجع موسى إلى قومه غضبان أسفاً قال: بشما خلفتموني من بعدي اعجلتم أمر ربكم وألقى الألواح وأخذ برأس أخيه يجره إليه، قال: ابن أم ان القوم استضعفوني وكادوا يقتلونني فلا تشمت بي الأعداء ولا تجعلني مع القوم الظالمين.

هذا مما قص الله تعالى من تمام هذه القصة، وإذا جاز على بني إسرائيل - وهم من أمة أولي العزم - أن يرتدوا بغيبة موسى ﷺ بزيادة عشر ليال حتى خالفوا وصيه واطاعوا السامري في عبادة العجل فكيف لا يجوز على هذه الأمة بعد موت النبي ﷺ أن تخالف وصيه وخليفته وخير الخلق بعده وتطيع سامري هذه الأمة؟ وإنما علي ﷺ بمنزلة هارون من موسى إلا أنه لا نبي بعد محمد ﷺ لما روي عن جميع أهل النقل.

فقال الملك للشيخ الفاضل: ما سمعت في المعنى كلاماً أحسن من هذا ولا أبين. فقال الشيخ (ره): أيها الملك زعم القائلون بإمامة سامري هذه الأمة أن النبي ﷺ مضى ولم يستخلف واستخلفوا رجلاً وأقاموه، فإن كان ما فعله النبي ﷺ على زعمهم من ترك الاستخلاف حقاً فالذي أثبت القوم من الاستخلاف باطل، وإن كان الذي أثبتته الأمة من الاستخلاف صواباً فالذي فعله النبي ﷺ خطأ فمن لم يحكم بالخطأ عليه يحكم به على النبي ﷺ وعليهم. فقال الملك: بل عليهم، قال الشيخ (ره): فكيف يجوز أن يخرج النبي ﷺ من الدنيا ولا يوصي بأمر الأمة إلى

أحد ونحن لا نرضى من عقل أكار في قرية إذا مات وخلف مسحاة وفأسا لا يوصي به إلى أحد من بعده؟.

فقال الملك: القول كما تقوله لا كما يقوله المخالفون، فقال الشيخ: وهنا حكاية أخرى وهي أنهم زعموا أن النبي ﷺ لم يتخلف فخالفوه باستخلافهم من أقاموه وخالف النبي من أقامه بالأمر فلما حضرته الوفاة لم يعتد بالنبي ﷺ في ترك الاستخلاف على رغبة واستخلف بعده الثاني، والثاني لم يعتدوا به ولا بالنبي ﷺ حتى جعل الأمر شورى في قوم معدودين، وأُتي بيان أوضح من هذا؟ فقال الملك: هذا بيّن واضح فأني شبهة ولدوها في إمامة هذا الرجل وإقامته؟ فقال الشيخ: إنهم زعموا أن النبي ﷺ قدّمه للصلاة وهذا خبر لا يضر وقد اختلفوا فيه فمنهم من روى أن النبي ﷺ قال لعائشة: أمرت أباك أن يصلي بالناس، وأن النبي ﷺ لما عرف تقدم أبي بكر خرج متكئاً على علي عليه السلام وعلى الفضل بن العباس حتى دخل المسجد فتحي أبا بكر وصلى بالناس قاعداً وأبو بكر خلفه والناس كانت خلف أبي بكر ومنهم من روى أن النبي ﷺ أمر حفصة أن تأمر أباه أن يصلي بالناس، وهذا الخبر لا يصح لأن المهاجرين والأنصار لم يحتجوا به ولا ذكروه يوم السقيفة، ولو صح هذا الخبر لما وجبت إمامة أبي بكر ولو وجبت الإمامة بالتقديم إلى الصلاة لوجب أن يكون عبد الرحمن بن عوف أولى بالإمامة، لأنهم رَوَوْا عن النبي ﷺ أنه صلى خلفه ولم يختلفوا في ذلك، وكيف يلزمنا أيها الملك قبول خبر عائشة وحفصة يجبرهما النفع إلى أبيهما وإلى أنفسهما؟ ولا يلزمهم قبول قول فاطمة عليها السلام وهي سيدة نساء العالمين فيما ادعته من أمر فذك وإن أباهما نحلها إياه مع كون فذك في يدها سنين من حياته ﷺ مع شهادة علي والحسن والحسين عليها السلام وشهادة أم أيمن لها؟ وكيف يصح هذا الخبر عندهم وقد رَوَوْا أن شهادة البنت لأبيها غير جائزة، وقولهم: إن شهادة النساء لا تجوز في عشرة دراهم ولا أقل إذا لم يكن معهن رجل، ومع قولهم: إن شهادة النساء على النصف من شهادة الرجال؟ فقال الملك: قولهم في هذا غير صحيح والحق والصدق فيما قاله الشيخ الفاضل.

ثم قال الملك: أيها الشيخ لم قلت إن الإثمة إثنا عشر والله عز وجل مئة ألف نبي وأربعة وعشرون ألف نبي؟ فقال الشيخ: أيها الملك إن الإمامة فريضة من فرائض الله وما أوجب الله فريضة غير معدودة، ألا ترى أن فرض الصلاة في اليوم واللييلة سبع عشرة ركعة، وفرض الزكاة معلوم وهي غنمدنا على تسعة أشياء،

ووجوب الصوم معلوم وهو ثلاثون يوماً، وبين مناسك الحج وهي معدودة، وكذلك تكون الأئمة عدداً لا يجوز أن يقال بأكثر ولا أقل. فقال الملك: فهل بين الله لذلك مجملاً والنبي ﷺ بين عددها في سنّته لأن السنن إلى النبي ﷺ؟ فقال الشيخ: نعم قد بين الفرائض والسنن كلها بأمر الله تعالى قال الله تعالى: ﴿وأنزلنا إليك الذكر لتبين للناس ما نزل إليهم﴾ وأن الله تعالى قال: ﴿واقموا الصلاة﴾ ولم يبين عدد ركعاتها وبينها النبي ﷺ وقال تعالى: ﴿خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها﴾ ولم يبين عدد الأصناف التي تجب عليها الزكاة وقال الله تعالى: ﴿كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم﴾ ولم يبين حدوده وهيئته وبينها النبي ﷺ وقال الله تعالى: ﴿ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً﴾ ولم يبين مناسك الحج فبينها النبي ﷺ كذلك قال الله تعالى: ﴿يا أيها الذين آمنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول والذين آمنوا الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة وهم راكعون﴾ ولم يبين عدد الأئمة فبينها النبي ﷺ في سنّته كما بين سائر الفرائض.

فقال الملك: إن أمر الإمامة لم يوافقكم عليه مخالفوكم كما وافقوكم على عدد الفرائض، فقال الشيخ (ره): ليس يبطل قولنا في الإمامة بمخالفة مخالفينا كما لا يبطل الإسلام ومعجزات النبي بمخالفة اليهود والنصارى والمجوس والبراهمة ولو بطل شيء من مخالفة المخالفين لم يثبت في العالم شيء لأن ما من شيء إلا وفيه خلاف. فقال الملك: صدقت هذا هو الحق وأنتم عليه وأولى الملك في تلك الساعة لأمر المؤمنين ﷺ وسب اعداءه ومن شايعهم على ذلك. والحمد لله رب العالمين.

قصة عبيد مع الليث

كتاب المستطرف: حكى القاضي يحيى بن أكثم قال: دخلت يوماً على الخليفة هارون الرشيد ولد الحهدي وهو مطرق مفكر فقال لي: أنعرف قائل هذا البيت:

الخير أبقي وإن طال الزمان به والشر أخبث ما أودعت من زاد

فقلت: يا أمير المؤمنين إن لهذا البيت شأناً مع عبيد بن الأبرص، فقال: علي عبيد، فلما حضر بين يديه قال: أخبرني عن قصة هذا البيت؟ قال: كنت يا أمير المؤمنين في بعض السنين حاجاً فلما توسطت البادية في يوم شديد الحر

سمعت ضجة عظيمة في القفل لحقت أوله بآخره فسألت عن القصة فقال رجل من القوم: تقدم ترّ ما بالناس، فتقدمت إلى أول القافلة فإذا أنا بشجاع أسود فاغر فاه كالجدع وهو يخور كما يخور الثور ويرغو كرجاء الابل، فهالني أمره وبقيت لا أهتمدي إلى ما أصنع في أمره فعدلنا عن طريقه إلى ناحية أخرى فعارضنا ثانياً فعلمت أنه ليث ولم يجترئ أحد من القوم أن يقربه، فقلت: أفدي هذا العالم بنفسي وأتقرب إلى الله تعالى بخلاص هذه القافلة من هذا، فأخذت قرية من الماء فتقلدتها وسللت سيفي وتقدمت، فلما رأيته منه سكن وبقيت متوقفاً منه وثبة ييلغني فيها فلما رأى القرية فتح فاه وجعلت فم القرية في فيه وصببت الماء كما يصب في اناء، فلما فرغت القرية تسبب في الرمل ومضى، فتعجبت من تعرضه لنا وانصرافه عنا من غير سوء لحقنا منه، ومضينا لحجنا ثم عدنا في طريقنا ذلك وحطينا في منزلنا ذلك في ليلة مظلمة مدلهمة فأخذت شيئاً من الماء وعدلت إلى ناحية من الطريق فقضيت حاجتي ثم توضأت وعليت وجلست أذكر الله سبحانه فأخذت عياني النوم فنمت مكاني فلما استيقظت من النوم لم أجد للقافلة حساً وقد ارتحلوا وبقيت منفرداً ولم أهتمد إلى ما أفعله واخذتني حيرة وجعلت اضطرب، وإذا بصوت هائف اسمع صوته ولا أرى شخصه يقول:

يا أيها الشخص المدل بركبه ما عنده من ذي رشاد يصحبه
دونك هذا البكر منا فاركه وبكرك الميمون هذا فاجنبه
حتى إذا ما الليعل زال غيبه فحط عنه رحله وسيبه

فنظرت فإذا أنا ببكر قائم عندي وبكري إلى جانبي، فأنخته وركبته وجنبت بكري فلما سرت قدر عشرة أميال لاحت لي القافلة وانفجّر الفجر ووقف البكر، ففهممت أنه قد حان نزولي فتحولت إلى بكري وقلت:

يا أيها الركب فد انجيت من كرب ومن هموم تضل المدلج الهادي
الا تخبرنا بالله خالقنا من ذا الذي جعل المعروف في الوادي
وارجع حميداً فقد أبليت مأمنا بوركت من ذي سنام راثع غادي
فالتفت البكر إليّ وسمعت يقول:

أنا الشجاع الذي الفيتني رمضا والله يكشف ضر الحائر الصادي
فجدت بالماء لما ظنّ حامله تَكْرُماً منك لم تمنن بانكادي
فالخير أبقي وإن طال الزمان به والشر أخبت ما أوعيت من زادي

هذا جزاؤك منسي لا أمن به فاذهب حميداً رعاك الخالق الهادي
فمعجب الرشيد من قوله وأمر بالقصة والأبيات فكتبت عنده وقال: لا يضيع
المعروف أين وضع.

ومنه ابن الأعمى جاره

ولقد أحسن الأديب كمال الدين علي بن محمد بن المبارك الشهير بابن
الأعمى في ذم دار يسكنها:

دار سكنت بها أقل صفاتها	إن تكثر الحشرات في جنباتها
الخير عنها نازح متباعد	والشر دان من جميع جهاتها
من بعد ما فيها البعوض عدته	كم أعدم الأجفان طيب سناتها
وتبيت تشعرها براغيث متى	غنت لها رقصت على نغماتها
زقص بتنقيط ولكن قافه	قد قدمت فيه على اخواتها
وبها ذئاب كالضبا يسدن عين	الشمس ما طربي سوى غناتها
اين الصوارم والفتى من فتكها	فيما واين الأسد من وثباتها
وبها من الخطاف ما هو معجز	ابصارنا عن حصر كيفياتها
وبها خفافيش تطير نهارها	مع ليلها ليست على عاداتها
وبها من الجرذان ما قد قصرت	عند العتاق الدهم في حملاتها
وبها خنافس كالطنافس افرشت	في أرضها وعلت على جنباتها
لو شم أهل الحرب منتن فسوها	أردى الكماة الصيد عن صهواتها
وبنات وردان وأشكال لها	مما يفوت العين كنه ذواتها
أبدأ تمص دماءنا وكأنها	ججامة ليدت على كاساتها
وبها من النمل السليماني ما	قد قل ذر الشمس عن ذراتها
ما راعني شيء سوى وزغاتها	فنعوذ بالرحمن من نزعاتها
سجعت على أوكارها فظننتها	ورق الحمام سجعن في شجراتها
وبها زبابير تُظِلُّ عقاربها	يتوقد الأحشاء من زفراتها
وبها عقارب كالأقارب زُتْعاً	فيما حمانا الله لدغ حماتها
كيف السبيل إلى النجاة ولا نجا	ولا حياة لمن رأى حياتها
منسوجة بالعنكبوت سماؤها	والأرض قد نسجت ثرى آفاتها
واليوم عاكفة على ارجائها	والدود تبحث في ثرى عرصاتها

والنار جزء من تلهب حرها
شاهدت مكتوباً على أرجائها
لا تقربوا منها وخافوها ولا
أبدأ تقول الداخلون ببابها
قالوا إذا نذب الغراب منازلها
وبدارنا الفأ غراب ناعق
صبراً لعل الله يعقب راحة
دار تبیت الجن تحرس نفسها
كم بت فيها مفرداً والعين من
وأقول يا رب السماوات العلا
أسكنتني بجهنم الدنيا ففي
واجمع بمن أهواه شملي عاجلاً

وجهنم تعزرو إلى نفحاتها
ورأيت مسطوراً على جنباتها
تلقوا بأيديكم إلى هلكاتها
يا رب نج الناس من آفاتنا
يتفرقون الناس من ساحاتها
كذب الرواة فأين صدق رواتها
للنفس إذ غلبت على شهواتها
فيها وتندر باختلاف لغاتها
شوق الصباح تسح من عبراتها
يا رازقاً للوحش في فلواتها
أخراي هب لي الخلد في جناتها
يا جامع الأرواح بعد شتاتها

قال: رجل لولده وهو في المكتب: في أي سورة أنت؟ فقال: في لا أقسم
بهذا البلد ووالد بلا ولد، فقال: لعمرى من كنت أنت ولده فهو بلا ولد.

وأرسل: رجل ولده يشتري له وشاء للبئر طوله عشرون ذراعاً فوصل إلى
نصف الطريق ثم رجع فقال: يا أبت عشرون في عرض كم؟ فقال في عرض
مصيبي فيك.

كان: لمحمد بن بشير الشاعر ابن جسيم ولد فارسه في حاجة فابطاً عليه ثم
عاد ولم يقضها، فنظر إليه ثم قال:

عقله عقل طائر وهو في خلقه الجمل
فأجابه:

شعبة منك يا أباي ليس لي منه مبتذل

قصة الضرتين مع معاوية ومروان

كان: لأعرابي امرأتان فولدت إحداهما جارية والأخرى غلاماً فرقضته أمه
يوماً وقالت مغايرة لضرتها:

الحمد لله الحميد العالي
من كل شوهاء كشن بالي

انقذني العام من الخوالي
لا ترفع الضيم عن العيال

فسمعت ضررتها فأقبلت ترقص بنتها وتقول:

وما علي أن تكون جارية تغسل رأسي وتكون الغالية
وترفع الساقط من خماريه حتى إذا ما بلغت ثمانية
أزرتها منقبة يمانية أنكحها مروان أو معاوية
اصهار صدق ومهور غالية

قال: فسمعها مروان فتزوجها على مئة ألف وقال: لحق أن لا تكذب ظن
أمها ولا يخان بعدها، فقال معاوية: لولا أن مروان سبقنا إليها لأضعفنا لها المهر
ولكن لا تحرم الصلة، فبعث إليها بمئة درهم. والله أعلم.

للبدر الدمايني: في مدح العذار:

يحدث ليل عارضه بأنني سأسلوه وينقطع المزار
فأشرق صبح غرته ينادي حديث الليل يمحوه النهار

قصة حاتم الأصم

حكى: أن حاتم الأصم كان رجلاً كثير العيال وكان له أولاد ذكور وبناات
ولم يكن يملك حبة واحدة، وكان قدمه التوكل فجلس ذات ليلة مع أصحابه
يتحدث معهم فعرضوا بذكر الحج فدخل الشوق في قلبه فدخل على أولاده وجلس
معههم يحدثهم ثم قال: لو أذنتم لأبيكم أن يذهب إلى بيت ربه في هذا العام حاجا
ويدعو لكم ماذا عليكم لو فعلتم؟ فقال له أولاده وزوجته: أنت على هذه الحالة لا
نحملك شيئاً ونحن على ما ترى من الفاقة فكيف تريد ذلك، وكانت له ابنة صغيرة
فقالت: ماذا عليكم لو أذنتم له ولا نهكم ذلك دعوه يذهب حيث شاء فإنه أكل
للرزق وليس برازق فذكر لهم ذلك فقالوا: صدقت والله يا هذه الصغيرة. يا أبانا
إنطلق حيث أحببت فقام من وقته وساعته واحرم بالحج وخرج مسافراً وأصبح أهل
بيته يدخلون عليهم ويوبخونهم ويقولون لهم: كيف أذنتم بالحج؟ وتأسف على
فراقه جيرانه وأصحابه وجعل أولاده يلومون تلك الصغيرة ويقولون: لو سكنت ما
تكلمنا، فرفعت الصبية رأسها إلى السماء وقالت: إلهي ومولاي وسپدي عليك
القوم بفضلك وأنت لا تضعهم خلا تخيهم ولا تخجلني معهم

فبينما هم على تلك الحالة إذ خرج أمير البلدة متصيداً فانقطع من عسكره
وأصابه عطش شديد فاجتاز بيت الرجل الصالح حاتم الأصم فاستسقى منهم ماء
وقرع الباب فقالوا: من أنت؟ قال: الأمير ببابكم يستسيكم، فرفعت زوجة حاتم

طرفها إلى السماء وقالت: إلهي وسيدي سبحانه بتنا البارحة جيعاً واليوم يقف الأمير ببابنا يستسقيننا ثم أنها أخذت كوزاً وملأته ماء وقالت للمتناول منها: أعذرونا، فأخذ الأمير الكوز فشرب منه فاستطاب ذلك الماء فقال: هذه الدار لأمير؟ فقالوا: لا بل لعبد من عباد الله الصالحين يعرف بحاتم الأصم، قال: الأمير: لقد سمعت به، فقال الوزير: لقد سمعت يا سيدي أنه البارحة أحرم بالحج وسافر ولم يخلف لعياله شيئاً وأخبرت بأنهم البارحة باتوا جيعاً، فقال الأمير ونحن قد ثقلنا عليهم اليوم أيضاً وليس هذا من المروءة يتقل مثلنا على مثلهم.

ثم ان الأمير حل منطقته ورمى بها في الدار ثم قال: من أحبني فليلق منطقته فحل جميع أصحابه مناطقهم ورموا بها إليهم ثم انصرفوا، فقال الوزير: السلام عليكم أهل البيت لأنينكم الساعة بشمن هذه المناطق، فلما نزل الأمير رجع إليهم الوزير بشمن المناطق ملاً جزيلاً، فلما رأت الصغيرة ذلك بكت بكاء شديداً فقالوا لها: ما هذا البكاء إنما يجب أن تفرحي فإن الله تعالى قد وسع علينا؟ فقالت: والله إنما أبكي كيف بتنا جيعاً نظر إلينا مخلوق نظرة واحدة فأغنانا بعد فقرنا، فالكريم الخالق إذا نظر إلينا لا يكلنا إلى أحد. اللهم أنظر إلى أبنينا ودبره بأحسن التدبير.

وأما ما كان من أمر حاتم فإنه لما خرج محرماً ولحق بالقوم فتوجع أمير الركب فطلب طبيباً فلم يجد فقال: هل هنا من عبد صالح؟ فدل على حاتم الأصم فلما دخل عليه وكلمه دعا له فعوفي الأمير فأمر له بما يركب وبما يأكل وبما يشرب، فنام تلك الليلة متفكراً في أمر عياله فقيل له في منامه: يا حاتم من أصلح معاملته معنا اصلحنا معاملتنا معه ثم أخبر بما كان من أمر عياله فأكثر من الشاء على الله تعالى، فلما قضى الحج ورجع تلقاه أولاده فعانق الصغيرة وبكى ثم قال: صغار قوم كبار قوم آخرين ان الله لا ينظر إلى أكبركم ولكن ينظر إلى أعرفكم به، فعليكم بمعرفته والاتكال عليه فإنه من يتوكل على الله كفاه.

قصة الرشيد مع الأموي الدمشقي

رفع: إلى الرشيد أن بدمشق رجلاً من بني أمية عظيم الجاه والمال كثير الخيل والجنود يخشى على المملكة منه وكان الرشيد يومئذ بالكوفة. قال منارة: فاستدعاني الرشيد وقال: اركب الساعة إلى دمشق وخذ معك مائتي غلام واتني بفلان الأموي، وهذا كتابي إلى العامل لا توصله إلا إذا امتنع عليك فإذا أجاب فقيده وعادله بعد أن تحصي جميع ما تراه وما يتكلم به، واذكر لي حاله وماله وقد

اجلت لذهابك ستا ولمجيتك ستا ولاقامتك يوماً واحداً فهمت؟ قال: نعم، قال: فسر على بركة الله. فخرجت اطوي المنازل ليلاً ونهاراً لا أنزل إلا للصلاة ولقضاء حاجتي حتى وصلت الليلة السابعة باب دمشق، فلما فتح الباب دخلت قاصداً نحو دار الأموي فإذا هي دار عظيمة هائلة وخدم وحشم وعبدة ظاهرة وحشمة وافرة ومصاطب متسعة وغلمان فيها فتهجمت الدار بغير اذن فبهتوا وسألوا عني فقيل: هذا رسول أمير المؤمنين، فلما صرت في وسط الدار رأيت أقواماً محتشمين ظننت أن المطلوب فيهم، فسألت عنه فقيل لي: انه في الحمام، فأكرموني واجلسوني وأمروا بمن كان معي ومن صحبني إلى مكان آخر وأنا اتفقد الدار وأتأمل الأحوال، حتى إذا أقبل الرجل من الحمام ومعه جماعة كثيرة من كهول وشبان وجند وغلمان فسلم خفياً وسألني عن أمير المؤمنين، فأخبرته أنه بعافية فحمد الله تعالى ثم حضرت له اطباق الفاكهة فقال: تقدم يا منارة فتألمت ألماً شديداً إذ لم يكنني فقلت: ما أكل، فلم يعاودني ورأيت ما لم أراه إلا في الخليفة، ثم قدم الطعام فوالله ما رأيت أحسن ترتيباً ولا أعطر رائحة ولا أكثر منه، فقال: تقدم يا منارة فكل، فقلت: ليس لي به حاجة فلم يعاود، ونظرت إلى أصحابي فلم أجد أحداً منهم عندي فجزعت لكثرة حفدته وعدم ما عندي فلما أتم أكله غسل يده واحضر له البخور فتبخر ثم قام فصلى الظهر فأكثر من الركوع والسجود.

فلما فرغ استقبلني وقال: ما أقدمك يا منارة؟ فناولته كتاب أمير المؤمنين فقبله ووضع على رأسه ثم فضه وقراه فلما فرغ استدعى جميع بنيه وخواصه وسائر غلمانه فضاقت الدار بهم على سعتها فطار عقلي وما شككت إلا أنه يريد القبض علي فقال: الطلاق يلزمه والحج والعتق والصدقة وسائر إيمانه البقية لا يجتمع منكم إثنان في مكان واحد حتى ينكشف أمره، ثم أوصاهم على الحريم واستقبلني وقدم رجله وقال: هات أقيادك يا منارة، فدعوت الحداد فقيده وحمل حتى وضع في المحمل وركبت معه في المحمل وسرنا، فلما وصلنا ظاهر دمشق ابتدأ يحدثني بانسباط ويقول: هذه الضيعة لي تعمل في كل سنة بكذا وكذا وهذا البستان لي وفيه من غرائب الأشجار وطيب الأثمار كذا وكذا وهذه المزارع يحصل لي فيها كل سنة كذا وكذا، فقلت: يا هذا الست تعلم أن أمير المؤمنين أهمه ذلك حتى انغذني خلفك وهو بالكوفة ينتظرك وأنت ذاهب إليه ما تدري ماذا تقدم عليه وقد أخرجتك من منزلك وأهلك ونعمتك فريداً وحيداً وأنت تحدثني حديثاً غير مفيد ولا نافع لك ولا سألتك عنه وكان شغلك بنفسك أولى لك؟ فقال: انا لله وأنا إليه راجعون لقد اخطأت فراستي فيك يا منارة ما ظننت انك عند الخليفة بهذه المكانة وأنت إذا

جاهل عامي لا تصلح لمخاطبة الخلفاء أما خروجي على ما ذكرت فإنني على ثقة من ربي الذي بيده ناصية أمير المؤمنين، فهو لا يضر ولا ينفع إلا بمشيئة ربي فإن كان قد قضى علي بأمر فلا حيلة لي في رفعه ولا قدرة لي في دفعه، وإن لم يكن قدر علي بشيء فلو اجتمع أمير المؤمنين وسائر من معه على وجه الأرض أن يضروني لم يستطيعوا أن يضروني، وما لي ذنب فأخاف وإنما هذا واثق وشئ عند أمير المؤمنين يبهتان، وأمير المؤمنين كامل العقل فإذا اطلع على براءتي فهو لا يستحل مضرتي وعلي عهد الله لا كلمتك بعدها إلا جواباً.

ثم أعرض عني وأقبل على التلاوة وما زال كذلك حتى وافينا الكوفة بكرة يوم الثالث عشر، وإذا النجيب قد استقبلت من عند أمير المؤمنين تكشف عن أخبارنا فلما دخلت على أمير المؤمنين قبلت الأرض فقال: هات يا منارة أخبرني من يوم خروجك عني إلى يوم قدومك علي فابتدأت أحدثه بأموري كلها مفصلة والغضب يطير في وجهه، فلما انتهيت إلى جمعه لأولاده وغلمانه وضيق الدار بهم وتفقد لأصحابي فلم أر منهم أحداً أسود وجهه، فلما ذكرت يمينه عليهم تلك اليمين المغلظة تهلل وجهه، فلما قلت: انه مد رجليه اسفر واستبشر، فلما أخبرته بحديثي معه في ضياعه وبسائتيه وما قلت له وما قال لي قال: هذا رجل محسود على نعمته ومكذوب عليه، وقد ازعجناه وارعبناه وشوشنا عليه وعلى أولاده وأهله، أخرج إليه وانزع قيوده وأدخله علي مكزماً. ففعلت فلما دخل قبل الأرض فرحب به أمير المؤمنين واجلسه واعتذر إليه فتكلم بكلام فصيح فقال له أمير المؤمنين: سل حوائجك؟ قال: سرعة رجوعي إلى بلدي وجمع شملتي بأهلي وولدي، قال: هذا كائن فسل غيره، قال: عدل أمير المؤمنين في عماله ما أحوجني إلى سؤال، قال: فخلع أمير المؤمنين عليه ثم قال: يا منارة لتركب الساعة حتى ترده إلى المكان الذي جئت به منه، قم في حفظ الله ورعايته ولا تقطع أخبارك عنا وحوائجك.

مناظرة الصادق عليه السلام مع الشامي

كتاب إرشاد المفيد قدس سره: أخبرني أبو القاسم بن محمد بن قولويه عن محمد بن يعقوب الكليني عن علي بن إبراهيم بن هاشم عن أبيه عن جماعة عن رجاله عن يونس بن يعقوب قال: كنت عند أبي عبد الله عليه السلام فورد عليه رجل من أهل الشام فقال له: إني رجل صاحب كلام وفقه وفرائض وقد جئت لمناظرة

أصحابكم فقال أبو عبد الله عليه السلام: كلامك هذا من كلام رسول الله ﷺ أو من عندك؟ فقال: من كلام رسول الله ﷺ بعضه ومن عندي بعض، فقال له أبو عبد الله: فأنت إذا شريك رسول الله ﷺ؟ قال: لا، قال: فسمعت الوحي عن الله عز وجل يخبرك؟ قال: لا، قال: فتجب طاعتك كما تجب طاعة رسول الله ﷺ؟ قال: لا، فالتفت أبو عبد الله إلي فقال: يا يونس بن يعقوب هذا قد خصم نفسه قبل أن يتكلم، ثم قال: يا يونس لو كنت تحسن الكلام كلمته، قال يونس: فيا لها من حسرة، فقلت: جعلت فداك إنني سمعتك تنهى عن الكلام وتقول: ويل لأصحاب الكلام يقولون هذا يتقاد وهذا لا يتقاد وهذا لا ينساق وهذا نعقله وهذا لا نعقله، فقال أبو عبد الله عليه السلام: إنما قلت فويل لقوم تركوا قولني وذهبوا إلى ما يريدون، ثم قال: أخرج إلى الباب وانظر من ترى من المتكلمين فأدخله، قال: فخرجت فوجدت حمran بن أعين وكان يحسن الكلام ومحمد بن النعمان الأحول وكان متكلمًا وهشام بن سالم وقيس الماصر وكانا متكلمين فأدخلتهما عليهما، فلما استقر بهم المجلس وكنا في خيعة لأبي عبد الله عليه السلام على طرف جبل في طرف الحرم وذلك قبل أيام الحج بأيام إذ أخرج أبو عبد الله عليه السلام رأسه من الخيمة فإذا هو ببعير يخب فقال: هشام ورب الكعبة، قال: ففلطنا أن هشامًا رجل من ولد عقيل كان شديد المحبة لأبي عبد الله عليه السلام فإذا هو هشام بن الحكم قد ورد وهو أول ما اختطت لحيته وليس فينا إلا من هو أكبر منه سنا قال: فوسع له أبو عبد الله عليه السلام وقال: ناصرنا بقلبه ولسانه وبده، ثم قال لحمran: كلم الرجل - يعني الشامي - فكلمه حمran فظهر عليه، ثم قال: يا طافي كلمه فكلمه فظهر عليه محمد بن النعمان، ثم قال: يا هشام بن سالم كلمه ففارقا، ثم قال لقيس الماصر: كلمه فكلمه وأقبل أبو عبد الله عليه السلام يتسم من كلامهما وقد استخذل الشامي في يده ثم قال للشامي: كلم هذا يعني هشام بن الحكم، فقال: نعم، ثم قال الشامي لهشام: يا غلام سلني في إمامة هذا يعني أبا عبد الله عليه السلام، فغضب هشام حتى أرعد ثم قال له: أخبرني يا هذا أربك أنظر لخلقه أم هم لأنفسهم؟ فقال الشامي: بل ربي أنظر لخلقه، قال: ففعل بنظره لهم ماذا؟ قال: كلّفهم وأقام لهم حجة ودليلاً على ما كلّفهم وأراح في ذلك علمهم، فقال له هشام: فما هذا الدليل الذي نصبه لهم؟ قال الشامي: هو رسول الله ﷺ قال هشام: فبعد رسول الله من؟ قال: الكتاب، السنة، قال له هشام: فهل نفعلنا اليوم الكتاب والسنة فيما اختلفنا فيه حتى يرفع الاختلاف عنا؟ قال الشامي: نعم، قال هشام: فلم اختلفنا نحن وأنت وجئتنا من الشام تخالفنا وتزعم أن الرأي طريق

الدين وأنت مُقرُّ بأن الرأي لا يجمع إلى القول الواحد المختلفين؟ فسكت الشامي كالمفكر.

فقال له أبو عبد الله عليه السلام: ما لك لا تتكلم؟ فقال: إن قلت ما اختلفنا كابرنا وإن قلت إن الكتاب والسنة يرفعان الاختلاف ابطلت لأنهما يحتملان الوجوه، ولكن لي عليه مثل ذلك. فقال أبو عبد الله عليه السلام: سله تجده ملياً، فقال الشامي لهشام: من أنظر للخلق ربه أم انفسهم؟ فقال هشام: بل ربهم أنظر، قال الشامي: فهل أقام لهم من يجمع كلمتهم ويرفع اختلافهم ويبين لهم حقهم من باطلهم؟ قال هشام: نعم، قال الشامي: من هو؟ قال هشام: أما في ابتداء الشريعة فرسول الله ﷺ وأما بعد النبي فغيره، فقال الشامي: ومن هو غير النبي ﷺ القائم مقامه في حجته؟ قال هشام: في وقتنا هذا أم قبله؟ قال الشامي: بل في وقتنا هذا، قال هشام: هذا الجالس يعني أبا عبد الله عليه السلام الذي تشد إليه الرحال ويخبرنا بأخبار السماء ورائة عن أب عن جد، قال الشامي: وكيف لي بعلم ذلك؟ قال هشام: سله عما بدا لك، قال الشامي: قطعت عذري فعلي السؤال.

فقال له أبو عبد الله عليه السلام: أنا أكفيك المسألة يا شامي أخبرك عن مسيرك وسفرك يوم كذا وكان طريقك كذا ومررت على كذا وكذا ومررت بك كذا وكذا، فاقبل الشامي كلما وصف له شيئاً من أمره يقول: صدقت والله، ثم قال له الشامي: اسلمت لله الساعة، فقال له أبو عبد الله عليه السلام: بل آمنت بالله الساعة أن الإسلام قبل الإيمان وعليه يتوارثون ويتناحون والإيمان عليه يثابون. قال الشامي: صدقت فأنا أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ﷺ وإنك وصي الأوصياء.

قال: واقبل أبو عبد الله عليه السلام على حمزان فقال: يا حمزان تجري الكلام على الأثر فتصيب، والتفت إلى هشام بن سالم فقال: تريد الأثر ولا تعرفه، ثم التفت إلى الأحول فقال: قياس رواغ تكسر باطلاً إلا أن باطلك أظهر، ثم التفت إلى قيس الماصر فقال: تتكلم وأقرب ما يكون من الخبر عن رسول الله ﷺ أبعد ما تكون منه تمزج الحق بالباطل وقليل الحق يكفي عن كثير الباطل، أنت والأحول قفازان حاذقان، قال يونس بن يعقوب: فظننت والله أنه يقول لهشام بن الحكم قريباً مما قال لهما، فقال: يا هشام لا تكاد تقع تلوي رجلك إذا هممت بالأرض طرت، مثلك فليكلم الناس إتّي الزلة والشفاعة من ورائك.

ومنه أيضاً: أخبرني أبو القاسم جعفر بن محمد القمي عن محمد بن يعقوب

عن علي بن إبراهيم بن هاشم عن أبيه عن العباس بن عمر الفقيمي أن ابن أبي العوجاء وابن طلوت وابن الأعمى وابن المقفع في نفر من الزنادقة كانوا مجتمعين في الموسم بالمسجد الحرام وأبو عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام فيه إذ ذاك يفتي الناس ويفسر لهم القرآن ويجيب عن المسائل بالحجج والبيّنات، فقال القوم لابن أبي العوجاء: هل لك في تغليطك هذا الجالس وسؤاله عما يفضحه عند هؤلاء المحيطين به فقد ترى فتنة الناس به وهو علامة زمانه، فقال لهم ابن أبي العوجاء: نعم، ثم تقدم ففرق الناس ثم قال: يا أبا عبد الله إن المجالس أمانات ولا بد لكل من له سؤال يسأل فتأذن لي في السؤال، فقال له أبو عبد الله عليه السلام: سل إن شئت، فقال له ابن أبي العوجاء: إلى كم تدرسون هذا البيلدر وتلوزون بهذا الجهر وتعبدون هذا البيت المرفوع بالطوب والمدر وتهزلون هزولة البعير إذا نفر من فكر في ذلك وتدبر علم أنه فعل غير حكيم ولا ذي نظر؟ فقل فإنك رأس هذا الأمر وسنأمة وأبوك أسه ونظامه، فقال له الصادق عليه السلام: إن من أضله الله وأعمى قلبه استوخم الحق فلم يستعذبه وصار الشيطان وليه وربه يورد مناجل الهلكة ولا يصدره، وهذا بيت استعبد الله به خلقه ليختبر طاعتهم في إتيانه حثهم على تعظيمه وزيارته وجعله قبلة للمصلين، فهو شعبة من رضوانه وطريق يؤدي إلى غفرانه، منصوب على استواء الكمال ومجمع العظمة والجلال، خلقه الله تعالى قبل دحو الأرض بألفي عام فأحق من أطيع فيما أمر وانتهى عما زجر الله تعالى المنشئ للأرواح والصور، فقال له ابن أبي العوجاء: ذكرت أبا عبد الله فأحلت على غائب! فقال الصادق عليه السلام: كيف يكون يا ويلك غائبا من هو مع خلقه شاهد وإلهم أقرب من حبل الوريد يسمع كلامهم ويعلم أسرارهم لا يخلو منه مكان ولا يشتغل به مكان ولا يكون من مكان أقرب من مكان، يشهد له بذلك آثاره ويدل عليه أفعاله، والذي بعثه بالآيات المحكمة والبراهين الواضحة محمد ﷺ جاءنا بهذه العبادة، فإن شككت في شيء من أمر فاسأل عنه أوضحه.

قال: فأبلس ابن أبي العوجاء ولم يدرك ما يقول وانصرف من بين يديه، فقال لأصحابه: سألتكم أن تلتمسوا إلى جمرة فالتقيتموني على جمرة، فقالوا له: اسكت فوالله لقد فضحتنا بحيرتك وانقطاعك، وما رأينا أحقر منك اليوم في مجلسه. فقال لهم: أتقولون هذا أنه من حلق رؤس من ترون وأوما بيده إلى أهل الموسم.

بيان: الطوب بالضم الآجر. يقال لطعام «وخيم». أي غير موافق واستوخمه لم يستغره. وقوله الله المنشئ خبر لقوله أحق. ويقال ابلس أي يئس وتحير.

والجمرة بالفتح النار المتقدة والحصاة والمراد بالأول الثاني والثاني الأول أي سألتكم أن تطلبوا لي حصاة لعب بها وأرميها فآلقتيموني في نار متقدة ولم يمكني التخلص منها، تمت حكاية ابن أبي العوجاء مع بيان ألفاظها.

قصة تزويج الجواد (ع) بأم الفضل

في بحار الأنوار عن الريان بن شبيب قال: لما أراد المأمون أن يزوج ابنته أم الفضل أبا جعفر محمد بن علي بلغ ذلك العباسيين فغلظ عليهم واستنكروه منه وخافوا أن ينتهي الأمر معه إلى ما انتهى مع الرضا (ع) فخاضوا في ذلك واجتمع منهم أهل بيته الأذنون منه فقالوا، نشدك الله يا أمير المؤمنين أن تقيم هذا الأمر الذي عزم عليه من تزويج ابن الرضا فإننا نخاف أن يخرج به عنا أمر قد ملكنا الله تعالى وينزع منا عزاً قد ألبسناه الله عز وجل، وقد عرفت ما بيننا وبين هؤلاء القوم قديماً وحديثاً وما كان عليه الخلفاء الراشدين قلبك بتعبيدهم والتصغير بهم، وقد كنا في وهلة من عملك مع الرضا (ع) ما علمت فكفانا الله الهم من ذلك، فإله الله أن تردنا إلى غم قد انحسر عنا واصرف رأيك عن ابن الرضا واعدل إلى من تراه من أهل بيتك يصلح لذلك دون غيره.

فقال لهم المأمون: أما ما بينكم وبين آل أبي طالب فأنتم السبب فيه ولو أنصفتهم القوم لكانوا أولى بكم، وأما ما كان يفعله من قبلي بهم فقد كان قاطعاً للرحم وأعوذ بالله من ذلك، والله ما ندمت على ما كان مني من استخلاف الرضا ولقد سألته أن يقوم بالأمر وأنزعه عن نفسي فأبى وكان أمر الله قدراً مقدوراً، وأما أبو جعفر محمد بن علي فقد اخترته لتبريزه على كافة أهل الفضل في العلم والفضل مع صغر سنه والأعجوبة فيه بذلك، وأنا أرجو أن يظهر للناس ما قد عرفته منه فيعلمون أن الرأي ما رأيته فيه. فقالوا له: إن هذا الفتى وإن راقك منه هديه فإنه صبي لا معرفة له ولا فقه فأمله ليتأدب ثم اصنع ما تراه بعد ذلك. فقال لهم: ويحكم إني أعرف بهذا الفتى منكم وأن أهل هذا البيت علمهم من الله تعالى ووراده والهامه لم يزل أباًؤه أغنياء في علم الدين والآداب عن الرعايا الناقصة عن حد الكمال، فإن شئتم فامتحنوا أبا جعفر بما يتبين لكم به ما وصف لكم من حاله! قالوا: قد رضينا لك يا أمير المؤمنين ولأنفسنا بامتحانه فخل بيننا وبينه لتنصب من يسأله بحضرتك عن شيء من فقه الشريعة فإن أصاب في الجواب عنه لم يكن لنا اعتراض في أمره وظهر للخاصة والعامة سديد رأي أمير المؤمنين فيه وإن عجز عن ذلك فقد كفيينا الخطب في معناه، فقال لهم المأمون: شأنكم وذلك متى أردتم.

فخرجوا من عنده واجتمع رأيهم على مسألة يحيى بن أكثم وهو يومئذ قاضي الزمان على أن يسأله مسألة لا يعرف الجواب فيها ووعدوه بأموال نفيسة على ذلك، وعادوا إلى المأمون وسألوه أن يختار لهم يوماً للاجتماع فأجابهم إلى ذلك، فاجتمعوا في اليوم الذي اتفقوا عليه وحضر معهم يحيى بن أكثم وأمر المأمون أن يفرش لأبي جعفر دست ويجعل له فيه مستورتان، ففعل ذلك وخرج أبو جعفر عليه السلام وهو يومئذ ابن تسع سنين وأشهر فجلس بين المستورتين وجلس يحيى بن أكثم بين يديه وقام الناس في مراتبهم والمأمون جالس في دست متصل بدست أبي جعفر. فقال يحيى بن أكثم للمأمون: ياذن لي أمير المؤمنين أن أسأل أبا جعفر عن مسألة؟ فقال له المأمون: استأذنه في ذلك، فأقبل عليه يحيى بن أكثم فقال: اتأذن لي جعلت فداك في مسألة؟ فقال أبو جعفر عليه السلام: سل إن شئت. قال يحيى: ما تقول جعلت فداك في محرم قتل صيداً؟ فقال أبو جعفر عليه السلام: قتله في حل أو في حرم عالماً كان المحرم أو جاهلاً قتله عمداً أو خطأ حراً كان المحرم أو عبداً صغيراً كان أو كبيراً مبتدئاً بالقتل أو معيداً من ذوات الطير كان الصيد أم من غيرها من صغار الصيد أم من كبارها مصراً على ما فعل أو نادماً في الليل كان قتله للصيد أم في النهار محرماً كان بالعمرة إذ قتله أو بالحج؟ فتحير يحيى بن أكثم وبان في وجهه العجز والانقطاع ولجّج حتى عرف جماعة أهل المجلس أمره، فقال المأمون: الحمد لله على هذه النعمة والتوفيق لي في الرأي، ثم نظر إلى أهل بيته فقال لهم: أعرفتم الآن ما كنتم تنكرونه؟! ثم أقبل على أبي جعفر عليه السلام فقال له: اتخطب يا أبا جعفر؟ فقال: نعم يا أمير المؤمنين، فقال له المأمون: اخطب لنفسك وأنا مزوجك أم الفضل ابنتي وإن رغم قوم لذلك، فقال أبو جعفر عليه السلام: الحمد لله إقراراً بنعمته ولا إله إلا الله إخلاصاً لوحده وصلى الله على محمد سيد بريته والأصفياء من عترته. أما بعد، فكان من فضل الله على الأناس أن أغناهم بالحلال عن الحرام فقال سبحانه وتعالى: ﴿فَانكحُوا الْأَيَامَى مِنْكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ إِنْ يَكُونُوا فُقَرَاءَ يُغْنِهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾ ثم أن محمد بن علي بن موسى يخطب أم الفضل بنت عبد الله المأمون وقد بذل لها من الصداق مهر جدتها فاطمة بنت محمد عليه السلام وهو خمسمئة درهم خياداً، فهل زوجته يا أمير المؤمنين بها على هذا الصداق المذكور؟ فقال المأمون: نعم قد زوجتك يا أبا جعفر أم الفضل ابنتي على الصداق المذكور فهل قبلت النكاح؟ قال أبو جعفر عليه السلام: قد رضيت وقبلت به فأمر المأمون أن يقعد الناس على مراتبهم في الخاصة والعامة.

قال الريان: ولم نلبث أن سمعنا أصواتاً تشبه أصوات الملاحين في محاوراتهم فإذا الخدم يجرون سفينة مصنوعة من فضة مشدودة بالحبال من الإبريسم على عجلة مملوءة من الغالية، ثم أمر المأمون أن تخضب لحاء الخاصة من تلك الغالية، ثم مدت إلى دار العامة فتطيبوا منها ووضعت الموائد فأكل الناس وخرجت الجوايز إلى كل قوم على قدرهم، فلما تفرق الناس وبقي من الخاصة من بقي قال المأمون لأبي جعفر عليه السلام: إن رأيت جعلت فداك أن تذكر الفقه الذي فصلته من وجوه قتل المحرم لعلمه ونهتفده.

فقال أبو جعفر عليه السلام: نعم إن المحرم إذا قتل صيداً في الحل وكان الصيد من ذوات الطير وكان من كبارها فعليه شاة، فإن أصابه في الحرم فعليه الجزاء مضاعفاً، وإذا قتل فرخاً في الحل فعليه حمل قد قطم من اللبن، فإذا قتله في الحرم فعليه الحمل وقيمة الفرخ فإذا كان من الوحش فعليه بقرة، وإن كان نعاماً فعليه بدنة، وإن كان طيباً فعليه شاة، وإن كان قتل شيئاً من ذلك في الحرم فعليه الجزاء مضاعفاً هدياً بالغ الكعبة، وإذا أصاب المحرم ما يجب عليه الهدي فيه وكان إحرامه بالحج نحوه بمنى وإن كان إحرامه بالعمرة نحره بمكة، وجزاء الصيد على العالم والجاهل سواء، وفي العمل عليه المأثم وهو موضوع عنه في الخطأ، والكفارة على الحر في نفسه وعلى السيد في عبده، والصغير لا كفارة عليه وهي على الكبير واجبة، والتادم يسقط ندمه عنه عقاب الآخرة، والمصر يجب عليه العقاب في الآخرة.

فقال المأمون: أحسنت يا أبا جعفر وأحسن الله إليك، فإن رأيت أن تسأل يحيى عن مسألة كما سألك؟ فقال أبو جعفر عليه السلام ليحيى: سألك؟ فقال: فإن ذلك إليك جعلت فداك فإن عرفت جواب ما تسألني عنه وإلا استفدته منك، فقال له أبو جعفر عليه السلام: أخبرني عن رجل نظر إلى امرأة في أول النهار فكان نظره إليها حراماً عليه فلما ارتفع النهار حلت له فلما زالت الشمس حرمت عليه فلما كان وقت العصر حلت له فلما غربت الشمس حرمت عليه فلما دخل وقت العشاء الآخرة حلت له فلما كان وقت انتصاف الليل حرمت عليه فلما طلع الفجر حلت له؟ ما حال هذه المرأة وبماذا حلت له وحرمت عليه؟ فقال له يحيى: لا والله لا أهتدي إلى جواب هذا السؤال ولا أعرف الوجه فيه، فإن رأيت أن تفيدنا؟ فقال أبو جعفر عليه السلام: هذه أمة لرجل من الناس نظر إليها أجنبي في أول النهار فكان نظره إليها حراماً، فلما ارتفع النهار ابتاعها من مولاهما فحلت له، فلما كان الظهر اعتقها

فحرمته عليه، فلما كان وقت العصر تزوجها فحلت له، فلما كان وقت المغرب ظاهر منها فحرمته عليه، فلما كان وقت العشاء تزوجها وكفر عن الظهار فحلت له، فلما كان في نصف الليل طلقها واحدة فحرمته عليه، فلما كان عند الفجر راجعها فحلت له.

قال: وأقبل المأمون على من حضر من أهل بيته فقال لهم: هل فيكم أحد يجيب عن هذه المسألة بمثل هذا الجواب أو يعرف القول فيما تقدم من السؤال؟ قالوا: لا والله إن أمير المؤمنين أعلم بما رأى، فقال لهم: ويحكم إن أهل هذا البيت خصوا من الخلق بما ترون من الفضل، وإن صغر السن فيهم لا يمنهم عن الكمال، أما علمتم أن رسول الله ﷺ افتتح دعوته بدعاء أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام وهو ابن عشر سنين وقبل منه الإسلام وحكم له به ولم يدع أحداً في سنه غيره، وبأيع الحسن والحسين عليهما السلام وهما ابناؤنا دون الست ولم يُبايع صبي غيرهما، أفلا تعلمون الآن ما اختص الله به هؤلاء القوم وأنهم ذرية بعضها من بعض يجري لأخبرهم ما يجري لأولهم؟ قالوا: صدقت والله يا أمير المؤمنين.

ثم نهض القوم، فلما كان من الغد أحضر الناس واحضر أبا جعفر وصار القواد والحجاب والخاصة والعامة لتهنئة المأمون وأبي جعفر عليه السلام، فأخرجت ثلاثة أطباق من الفضة فيها بنادق مسك وزعفران معجون في أجواف تلك البنادق رقاع مكتوبة بأموال جزيلة وعطايا سنية واقطاعات، فأمر المأمون بنثرها على القوم من خاصته، وكان كل من وقع في يده بندقية أخرج الرقعة التي فيها والتمسه فأطلق له ووضعت البذر فثر ما كان فيها على القواد وغيرهم، وانصرف الناس وهم أغنياء بالجوائز والعطايا. وتقدم المأمون بالصدقة على كافة المساكين ولم يزل مكرماً لأبي جعفر عليه السلام معظماً لقدره مدة حياته يؤثره على ولده وجماعة أهل بيته - إنتهى ما أردنا نقله.

حكى: أبو الفرج المعافي في كتاب الأنيس والجلس قال: بينا أبو إسحاق ذات يوم جالس إذ جاءه أصحابه فقالوا له: يا أبا إسحاق هل لك في الخروج بنا إلى العقيق وإلى قبا وإلى أحد ناحية قبور الشهداء؟ قالوا: هذا يوم كما ترى طيب، فقال: اليوم يوم الأربعاء ولست أخرج من منزلي، فقالوا: وما تكره من يوم الأربعاء وهو يوم ولد فيه يونس بن متى؟ فقال: بأبي وأمي صلوات الله عليه فقد التقمه الحوت، فقالوا: نصر فيه رسول الله ﷺ يوم الأحزاب؟ فقال: أجل ما زاغت الأبصار وبلغت القلوب الحناجر.

حكى: أن الرشيد سأل جعفرأ عن جواريه فقال: يا أمير المؤمنين كنت في الليلة الماضية مضطجعاً وعندي جاريتان وهما يكبسانني فتناومت عنهما لأنظر ما يصنعا وإحداهما مكية والأخرى مدنية، فمدت المدينة يدها إلى ذلك الشيء فبلغت به فانتصب قائماً فوثبت المكية فقعدت عليه، فقالت المدينة: أنا أحق لأنني حدثت عن نافع بن عمر عن النبي ﷺ قال: من أحيا أرضاً ميتة فهي له، فقالت المكية: وأنا حدثت عن عكرمة عن ابن عباس عن النبي ﷺ قال: ليس الصيد لمن أثاره إنما الصيد لمن قبضه. فضحك الرشيد حتى استلقى على ظهره فقال: من ينلو عنهما، فقال جعفرهما: ومولاهما بحكمك يا أمير المؤمنين وحملهما إليه.

كتب: العباس بن معلى الكاتب إلى القاضي ابن فريعة فتوى: ما يقول القاضي أدام الله أيامه في يهودي زنا بنصرانية فولدت له ولداً جسمه كالشجر ووجهه كالبحر فما يرى القاضي في ذلك؟ فليفتنا مأجوراً فأجاب: هذا من أعدل الشهود على الملاعين اليهود أنهم أشربوا حب العجل في صدورهم فخرج من أيورهم، وأرى أن يعلق على اليهودي رأس العجل ويربط النصراني الساق مع الرجل ويسحبان سحباً على الأرض وينادى عليهما (ظلمات بعضها فوق بعض).

شعر لابن الفارض

أم في رُبَى نجد أرى مصباحاً
ليلاً فصيرت المساء صباحاً
إن جئت خزاناً أو طويت بطاحاً
وإد هناك عهدته فياحاً
عرج وشم أريج الفواحا
فأنشد فؤاداً بالأبسطح طاحاً
غادرته لجنايبكم ملتاحاً
لأسير ألف لا يريد سراحاً
في طي صافية الرياح رواحا
مزحاً ويعتقد المزاح مزاحاً
يلقى ملياً لا بلغت نجاحاً
أن لا يرى الإقبال والافلاحاً
أحشاؤه نجل العيون جراحاً
أرايت صبا يالف النصاحاً

أوميضُ برقي بالأببرل لاحاً
أم تلك ليلي العامرية أسفرت
يا راكب الوجناء بلغت المنى
وسلكت نعمان الأراك فعج إلى
فبايمن العلمين من شرقه
وإذا وصلت إلى ثنيات اللوى
وأقر السلام عربية عني وقل
يا ساكني نجد أما من رحمة
هلا بعثتم للمشوق تحية
يحيا بها من كان يحسب هجركم
يا عاذل المشتاق جهلاً بالذي
اتعبت نفسك في نصيحة من يرى
أقصر عدمتك واطرح من اثخنت
كنت الصديق قبيل نصحك مغرماً

بفساد قلبي في الهوى اصلاحا
لبس الخلالة واستراح وراحا
طمع فينعم باله استرواحا
ملأت نواحي أَوْض مصر نواحا
من طيب ذكركم سُقيت الراحا
ألفيت أشجاني بذاك شحاحا
كانت ليالبنا بهم أفرحا
سُكّني وَوَرَدِي الماء فيه مباحا
طربى ورملة وإدييه مراحا
أيام كنت من اللغوب مراحا
البيت الحرام ملبياً سياحا
إلا وأهدت منكم أرواحا

إن رُمت إصلاحِي فاني لم أدر
ماذا يريدُ العناذلون بعذل من
يا أهل ودي هل لراجي وصلكم
مذ غبتم عن ناظري لي أنة
وإذا ذكرتكم أميلُ كأنني
وإذا دغيتُ إلى تناسي عهدكم
سقياً لأيام مضت مع جيرة
حيث الحمى وطني وسكان الغضي
وأهيله أربى وظل نخيله
وأهأ على ذاك الزمان وطيبه
قسماً بمكة والمقام ومن أنى
ما رنحت ريح الصبا من نحوكم
وله أيضاً:

سحراً فأحيا ميت الأحياء
فالجو منه ميطر الأرجاء
عن اذخر بلذا خر وشجاء
وسرت حميا البرق في احشائي
عج بالحمى إن جزت بالجرعاء
متيامناً عن قلقه الوشناء
فالرقتين فلعلع فشظاء
مل عاجلاً للحلة الفيحاء
من مغرم دنف كئيب نائي
زفواته بتنفس الصعداء
أحيا بها يا ساكني البطحاء
وجدي القديم بكم ولا برحاء
فمدامعي تربو على الأنواء
منكم أهيل مودتي بلقاء
يومان يوم قلا ويوم ثناء
قسماً لقد كُلفْتُ بكم احشائي

أرج النسيم سرى من الزوراء
أهدى لنا أرواح عسفه
وروى الأحاديث الأعبة مسندا
فسكرت من ربا حواشي برده
يا راكب الوجناء بلغت المعنى
متيمماً تلعات وادي ضارج
فلذا وصلت أثيل سلع فالتقى
فكذا عن العلمين من شرقه
وأقر السلام أهيل ذياك اللوى
صب متى قفل الحبيج تصاعدت
يا ساكني البطحاء هل من عودة
أن ينقضي صبري فليس بمنقوض
ولئن جفا الوسمى ما حل تربكم
واحسرتي ضاع الزمان ولم اثن
ومتى يؤمل راحة من يومه
وحياتكم يا أهل مكة وهي لي

وهواكم ديني وعقله ولائي
 قد جد بي وجدي وعز عزائي
 لم يلف غير منع وشقائي
 خفض عليك وخلني وبلائي
 فشذا أعشاب الحجاز دوائي
 واحاد عنه وفي بقاء بقائي
 طربى وصارف أزمة اللاواء
 لي مرتع وظلاله افيائي
 عذبي الروي وفي ثراه ثراء
 لي جنة وعلى صفاء صفاء
 ما جرهم بمجامع الأهواء
 سحوا وجاد مواقف الأنضاء
 سامرتهم بمجامع الأهواء
 حلم مضى مع بقطة الاغفاء
 طيب المكان بغفلة الرقباء
 جذلاً وأرفل في ذبول حيائي
 ضحى وتمنحه بسلب عطاء
 يوما واسمح بعده ببقاء
 حل المني وانحل عقد رجائي
 شوقي أمامي والقضاء رائتي

حبي لكم في الناس اضحى مذهبي
 يا لاثمي في حب من من أجله
 هلا نهاك عن لوم امرى
 لو تدر فيم عذلتني لعذرتني
 وإذا أذى ألم ألم بمهجتي
 إذا ذعن عذب الورود بارضه
 وربوعه أربى أجل وربيعه
 وخياله لي مربع ورماله
 وترايه ندى الذكي وماؤه
 وشعايه لي جنة وقبابه
 حيا الحيا تلك المنازل والرؤى
 وسقى المشاعر والمحصب من مني
 ورعى الإله بها أصبحابي الألى
 ورعى ليالي الخيف ما كانت سوى
 واهاً على ذاك الزمان وما جرى
 أيام ارتع في ميادين المني
 ما أعجب الأيام تتوجب لطفتي
 يا هل لماضي عيشنا من أوبة
 هيهات خاب السعي وانفصمت عرى
 وكفى غراماً أن أبيت متيماً

من حكايات الشيخ وكلامه في الطلاق

قال الشيخ أيد الله تعالى: قد الزم الفضل بن شاذان فقهاء العامة على قولهم في الطلاق أن يحل للمرأة الحرة المسلمة أن تمكن من وطئها في اليوم الواحد عشرة أنفس على سبيل النكاح، وهذا شنيع في الدين منكر في الإسلام قال الشيخ أيد الله: ووجه الزامه لهم ذلك بأن قال: خبروني عن رجل تزوج امرأة على الكتاب والسنة وساق إليها مهرها أليس قد حل له وطئها؟ فقالوا وقال المسلمون كلهم: بلى، قال لهم: فإن كرهها عقيب الوطي أليس يحل له خلعها على مذمبكم في تلك الحال؟ قالت العامة خاصة: نعم قال لهم: فإن خلعها ثم بدا له بعد ساعة في العود إليها أليس يحل له أن يخطبها لنفسه ويحل له أن ترغب فيه؟ قالوا: بلى،

قال لهم: فإن عقد عليها عقدة النكاح أليس قد عادت إلى ما كانت عليه من النكاح وسقط عنها عدة الخلع؟ قالوا: بلى، قال لهم: فإن رجع إلى نيته في فراقها ففارقها عقيب العقد الثاني من غير أن يدخل بها ثانية أليس قد بانت منه ولا عدة عليها بنص القرآن من قوله تعالى: ﴿ثم طلقتموهن من قبل أن تمسوهن فما لكم عليهن من عدة تعتدونها؟﴾ فقالوا: نعم، ولا بد لهم من ذلك مع التمسك بالدين، قال لهم: قد حلت من وقتها للأزواج إذ ليس عليها عدة بنص القرآن، قالوا: بلى، قال: فما تقولون ان صنع بها الثاني كصنع الأول أليس يكون قد نكحها اثنان في بعض يوم من غير خطر في ذلك على اصولكم في الأحكام؟ فلا بد من بلي، قال: وكذلك لو نكحها ثالث ورابع إلى أن يتم نكاح عشرة أنفس وأكثر إلى آخر النهار أليس ذلك يكون جائزاً حلالاً؟ وهذه من الشناعة التي لا تليق بأهل الإسلام.

قال الشيخ: والموضع الذي لزمته منه هذه الشناعة فقهاء العامة دون الشيعة الإمامية أنهم يجيزون الخلع والطلاق والظهار في الحيض وفي الطهر الذي قد حصل فيه جماع من غير استبانة حمل، والإمامية تمنع من ذلك وتقول: ان هذا أجمع لا يقع بالحاضرة التي تحيض إلا بعد أن تكون طاهرة من الحيض طهراً لم يحصل فيه جماع فلذلك سلمت مما وقع فيه المخالفون.

قال الشيخ: أيده الله تعالى: وقد جرت هذه المسألة حتى زعم بعضهم وقد ألزمته بتضمنها أن المطلقة بعد الرجعة عليها عن الخلع يلزمها العدة وإن كانت مطلقة من غير دخول بها فرد القرآن رداً ظاهراً، فقلت لهذا القائل: من أين أوجبت عليها العدة وقد طلقها الرجل من غير أن يدخل بها مع نص القرآن؟ فقال: لأنه قد دخل بها مرة قبل هذا الطلاق، فقلت له: ان اعتبرت هذا الباب لزمك أن يكون من تزوج امرأة وقد كان طلقها ثلاثاً فاستحلت ثم اعتدت وتزوجها بعد العدة ثم طلقها قبل أن يدخل بها في الثاني أن تكون العدة واجبة عليها لأنه قد دخل بها مرة؟ وهذا خلاف دين الإسلام، فقال: الفرق بينهما أن هذه التي ذكرت قد قضت منه عدة الأولى ولم تقض العدة، فقلت: اليس قد اسقطت الرجعة لها بعد الخلع العدة عنها باتفاق؟ قال: بلى، فقلت له: فمن أين يرجع عليها ما كان قد سقط عنها وكيف يصح ذلك في الأحكام الشرعية؟ وأنت لا يمكنك أن تلزمها العدة الساقطة عنها بنكاح لا يجب فيه عدة بظاهر القرآن، وهذا أمر متناقض، فلم يأت بشيء.

يقول جامع هذا الكشكول وحاكمي هذه النقول: صريح كلام هذين الشيخين

المعتمدين هو ظاهر سيدنا المرتضى أيضاً، بل ظاهر كلام أكثر أصحابنا رضوان الله عليهم سقوط العدة عن المختلعة والمطلقة ثلاثاً لو عقد عليها الرجوع بعد ذلك قبل انقضاء العدة ثم طلقها قبل الدخول، وأنه يجوز لغيره في تلك الحال التزويج بها لدخولها تحت عموم الآية المتقدمة. والذي وقفت عليه في كلام بعض متأخري أصحابنا هو المنع من ذلك، وهو الظاهر عندي نظراً إلى أن العدة الأولى إنما سقطت بالنسبة إلى الزوج خاصة، وهذا الطلاق الثاني والواقع قبل الدخول وإن لم يترتب عليه العدة اتفاقاً لكن الكلام في العدة الأولى فإنها واجبة بالنص آية وسنة وبالإجماع، وغاية ما يستفاد سقوطها بالنسبة إلى الزوج فيجوز له العقد قبل انقضائها لعدم وجوب الاستبراء من مائه وأما غيره فلا، وطلاقه لها بعد العقد المجرد عن الدخول لا يؤثر في سقوط تلك العدة وإنما يؤثر في سقوط عدة هذا الطلاق.

والتمسك بظاهر هذه الآية في المقام معارض بما دل على وجوب العدة من الآية والرواية والإجماع فيجب تقييدها بذلك. على أن الآية إنما تدل على سقوط العدة بالنسبة إلى هذا الطلاق الأخير الخالي عن الدخول، وهذا لا نزاع فيه إذ العدة التي أوجبتها إنما هي عدة الطلاق الأول والخلع، والجنوح في سقوطها إلى عقد الزوج عليها إنما يتم بالنسبة إليه خاصة. فقول شيخنا المفيد (ره) اليس قد اسقطت الرجعة على اطلاقه غير مسلم إذ الإسقاط إنما وقع في حق الزوج خاصة.

ومما حضرني من الأخبار مرسله ابن أبي عمير المروية في الكافي قال: ان الرجل إذا تزوج المرأة متعة كان عليها عدة لغيره فإذا أراد هو أن يتزوجها لم يكن عليها منه عدة يتزوجها إذا شاءت، وأنت خبير بأنه لا فرق في هذا الحكم بين الزوجة الدائمة والمنقطعة فإن كلا منهما يسقط عنها العدة بعد الفراق مع عدم الدخول، وعلى هذا فيجري الإشكال الذي أورده الفضل (ره) على العامة في المتعة على مقتضى كلامه فإنه لو تزوج الرجل امرأة متعة ودخل بها ثم أبرأها من المدة ثم عقد عليها عقداً منقطعاً أو دائماً ثم أبرأها أو طلقها فإنه يجوز لغيره أن يأخذها كذلك فينكحها في بعض يوم واحد عشرة أو ازيد كما ألزم به أولئك، ولا أظنه يقول باختصاص الآية بالزوجة فلا يجزي في المتعة ولا وجه له، فإن الأخبار دالة على المتعة، على أنه لو أبرأها قبل الدخول فلا عدة عليها ودلالتها كالأية.

وإني كنت قبل الوقوف على كلام هؤلاء الأعلام أحمل كلام بعض متأخري

أصحابنا في رد هذا القول على مجرد الفرض دون وجود قائل به، ولم يتقل أحد ممن وقفت على كلامه وجود قائل بذلك على التبيين. والله سبحانه العالم باليقين. وأنت خير بأنه قد مر في مسألة الجواد عليه السلام ليحيى بن أكثم القاضي ما يتضمن جواز الظهار في الطهر الذي يتكحها فيه ولعله على الثقة.

من شعر الشريف المرتضى

قال: السيد المرتضى ذو المجدين علم الهدى طاب ثراه ذاكراً بعض الأصدقاء قول أبي ذهيل:

فابرزتها بطحاء مكة بعدما أضاء المنادي بالصلاة فأعنتها
فسألني إجازة هذا البيت بأبيات تنضم إليه، بأن أجعل ذلك كناية عن امرأة لا عن ناقة فقلت في الحال:

فطيب رياها المقام وضوأت	باشراقها بين الحطيم وزمرها
فبا رب ان لقيت وجهاً تحية	فحي وجوهاً بالمدينة سهما
تجافين عن مس الدهان وطالما	عصمن عن الحناء كفا ومعصما
وكم من جليد لا يخامره الهوى	شئن عليه الوجد حتى تنيما
أهان لهن النفس وهي كريمة	وأكفا إليهن الحديث المكتما
تسفهت لما أن مررت بدارها	وعوجلت دون الحلم أن أتحلما
فعمجت أعزي دارساً متنكرا	واسأل مصروفا عن النطق أعجما
ويوم وقفنا للوداع وكلنا	يعد مطيع الشوق من كان احزما
نطرت بقلب لا ينعف في الهوى	وعين متى استمطرتها مطرت دما

وتبع الشيخ محي الدين الجامعي السيد (ره) فقال:

فضاء فضاء المازمين وطاب من	شذاها ثرى أم القرى فتبسما
ولاح لحادي الركب ضوء جبينها	فيمم بالركب الحمى فترنما
رأها على بعد أخو الزهد فأنشئ	وصلى عليها بالفؤاد وسلما
رئت فصباً ركن الحطيم وزمزم	إليها <u>وياحا</u> بالغرام وزمزما
من اللاتي يسلبن الحلیم وقاره	ويقتلن باللحظ الكمي المعجما
ويورين نار الوجد في قلب ذي النهي	فيضحي وإن نادى ذوي العشق مغرما
قضت مقتلنا سلمى على القلب جها	فها هو منقاد إليها مسلما

أعان عليه الهجر والليل والهوى وطال وأعنى وادلهم واطلما
دعاء لميقات الغرام جمالها فهام بها شوقاً ولبي وأحرما

قصيدة لابن زريق البغدادي

لا تعذليه فإن العذل يولعه جاوزت في لومه حدا اضّر به
فاستعملي الرفق في تأنيبه بدلا يكفيه ن لوعة التفنيد أن له
ما أب من سفر إلا وأزعجه كأنما هو عن حل ومرتحل
استودع الله في بغداد لي فهوى ودعني وبودي أن يودعني
كم قد تشفع لي ألا أنارقه وكم تشبث بي يوم الرحيل ضحي
ولا أكذب الله ثوب الصبر منخرق ما كنت أحسب أن الدهر يفجعني
حتى جرى البين فيما بيننا بيد قد كنت من ريبٍ دهرٍ جازعاً فزعاً
بالله يا منزل العيش الذي درست هل الزمان معيدٌ فيك عيشتنا
في ذمة الله من أصبحت منزله ومن يصدع قلبي ذكره وإذا
لا اصبرن لدهر لا يمتعني علماً بأن اصطباري معقباً فرجاً
عسى الليالي التي اضنت بفرقتنا

قد قلت حقا ولكن ليس يسمعه
من حيث قدّرت أن اللوم ينفعه
من عذله فهو مضني القلب موجه
من النوى كل يوم ما يروعه
رأى إلى سفر بالبين يجمعه
موكل بفضاء الأرض يذرعه
بالكرخ من فلك الأزارر مطلع
طيب الحياة وإنني لا أودعه
وللضرورة حال لا يشفعه
وادمعي مستهلات وأدمعه
عني بفرقته لكنني أرقعه
به ولا أن بي الأيام تفجعه
عسراء تمنعني حقي وتمنعه
فلم أوق الذي قد كنت أجزعه
أناره وعفت قد بسنت أربعه
أم الليالي التي امضت ترجعه
وجاد غيث على مغناك يمرعه
جرى على قلبه ذكرى يصدعه
به ولا بي في حال يمتعه
فأضيق الضيق أن فكرت أوسعه
جسمي ستجمعني يوماً وتجمعه

سؤال ابن لؤلؤ للشيخ عن المتعة

من كتاب المجالس المتقدم ذكره: ومن كلام الشيخ في المتعة قال الشيخ (أيده الله): حضرت بعض قواد الدولة وكان بالحضرة شيخ من الاسماعيليه يعرف بابن لؤلؤ فسالني ما الدليل على إباحة المتعة؟ فقلت له: الدلالة عليها قوله تعالى: ﴿واحل لكم ما وراء ذلكم أن تبتغوا بأموالكم محصنين غير مسافحين فما

استمتعتم به منهن فاتوهن أجورهن فريضة ولا جناح عليكم فيما تراضيتن به من بعد الفريضة ان الله كان عليماً حكيماً ﴿ فأحل جل اسمه نكاح المتعة بصريح لفظها وبذكر أوصافها من الأجر عليها والتراضي بعد الفرض من الإزداد في الأجل وزيادة الأجر فيها. فقال: ما أنكرت أن تكون هذه الآية منسوخة بقوله جل اسمه: ﴿والذين هم لفروجهم حافظون إلا على أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم فإنهم غير ملومين فمن ابتغى وراء ذلك فأولئك هم العادون﴾ فحظر الله النكاح إلا لزوجة أو ملك يمين، وإذا لم تكن المتعة زوجة ولا ملك يمين فقد سقط من أجلها. فقلت له: قد أخطأت في هذه المعارضة من وجهين: (أحدهما) إنك ادعيت أن المستمتع بها ليست بزوجة ومخالفك يدفعك عن ذلك ويشتها زوجة في الحقيقة. (والثاني) سورة المؤمنين مكية وسورة النساء مدنية والمكي متقدم للمدني فكيف يكون ناسخاً له وهو متأخر عنه وهذه غلطة شديدة؟ فقال: لو كانت المتعة زوجة لكانت ترث ويقع بها الطلاق، وفي إجماع الشيعة أنها غير وارثة ولا مطلقة دليل على فساد هذا القول. فقلت له: وهذا أيضاً غلط منك وفي ذلك أن الزوجة لم يجب لها الميراث ويقع بها الطلاق من حيث كانت زوجة فقط، وإنما حصل ذلك لصفة لها تزيد على الزوجية، والدليل على ذلك أن الأمة إن كانت زوجة لم ترث ولا تورث والمقاتلة لا ترث والذمية لا ترث والأمة المبيعة تبين من غير طلاق والملاعنة تبين بغير طلاق وذلك أن المختلعة والمرتد عنها زوجها والمرضة قبل الفطام بما يوجب التحريم من لبن الأم أو الزوجة تبين بغير طلاق، وكل من عدناه زوجات بالحقيقة فيبطل ما توهمت فلم يأت بشيء. فقال صاحب المجلس - وهو رجل أعجمي لا معرفة له بالفقه وإنما يعمل الظواهر - أنا أسألك في هذا الباب عن مسألة خبرني هل تزوج رسول الله ﷺ متعة أو تزوج أمير المؤمنين عليه السلام؟ فقلت له: لم يأت بذلك خبر ولا علمته. فقال لي: لو كان في المتعة خير ما تركها رسول الله ﷺ وأمير المؤمنين؟ فقلت: أيها القائل ليس كل ما يفعله رسول الله ﷺ كان محرماً، وذلك أن رسول الله ﷺ والأنمة عليه السلام كانوا كافة لم يتزوجوا بالأماء ولا نكحوا الكتابيات ولا تزوجوا بالزنج ولا نكحوا السند ولا اتجروا إلى الأمصار ولا جلسوا بإعة التجار وليس ذلك كله محرماً ولا محظوراً إلا ما اختصت به الشيعة دون مخالفها من القول في نكاح الكتابيات. فقال: دع هذا وخبرني عن رجل ورد من قم يريد الحج فدخل إلى مدينة السلام فاستمتع فيها بامرأة ثم انقضى أجلها فتركها وخرج إلى الحج وكانت حاملاً ولم يعلم بحالها فحج ومضى إلى بلده وعاد بعد عشرين سنة وقد ولدت بنتاً فاستمتع بها وهو لا يعلم قد نكح بنته، وهذا فضيح

جدا. فقلت له: ان أوجب هذا الذي ذكره القائل تحريم المتعة وتقييدها أوجب تحريم نكاح المهريرات وكل نكاح وتقييده، وذلك انه يتفق فيه ما ذكرت وجعلته طريقاً إلى حظر المتعة، وذلك انه لا يمنع أن يخرج رجل من أهل السنة وأصحاب أحمد بن حنبل من خوارزم قاصداً للحج فينزل مدينة السلام فيحتاج إلى النكاح فيستدعي امرأة من جيرانه حنبلية سنية فيسألها أن تلمس له امرأة شابة ستيرة ثيب. لا ولي لها فيرغب فيها وتجعل المرأة أمرها إلى إمام المحلة صاحب مسجدنا فيحضر رجلين ممن يصلّي معه ويعقد عليها النكاح للخوارزمي السني الذي لا يرى المتعة ويدخل بالمرأة ويقيم معها إلى وقت رحيل الحاج إلى مكة فيستدعي الشيخ الذي عقد عليها النكاح ويطلقها، يحضرته ويعطيها مهرها وما يجب لها من نفقتها ثم يخرج ويحج وينصرف من مكة على طريق البصرة إلى بلده، وقد كانت المرأة حاملا وهو لا يعلم فيقيم عشرين سنة ثم يعود إلى مدينة السلام للحج فينزل في تلك المحلة بعينها ويسأل عن العجوز فيفقددها لموتها فيسأل عن غيرها فتأتيه ويعقد عليها كما عقد على أمها بولي وشاهدين ثم يدخل بها فيكون قد وطأ بنته، فيجب أن يحرم بهذا الذي ذكرناه كل نكاح.

فاعترض الشيخ السائل أولا فقال: عندنا أنه يجب على هذا الرجل أن يوصي إلى جيرانه باعتبار حالها وهذا يسقط هذه الشناعة فقلت له: ان كان هذا عندكم واجبا فعندنا أوجب منه واشد لزوماً، وهو أن يوصي المستمتع بها فإن لم يجد أحداً أوصى قوماً من أهل البلد وذكر لهم أنها كانت زوجته ولم يذكر المتعة، وهذا شرط عندنا فقد سقط أيضاً ما توهمته.

ثم اقبلت على صاحب المجلس فقلت له: ان أمرنا مع هؤلاء المتفقهة عجيب وذلك أنهم يطبقون على تبديعنا في نكاح المتعة مع إجماعهم على أن رسول الله ﷺ اذن فيها وأنها عملت على عهد مع ظاهر الكتاب في تحليلها وإجماع آل محمد ﷺ على إباحتها والاتفاق على أن عمر حرمها في أيامه مع إقراره على أنها كانت حلالاً على عهد رسول الله ﷺ، فلو كنا على ضلالة فيها لكننا على شبهة تمنع ممن يعتقد المخالف فينا من الضلال والبراءة منا وليس في من يخالف إلا من يقول في النكاح وغيره بضد القرآن وخلاف الإجماع ونص شرع الإسلام والمنكر في الطباع عند ذوي المروءات ولا يرجع في ذلك إلى شبهة تسوغ قوله، وهم معه يتولى بعضهم بعضاً وليس ذلك إلا لاختصاص من قولنا بآل محمد ﷺ فلعداوتهم لهم رمونا عن قوس واحد. هذا أبو حنيفة النعمان بن ثابت

يقول: لو أنزرجلا عقد على أمة عقد نكاح وهو يعلم أنها أمة ثم وطأها لسقط عنه الحد ولحق به الولد، وكذلك قوله في الأخت والبنت وسائر المحرمات، ويزعم أن هذا النكاح شبهة أوجب سقوط الحد عنه، ويقول: لو أن رجلاً استأجر خياطة أو خبازة أو غير ذلك من أصحاب الصناعات ووثب عليها ووطأها وحملت منه لأسقطت عنه الحد، ويقول: إذا لف الرجل حريرة وأولجها في قبل امرأة ليست له بمحرم حتى ينزل لم يكن زانياً ولا يجب عليه الحد، ويقول: ان الرجل إذا تلوط بالغلام لم يجب عليه الحد ولكن يردع بالكلام الغليظ والأدب والخفقة بالنعل والخفقتين وما أشبه ذلك، ويقول: ان شرب النبيذ الصلب المسكر حلال طلق وهو سنة وتحريمه بدعة. قال الشافعي: إذا فجر الرجل بامرأة وحملت منه وولدت بنتاً فإنه يحل للفاجر ان يتزوج بهذه البنت ويوطأها ويولدها ألا خُرجَ عليه في ذلك فأحل نكاح البنات، وقال: لو أن رجلاً اشترى أخته من الرضاعة ووطأها لما وجب عليه الحد، وكان يجيز الغناء بالدف وما أشبهه. وقال مالك بن أنس: وطئ النساء في أحشائهن حلال طلق، وكان يرى سماع الغناء باليدف وأشباهه من الملاهي، ويزعم أن ذلك سنة في المعمرسات والولائم. وقال داود بن علي الأصبهاني أن الجمع في الملك اليمين حلال طلق والجمع بين الأم والبنت غير مَحْظُور، فأقام هؤلاء الفجور وكل منكر فيما بينهم واستحلوا ولم ينكر بعضهم على بعض مع أن الكتاب والسنة والإجماع بضالّهم في ذلك، ثم عظموا أمر المتعة والقرآن شاهد بتحليلها والسنة والإجماع يشهدان بذلك، فيعلم أنهم ليسوا من أهل الدين ولكنهم من أهل العصبية والعداوة لآل محمد ﷺ: فاستعظم صاحب المجلس ذلك وأنكره وأظهر البراءة من معتقده وسهل عليه أمر المتعة والقول به.

فصل: قال الشيخ أيده الله: وقد كنت أستدللت بالآية التي قدمت تلاوتها على تحليل المتعة في مجلس كان صاحب رئيس زمانه، فاعترضني أبو القاسم الداركي فقال لي: ما أنكرت أن يكون المراد بقوله: ﴿فما استمتعتم به منهن فاتوهن أجورهن فريضة﴾ إنما أراد به نكاح الدوام، وأشار بالاستمتاع إلى الالتذاذ دون نكاح المتعة الذي هو مذهب الشيعة؟ قلت له: ان الاستمتاع وإن كان في الأصل هو الالتذاذ فإنه علق بذكر النكاح واطلق بغير تقييد لم يرد به إلا نكاح المتعة خاصة لكونه علماً عليها في الشريعة، ألا ترى أنه لو قال فأنتل نكحت أمس امرأة متعة أو هذه المرأة نكاحي لها أو عقدي عليها للمتعة وإن فلاناً استحل نكاح المتعة لما فهم من قوله إلا النكاح الذي تذهب إليه الشيعة خاصة، وإن كانت المتعة قد تكون بوطء الإمام الحرائر على الدوام، كما أن الوطي في اللغة وهو وطي القدم

ومماسة باطنه للشيء على سبيل الاعتماد، ولو قال قائل وطأت جارتني ومن وطأ امرأة غيره فهو زان وفلان يبطأ إمرأته وهي حائض لم يعقل من ذلك مطلع على أصل الشريعة إلا النكاح دون وطئ القدم، وكذلك الغائط هو الشيء المحوط، وقيل هو الشيء المنهبط ولو قال قائل هل يجوز أن آتي الغائط لأتوضأ وأصلي أو قال فلانا أما الغائط ولم يستتر لم يفهم من قوله إلا الحدث الذي يجب منه الوضوء واشباه ذلك مما قد تقرر في الشريعة.

وإذا كان الأمر على ما وصفناه فقد ثبت أن لفظ المتعة لا يقع إلا على النكاح الذي ذكرناه، وإن كان الاستمتاع في أصل اللغة هو الالتذاذ - كما قدمناه.

واعترضني القاضي أبو محمد بن معروف فقال: هذا الاستدلال أوجب عليك ألا يكون الله تعالى أحل بهذه الآية غير نكاح المتعة لأنها لا تتضمن سواء، وفي الإجماع على انتظامها تحليل نكاح الدوام دليل على بطلان ما اعتمدته. فقلت له: ليس يدخل هذا الكمال على أصل الاستدلال ولا يتضمن معتمدي ما ألزمني القاضي فيه، وذلك أن قوله تعالى: ﴿واحل لكم ما وراء ذلكم أن تبشؤوا بأموالكم محصنين غير مسافحين﴾ فحين يتضمن تحليل المناكح المخالفة للسفاح في الجملة ويدخل فيه نكاح الدوام من الحرائر وإلا ما يختص نكاح المتعة بقوله تعالى: ﴿فما استمتعتم به منهن فآتوهن أجورهن فريضة﴾ ويجري ذلك مجرى قول القائل: قد حرم الله عليك نساء بأعيانهن وحرم عليك واحل لك عداهن فإن استمتعتم منهن فالحكم فيه كذا وكذا فإن نكحت نكاح الدوام فالحكم فيه كيت وكيت، فيذكر له المحللات بالجملة ويبين له نكاح بعضهن كما يذكرهن له ثم يبين له أحكام نكاحهن كلهن فما أعلمه زاد علي شيئاً.

مما قاله الأمير أبو فراس

أراك عصي الدمع شيمتك الصبر
بلى أنا مشتاقه وعندي لوعة
إذا الليل اضواني بسطت له الهوى
تكاد تضيء النار بين جوانحي
تعللني بالوصل والموت دونه
بدوت وأهلي حاضرون وانني
أما للمهوى نهى عليك ولا أمر
ولكن مثلي لا يذاع له سر
وإذبلت دمعاً من خلائقه الكبير
إذا هي أذكتها الصنابة والهجر
إذا مت عطشاناً فلا نزل القطر
أرى أن داراً لست من أهلها قفر

وإياك لولا حبك الماء والخمر
 وهل بفتى مثلي على حاله نكر
 قتيلك قالت أيهم وهم كثر
 وأن يدي مما علقته به صفر
 إذا البين أنساني الح بي الهجر
 لها الذنب لا تجزي به ولها العذر
 كثير إلى انزالها النظر الشزر
 واسغب حتى يرتوي الذيب والنسر
 طلعت عليها بالردى وأنا الفجر
 هزيماً وردتني البراقع والخمر
 إذا لم افر عرضي فلا وفر الوفر
 ولم يمت الإنسان ما حىي الذكر
 كما ردها يوماً بسوءته عمرو
 وتلك القنا والبيض والضمر السم
 وإن طالبت الأيام وانفسح العمر
 وفي الليلة الظلماء يفقد البدر
 وما كان يغلو التبر لو ينفق الصفر
 لنا الصدر دون العالمين أو القبر
 ومن خطب الحساء لم يغله المهر

وحاربت أهلي في هواك وانني
 تسائلني من أنت وهي عليمه
 فقلت كما شئت وشاء لها الهوى
 فأيقنت أن لا عز بعدي لعاشق
 وقلبت أمري لا أرى لي راحة
 فعدت إلى حكم الزمان وحكمها
 وإنني لنزال بكل مخوفة
 فأصدر حتى ترتوي البيض والقنا
 ويا رب دار لم تخفني منيعه
 وحي وردت الخيل حتى ملكته
 وما حاجتي بالمال ابغي وفوره
 هو الموت فاختر ما حلالك ذكره
 ولا خير في دفع الردى بمذلة
 فإن عشت فالطعن الذي تعرفونه
 وإن مت فالإنسان لا بد ميت
 سيذكرني قومي إذا جد جدّهم
 ولو سد غيري ما سدّت اكتفوا به
 ونحن أناس لا توسط بيننا
 تهون علينا في المعالي نفوسنا

بعض الوقائع التاريخية

نقل: أنه في سنة ٢٩٧ وثب العلوي صاحب الزنج والسودان على الأيله فاستباحها واحرقها وقتل منها نحو ثلاثين ألفاً، فساق الخليفة لحربه سعيد الحاجب فالتقوا فانهزم سعيد ثم دخلت الزنج البصرة واحرقوا الجامع وقتل فيها اثني عشر ألفاً، وهرب باقي أهلها بأسوأ حال وخربت.

وفي سنة ٢٩٩ غارت الزنج على واسط وهجرت أهلها حفاة عراة واخرت ديارها واحرقت، فوجه المعتمد على الله بن المتوكل أخاه الموفق بن المتوكل إلى حريمهم فالتقى المسلمون وقائد الزنج واجتمع مع الموفق بن المتوكل ثمانية آلاف مقاتل فانهزم الخبيث واصحابه وتبعهم أصحاب الموفق يقتلون ويأسرون، ثم

استقبل القائد وفرسانه الناس وحمل عليهم فهزموهم وأزالوهم فحمل عليه الموفق والتحم القتال وإذا بفارس من اصحاب الموفق قد أقبل ورأس الخبيث في يده فلم يصدقه الموفق فعرفه جماعة من الناس فحينئذ ترجل الموفق وابنه المعتضد والأمراء فحروا سجداً لله تعالى وكبر رؤساء الموفق فدخل بالرأس بغداد وكان مشهوراً، واسترجعوا البلدان التي أخذها الخبيث، وكانت أيامه خمس عشرة سنة، قال بعض المؤرخين: انه قتل من المسلمين ألف ألف وخمسمئة ألف، وقتل في يوم واحد من البصرة ثلاثمئة ألف، وكان خارجياً يسب عثمان وعلياً وقيل كان زنديقاً.

اغارات القرامطة على العراق والشام والحجاز

وفي: سنة ٢٥٨ م بدأ ظهور القرامطة بسواد الكوفة، وهم خوارج زنادقة مارقون من الدين.

وفي: سنة ٣١١ دخل أبو طاهر القرمطي على أبي سعيد القرمطي البصرة ليلاً في ألف وسبعمئة فارس فنصبوا السلاسل على السور فنزلوا فوضعوا فيهم السيف وأحرقوا الجامع وسبوا الحريم.

وفي: سنة ٣١٢ عارض أبو طاهر القرمطي حاج العراق ومعه ألف فارس وألف راجل، وأمير الحاج أبو الهيجاء بن حمدان، فوضعوا السيف في الحجاج وساقوا الأجمال والأحمال والأموال واخذوا أبا الهيجاء أسيراً، ثم أن القرمطي أطلقه وأرسل معه يطلب كل ما في البصرة والأهواز من العبيد.

وفي: سنة ٣١٣ سافر الركب العراقي ومعهم ألف فارس فعارضهم القرمطي فرد الحاج ولم يحجوا تلك السنة ونزل القرمطي الكوفة فقتلوه فغلب على البلد ونهبه.

وفي: سنة ٣١٤ لم يحج أحد من العراق خوفاً من القرامطة.

وفي: سنة ٣١٦ نزلت القرامطة الكوفة فسار يوسف بن السباح فقاتلهم فأسروا يوسف وانهزم عسكره وسار القرمطي إلى أن نزل غربي الأنبار فقطع المسلمون الجسر. فأخذ يتحيل في العبور حتى عبر وخرج نصر الخادم وموسى الخادم فمسكروا بباب الأنبار وخرج أبو الهيجاء بن حمدان واخوته ثم ردت القرامطة ولم يهجم العسكر ووقع عليهم الخذلان وكانت القرامطة ألف وسبعمائة فارس وراجل وكانت العسكر يومئذ أربعين ألف فارس ثم أن القرمطي قتل ابن

السباح وجماعة معه ودخل الوزير علي بن عيسى على المقتدر وقال قد تمكنت هيبة هذا الكافر من القلوب فخاطب السيدة في مال تنفقه على العسكر فأخبر المقتدر أمه بذلك فأخرجت خمسمئة ألف دينار وأخرج المقتدر ثلاثمئة ألف دينار ونهض علي بن عيسى في استدامة العساكر وجددت على بغداد الخنادق وعمدت هيبة المقتدر من القلوب.

وفي: سنة ٣١٦ رجل القرمطي بناحية الشام واستباحها ثم نزل الرقة وقتل جماعة ونحول هيت فرموه بالحجارة وقتلوا صاحبه أبا الدرداء وسار إلى الكوفة ثم انصرف وبنى دار الهجرة ولم يحج أحد في هذه السنة واستغفى علي بن عيسى من الوزارة وتولى بعده علي بن مقله.

وفي: سنة ٣١٧ حج بالناس منصور الديلمي فدخلوا مكة سالمين، فوافاهم يوم التروية أبو طاهر القرمطي فقتل الحاج قتلاً ذريعاً في المسجد وفي فجاج مكة، وقتل أمير مكة واقتلعوا باب الكعبة والحجر الأسود وأخذوه إلى هجر ولم يرد إلا بعد نيف وعشرين سنة، وصعد الملعون على البيت وقال شعراً:

أنا بالله وبالله أنسا يخلق الخلق ويفنيهم أنا
فلما قلع الحجر الأسود قال شعراً يدن على كفره:

ولو كان هذا البيت معبد ربنا لصبب علينا النار من فوقه صبا
لأنا حججنا حجة جاهلية محالة لم تبق شرقاً ولا غرباً
وانا تركنا بين زمزم والصفاء جنائز لا تبغي سوى ربها ربا

وفي: سنة ٣٣٩ أعادت القرامطة الحجر الأسود إلى مكانه، وكان بعض الأمراء دفع إليهم خمسين ألف ديناراً فأبوا بيعه.

إلزام معز الدولة أهل بغداد بإقامة ماتم الحسين (ع)

وفي: سنة ٣٥٢ أزم معز الدولة أهل بغداد يوم عاشوراء النوح وإقامة المآتم على الحسين بن علي (ع) وأمر بغلق الأبواب وعلقت عليها المسوح ومنع الطباخين من الأطعمة وخرجت نساء الشيعة منشورات الشجور مخمشات الوجوه يلطمن الخدود وفي يوم الثامن عشر من ذي الحجة عملت الشيعة عيد الغدير. وفيها أو في الذي قبلها توفي الوزير المهلب وزير معز الدولة ابن بويه الديلمي، وكان قبل اتصاله بمعز الدولة في شدة عظيمة من الضرورة في المعيشة ولقي في

سفره مشقة عظيمة فاشتبهى اللحم فلم يقدر على ثمنه فقال ارتجالاً:

الا موت يباع فأشتريه فهذا العيش ما لا خير فيه
الا موت لذيق الطعم يأتي يخلصني من العيش الكريه
إذا أبصرتُ قبراً من بعيد فودي انني مما يليه
الا زجَم المهيمنُ نفسَ حُر تصدَّق بالوفاة على أخيه

وكان معه رفيق يقال له (أبو عبد الله الصوفي) فلما سمع الأبيات اشترى له بدرهم لحماً فأطعمه إياه، وتنقلت بالمهلبلي الأحوال وتولى الوزارة ببغداد لمعز الدولة وضاعت الأحوال برفيقه الذي اشترى له اللحم وبلغه وزارة المهلبلي فقصده وكتب إليه:

ألا قل للوزير فدته نفسي مقالة مذكر ما قد نسيه
اتذكر إذ تقول لضيق عيش ألا موت يباع فأشتريه

فلما وقف عليها المهلبلي ذكر وهز به أريحية الكرم وأمر له بسبعمئة درهم، ووقع في رقعة ﴿مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء﴾ ثم دعا به وخلع عليه وقلده عملاً يفتنني به عن الناس. وقال أبو اسحق الصابي: كنت يوماً عند الوزير المهلبلي فأخذ ورقة وكتب فيها على البدي:

له يد برعت جوداً بنائلها ومنطق دره في السطر ينتشر
فحاتم كامن في بطن راحته وفي انامله سحبان ينتشر

وكان المهلبلي من رجال الدهر عزماً ورأياً وسوداً.

ترجمة المتنبي ووفاته

وفي: سنة ٣٥٤ توفي الملقب بأبي الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن الجعفي الكوفي ثم الكندي منزلاً، قدم الشام في صباه وجال في الاقطار واشتغل بفنون الأدب ومهر فيها، وكان من المكثرين في نقل اللغة والمطلعين على غريبها قيل: إن أبا علي الفارسي قال: كم لنا من الجموع على وزمن فعلى بكسر الفاء ويسكون العين وفتح اللام؟ فقال المتنبي في الحال: حجلي وظربي، فقال أبو علي: فطالعت كتب اللغة ثلاث ليال لأجد لذهين الجمعين ثالثاً فلم أجد. وأما شعر المتنبي فشهرته تغني عن مدحه ولقد افتتن العلماء بديوانه فشرحوه، قال

بعضهم: وقفت على أربعين شرحاً بين المطولات، والمختصرات. وأما تلقيبه بالمتنبي فقليل أنه ادعى النبوة في بادية سماوة وتبعه خلق كثير من تلك الناحية، فعند ظهور تلك الدعوة خرج إليه لؤلؤ أمير حمص من قبل الأخشيدي فأسره وتفرق أصحابه ثم استتابه وأطلقه. وقيل غير ذلك، ثم التحق بالأمير سيف الدولة ابن حمدان في سنة ٥٠٧ سبيع وخمس مئة ثم فارقه ودخل مصر ومدح كافور الأخشيدي، وكان لسيف الدولة مجلس تحضره العلماء كل ليلة يتكلمون بحضرته فوقع بين المتنبي وبين ابن خالويه التحوي كلام فوثب ابن خالويه وضرب وجهه بمفتاح كان في يده فشجه وسال دمه على ثيابه، فغضب وخرج إلى مصر ومدح كافور ثم خلى عنه وقصد بلاد فارس ومدح عضد الدولة الديلمي فأجزل جائزته، ولما رجع من عنده قاصداً إلى بغداد ثم إلى الكوفة من شعبان لثمان خلون منه عرض فأتك ابن أبي الجهل الأسدي في عدة من أصحابه فقاتلهم المتنبي وابنه مُحَمَّد بضم الميم وفتح الحاء والسين المشددة المهملتين من الجانب الغربي من سواد بغداد. وذكر ابن رشيقي في كتاب العمدة في باب منافع الشعر ومضاره: أن أبا الطيب لما فرّ حين رأى الغلبة قال له غلامه: لا تتحدث الناس عنك بالفرار وأنت القائل شعراً:

الخيل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم
فكر راجعاً حتى قتل وكان سبب قتله هذا البيت.

وفي: سنة ٣٣٨ توفي المستكفي بالله عبد الله بن المكتفي بالله علي بن المعتض بالله أحمد. وفيها توفي عماد الدولة علي بن بويه بضم الموحدة وفتح الواو وسكون المثناة من اسفل والهاء كان أبوه صياد السمك وكانوا ثلاثة أخوة عماد الدولة وركن الدولة ومعز الدولة والجميع ملكوا، وكان عماد الدولة وهو أكبرهم سبب سعادتهم وانتشار صيتهم واستولوا على البلاد وملكوا العراقيين والأهواز وفارس وساسوا أمور الرعية بأحسن سياسة، ثم ملك عضد الدولة ابن مالك الدولة اتسعت مملكته وزادت عماراً كما كانت لاسلافه. قيل إن عماد الدولة اتفقت له اسباب عجيبة كانت سبباً لإثبات ملكه (منها) أنه لما اجتمع أصحابه في أول مملكته وطلبوه بأموال ولم يكن عنده ما يرضيهم به فاغتم لذلك غما شديداً فبينما هو يفكر وقد استلقى على قفاه في مجلسه إذ رأى حية خرجت من موضع آخر فخاف أن تسقط عليه فدعا الفراشين وأمرهم بإحضار سلم وأن تخرج الحية فلما صعدوا وبحشوا عن الحية وجدوا ذلك الغار يقضي إلى غرفة بين السقفين،

فعرفوه بذلك فأمرهم بفتحها ففتحت فوجدوا فيها عدة صناديق من المال قدر خمسمئة ألف دينار، فحمل المال بين يديه ففرقه وانفقه في رجاله وثبت أمره بعد أن أشفى على الزوال (منها) أنه قطع ثياباً وسأل عن خياط حاذق فوصف له خياط كان لصاحب البيت، فأمر بإحضاره وكان أطرشاً فوقع في نفس الخياط أنه سمى به في ودیعة كانت عنده لصاحب الدار فطلبه لهذا السبب، فلما حضر خاطبه فحلف أنه ليس عنده إلا إثنا عشر صندوقاً لا يدري ما فيها، فتعجب عماد الدولة من جوابه ووجه معه من يحملها فوجد فيها أموالاً وثياباً بأموال عظيمة، فكانت هذه بعض الأسباب المقررة لمملكته الدالة على سعادته.

وفي: سنة ٣٤٩ وقعة عظيمة بين السنة والشیعة، وقرت الشيعة ببني هاشم ومعز الدولة بن بويه وعطلت الصلاة في الجامع، ثم رأى معز الدولة المصلحة في القبض على جماعه من الهاشمين فسكت الفتنة. وفيها كان إسلام الترك. قال ابن الجوزي: أسلم من الترك مئتا ألف.

وفاة معز الدولة الديلمي

وفي: سنة ٣٥٦ توفي معز الدولة أحمد بن بويه الديلمي وكان في صباه يحتطب وأبوه يصيد السمك، فما زال يرتقي في أمور الدنيا حتى تسلط على بغداد وملكها نيافاً وعشرين سنة، وكان حازماً عالمياً شيعي المذهب، وكان هو عم عضد الدولة وسيأتي ذكرهم إن شاء الله تعالى. وفيها توفي صاحب كتاب الأغاني أبو الفرج الأصبهاني علي بن الحسين القرشي الأموي المرواني. قال بعض اصحاب الحديث من العجائب أن مرواناً شيعياً، وله تصانيف كثيرة منها كتاب الأغاني الذي وقع الاتفاق على أنه يعمل مثله في بابه، قيل إنه جمعه في خمسين سنة وحمله إلى سيف الدولة بن حمدان فأعطاه ألف دينار. وفيها توفي سيد الدولة الأمير الجليل علي بن عبد الله بن حمدان التغلبي الحزري صاحب الشام توفي بحلب وعمره بضع وخمسون سنة، وكان بطلاً جواداً شجاعاً شاعراً أديباً ممدوحاً. قال الثعالبي في يتيمة الدهر: كان بنو حمدان ملوكاً وأوجههم للمصباحة والسهم للفصاحة وأيديهم للسماحة وعقولهم للرجاحة، وسيف الدولة مشهور بسيادتهم فواسطة قلاذتهم.

وفاة أبي فراس الحمداني

وفي: سنة ٣٥٧ توفي أبو فراس الحارث بن سعيد بن حمدان ابن عم سيف

الدولة، قال: الثعالبي في وصفه: كان وحيد دهره وشمس عصره أديباً وكرماً وفضلاً ومجداً وبلاغة وفروسية، وشعره مشهور قد جمع الحسن والجودة والسهولة والجلالة، كان ابن عباد يقول: بدأ الشعر بملك وختم بملك يعني امرأ القيس وأبا فراس، وكان المتنبي يشهد له بالتقديم والتبريز ويشحامي جانبه.

وفاة الشاعر ابن هاني الأندلسي

وفي: سنة ٣٦٠ توفي شاعر الأندلس محمد بن الحسن بن هاني الأندلسي وله مع المتنبي قصة عجيبة عند وصوله إلى قابس لمدح صاحب الأمر فيها، قيل إنه لما صار المتنبي بازاء قصر الأمير وهو في زي أمير في الحشم والغلمان والخدم والخيل والأنباع ففرع صاحب قابس من ذلك وسأل عنه، ف قيل إنه شاعر أتى بمدحك فكره ذلك وقال: أي شيء يرضي صاحب هذه الهيئة ويسده من الجائزة؟ فقال: محمد بن الحسن بن هاني: أنا أردته عنك، فقال: بأي شيء ترده؟ فقال: بوجه جميل، فقال: أفعلم، فأخذ ابن هاني شاة رديئة ولبس ثياب بدوي وجعل يقود الشاة متوجهاً إلى منزل المتنبي وهو في مخيم له، فلما قرب منه قال: طرّقوا لي إلى الأمير، فصاروا يضحكون عليه ويتعجبون منه، فلما وصل إليه وهو يقود الشاة في تلك الهيئة ضحك منه المتنبي ومن حوله وقال: ما هذه الشاة؟ قال ابن هاني: هذه جائزتي من عند الأمير، قال: جائزة؟ قال: نعم، قال: جائزة على ماذا؟ قال: على مدحي له، فتعجب من ذلك المتنبي وقال: عسى أن يكون جائزته على قدر مدحه فقال: اسمعني كيف قلت؟ فأشدد:

ضحك الزمان وكان قدماً عابساً لما فتحت بحمد عزمك قابساً
انكحها عذراء وما امهرتها إلا قنا وصوارما وفوارسا
ومن كان بالسمر العوالي خاطباً جلّيت له بيض الحصون عرايسا
فتحير المتنبي عند سماع شعره وقال: أنا ما أقدر أقول مثل هذا الذي أجازه عليه بهذه الشاة، ثم ارتحل المتنبي راحلاً من حيث جاء راجعاً.

وفاة عفيف الدولة

وفي: سنة ٣٧٢ توفي عضد الدولة ابن الملك ركن الدولة وهو أول من خوطب بشاه في الإسلام، وأول من خطب له على المنابر ببغداد بعد الخليفة، وكان أديباً فاضلاً يحب الفضلاء ويعرف فنوناً من العلم، وله صنف أبو علي

الفارسي كتاب التكملة والإيضاح في النحو، وكان شيعياً مطاعاً حازماً ليس في زمانه مثله، وهو الذي أظهر قبر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام وبني مشهده ودفن فيه.

ما وقع بين الشيعة والسنة في بغداد

وفي: سنة ٣٩٨ ثارت فتنه عظيمة بين السنة والشيعة في بغداد فقصد رجل سني الشيخ مفيد واسمعه ما يكره، فثار تلامذته واستفزوا الشيعة واتوا قاضي القضاة أباً محمد الأكفاني وأباً حامد الأسفرائيني فسبوهما فثارت الفتنة ووقع القتال بين الشيعة والسنة، فبعث القادر خيلاً لمعاونة السنة فانهمزمت الشيعة وأحرق بعض دورهم، وأمر عيد الجيوش بإخراج ابن المعلم الشيخ المفيد فأخرج وحبس جماعة من الشيعة

ترجمة القاضي أبي بكر الباقلاني

وفي: سنة ٤٠٣ تولى القاضي أبو بكر الباقلاني المتكلم الأشعري المالكي، قيل: كان يكتب في كل ليلة بعد أن يقضي ورده خمس وثلاثون ورقة تصنيفاً من حفظه، وإليه انتهت الرئاسة في هذا العلم. وفيها توفي قابوس بن أبي طاهر الحلبي أمير جرجان وبلاد الجبل وطبرستان ومن مشهور ما نسب إليه من الشعر قوله:

قل للذي بصروف الدهر عيّرنا هل عاند الدهر إلا من له خطر
أما ترى البحر يعلو فوقه جيف ويستقر بأعلى قعره النذر
وإن تكن عبثت أيدي الزمان بنا ونالنا من تمادي بؤسه الضرر
ففي السماء نجوم لا عداد لها وليس يخسف إلا الشمس والقمر

وفاة الشريف الرضي

وفي: سنة ٤٠٤ توفي الشريف الرضي أبو الحسن محمد بن الحسين بن موسى الحسيني الشيعي، بقية الأشراف صاحب ديوان الشعر. قال الثعالبي في البيعة: ابتدأ بالشعر بعد أن جاوز عشر سنين بقليل، وهو اليوم أبرع أهل زمانه وأنجب سادات العراق، ومن شعره ما كتبه إلى الخليفة القادر بالله أحمد بن المعتذر:

عطفنا أمير المؤمنين فإننا في دوحة العلبياء لا نتفرق
ما بيننا يوم الفخار تفاوت أبداً كلانا في المعالي معرق

إلا الخلافة ميزتك فإنني أنا عاطل منها وأنت مطوق

وذكر أبو الفتح ابن جني أن الشريف الرضي دفع إلى السيرافي ليعلمه النحو وهو صغير لم يبلغ عشر سنين، فقعده يوماً في الحلقة فذاكره بشيء من الأعراب على عادة التعليم فقال له السيرافي: إذا قلنا رأيت عمر ما علامة نصب عمر؟ فقال له الرضي بغض علي عليه السلام فتعجب السيرافي والحاضرون من حدة فهمه وخاطره.

وفاة الشيخ المفيد

وفي سنة ٤١٣ توفي الشيخ المفيد (ره) المعروف بابن المعلم، وكان يناظر أهل كل عقيدة مع الجلالة والعظمة في الدولة البويهية، وكان كثير الصدقات عظيم الخشوع كثير الصلاة، وكان عضد الدولة يزوره، وكان شيخاً رباعاً أسمر ثقة عاش ستاً وسبعين سنة، وله أكثر من مائتي مصنف، ويوم مات شيعة ثمانون ألفاً من الشيعة.

وفي سنة ٤٤٣ حصلت فتنة عظيمة بين الشيعة والسنة، وعمد الشيعة إلى سور الكرخ واحكموه وكتبوا على الأبراج «محمد وعلي خير البشر فمن رضي فقد شكر ومن أبى فقد كفر» واضطربت نار الفتنة وأغلقت أبواب الأسواق، واجتمع للسنّة جمع لم ير مثله وهجموا على دار الخليفة وأحرقوه وقتلوا مدرّسهم أبا سعيد.

ترجمة الحريري ووفاته

وفي سنة ٥١٦ توفي الحريري صاحب المقامات، وكان سبب وضعه لها ما حكاه ابنه أبو القاسم عبد الله قال: كان أبي جالساً في مسجد لبني خزام فدخل ذو طمرين عليه أهبة السفر وهو رث الحال فصيح الكلام حسن العبارة فسألته الجماعة من ابن الشيخ؟ فقال: من سروج، فاستخبروه عن كنيته، قال: أبو زيد المذكور فاشتهرت قبله خبرها الوزير شرف الدولة القاشاني وزير الخليفة المسترشد بالله، فلما وقف عليها أعجبته وأشار إلى أن يضم إليها غيره فضم إليها خمسين مقامة. وإلى الوزير المذكور أشار الحريري في خطبة المقامات بقوله: «فأشار من إشارته حكم وطاعته غنم» وأما تسمية الراوي بالبحارث بن همام فإنما عنى نفسه هكذا قاله ابن جلكان قال: وقفت عليه في شرح المقامات وهو مأخوذ من قول النبي ﷺ:

كلكم حارث وكلكم همام، فالحارث الكاسب والهمام كثير الاهتمام. ويحكى: أن الحريري كان دميماً قبيح المنظر، فجاءه رجل غريب يزوره ويأخذ عنه فلما رآه استزرى شكله، ففهم الحريري ما في نفسه فأبى أن يغطي عليه وقال أكتب:

ما أنت أول سارٍ غره قمر وزائر أعجبته خضرة الدمن
فاختر لنفسك غيري إنني رجل مثل الجعدي تسمع بي ولم ترني
فخجل ذلك الرجل وانصرف عنه.

نبذة تشتمل على تعداد الخلفاء والملوك وتواريخهم

أبو بكر بن أبي قحافة: عبد الله بن عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعيد بن تميم بن مرة قيل: ولد أبو بكر قبل النبي ﷺ، وقيل بالعكس. مات يوم الجمعة لتسع ليال بقين من جمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة من الهجرة، وكان مدة خلافته سنتين وثلاثة أشهر وعشرين يوماً، وكان عمره ست وستون سنة، وقيل: ستون سنة.

عمر بن الخطاب: بن نفيل بن عبد العزى بن رياح بن عبد الله بن قرط بن رزاح بن عدي بن كعب بن مرة، طعنه أبو لؤلؤة يوم الإثنين لأربع بقين من ذي الحجة سنة ثلاث وعشرين من الهجرة ومكث ثلاثة أيام ثم مات، وكان مدة خلافته عشر سنين وستة أشهر وأربع ليالي.

عثمان بن عفان: بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف، وقتل في ذي الحجة سنة خمس وثلاثين، وله يومئذ إثنان وثمانون سنة وكانت مدة خلافته إثنتي عشرة سنة.

علي بن أبي طالب عليه السلام: استشهد في شهر رمضان من سنة الأربعين وله يومئذ ثلاث وستون سنة، ومدة خلافته أربع سنين وثمانية أشهر وواحد وعشرين يوماً.

الحسن بن علي: عمره سبع وأربعون سنة ومدة خلافته ستة أشهر.

معاوية بن أبي سفيان: صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف، مات سنة سبع وخمسين من الهجرة، وكانت مدة خلافته بعد الصلح عشرين سنة.

يزيد بن معاوية: وكانت مدة ملكه أربع سنين، قتل الحسين عليه السلام في الأولى وقتل أهل المدينة في الثانية وهدم الكعبة في الثالثة.

معاوية بن يزيد: كانت مدة خلافته أربعة أشهر ثم خلع نفسه، وقيل إنه كان شيعياً أمر الناس بالرجوع إلى علي بن الحسن عليهما السلام وقال: إن هذا حق له، ومما ينسب إليه:

يا ليت لي بيزيد حين انتسب أبا سواه وإن أزري به النسب
برئت من فعله والله يشهد لي إنني برئت وإذا في الله قد يجب

مروان بن الحكم: بوع له بعد خلع معاوية بن يزيد مات سنة خمس وستين، وقيل إن زوجته وضعت على وجهه مخدة وهو نائم ووقعت هي وجواربها فوقه حتى مات، وعمره ثلاث وثمانون سنة، وكانت خلافته عشرة أشهر.

عبد الملك بن مروان: مات سنة ست وثمانين وله إثنان وستون سنة، ومدة خلافته إحدى وعشرون سنة.

الوليد بن عبد الملك: مدة ملكه تسع سنين وأشهر، وفي زمانه توفي علي ابن الحسين عليهما السلام.

سليمان عبد الملك: مدة ملكه سنتان وثمانية أشهر.

عمر بن عبد العزيز: بن عبد الملك، مدة ملكه أربع سنين وستة أشهر، توفي في حمص يوم الجمعة من رجب سنة إحدى ومائة.

هشام بن عبد الملك: كان مدة ملكه تسع عشرة سنة وأشهر ثم خلعوه من الخلافة.

يزيد بن الوليد: بن عبد الملك، مدة ملكه ستة أشهر وإثنا عشر يوماً.

إبراهيم بن الوليد: كانت مدة ملكه ثلاثة أشهر وأياماً، خرج عليه مروان بن محمد بن مروان بن الحكم وأخذ منه الملك ثم قتله.

مروان بن محمد: الملقب بالأصفر وبالحمار، كانت مدة خلافته خمس سنين وأشهر، خرج عليه العباسيون وأخذوا منه الملك، فهو آخر ملوك بني أمية.

عبد الله بن محمد: بن علي بن عبد الله بن العباس السفاح، كانت مدة ملكه أربع سنين وثمانية أشهر، وكان ذلك في زمن الصادق عليه السلام فوكل أمور الشرع

إليه لما اشتهر عنه نقل الحديث وروايته، مات في السنة السادسة والثلاثين بعد المائة.

أبو جعفر المنصور: الدوانيقي أخ السفاح، كانت مدة خلافته اثنتين وعشرين سنة، عاش ثلاث وستون سنة. وفي زمانه مات الصادق عليه السلام، وبنى مدينة بغداد في سنة خمس وأربعين ومائة، مات سنة ثمان وخمسين في شهر ذي القعدة.

المهدي بالله محمد بن عبد الله بن المنصور: مدة خلافته عشر سنين وأشهر، عاش ثلاثاً وأربعين سنة، مات السنة التاسعة والستين بعد المائة.

الهادي بالله: موسى بن المهدي محمد بن عبد الله، كانت مدة خلافته سبع سنين، وقيل سنة واحدة وثلاثة أشهر، مات سنة السبعين بعد المائة. قتل مات من قرحة أصابته، وقيل قتلته أمه الخيزران لما هم بقتل أخيه هارون الرشيد.

أبو جعفر: هارون بن محمد الرشيد، كانت مدة خلافته ثلاثاً وعشرين سنة مات سنة تسعين ومئة.

الأمين محمد بن هارون: كانت مدة خلافته أربع سنين وسبعة أشهر، وحاصره جيش المأمون ببغداد ثم قتل السنة السابعة والتسعين بعد المائة.

المأمون عبد الله بن هارون: كانت مدة خلافته سبعاً وعشرين سنة وخمسة أشهر، مات سنة ثمانين عشرة ومئتين.

المعتصم بالله محمد بن هارون: سمي بالثمن لأنه ثامن الخلفاء والبطن الثامن من العباس، وكان مدة خلافته ثمان سنين وثمانية أشهر وثمانية أيام، وكان له ثمانية بنين وثمان بنات، وقتل في زمانه ثمانية نفر يدعي الملك، وله ثمانية آلاف غلام، وترك ثمانية آلاف ألف دينار لورثته، مات سنة سبع وعشرين ومئتين.

الواثق بالله المعتصم: كانت مدة خلافته خمس سنين وتسعة أشهر، مات سنة اثنتين وثلاثين ومئتين.

المتوكل على الله جعفر بن المعتصم: كانت مدة خلافته أربع عشرة سنة ثم ضعف بعده خلفاء بني العباس، قتل ابنه المتنصر سنة أربع ومئتين.

المتنصر بالله محمد بن المتوكل على الله: مدة خلافته سنة أشهر ثم مات بالخناق.

المستعين بالله أحمد: بن محمد بن المعتصم، وكانت مدة خلافته سنتين ثم خلعوه، ومات سنة اثنتين وخمسين ومئتين.

المعتز بالله: أبو عبد الله محمد بن المتوكل، مدة خلافته أربع سنين ثم أخذه الأتراك وضربوه حتى خلع نفسه ثم حبسوه ومنعوه الطعام حتى مات جوعاً، وفي زمنه مات الإمام علي بن محمد الهادي عليه السلام السنة الثالثة والخمسين بعد المئتين وهي سنة خلعته من الخلافة.

المهدي بالله: محمد بن الواثق، كانت مدة خلافته سنة واحدة.

المعتمد على الله: أحمد بن المتوكل، كانت مدة خلافته ثلاثاً وعشرين سنة وثلاثة أشهر، مات فجأة السنة التاسعة والسبعين بعد المئتين.

المعتضد بالله: أحمد بن طلحة بن المتوكل، كانت مدة خلافته تسع سنين وسبعة أشهر.

المكتفي بالله: علي بن أحمد بن طلحة، كانت مدة خلافته ست سنين وسبعة أشهر.

المقتدر بالله: جعفر بن المعتضد أحمد بن طلحة، كانت مدة خلافته خمساً وعشرين سنة، وفي عهده خرج ناصر الحق الحسن بن علي الحسيني مع الديالمة، وفي زمانه قوي القرامطة، قتل السنة الأربعين بعد الثلاثمائة.

القاهر بالله: محمد بن المعتضد، كانت مدة خلافته ستة أشهر ثم خلعوه.

الراضي بالله: محمد بن المقتدر، كانت مدة خلافته ست سنين وشهرين، وكان وزيره ابن مقله، مات السنة السابعة والعشرين بعد الثلاثمائة.

المتقي بالله: إبراهيم بن أحمد بن جعفر المقتدر، كانت مدة خلافته أربع سنين ثم أخذوه وأدخلوا الحديد في عينيه فكف بصره.

المستكفي بالله: عبد الله بن علي المكتفي بن أحمد، ملكه سنة وأربعة أشهر، ثم أخذه معز الدولة من آل بويه رحبسه وخلعه وكحله لأذاه لبعض الشيعة، وكان معز الدولة شيعياً، ومات المستكفي بالله سنة ٣٣٨.

المطيع بالله: الفضل بن جعفر، كانت مدة خلافته بسبب معز الدولة لأنه الذي وضعه إحدى وثلاثين سنة ثم خلع نفسه وفوض أمر الخلافة إلى ابنه.

الطابع بأمر الله: عبد الكريم بن الفضل، كانت مدة خلافته سبع عشرة سنة ثم خلعه بهاء الدولة بن عضد الدولة وبائع ابن عمه أحمد بن اسحاق.

القادر بالله: أحمد بن اسحاق بن المقتدر، كانت مدة خلافته إحدى وأربعين سنة وأربعة أشهر، وكان الشريف المرتضى أو الرضي في زمانه.

القائم بأمر الله: أبو جعفر عبد الله بن القادر، كانت مدة خلافته أربعاً وأربعين سنة وأربعة أشهر.

المقتدي بالله: أبو القاسم عبد الله بن أحمد بن القائم، كانت مدة خلافته سبع عشرة سنة ثم مات فجأة بالطاعون السنة السابعة والثمانين بعد الأربعمئة.

المستظهر بالله: أبو العباس أحمد بن المقتدي، كانت مدة خلافته خمباً وعشرين سنة.

المسترشد بالله: أبو منصور الفضل بن المستظهر، كانت مدة خلافته سبع عشرة سنة ثم جاء في زمانه سلطان مسعود السلجوقي وحاصر بغداد فأخذ المسترشد وحبسه وقتله بالسكين.

الرشيد بالله: أبو جعفر منصور بن المسترشد، كانت مدة خلافته عشرة أشهر وأياماً فقتل.

المقتفي بالله: أبو عبد الله محمد بن المستظهر، كانت مدة خلافته عشرين سنة وأربعة أشهر، مات في السنة الخامسة والخمسين والخمسمئة.

المستنجد بالله: بن المظفر يوسف بن الثقفي، كانت مدة خلافته إحدى عشرة سنة.

المستضيء بنور الله: أبو محمد بن المستنجد، كانت مدة خلافته عشرين سنة وأربعة أشهر ثم مات في السنة الخامسة والسبعين والخمسمئة.

الناصر لدين الله: أبو العباس أحمد بن المستضيء، كانت مدة خلافته خمباً وأربعين سنة مات في السابعة بعد الستمئة.

الظاهر بالله: أبو نصر محمد بن الناصر، كانت مدة خلافته سنة أشهر، مات في السنة الثالثة والستين والستمئة.

المنتصر بالله: أبو جعفر المنصور بن الظاهر، كانت مدة خلافته سبع عشرة سنة وسبعة أشهر.

المعتصم بالله: أبو أحمد عبد الله بن المستنصر، كانت مدة خلافته خمس عشرة سنة وسبعة أشهر، وهو آخر خلفاء العباسيين، وكان خاجا ياقوت الخطاط من غلمانه قتل في سنة ست وخمسين وستمئة - انتهى.

نبذة تشتمل على تاريخ جملة من العلماء

قد وقفت في جملة كتب سيدنا الأجل الأواه السيد نصر الله الحسيني الحائري (أفاض الله تعالى عليه رواشح أفضاله) على كتاب لبعض تلامذة شيخنا المجلسي قد صنفه وجمع فيه علماء الشيعة ولكنه كان مسودة وقد رتبته على حروف المعجم ولم يبرز منه إلا بعض من حروف الألف. ونحن نذكر أولاً ما نقلنا منه ثم نذكر غيره ممن وقفنا على أخبارهم وتواريخهم.

الشيخ الفقيه آدم بن يونس بن المهاجر النسفي: قرأ على الشيخ أبي جعفر تصانيفه - قاله الشيخ منتجب الدين في فهرسته والنسفي نسبة إلى النسف وهي بلدة من بلاد ما وراء النهر.

ترجمة الشيخ إبراهيم العاملي البازدريني

الشيخ إبراهيم بن إبراهيم بن فخر الدين العاملي البازدريني. من أفاضل تلامذة الشيخ البهائي. قال في كتاب أمل الآمل في بيان علماء جبل عامل: كان فاضلاً عالماً صالحاً شاعراً أديباً من المعاصرين، قرأ على الشيخ بهاء الدين وعلى الشيخ محمد بن الشيخ الحسن بن الشهيد الثاني وغيرهما، توفي بطوس في زماننا ولم أره، وله ديوان شعر صغير عندي بخطه، وله رسم سماه (رحلة المسافر وغنية عن المسافر) أخبرني به جماعة منهم السيد محمد بن محمد الحسيني العاملي عنه، ومن شعره قوله من قصيدة يرثي بها الشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي:

شيخ الأنام بهاء الدين لا برحت	سحائب العفو يُنشئها له الباري
مولى به اتضحت سبل الهدى وغدا	لفقده الدين في ثوب من النار
والمجد أقسم لا تبدو نواجده	حزناً وشق عليه فضل اطمار
والعلم قد درست آثاره وعفت	منه رسوم أحاديث وأخبار
كم بكر فكر غدت للكفو فاقدة	ما دنستها الورى يوماً بإنظار
كم خر لما قضى للعلم طود علا	ما كنت أحسبه يوماً بمنهار
وكم بكته محاريب المساجد إذ	كانت تضيء دجى منه بأنوار

فأف الكرام ولم تبرح سجيته
جل الذي اختار في طوس له جدثاً
إطعام ذي سغب مع كسوة العاري
في ظل حامي حماها نجل اطهار
الثامن الضامن الجنات أجمعها
يوم القيامة من جود لزوار

وقوله: من قصيدة يمدح بها الشيخ زين الدين محمد بن الحسن بن الشهيد الثاني:

كمولاي زين الدين لا زال راكبا
إذا انقض منهم كوكب لاح كوكب
سوابق مجد في يديه زمامها
به ظلمات الجهل يجلو ظلامها
فما زال مجد نلتهم من سواكم
مطايا العلا ما انقذن يوماً لغيركم
وموضعكم دون البرايا إمامها
رسول علا قد طال منها انهدامها
محط رجال الطالبين خيامكم
وما ضربت إلا لديكم خيامها
إذا تليت في الناس آيات ذكركم
لما سجدت أخيارها وطغامها

وقوله: من قصيدة يمدح بها السيد حسين بن السيد محمد بن أبي الحسن الموسوي العاملي:

هتدأ شمس للعلی طلعت
وأي بدر كمال في الوری سطعت
من أفق سعد بها للحائرين هدی
أنواره فانجلی سحب العمی أبدأ
قد أصبحت كعبة العافین حضرته
لا زلت إنسان عين الدهر ما رشقت
يطوف من حولها آمال من وفدا
شمس الضحی من ثغور الدهر ریق ندى
والبار ذریق قرية ينسب إليها - إنتهى.

ترجمة السيد ميرزا إبراهيم ظهر الدين الصوفي

السيد ميرزا إبراهيم ظهر الدين: ويقال أيضاً: رفيع الدين بن ميرزا حسين ابن الحسن الحسيني الهمداني فاضل عالم حكيم فقيه صوفي المشرب محقق مدقق، كان معاصراً للشيخ البهائي والسيد الداماد في عصر السلطان شاه عباس، وله من المؤلفات شرح إلهيات الشفاء لابن سينا كبير في مجلدين، وقد ذكر في ديوانه نموذج علومه أن المجلد الأول منه قبل ضاع في سفر الحج، وله أيضاً حاشية على شرح الإشارات، وله حاشية على شرح الجديد للتجريد وحاشية على الكشف ورسالة الأنموذج الإبراهيمية المشار إليها آنفاً ورسائل في علم الكلام، وقد توفي في سنة خمس وعشرين وألف في زمن دولة السلطان شاه عباس، وقد

قرأ العقليات على الأمير فخر الدين السماكي وكتب له إجازة واثني عليه، ومن العجب أنه نقل أن هذا السيد لم يكن عارفاً بالمسائل الشرعية ولا واقفاً على الآثار المعصومية والأقوال الفقهية، حتى نقل أنه لعدم معرفته بالمسائل الدينية كان لا يحترز عن الدم بل ويلطخ المسجد به ولم يعلم أنه نجس - والله يعلم.

وقال في تقويم البلدان ما معناه: إن ميرزا إبراهيم الهمداني المشهور بقاضي زاده همدان كان من علماء دولة الشاه طهماسب وبعده ومن السادة الطباطبا الحسيني، وكان والده قاضياً بهمدان ومتصدياً للشرعيات بها، وولده ميرزا إبراهيم هذا كان في قزوین مستغلاً باكتساب العلوم العقلية عند علامة العلماء أمير فخر الدين السماكي الاستربادي، وقد ترقى في العلوم الحكيمة واعتلى أمره، وبعد وفاة السلطان المذكور وموت والده صار هو قاضياً بهمدان ولكن لا يشتغل هو بنفسه لذلك إلا نادراً وله نواب لذلك الأمر، وكان هو يصرف خلاصة أوقاته في المباحثة والمظالمة، وبعد جلوس السلطان الشاه عباس الماضي الصفوي جاء إلى معسكر السلطان وصار معزراً عنده ومكرماً وأعطاه سيوزعات لا وافرة وإدرات وانعامات كثيرة، حتى أنه أعطاه صرة سبعمئة تومان لأجل أداء ديونه، وكان قوله في المعقولات معتبراً عند العلماء والفضلاء في عصره وفي سنة ست وعشرين وألف ترخص من السلطان المذكور حين كان ذلك السلطان في غزوة كرجستان وتوجه إلى همدان فاتفق وفاته في الطريق. وقد قال المولى نصير الدين الهمداني الذي كان من علماء العصر وفرائد الدهر والماهر في الشعر والإنشاء في تاريخ وفاته بالفارسية:

تا شد همه دان از همدان بأل عبا کرد بفردوس قران
باشد عدد آل عبا تاریخش چون ضرب کنی درهمه دان همدان

هذا ما أورده صاحب التاريخ المذكور. ونقل أنه كان بين السيد وبين شيخنا البهائي من المؤاخاة والمصافاة ما يفوق الوصف، وكان شيخنا البهائي يمدح هذا السيد ويصف علمه وفضله ويرجحه على السيد الداماد المعاصر لهما، وقد كتب الشيخ البهائي إلى هذا السيد مكتوباً جواباً عن كتاب تقدمت منه إليه وسنذكره في ترجمة شيخنا البهائي إن شاء الله تعالى وصورة المکتوب:

یا غایباً عن عینی لا عن بالی القرب إليك منتهی آمالی
ایام نواک لا تسل کیف مضت والله مضت بأسوأ الأحوال

قد نورت عيون قلوب المهجورين لمعان الرقعة القدسية المباني وعظمت مشام
أرواح المشتاقين نسمات أزهار المفاوضة اللاهوتية المعاني المنطوية على كنوز
الحقائق الدينية التي لا تصل إلى غوامضها أكثر الأذهان المحتوية على رموز
الأسرار العرفانية التي هي فوق مدارك أبناء الزمان:

جانا سخت گرچه معمارنك است این زمزه رابگوش باران چنگ است
مخروش كه مرغان چمن میدانست كین نغمه ناقوس لك أم أهنك است

ولقد جرنی کل سطر منها إلى شطر، ودلني كل فصل على أصل، وكل
إشارة الى بشاره فإن كان جميع تلك الأسطار المتخالفة والفصول المتكاثرة
والاثارات المتعائدة راجعة في الحقيقة إلى شيء وجداني لا تعدد فيه وأمر فوداني
لا كثرة تعتريه (شعر):

نواي عشق بازان خوش نوائیست كه هر آهنگ آثراره بجائیست
اگرچه صدنوا خیزد از آن چنگ چونیکو بنگری باشد بد آهنگ

وقد أشرتم (خلد الله ظلالكم) إلى الفحص عن حال مخلصكم الحقيقي
والسؤال عن أوضاع خادمكم التحقيقي وها أنا أعرضها على سبيل الإجمال وإن
كان استماعها مفصلاً إلى فرط الملل كما قال من قال: (أزوده دل كند آل جمعي
را) فأقول: إن بوائق الأيام قد كدرت مشاربي وطوارق الآلام قد ضيقت مشاربي
وقلبي القاسي العاصي قد سودته الذنوب والمعاصي واحاطت به ظلمة الغفلة
والقساوة فصارت على اعزته الغشاوة (شعر):

آه از این دل کز گریبان غمی سر برزند صد مصیبت رفت و دست شیونی بر سرزند

ومع هذا فإن جنود الضعف قد استولت على ممالك قواي وذهبت مع
الراكب اليماني هواي ومناي حتى سمت من المستلذات الرسمية بأسرها ويرتب من
الحفظ المعادية عن آخرها (مصرع):

منرغ آتش خواره كي لذه شناسد دانه
وقد قلت في: المثوي شعراً:

اندرین ویرانه پر وسوسه دل گرفت از خانقاه ومدرسه
نه زمسجد کأ میردنه زدیور نه زخلوت طرف بستم نه زسیور
عالمی خواهم از این عالم بدر تابکام خودکنم خاکي بسر

لكن كلما تراكمت عليّ أفواجُ الهموم وتلاطمت لدي أمواجُ الغموم لا يحصل لقلبي الحزين المبتلى التسلي إلا بتذكر العهد الشريف الذي عاهدناه في خدمتكم العلية وتدبر الميثاق المنيف الذي أوثقناه في طارمتكم السنية(شعر):

بابيم وهمين زمزمه عشق وفقاني بيد است

فقم يا مطاع المعارضين حتى تنفض من اذيالنا الغبار المتعلق بتمويهات عالم الزور وانهض يا سلطان المتألهين لكي تخلص رقابنا من ربة ملاقات أهل دار الغرور ثم ترنم بلسان حالنا بهذا المقال مع اطمئنان القلب وفراغ البال(شعر):

از خلق جهان كناره كرديم سر رشته عقل پاره كرديم
وقد قيل: لا راحة إلا في قطع العلائق، ولا عز إلا في العزلة عن الخلائق - إلى آخر الكتاب.

ترجمة الشيخ إبراهيم تقي الدين الآملي

الشيخ تقي الدين: إبراهيم بن الحسين بن علي الآملي فاضل فقيه من تلامذة العلامة وولده فخر المحققين. قال: وقد رأيت نسخة من الإرشاد في بلدة أردبيل وعليها إجازة من العلامة وولده المذكورين لهذا الشيخ بخطهما وقد قرأ هو عليهما ذلك الإرشاد، وكان حطيماً ردياً كما هو دأب خطوط الفضلاء في الأغلب سيما خط العلامة، وقد أثنى عليه كلا الإمامين فأجيبتهما بعبارتهما بصورة إجازة العلامة هكذا: قرأ هذا الكتاب الموسوم بإرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان في الفقه الشيخ العالم الفاضل الزاهد الورع أفضل المتأخرين تقي الدين إبراهيم بن الحسين الآملي أدام الله تعالى أيامه حفظه ومزيده قراءة بحث واثقان وسأل في إنشاء قراءته وتضاعيف مباحثه عما اشكل عليه في فقه الكتاب فبينت له ذلك بياناً واضحاً واجتزأت له رواية هذا الكتاب وغيره من مصنفاتي ورواياتي وإجازاتي وجميع كتب أصحابنا المتقدمين(رضوان الله عليهم اجمعين) على الشروط المعتمدة في الإجازة. وكتب الحسن بن يوسف بن المطهر في محرم سنة تسع وسبعمئة حامداً مصلياً - إنتهى.

وسورة إجازة ولده له هكذا: قرأ علي الشيخ الأجل الأواحد العالم الفاضل الفقيه الورع المحقق رئيس الأصحاب تقي الدين إبراهيم بن الحسين بن علي الآملي(أدام الله فضله وامتنع ببقائه الدين واهله) كتاب ارشاد الأذهان: إلى أحكام.

الإيمان تصنف والدي (أدام الله أيامه) من أوله إلى آخره قراءة مطلع على مقاصده عارف بمصادره وموارده باحث عن دقائق أغواره غير قانع بدون الوقوف على حقائق أسرارته مناقش على الألفاظ المتضمنة للعقائد مطالب لما لا يرتاب فيه من الدلائل والشواهد فأخبر مشمراً عن ساق الاجتهاد مشيراً إلى ما عليه الاعتماد وإليه الاستناد فأخذ ذلك ضابطاً لعيونه وغرره جامعاً لمتبده ومنتشره وأجزت له رواية الكتاب عن والدي المصنف (أدام الله أيامه) فليرو ذلك متى شاء وأحب لمن شاء وأحب محتاطاً لي وله وكتب العبد الفقير إلى الله الغني به عمن سواه محمد بن الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلي في ثاني عشر شهر رمضان المبارك سنة ست وسبعمئة والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمين وآله الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً - إنتهى .

ترجمة السيد ميرزا إبراهيم النيشابوري

السيد الميرزا إبراهيم: الحسيني النيشابوري ثم الطوسي المشهدي فاضل عالم محقق ماهر في العلوم الرياضية وقد صار من مدرسي الحضرة القدسية، توفي في شهور سنة ألف واثنتي عشرة ودفن بالروضة المقدسة وله رسالة في مسألة صلاة الجمعة بالفارسية ورسالة المولودية في تحقيق أن مولد النبي ﷺ يوم السابع عشر من شهر ربيع الأول لا الثاني عشر منه كما قيل والرسالة النيروزية في تحقيق أن يوم النيروز بعينه ما هو معروف الآن من تحويل الشمس من الحوت إلى الحمل بالفارسية، وقد صارت هذه المسألة مطرحاً لآراء الفضلاء ومعركة عظمى بينهم حتى صنف المولى آقا رضي القزويني رسالة في بطلان كون النيروز ما هو المعمول الآن وألف الأميرزا محمد حسين بن الميرزا أبو الحسن القايني أيضاً رسالة في صحة ذلك وألف الميرزا رضي الدين محمد المستوفي للخاصة بأصبهان أيضاً رسالة في هذا المعنى وأثبت فيها أيضاً صحة ذلك .

ترجمة الشيخ إبراهيم القطيفي الحلي

الشيخ إبراهيم: بن سليمان القطيفي ثم الغروي الحلي الإمام الفقيه الفاضل العالم الكامل المحقق المدقق المعاصر للشيخ علي الكركي العاملي، وكان هو والشيخ عز الدين الأملي والشيخ علي الكركي شركاء الدرس عند الشيخ علي بن هلال الجزائري على ما قيل لكن الذي يظهر من إجازة الشيخ إبراهيم هذا للمولى شمس الدين محمد بن الحسن الاسترابادي أنه يروي عن الشيخ علي بن هلال

المذكور بالواسطة الواحدة، وقال فيها: ان عدة من الفضلاء اجازته ولكن أوثقهم الشيخ إبراهيم بن الحسن الشهير بالوراق بن الشيخ علي بن هلال الجزائري المذكور والله أعلم، وكان تاريخ الإجازة سنة عشرين وتسعمئة في أيام مجاورته بالروضة المقدسة الغروية، وكان يسكن المشهد المقدس الغروي، ويروي عنه أيضاً جماعة من العلماء كما يظهر من إجازاته، منهم تلميذ السيد معز الدين محمد بن تقي الدين محمد الحسيني الأصفهاني، وله منه إجازة تاريخها سنة ثمان وعشرين وتسعمئة في المشهد المقدس الغروي وقد رأيتها بخطه الشريف على ظهر الشرائع التي كانت لتلميذه المذكور وخطه لا يخلو من رداءة، ومنهم أيضاً السيد شريف الدين الحسيني المرعشي التستري والد القاضي نور الله التستري صاحب مجالس المؤمنين على ما صرح به القاضي نور الله في حواشي المجالس المذكور، ومنهم السيد الأميرزا نعمة الله الحلبي كما سيجيء في ترجمته، وكان (ره) زاهداً عابداً ورعاً مشهوراً تاركاً للدنيا برمتها، وتكررت المعارضات في المسائل بينه وبين الشيخ علي الكركي حتى ان أكثر الإيرادات التي أوردها الشيخ علي في بعض رسائله في الرضاع والخراج وغيرهما رد عليه. وقد سمعنا من المشائخ أنه كان رحمه الله بمشهد الحسين عليه السلام أو المشهد الغروي على مشرفه أفضل الصلاة والسلام واتفق كرواد الشيخ علي المذكور هناك واجتمعوا خلف القبر المبارك في الرقاق، وكان السلطان شاه طهماسب قد أرسل في تلك الأوقات الشيخ إبراهيم المذكور وجائزة وردها الشيخ واعتذر عن ذلك بأنه لا حاجة له في أخذها. فقال له الشيخ علي ورد عليه: بأنك اخطأت في ذلك الرد وارتكبت أما محظوراً أو مكروها، واستدل على ذلك القول بأن مولانا الحسن عليه السلام قد قبل جوائز معاوية ومتابعته والتأسي به أما واجب أو مندوب وتركها أما حرام أو مكروه كما تحقق في الأصول، وهذا السلطان لم يكن انقص درجة من معاوية وأنت لم تكن أعلى رتبة من الحسن عليه السلام، وأجابه الشيخ بحجاب.

وأنا أقول: إن كليهما طَوَّدَي الحُلم وعَلِمَي العلم ولا يليق بمثلي أن يحاكم بينهما لكن نقول على وجه الإجمال: إن كلام المحقق الثاني يتراءى منه آثار المغالطة: (أما أولاً) فلأن أخذ الحسن عليه السلام جوائز معاوية فهو استيفاء بعض حقوقه عليه السلام فإن الدنيا مع ما فيها برمتها لهم عليه السلام فكيف بما في يد ذلك الطاغوي الباغي فلا يصح المدانته ويبطل حديث التأسي لأنه يجب أو يستحب فيما لم يعلم فيه جهة اختصاص وهو ظاهر، (وأما ثانياً) فإن باب الثقة والضرورة في شأنه عليه السلام واضح مفتوح في أخذه تلك الجوائز لأنه عليه السلام كان قد صالح ظاهراً

مع ذلك الملحد تقية لشيعته وحققنا لدم زمرة تبعته فلو لم يقبل الجوائز منه لتخيل ذلك الشقي أنه لم يقر على عهده وصلحه، ولعله يخطر بباله أنه يريد الخروج عليه ثانياً، وعلى هذا أيضاً لا وجه للاستدلال من فعله عليه السلام من جهة التأسي (وأما ثالثاً) فإن الله تعالى يقول: ﴿ولا تركنوا إلى الذين ظلموا فتمسكم النار﴾ وأخذ تلك الجوائز من السلطان الجائر مستلزم له البتة، فهو حينئذ ممنوع من باب أن مقدمة المحظور محظورة أيضاً إذا كانت مستلزمة له، إذ قل ما يتفك الركون مع الإحسان كما قيل الإنسان عبد الإحسان خرج عنه ما خرج من وقت الضرورة ونحوها فيبقى الباقي تحت المنع.

ومن المعلوم أن ذلك الاحتمال أعني الضرورة عن هذا الشيخ مرتفع على ما صرح به هو نفسه فيرتفع، فلا وجه لتجويزه له ولا يقوم النقض بفعل الحسن عليه السلام بالنسبة إلى معاوية لأنهم عليهم السلام مأمونون معصومون عن هذه الخطرات فضلاً عن تلك المقاصد والنيات، وكان هو أحد القائلين بحرمة صلاة الجمعة في زمن الغيبة على ما قال بعض الأفاضل وقد ألف في كل موضع ألف فيه الشيخ علي الكركي للرد عليه، ومن جملة ذلك الرسالة الخراجية المسماة بالسراج الوهاج لدفع عجاج قاطعة اللجاج قد وضعتها في حرمة الخراج ردّاً على الشيخ علي رسالة قاطعة اللجاج التي أطلقها في حل الخراج، وله رسالة في شرح عدد محرمات الذبيحة لطيفة مختصرة، وله الرسالة الصومية نسبها إليه الفاضل الأردبيلي في بحث صوم الإرشاد ونقل عنها بعض الفتاوى، وله رسالة في حرمة صلاة الجمعة في زمن الغيبة مطلقاً ردّاً على الشيخ علي في القول بوجوبها مع وجود المجتهد الجامع لشرائط الفتوى، وله شرح على الألفية الشهيدية في الفقه على ما صرح به الشيخ عز الدين حسين العاملي في حواشيه على الألفية المذكورة، وله تعليقات أيضاً على الشرائع. وقد كتب بخطه الشريف إجازة لتلميذه الأمير معز الدين محمد بن تقي الدين الحسيني الأصبهاني، ويظهر من تلك الإجازة أن الشيخ علي بن هلال المذكور كان عم هذا الشيخ وكان تاريخ الإجازة سنة ثمان وعشرين وتسعمائة، وله رسالة في الشكيات.

وقد رأيت بخط بعض العلماء أنه حكى عن بعض أهل البحرين في حق الشيخ إبراهيم هذا (قدس الله سره) أن هذا الشيخ قد دخل عليه الإمام الحجة عليه السلام في صورة رجل يعرفه الشيخ وسأله أي الآيات من القرآن في المواعظ أعظم؟ فقال الشيخ: ﴿إن الذين يلحدون في آياتنا لا يخفون علينا أفمن

يلقى في النار خير أم من يأتي آمناً يوم القيامة اعملوا ما شئتم إنه بما تعملون بصير ﴿ فقال: صدقت يا شيخ، ثم خرج عنه فسأل بعض أهل البيت أخرج فلان؟ فقالوا: ما رأينا أحداً داخلًا ولا خارجاً - إنتهى.

ثم مؤلفاته حاشية الإرشاد للعلامة نسبه إليه القاضي نور الله في مجالس المؤمنين، وله أيضاً الرسالة الرضاعية رداً على الشيخ علي في رضاعته.

وقال بعض الأجلة من تلامذة الشيخ علي الكركي في رسالة ذكر اسامي المشايخ: ومنهم الشيخ الأجل الشيخ إبراهيم القطيفي قد صنف كتاباً منها كتاب الفرقة الناجية وغيرها مات في مدينة الجزائر - إنتهى.

وله كتاب تحقيق الفرقة الناجية في إنهاء الإمامية، وله كتاب نفحات الفوائد ومفردات الزوائد وهذا الكتاب في صورة الأسئلة والأجوبة إن سأل سائل كذا فنقول كذا، ومن مؤلفاته أيضاً شرح أسماء الله الحسنى طويلاً الذيل جيد الفوائد، وقد فرغ منه في سنة أربع وثلثين وتسعمئة. وقد سمعت من الأستاذ الاستناد (أيده الله) أنه لم يكن له كثير فضل وإن ليس له رتبة المعارضة مع الشيخ علي الكركي، وقد سمعت منه مشافهة أيضاً ما يدل على القدر في فضله بل في تدينه حيث أنه ينقل لي أنه رأى مجموعة بخط الشيخ إبراهيم هذا وقد ذكر فيها افتراءات على الشيخ علي، ويقول: أين فضله من فضل الشيخ علي وعلمه وتبحره - والله أعلم.

ترجمة الشيخ إبراهيم العاملي الميسي

الشيخ ظهير الدين: أبو اسحاق إبراهيم بن الشيخ نور الدين أبي القاسم علي ابن تاج الدين عبد العالي العاملي الميسي، وكان من علماء دولة السلطان شاه طهماسب الصفوي فقيه عالم وهو ولد الشيخ علي الميسي المشهور الذي أجاز الشيخ علي الكركي والده الشيخ علي الميسي وأجاز والده المذكور الشهيد الثاني، فالشيخ إبراهيم هذا في درجة الشهيد الثاني، ويروي الميرزا محمد الاسترابادي عن الشيخ إبراهيم هذا عن والده الشيخ علي المذكور على ما يظهر من آخر رجالة الكبير، ومن إجازته للمولى محمد أمين الاسترابادي، ثم اعلم أن المولى عبد الله بن المولى محمود التستري. ثم الخراساني المقتول المشهور بالشهيد الثالث أيضاً يروي عن الشيخ إبراهيم، وكذا المولى أحمد الأردبيلي أيضاً على ما يظهر من إجازة الشيخ محمد تقي الغروي للشيخ محمد بن خليفة الجزائري، واعلم أن

الشيخ علي الكركي المعروف قد أجاز هذا الشيخ ووالده حين استجازه لنفسه ولولده على الخصوص بإجازة ذكرناها في ترجمة والد هذا الشيخ وكان في جملتها، وحيث تضمن الاستجازة على القانون المعتبر من أهل الصناعات العلمية من العقلية والنقلية لما ثبت لي حق روايته من أصنافها على تفاوتها واختلافها إجازة عامة لنجله الأسعد الفاضل الأوحـد ظهير الدين أبي إسحاق إبراهيم (ابقاه الله تعالى في ظل والده الجليل دهرأ طويلاً) وقد استفيد من المکتوب الشريف استدعاء نحو ذلك لنفسه النفيسة - إلى آخر ما نقلناه في ترجمة والد هذا الشيخ.

ثم أقول: هذا الشيخ مع كونه من مشاهير علماء أهل جبل عامل لم أجد ترجمته في أمل الآمل، وأغرب منه كونه مذكوراً في سند إجازة الشيخ المعاصر كما يظهر من آخر كتاب وسائل الشيعة للشيخ المعاصر المذكور، ويروي عنه بثلاث وسائط أنه لم يذكر له ترجمة في أمل الآمل للشيخ الأجل تقي الدين إبراهيم ابن علي بن الحسن بن محمد بن صالح بن إسماعيل العاملي الكفعمي مولداً واللويزي محتداً والجبعي أباً والحارثي نسباً والتقي لقباً والإمامي مذهباً العالم الفاضل الكامل الفقيه المعروف بالكفعمي من أجلة علماء الأصحاب، وكان عصره متصلاً بزمان خروج الغازي في سبيل الله شاه اسماعيل الماضي الصفوي، ويروي الكفعمي (ره) عن جماعة عديدة منهم والده.

ثم له (عفا الله عنه) يد طولى في أنواع العلوم سيما العربية والأدب جامع حافل كثير التتبع في الكتب، وكان عنده كتب كثيرة جداً وأكثرها من الكتب الغربية اللطيفة المعتبرة، وسماعي أنه (قدس سره) ورد المشهد الغروي وأقام به وطالع في كتب الخزانة الحضرية الغروية، ومن تلك الكتب ألف كتبه الكثيرة في أنواع العلوم ومن تلك الكتب مؤلفاته وليس له هذه المؤلفات الصفات المشتملة على غرائب الأخبار، وبذلك صرح في بعض مجاميعه التي رأيتها بخطه أنه رضي الله عنه كان معاصراً للشيخ زين الدين البياضي العاملي صاحب كتاب الصراط المستقيم بل كان من تلامذته. قال في كتاب أمل الآمل: كان ثقة فاضلاً أديباً شاعراً عابداً زاهداً ورعاً له كتب منها المصباح وهو الجنة الواقية والجنة الباقية وهو كثير الفوائد تاريخه سنة خمس وتسعين وثمانمئة، وله مختصر منها لطيف، وله كتاب البلد الأمين في العبادات أيضاً أكبر من المصباح وفيه شرح الصحيفة، وله شعر كثير ورسائل متعددة. انتهى.

ومن مؤلفاته أيضاً الرسالة الواضحة في شرح سورة الفاتحة على ما صرح به

نفسه في حواشي المصباح وعندنا منها نسخة، وكتاب صفوة الصفات في شرح دعاء السمات نسبة إلى نفسه في حواشي المصباح وكذا الاستاذ في البحار، ورسالة لمع البرق في معرفة الفرق، وكتاب زهر الربيع في شواهد البديع، وكتاب نهاية الارب في أمثال العرب، وكتاب نور حدقة البديع ونور حديقة الربيع، وكتاب الكواكب الدري، وكتاب حديقة أنوار الجنان الفاخرة وحدقة أنوار الجنان الناضرة، وكتاب العين المبصرة، وكتاب حجلة العروس، وكتاب مشكاة الأنوار وهو غير مشكاة الأنوار لسبطه الشيخ أبي علي الطبرسي. وهذه الكتب كلها قد نسبها إلى نفسه في مصباحه وحواشيه، وله أيضاً من المؤلفات رسالة محاسبة النفس اللوامة وتنبه الروح النومة وقد ترجمها بعض سادات عصرنا بالفارسية، وله أيضاً كتاب مجموع الغرائب وموضوع الرغائب وله أيضاً كتاب اللفظ الوجيز في قراءة الكتاب العزيز وله مجموعة كبيرة كثيرة الفوائد مشتملة على مؤلفات عديدة رأيها بخطه في بلدة إيران من بلاد آذربيجان، وكان تاريخ اتمام كتابه بعضها في سنة ثمان وأربعين وثمانمئة لخمس بقين من شهر رمضان، وتاريخ بعضها سنة تسع وأربعين وثمانمئة وتاريخ بعضها سنة إثنين وخمسين وثمانمئة وكان فيها عدة كتب من مؤلفاته أيضاً منها كتاب اختصار الغربيين للهروي وكتاب اختصار معرب اللفظ للمطرزي واختصار كتاب غريب القرآن لمحمد بن عزيز السجستاني وكتاب اختصار جوامع الجامع للشيخ الطبرسي واختصار كتاب تفسير علي بن إبراهيم واختصار زبدة البيان مختصر مجمع البيان للطبرسي للشيخ زين الدين البياضي واختصار علل الشرائع للصدوق واختصار القواعد الشهيدية واختصار كتاب المجازات النبوية للسيد الرضي واختصار كتاب الحدود والحقائق في تفسير الألفاظ المتداولة في الشرع وتعريفها، وله كتاب حياة الأرواح ومشكاة الصباح وعندنا منه نسخة وهو مشتمل على ثمان وسبعين باباً في اللطائف والأخبار والآثار فرغ من تأليفه سنة ثلاث وخمسين وثمانمئة وله كتاب التلخيص في المسائل العويص من الفقه رأيته بخطه الشريف في مجموعة بإيران، وله أيضاً كتاب مشكاة الأنوار نسبة إلى نفسه في حواشي مصباحه.

ثم من مؤلفاته أيضاً كتاب مختصر نزهة الألباء في طبقات الأدباء تأليف كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن سعيد الأنباري، وله أيضاً اختصار كتاب لسان الحاضر والنديم وله أيضاً كتاب فرج الكرب وفرح القلب في علم الأدب بأقسامه وهو يقرب من عشرين ألف بيت وفي كون الجنة الواقعة أعني المختصر له، ولذلك قال الاستاذ في أول البحار أنه لبعض المتأخرين وربما ينسب إلى الكفعمي - انتهى .

وفي آخر كتابه حياة الأرواح ومشكاة المصباح هكذا: إبراهيم بن علي بن حسن بن محمد بن إسماعيل اللويزي جد الجبعي الأب العمادي المولد، وفي أوائله هكذا: إبراهيم بن علي الجباعي ولكن الكل واحد. وقال في آخر مصباحه: فرغ منه جامعه العبد المحتاج إلى المنزه عن الأولاد والأزواج وبارئ الخليفة من نطفة امشاج أكثر الناس زللا وأقلهم عملا الكفعمي مولدا اللويزي محتداً الجبعي أبا التقي لقباً الإمامي مذهباً إبراهيم بن علي بن حسن بن محمد بن صالح (أصلح الله شأنه وصانه عما شأنه) وذلك في عدة مواطن آخرها أصيل يوم الثلاثاء ثلاث ليالي بقين من شهر ذي القعدة الحرام أختتم بالخير والإنعام وما بعده من الشهور والأعوام سنة خمس وتسعين بعد ثمانئة من هجرة سيد المرسلين صلى الله عليه وعلى آله أجمعين. ويقال: اللويزي أيضاً من باب زيادات النسب، واللويزي بضم اللام وفتح الواو وسكون الباء المثناة التحتانية والزاي نسبة إلى ويزة قرية من جيع وهي الآن خربة ولكن جيع معمورة هكذا وجدته بخط الشيخ علي سبط الشهيد الثاني، والجبعي بضم الجيم وسكون الباء الموحدة والعين المهملة أيضاً نسبة إلى جيع وهي على ما قبل قرية من قرى جبل عامل، وقيل أبو هذه القبيلة من أهل جبل عامل فلاحظ، ويؤيد الأخير قول الكفعمي الجبعي أبا ويقال أيضاً الجباعي من باب زيادات النسب. والحارثي نسبة إلى حارث همدان الذي كان من أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام المخاطب بالآيات المشهورة، وله من الأشعار والنظم كثير في أنحاء فنون الشعر ولا سيما فيما يتعلق بصناعة البديع وكذا نشره وخطه ورسائله فإنها أيضاً غزيرة في الغاية وكلها في نهاية من الحسن واللطافة والطرافة يشهد بذلك تتبع مؤلفاته ولا سيما مطاوي كتاب فرج الكرب وفرح القلب، وله من منظوماته قصائد في مدح النبي صلى الله عليه وآله والأئمة عليهم السلام وفي مقتل الحسين عليه السلام، ومن جملتها أرجوزة مشتملة على ألف بيت في مقتل الحسين عليه السلام وأصحابه ومن قتل معه من أهل بيته بأسمائهم وأشعارهم. قال في كتاب فرج الكرب المشار إليه أنه لم يصنف مثل تلك الأرجوزة في معناها مأخوذة من كتب متعددة ومظان مقيدة.

ترجمة الشيخ إبراهيم الخانيساري الأصفهاني

الشيخ برهان الدين أبو اسحاق: إبراهيم بن الشيخ زين الدين أبي الحسن علي بن جمال الدين أبي يعقوب الحاج يوسف بن يوسف بن علي الخانيساري الأصفهاني كان من أجلّة تلامذة الشيخ علي الكركي وقرأ عليه طائفة من الكتب الفقهية وغيرها وله منه إجازة قد رأيتها بخط الشيخ علي الكركي المجيز المشار إليه

على ظهر كتاب كشف الغمة لعلي بن عيسى الأربلي، وكان تاريخها سنة أربع وعشرين وتسعمئة في المشهد المقدس الغروي، وكان ابتداء شروعه في كشف الغمة على ما كتبه الشيخ علي المذكور ثاني عشر ذي الحجة الحرام سنة اثنتين وعشرين وتسعمئة في النجف الأشرف، وقد مدحه في تلك الإجازة واثني عليه، وروى في تلك الإجازة عن شبيهه الشيخ علي بن هلال الجزائري فقال في اثناء الإجازة المذكورة: وقد ثبت لي الرواية الخاصة والعامّة بالقراءة والإجازة من شيخنا الإمام الأعظم الأعلّم شيخ الإسلام في عصره زين الدين أبي الحسن علي بن هلال الجزائري (قدس الله سره) ثم ساق الكلام.

ترجمة الميرزا إبراهيم بن ملا صدر الدين الشيرازي

الميرزا إبراهيم: بن المولى صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي، كان فاضلاً عالماً متكلماً فقيهاً جليلاً نبيلاً متديناً جامعاً لأكثر العلوم ماهراً في أكثر الفنون سيما في العقليات والرياضيات، وهو في الحقيقة مصداق قوله: ﴿يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ﴾ قد قرأ على جماعة منهم والده ولم يسلك مسلكه وكان على ضد طريقة والده في التصوف والحكمة، وقد توفي (ره) في زمن دولة السلطان شاه عباس الثاني بشيراز في عشر السبعين بعد الألف، ومن مؤلفاته حاشية على شرح اللمعة إلى كتاب الزكاة كتاب تفسير العروة الوثقى أخذ هذا الاسم من الشيخ البهائي، وله أخ فاضل وهو الميرزا أحمد نظام الدين.

ترجمة الشيخ إبراهيم بن يحيى الأحساني

الشيخ الأجل إبراهيم: بن يحيى الأحساني، كان من علماء دولة السلطان شاه عباس الماضي الصفوي، وكان والده أيضاً من العلماء وقد قال بعض العلماء في وصفه: أنه كان عالماً زاهداً فاضلاً بارعاً. ثم قال: انه حكى لي ليلة إحدى وعشرين من شهر رمضان من سنة سبع وتسعين وتسعمئة في الروضة المقدسة الرضوية عن أبيه في تفسير هذه اللعنة اللهم العن زبيلان وزقلل وعندنا ان هذه الثلاثة كانت القاب الخلفاء الثلاثة في أيام الجاهلية. ثم حكى عنه أيضاً أنه قال: قرأت في كتاب سماه أنه لما نزل قوله تعالى: ﴿وَكُنْكَ جَعَلْنَا لَكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا شَيَاطِينَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ﴾ قيل: يا رسول الله الك أيضاً شيطان من الإنس؟ قال: بلى، قيل: فمن هو يا رسول الله؟ قال: زقلل. قال ابن عباس وهو الراوي: فارتعدت فرائصنا وتعجبنا من قوله ﷺ ذلك ولم ندر المعنى به إذ لم نسمع هذا

الإسم من قبل حتى توفي رسول الله ﷺ وكان في زمن خلافة الأول فكان ذات يوم جلوس نتحدث عن أخبار الجاهلية إذ قال عمر: كنت في الجاهلية ملقباً بـزقزل وأبو بكر بـزبيلان وعثمان عندنا، قال ابن عباس فتذكرنا قول رسول الله ﷺ واطمأنت قلوبنا وعلمنا أنه ﷺ إنما عناه - إنتهى -

ترجمة الشيخ أحمد أخي الحر العاملي

الشيخ أحمد بن الحسن: بن علي بن محمد بن الحسين الحر العاملي المشعري أخي الشيخ محمد الحر المشهور. قال أخوه المشار إليه في كتاب أمل الآمل: فاضل صالح عارف بالتواريخ - إلى آخر كلامه. والحر بضم الحاء المهملة وتشديد الراء المهملة لقب لهذه السلسلة، ولعلمهم من أولاد الحر الشهيد - كذا ذكره بعض المؤرخين.

ترجمة الشيخ أبو الحسن البكري

الشيخ الجليل أبو الحسن: أحمد بن عبد الله البكري صاحب كتاب الأنوار في مولد النبي المختار وغيره من المؤلفات المعروف تارة بالبكري وتارة بالشيخ أبي الحسن البكري، قال: في أوائل كتاب بحار الأنوار ما صورته: وكتاب الأنوار في مولد النبي المختار وكتاب مقتل أمير المؤمنين عليه السلام وكتاب وفاة فاطمة الزهراء عليها السلام الثلاثة كلها للشيخ الجليل أبي الحسن البكري أستاذ الشهيد الثاني رحمة الله عليهما. ثم قال (قدس سره) في الفصل الثاني من أول البحار: وكتاب الأنوار قد أثنى بعض أصحاب الشهيد الثاني على مؤلفه وعده من مشايخه ومضامين أخباره موافقة للأخبار المعتبرة المنقولة بالاسانيد الصحيحة، وكان مشهوراً بين علمائنا يتلونه في شهر ربيع الأول في المجالس والمجامع في يوم المولد الشريف، وكذا الكتابان الآخران معتبران أوردنا بعض أخبارهما في الكتاب إنتهى.

قال بعض المؤرخين بعد أن نقل نحو ذلك عن المجلسي ما لفظه: وأقول عندنا أيضاً من كتاب الأنوار المذكور نسخة عتيقة تاريخ كتابتها سنة ست وتسعين وستمئة وما قلناه في إسمه ونسبه مذكور في أوائله في النسخة التي عندنا، لكن مؤلفه كما يظهر من سياقه قد كان في القدماء وكان من أصحابنا. واعلم أن جماعة من المتأخرين قد يقللون عن كتاب الأنوار في مولد النبي ﷺ وينسبونه إلى أبي الحسن البكري من غير تصريح بإسمه. وفي البحار أيضاً ما لم يصرح بإسمه وحينئذ فربما يحتمل التعدد في الاسم وإن اشتركا في الكنية والنسبة.

ترجمة الشيخ جمال الدين المتوج البحراني

الشيخ جمال الدين: ويقال فخر الدين، ويقال شهاب الدين أحمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن الحسن بن المتوج البحراني فاضل عالم جليل فقيه نبيه، وهو المجتهد الفقيه المشهور بابن المتوج: وقوله في كتب متأخري الأصحاب مذكور، وكان من تلامذة الشيخ فخر الدين ولد العلامة. وروى عنه الشيخ شهاب الدين أحمد بن فهد بن إدريس المقري الإحساني المعروف بابن فهد كما يفهم من أول كتاب غوالي اللآلي لابن أبي جمهور، وقد قال في أول الغوالي المذكور: أنه يروى عن أحمد بن فهد المذكور عن شيخه خاتمة المجتهدين فتاواه في جميع العالمين فخر الدين أحمد بن المتوج بن عبد الله فليلاحظ، وقد كان السبعي المشهور من تلامذته، وقال السبعي المذكور في أول شرحه على القواعد للعلامة بعد نقل شرح هذا الشيخ المسمى بالوسيلة في وصفه هكذا: وقال شيخنا الإمام العلامة شيخ مشايخ الإسلام وقدة أهل النقض والإبرام وارث الأنبياء والمرسلين جمال الملة والحق أحمد بن عبد الله بن المتوج (توجه الله بغفرانه واسكنه في أعلى جنانه) قد وضع في شرح مسائله الضئيلة كتاباً سماه الوسيلة إلا أنه لم يتم ذلك الكتاب حتى انثلم النضاب - إنتهى.

وله من المؤلفات رسالة في الآيات الناسخة والمنسوخة وله أيضاً كتاب تفسير القرآن على ما صرح به في أول تلك الرسالة وقال: انه في ذلك التفسير على وجوه الآيات الناسخة والمنسوخة أيضاً ولكن أفرد منه تلك الرسالة لتسهيل الأمر على الطلاب، وله أيضاً كتاب منهاج الهداية في شرح كتاب الاحكام وهو مختصر متأخر عن التفسير المذكور نسبه إليه الشيخ ابن أبي جمهور الإحساني في رسالة كاشف الحال عن أحوال الاستدلال، وله أيضاً كتاب كفاية الطالبين في أحوال الدين نسبه إليه ابن أبي جمهور في الرسالة المذكورة أيضاً. وكان ولده الشيخ جمال الدين ناصر بن أحمد ولده الشيخ عبد الله من العلماء أيضاً. وللشيخ أحمد هذا شعر جيد كثير ومرثي على الحسين عليه السلام، وله كتاب النهاية في خمسمئة آية التي عليها مدار الفقه. وكان هذا الشيخ معاصراً للشيخ المقداد صاحب كثر العرفان وهو المعني بقوله: «قال المعاصر» هناك، صرح به المولى نظام الدين في نظام الأقوال بعد أن ذكر له كتباً منها كتاب الوسيلة في فتح مقفلات القواعد وأنه يروي عن شيخه الشيخ فخر الدين ولد العلامة.

ترجمة الطبرسي صاحب الاحتجاج

الشيخ أبو منصور: أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي الفاضل العالم المعروف بالشيخ أبي منصور الطبرسي صاحب الاحتجاج وغيره كان من أجل العلماء ومشاهير الفضلاء، وهو غير أبي علي الطبرسي صاحب تفسير مجمع البيان وغيره وإن كان عصرهما متحداً وهما شيخ ابن شهر آشوب واستاذة وظني أن بينهما قرابة، وكذا بينهما وبين الشيخ حسن بن علي بن محمد بن علي بن الحسن الطبرسي المعاصر للخواجة نصير الدين، ويظهر من كتاب المجلي لابن أبي جمهور الاحسائي أن كتاب الاحتجاج للشيخ أبي الفضل الطبرسي، قال في أول البحار بعد نسبة كتاب الاحتجاج لأحمد بن أبي طالب: وينسب هذا الكتاب إلى أبي علي الطبرسي وهو خطأ بل هو تأليف أبي منصور أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي كما صرح به السيد ابن طائوس في كتاب كشف المحجة، وسيظهر لك مما سننقل من كتاب المناقب لابن شهر آشوب. وقال قدس الله سره في الفصل الثاني: وكتاب الاحتجاج وإن كان أكثر أخباره مراسيل لكنها من الكتب المعروفة المتداولة، وقد أثنى السيد ابن طائوس على الكتاب وعلى مؤلفه، وقد أخذ عنه أكثر المتأخرين - إنتهى.

ويروي أبو منصور المذكور عن جماعة منهم أبو جعفر مهدي بن أبي حرب الحسيني المرعشي كما صرح به في أول كتاب الاحتجاج المشار إليه، وما ذكره في نسبه هو الذي يظهر من كلام علماء الرجال، وقد يعبر عنه بابن أحمد بن أبي طالب الطبرسي والظاهر انه من باب الاختصار في النسب فلا يتوهم التعدد، وقال في كتاب أمل الآمل: هو عالم فقيه فاضل محدث ثقة له كتاب الاحتجاج على أهل اللجاج حسن كثير الفوائد يروي عن السيد العالم العابد مهدي بن أبي حرب الحسيني المرعشي عن الشيخ الصدوق أبي عبد الله جعفر بن محمد بن أحمد الدورستاني عن أبيه عن الشيخ أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي، وله طرق أخرى ومؤلفات أخرى. وذكره ابن شهر آشوب في معالم العلماء إلا أنه قال: شيعي أحمد بن أبي طالب الطبرسي له كتاب الكافي في الفقه الحسن والاحتجاج ومفاخرة الطالبية وتاريخ الأئمة عليهم السلام وفضائل الزهراء عليها السلام إنتهى.

وكثيراً ما ينقل الشيخ في شرح الإرشاد فتاواه وأقواله، فمن ذلك ما نقله في كتاب القصاص من شرح الإرشاد في مسألة أن للمولى القصاص من دون ضمان

الدية للديان بهذه العبارة: وجمع الشيخ أبو منصور الطبرسي بين الروايتين المتعارضتين في كتابه بأن القائل (اه)، ومن ذلك في كتاب القصاص وكتاب الديات، والطبرسي وكذا الطبري على المشهور نسبة إلى طبرستان وهي التي تعرف الآن بمازندران بل قد يقال طبرستان على جميع تلك البلاد حتى يشتمل استرabad وجرجان ونحوها، وبالجمله فطبرستان واقعة على طرف بحر الخزر وأعني بحيرة طبرستان. وقال الشيخ أبو الفتوح الرازي في تفسيره الفارسي عن ابن عباس ما معناه: إن تابوت بني إسرائيل وعصا موسى في البحيرة الطبرية في بحر طبرستان وتخرج منه قبل قيام القيامة وذلك في عهد صاحب الزمان على ما جاءت به الرواية عن الصادق عليه السلام - إنتهى.

وقال صاحب مختصر تاريخ ابن خلكان في ترجمة أبي علي الحسن بن القاسم الطبرسي الشافعي: إن الطبري نسبة إلى طبرستان وهي ولاية كبيرة تشتمل على بلاد كثيرة، والنسبة إلى طبرية الشام طبراني - إنتهى.

وبهذا يظهر فساد ما ينقل عن الشيخ المعاصر من أنه قال: انا لم نجد في الكتب الطبرسي في النسبة إلى طبرستان، وقال في تقويم البلدان: وطبرستان في شرقي كيلان، وإنما سميت طبرستان لأن طبر بالفارسية الفاس وهي من كثر اشتباك اشجارها لا يسلك فيها الجيش إلا بعد أن يقطع بالطبر الأشجار من بين أيديهم، واستان الناحية بالفارسي فسميت طبرستان أي ناحية الطبر، وقد يقال أيضاً أن صاحب تاريخ قم المعاصر لابن العميد ذكر في ذلك التاريخ أن طبر معرب وهي ناحية معروفة بحوالي قم مشتملة على قرى ومزارع كثيرة، وإن هذا الطبرسي وسائر العلماء المعروفين بالطبرسي قد كانوا أهل هذه الناحية، ويستشهد له بقول الشهيد الثاني في بعض حواشيه على إرشاد العلامة عند نقل بعض الفتاوى: «ونسبه إلى الشيخ علي بن حمزة الطبرسي القمي» وعلى هذا فلا يبعد القول بكونهم من أهلها ولا حاجة إلى القول بأن الطبرسي أو الطبري من باب التغيير في النسب.

ترجمة الشيخ كمال الدين البحراني

الشيخ كمال الدين أبو جعفر: أحمد بن علي بن سعيد بن سعادة البحراني متكلم جليل وعالم نبيل وكان معاصراً للخواجة نصير الدين الطوسي ولكنه مات قبل الخواجة، وقد قرأ عليه الشيخ جمال الدين أبو الحسن علي بن سليمان البحراني الفاضل المشهور للمعاصر للخواجة نصير الدين الطوسي، ومن مؤلفات الشيخ

أحمد رسالة في مسألة العالم وما يناسبها من صفاته تعالى ومجموع مسائلها أربع وعشرون مسألة وقد أرسلها تلميذه المذكور إلى الخواجة نصير الدين بعد وفاة استاذة أعني هذا الشيخ والتمس من الخواجة شرح مشكلاتها وقد شرحها الخواجة نصير الدين ورد عليه في مواضع منها ثم أرسلها إليه. ويروي الشيخ أحمد هذا عن الشيخ نجيب الدين محمد السوراي عن هبة الله بن رطبة السوراي عن أبي علي ولد الشيخ الطوسي عن والده، ويروي عنه تلميذه علي بن سليمان المذكور رسالة استاذة المذكور وشرح الخواجة عليها في رسالة مفردة وهي المعروفة الآن بين الناس برسالة المعلم للخواجة نصير الدين.

ترجمة الشيخ شهاب الدين الأحساني

الشيخ شهاب الدين: أحمد بن فهد بن إدريس المقرئ الأحساني الفاضل العالم المشهور بابن فهد أيضاً من أجلة العلماء الإمامية وفقهائهم، يروي عن الشيخ فخر الدين أحمد بن عبد الله المشهور بابن المتوج البحراني عن الشيخ فخر الدين ولد العلامة، ويزوي عنه الشيخ جمال الدين حسن الشهير بالمطوع الجرواني الأحساني - كذا ذكره ابن أبي جمهور في أول كتاب غوالي اللآلي. وأعلم أن ابن فهد هذا وابن فهد الأسدي المشهور متعاصران ولكل منهما شرح على إرشاد العلامة، وقد يتحد بعض مشائخنا أيضاً ومن هذه الوجوه كثيراً ما يشبه الأمر فيهما ولا سيما في شرحيهما على الإرشاد.

ترجمة الشيخ فخر الدين السبعي

الشيخ فخر الدين: أحمد بن محمد بن عبد الله بن علي بن حسن بن علي ابن محمد بن سبع بن رفاعة السبعي الفاضل الفقيه الجليل المعروف بالسبعي صاحب كتاب شرح القواعد، كان (قدس الله سره) من أجلة تلامذة الشيخ جمال الدين أحمد بن سدد الله بن سعيد بن المتوج البحراني، وكان تاريخ فراغه من الشرح سنة ست وثلاثين وثمانمئة وما ذكرناه من تاريخ نسبه هو الذي وجدناه بخطه على ظهر كتاب البشرح المذكور والنسخة التي بخطه قد وصلت إلى آخر كتاب الوصية ولعله لم يخرج منه إلا هذا القدر.

ترجمة الشيخ جمال الدين بن فهد الحلبي

الشيخ جمال الدين: أبو العباس أحمد بن شمس الدين محمد بن فهد الحلبي

الأسدي الفاضل العالم العلامة الفهامة الثقة الجليل الزاهد العابد الورع العظيم القدر المعروف بابن فهد، وله قدس الله سره ميل إلى مذهب الصوفية وتفوه به في بعض مؤلفاته. يروى عن تلامذة الشيخ الشهيد وقد رأيت على آخر بعض نسخ الأربعين للشهيد منقولاً عن خط ابن فهد المذكور ما صورته هكذا: حدثني بهذه الأحاديث الشيخ الفقيه ضياء الدين أبو الحسن علي بن الشيخ الإمام الشهيد أبي عبد الله شمس الدين محمد بن مكّي جامع هذه الأحاديث قدس الله سره بقرينة جزيين حرصها الله تعالى من النوائب في اليوم الحادي عشر من شهر محرم الحرام إفتتاح سنة أربع وعشرين وثمانمئة وجزاز لي روايتها بالاسانيد المذكورة وروايته ورواية غيرها من مصنفات والده وكتب أحمد بن محمد بن فهد عفا الله عنه والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وصحبه الأكرمين، ويروى عن السيد المرتضى بهاء الدين علي بن عبد الكريم بن عبد الحميد النسابة الحسيني النجفي أيضاً على ما يظهر من بحث النيروز من كتاب المذهب، ويروى عن الشيخ زين الدين الخازن عن الشهيد أيضاً. وقال الشيخ المعاصر في أمل الآمل: الشيخ جمال الدين أحمد بن فهد الحلبي فاضل عالم ثقة صالح زاهد عابد ورع جليل القدر له كتب منها المذهب شرح المختصر النافع وعدة الداعي والمقتصر والموجز وشرح الألفية للشهيد والمحرر والتحصيل والدر الفريد في التوحيد يروى عن تلامذة الشيخ - إنتهى .

أقول: والمقتصر هو شرحه على الإرشاد للعلامة وله أيضاً رسالة في معاني أفعال الصلاة وترجمة اذكراها حسنة الفوائد رأيتها بمازندان وله رسالة اللمة الجليلة في معرفة النية وقد تصحف باللمعة الحلية بالحاء المهملة وهو سهو، وله رسالة نبذة الباغي فيما لا بد منه من آداب الداعي وهو تلخيص كتاب عدة الداعي المذكور آنفاً وقد رأيتها بأردبيل وهي مختصرة، وله رسالة مصباح المبتدي وهداية المعتمدي على ما نسب إليه بعض الفضلاء وهو في فقه الصلاة، وله رسالة كفاية المحتاج في مناسك الحاج، وله رسالة موجزة جدا في نيات الحج ورسالة مختصرة في واجبات الصلاة ورسالة في تعقيبات الصلاة من الأدعية وآدابها ورسائل أخر مات سنة إحدى وأربعين وثمانمئة. وأقول: يروي أيضا عن الشيخ ظهير الدين علي بن يوسف بن عبد الجليل النيلي والشيخ نظام الدين علي بن عبد الحميد النيلي الحائري عن الشيخ فخر الدين ولد العلامة. ويروي عنه أيضاً جماعة من العلماء منهم الشيخ رضي الدين حسين الشهير بابن راشد القطيقي - كذا يظهر من أول غوالي اللآلي .

ترجمة الشيخ أحمد بن يوسف البحراني

الشيخ أحمد بن يوسف البحراني: عالم فاضل محقق معاصر شاعر أديب. له كتاب رياض الدلائل وحياض المسائل في الفقه لم يتم رسالة سماها المشكاة المضية في المنطق ورسالة سماها الأمور الخفية في المسائل المنطقية وله شرح جيد كذا قاله شيخنا المعاصر في أمل الآمل.

ترجمة السيد جمال الدين بن طاووس

السيد جمال الدين: أبو الفضائل أحمد بن السيد سعد الدين أبي إبراهيم موسى بن جعفر بن محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن طاووس العلوي الحسيني الحلبي السيد السند الجليل المعروف بابن طاووس، وهو أحد الأخوين من أب وأم الفاضلين الفقيهين المعروفين بابني طاووس، وهو صاحب الملاذ والبشرى. وطاوس جده هذا هو السيد أبو عبد الله محمد بن اسحاق بن الحسن بن محمد بن سليمان بن داود بن الحسن بن الحسن المثنى بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام ولقب بهذا اللقب لكمال جماله وتمام كماله وغاية رعونته، وقد يقال أن الجد المذكور هو أبو جعفر محمد بن علي بن محمد بن الحسن بن الحسين بن علي بن محمد بن جعفر الصادق عليه السلام وليس بصواب لأن ابن طاووس حسني لا حسيني فلاحظ. قال ابن داود في رجالة سيدنا الطاهر الإمام المعظم فقيه أهل البيت جمال الدين أبو الفضائل مات سنة ثلاث وسبعين وستمئة، مصنف مجتهد كان أروع فضلاء زمانه قرأت عليه أكثر الملاذ والبشرى وغير ذلك من تصانيفه واجاز لي جميع تصانيفه ورواياته، وكان شاعراً مُفلقاً بليغاً منيئاً مُجيداً من تصانيفه كتاب بشرى المحققين في الفقه ست مجلدات كتاب الملاذ في الفقه أربع مجلدات كتاب الكر مجلد - إلى أن قال: وله غير ذلك تمام اثنين وثمانين مجلداً من أحسن التصانيف وأخفها وحقق الرجال والرواية والتفسير تحقيقاً لا مزيد عليه رباني وعلمي وأحسن إلي وأكثر فوائد هذا الكتاب ونكته من اشاراته وتحقيقاته جزاه الله عنّي أفضل الجزاء - انتهى.

ومن جملة مؤلفاته كتاب حل الإشكال في معرفة الرجال الفه على منوال اختيار رجال الكشي للشيخ الطوسي وقد حرره للشيخ حسن ابن شيخنا الشهيد الثاني وسماه التحرير الطاوسي، وكان فراغ السيد من الكتاب المذكور يوم الثالث والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة أربع وأربعين وستمئة بالحلة مجاوراً للدار التي

كانت لجده ورام بن أبي فراس . وقال بعض العلماء بعد نقل نسبه إلى الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام كما نقلناه: أن أمه وأم أخيه رضي الدين علي بنت الشيخ سعود الورام ابن أبي الفراس فراس بني حمدان وأم أمه بنت الشيخ الطوسي وأجاز لها ولاختها أم الشيخ محمد بن إدريس جميع مصنفاته ومصنفات الأصحاب . انتهى .

وقال بعض الفضلاء في كتابه: إن هذا السيد وأخاه رضي الدين علي قد قُتلا واستشهدا .

وأقول: في وقوع شهادتهما وقتلهما محل نظر ولم اطلع في كتب الأصحاب على نقل شهادتهما ولو بالسلم فلاحظ . وعد في البحار من كتبه كتاب بناء المقالة الفاطمية في نقض الرسالة العثمانية وكتاب عين العبرة في غبن العترة وقد عبر عن نفسه في هذا الكتاب بعبد الله بن اسماعيل الكاتب تقيّة مثل أخيه رضي الدين في الطرائف حيث عبر عن نفسه بعبد المحمود وعد منها أيضاً كتاب زهر الرياض ونزهة المرئاض .

قال في كتاب انساب السادات وهو مختصر من كتاب عمدة الطالب في نسب آل أبي طالب: ومنهم الطائوس وهو محمد بن اسحاق بن الحسن المذكور سادة نقباء معظمون، منهم السيد الزاهد سعد الدين أبو إبراهيم موسى بن جعفر بن محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد الطائوس وكان له أربع بنين: شرف الدين محمد وعز الدين الحسن وجمال الدين أبو الفضائل أحمد والعالم الزاهد ورضي الدين أبو القاسم علي السيد العابد الزاهد صاحب الكرامات نقيب النقباء بالعراق، درج شرف الدين وأعقب عز الدين مجد الدين محمد السيد الجليل، خرج إلى السلطان هلاكو خان وسلم إليه الحلة والكوفة والنيل والمشهدين الشريفين من القتل والنهب ورد إليه حكم النقابة بالبلاد الفراتية فحكم في ذلك قليلاً ثم مات دارجاً وأخاه السيد قوام الدين أحمد أمير الحاج درج أيضاً وانقرض السيد عز الدين، وولد جمال الدين السيد أحمد بن موسى غياث الدين عبد الكريم السيد العالم النسابة فولد غياث الدين رضي الدين أبا القاسم عليا درج وانقرض السيد جمال الدين، وولد السيد الزاهد رضي الدين النقيب جمال الدين محمداً يلقب المصطفى مات دارجاً وأخاه والنقيب رضي الدين علياً أولد النقيب قوام الدين أحمد فأولد النقيب قوام الدين النقيب نجم الدين أبا بكر عبد الله وأخاه عمر درج الأول فإن كان للأخ عقب والا فقد انقرض آل طائوس - انتهى

ترجمة الشيخ صفى الدين جد الصفوية

السيد الجليل الشيخ صفى الدين: ابو الفتح اسحاق بن السيد امين الدين جبرئيل بن السيد الشيخ صالح بن الشيخ قطب الدين الأردبيلي الحسيني الموسوي جد السلاطين الصفوية ملوك ولاية إيران وقد كان (قدس سره) من علماء الشريعة الحقة وكبراء مشايخ الطريقة والحقيقة، وقد جمع من علوم البواطن والظواهر، وهو من اجلة سادة آل الإمام الهمام موسى بن جعفر عليه السلام وقد رأيت بخط المولى الفاضل مولانا حسين بن عبد الحق الالهى الأردبيلي المعاصر للسلطان الغازي اسماعيل الصفوي ما هذا لفظه: انه بعد ما مضى من عمره اربع عشرة سنة سار في طلب المرشد ست سنين واخذ علم الشريعة من خدمة العالم رضي الملة والدين ثم استخبر بشيراز من علم الطريقة من مشايخها حتى دلوه على الشيخ الكبير الشهير بالزاهد فرحل اليه وله عشرون سنة وواظب سبع سنين على صحبتته وتلقى تلقينه وتربيته فأجازاه الشيخ باظهار الدعوة والتلقين وارشاد المسلمين فأرشد اربع عشرة سنة في حياته وتسعا وثلاثين بعده و وفاة هذا السيد في ثاني عشر المحرم سنة خمس وثلاثين وسبعمئة وله من العمر اربع وثمانون سنة - انتهى ملخصاً.

وقال المولى امين احمد الرازي في كتاب هفت اقليم: ان السلطان محمد خدا بنده الملقب باولجايتو المعاصر للعلامة الحلبي لما بنى بلدة سلطانية بين قزوین وتبريز وجمع الأكابر والأشراف والعلماء والفضلاء والمشايخ واضافهم فيها يوم شروعه في بنائها أو كمالها كان في جملتهم الشيخ صفى الدين.

واقول: قد ورد في بعض الأخبار اشارة إلى خروج السلطان شاه اسماعيل الماضي الصفوي أنار الله برهانه من أولاده (قدس سره)، وكان تاريخ ولادة السلطان شاه اسماعيل المذكور يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر رجب سنة إثنين وتسعين وثمانمئة بطالع العقرب الذي هو طالع مولانا علي عليه السلام وكان تاريخ خروجه من أرض كيلان الذي هو في الحقيقة بدء سبطنته في منتصف شهر المحرم سنة ستة وتسعمئة وكان عمره في ابتداء دعوته ثلاث عشرة سنة، وكان نوروزه في يوم الأربعاء عاشر شهر شعبان سنة خمس وتسعمئة وقيل في تاريخه (الحق مذهبك) وقيل (ومذهبنا حق) أيضاً. وكان جلوسه على سرير السلطنة يوم النيروز يوم الأحد الثالث عشر من شهر رمضان سنة ثمان وتسعمئة في بلدة تبريز.

وفي هذه السنة بعينها أيضاً أمر باللعن على الخلفاء الثلاثة وسائر أعداء آل محمد عليهم السلام في تبريز مجاهرة وظهر الجماعة المعروفين بالبتراثية وشاع في البلاد -

كذا يظهر من تاريخ جهان آراء وغيره . وكان للسلطان شاه إسماعيل أخوان آخران .
وأما نسب السلطان المذكور إلى السيد الشيخ صفي الدين المشار إليه فهو بهذا
النهج على ما أورده في تاريخ جهان آراء : السلطان شاه إسماعيل بن السلطان حيدر
ابن السلطان جنيد بن السلطان الشيخ إبراهيم بن السلطان خواجه علي بن السلطان
صدر الدين موسى بن السلطان الشيخ صفي الدين اسحاق - انتهى .

ثم اعلم أنه قد ورد في الديوان المنسوب إلى علي بن أبي طالب عليه السلام أبيات لهذا المقام
وهذا من جملتها .

صبي من الصبيان لا رأي عنده ولا عنده جد ولا هو يعقل
ومن غرائب الإلتفات أن عدده لا يطابق إلا عدد شاه إسماعيل بن حيدر بن
الجنيد الموسوي لأن عدد مجموع المصراعين ١١٧٨ وأوله :

رموز خفيات الأمور محلها	بتبينه لم يبق منهن مشكل
بني إذا ما جاشت الترك فانتظر	ولاية مهدي يقوم ويعدل
وذل ملوك الأرض من آل هاشم	وبويع منهم من يلذ ويهرل
صبي من الصبيان لا رأي عنده	ولا عنده جد ولا هو يعقل
فثم يقوم القوائم الحق منكم	وبالحق يأنىكم وبالحق يعمل
سمي نبي الله ورحي فداؤه	فلا تخذلوه يابني وعجلوا

قال : بعض الأفاضل : ومن عجيب الأسرار أن حاصل عدده صبي من
البيان إلى آخره بحساب الجمل موافقاً لعدد إسماعيل ولد حيدر بن الجنيد ولد
إبراهيم الأردبيلي عز نصره - كما لا يخفى .

ترجمة المحقق الحلي

الشيخ الأجل المحقق نجم الدين : أبو القاسم جعفر بن الحسن بن يحيى بن
الحسن بن يحيى بن الحسن بن سعيد الحلي الهذلي الملقب بالمحقق ، كان محقق
الفقهاء ومدقق العلماء ، وحاله في الفضل والنبالة والعلم والثقفة والفصاحة والجلالة
والشعر والأدب والإنشاء والبلاغة أشهر من أن يذكر وأكثر من أن يسطر ، كان
ميلاده في سنة ثمان وثلاثين وستمئة وتوفي ليلة السبت في عشر المحرم الحرام سنة
ست وعشرين وسبعمئة . وقد روي عن جماعة من الفضلاء منهم الشيخ محمد بن
نعمي الحلي والسيد شمس الدين أبي علي فخار بن معد الموسوي . وقال ابن داود

تلميذ المحقق أيضاً في رجاله بعد أن أنثى عليه وذكر أنه ربا صغيراً وكان له عليه إحسان عظيم وأنه أجازته إنه توفي سنة ست وسبعين وستمئة.

ونقل: أن المحقق الطوسي الخواجة نصير الدين الطوسي (قدس سره) ذات يوم حضر درس المحقق بالحلة حين ورود الخواجة بها والتمس منه إتمام الدرس فجرى البحث في مسألة استحباب تياسر المصلي للعراقي، فأورد الخواجة بأنه لا وجه لهذا الاستحباب لأن التياسر إن كان من القبلة إلى غير القبلة فهو حرام وإن كان من غيرها إليها فهو واجب، فأجابه المحقق في الحال بأنه من القبلة إلى القبلة فسكت المحقق الطوسي، ثم ألف المحقق الحلي في ذلك رسالة لطيفة وأرسلها إلى المحقق الطوسي فاستحسنها، وقد أوردها الشيخ أحمد بن فهد الحلي في المذهب البارع في شرح مختصر الشرائع بتمامها.

وأقول: قد يقال في دفع هذا الإشكال بحمل استحباب التياسر لهم على وجه آخر، وهو أن مساجد العراق جلها بل كلها مبنية على التيامن عن القبلة ولما لم يمكن الأئمة عليهم السلام التصريح بذلك تقيّة وتخطئتهم في قبلتهم حقيقة عدلوا عن أصل المراد وكنوا بذلك بأمر شيعتهم بالتياسر والتوجيه والتعليل بأن الحرم من طرق اليسار ثمانية أميال ومن طرف اليمين أربعة أميال لكن الغرض منه هو قيامهم بحداء القبلة الحقيقية من مساجدهم ومعابدهم وغيرها، ثم رأيت بخط بعض الأفاضل ما عبارته: في صبح يوم الخميس ثالث شهر ربيع الآخر سنة ست وسبعين وستمئة سقط الشيخ الفقيه أبو القاسم جعفر بن الحسن بن سعيد الحلي (ره) من أعلى درجة في داره فخر ميتاً لوقته من غير نطق ولا حركة، ففتجع الناس لوفاته واجتمع لجنائزه خلق كثير وحمل إلى مشهد أمير المؤمنين عليه السلام وسئل عن مولده فقيل: سنة اثنتين وستمئة. ومن شعره قوله وقد كتبه إلى أبيه:

لينهك اني كل يوم إلى العلى
أقدم رجلاً لا يزال بها النعل
وغير بعيد أن تراني مقدما
على الناس حتى قيل ليس له مثل
تطاوعني بكر المعالي وعونها
وتنقاد لي حتى كأنني لها بعلى
ويشهد لي بالفضل كل مبرز
ولا فاضل الا ولي فوقه فضل

قال المحقق: فكتب لي فوق هذه الأبيات: لأن أحسنت في شعرك لقد أسأت في حق نفسك، أما علمت أن الشعر صناعة من خلع العفة ولبس الخرقه، والشاعر ملعون وإن أصاب ومنقوص وإن أتى بالشيء العجائب، وكأنني بك قد دهمك الشعر تفضيله فجعلت تنفق منه ما تنفق بين جماعة لا يرون لك فضلاً غيره

فسموك بـو ولقد كان ذلك وصمة عليك آخر الدهر هو أما تسمع ولست أرضى أن يقال شاعر . قال : فوقف عند ذلك خاطري حتى كاني لم أقرع له بابا ولم أرفع له حجاباً . ومن شعره أيضاً :

هجرت صوغ قوافي الشعر في زمن هيهات يرضى وإن أغضبته زمنا
وعدت أوقظ أفكاري وقد هجعت عنفا وإن عجت عزمي بعد ما سكنا
إن الخواطر كالآبار إن نزحت طابت وإن يسق فيها ماؤها أجنا
وقوله :

يا واقداً والمنابيا غير راقدة وغافلا وسهام الموت- ترميه
فبم اغتترارك والأيام مرصدة والدهر قد ملأ الأسماع داعيه
أما أرتك الليالي قبح دخلتها وغدرها الذي كانت تصافيه
رافقاً بنفسك يا مغرور إن لها يوماً- تشيب النواصي من دواهي

وقال في نظام الأقوال : توفي (ره) في شهر ربيع الآخر سنة ست وسبعين وستمئة . روى عنه ابن أخته العلامة جمال الدين بن مطهر الحلبي وأخوه علي بن يوسف بن المطهر والشيخ نقي الدين داود .

ترجمة الشيخ جواد الكاظمي

الشيخ جواد بن فاضل الكاظمي : فاضل عالم جليل جامع للعلوم العقلية والنقلية والآلية وكان من أجلة تلامذة شيخنا البهائي ، كان شيخ الإسلام في استرabad ثم عزل المنازعة أهل البلد له حتى أنهم أخرجوه عنفاً لأسباب يطول ذكرها ، ثم جاء إلى السلطان شاه عباس الماضي الصفوي وشكاً إليه ولما كان عمدة المباعين على إخراجه هو السيد الأمير محمد باقر الاسترابادي المعروف بطالبان وكان السلطان من مريديه أمر بإخراج هذا الشيخ من جميع مملكته ورجع من تلك الشكوى بخفي حنين وبعد ما مات السلطان المذكور جاء إلى بغداد وسكن الكاظميين الذي كان موطنه الأصلي برهة من الزمان وكان يعظمه حكام بغداد سيما يكتناش خان ثم خرج منه ودخل بلاد العجم ثانياً قبل مجيء السلطان مراد ملك الروم إلى بغداد وفتحها لها ، وله مؤلفات عديدة منها شرح العروس في مجلدات لم تتم وفرغ من المجلد الأول منه غرة شهر شوال سنة ألف وإحدى وثلاثين من الهجرة بمشهد الكاظميين وشرح الزبدة للشيخ البهائي استاذة وشرح خلاصة الحساب له أيضاً وله شرح الجعفرية في الصلاة وكتاب شرح آيات الأحكام وله كتب آخر أيضاً .

يقول الجامع لهذه الطرف والحامل لهذه التحف: إلى هنا كلام ذلك الفاضل المذكور (خصه الله تعالى بالكرامة والحبور) ونحن نذكر بعده من وقفنا عليه من مشايخنا العظام وعلمائنا الأعلام.

ترجمة الشريف الرضي

الشريف الرضي: محمد بن الحسين بن موسى أخو السيد المرتضى (رض) رأيت بخط بعض الأعلام نقلا عن كتاب الدرجات الرفيعة في طبقات الإمامية من الشيعة للفاضل الشهيد علي الشهير بصدر الدين بن السيد أحمد نظام الدين صاحب السلافة: الشريف الرضي أبو الحسن محمد بن أبي أحمد الحسين بن موسى الموسوي أخو الشريف المرتضى، كان يلقب بالرضي ذي الحسين لقبه بذلك الملك بهاء الدولة وكان يخاطبه بالشريف الأجل، مولده سنة تسع وخمسين وثلاثمئة ببغداد، كان عالماً وفاضلاً شاعراً مبرزاً ذكره الثعالبي في اليتيمة فقال: ابتدأ بقول الشعر بعد أن جاوز العشر السنين وهو اليوم أبعد أبناء الزمان وأنجب سادات العراق يتحلى مع محتده الشريف ومفخره المنيف بأدب ظاهر وفضل باهر وحظ من جميع المحاسن وافر ثم هو أشعر الطالبين من مضى منهم ومن غير على كثرة شعرائهم المفلقين، ولو قلت أنه أشعر قریش لم أبعد عن الصدقة وسيشهد بما أجريه من ذكره شاهد عدل من شعره العالي القدح الممتنع عن القدح الذي يجمع إلى السلاسة متانة وإلى السهولة رصانة، وكان أبوه يتولى نقابة الطالبين والحكم فيهم أجمعين والنظر في المظالم والحج بالناس، ثم ردت هذه الأعمال كلها إليه في سنة ثمانين وثلاثمئة وأبوه حي، وله من التصانيف كتابه المتشابه في القرآن وكتاب حقائق التنزيل وكتاب تفسير القرآن وكتاب مجازات الآثار النبوية وكتاب تعليق خلاف الفقهاء وكتاب تعليقة الإيضاح لأبي علي وكتاب خصائص الأئمة وكتاب نهج البلاغة وكتاب تلخيص البيان في مجازات القرآن وكتاب الزيادات في شعر أبي تمام وكتاب سيرة والده الطاهر وكتاب انتخاب شعر ابن الحاج وكتاب مختار شعر أبي إسحاق الصابي وكتاب ما دار بينه وبين أبي إسحاق من الرسائل ثلاثة مجلدات وكتاب ديوان شعره يدخل في أربعة مجلدات، قال أبو الحسن العمري: رأيت تفسيره للقرآن فرأيت من أحسن التفاسير يكون في كبر تفسير أبي جعفر الطوسي أو أكبر، وكانت له هبة وجلالة وفيه ورع وعفة وتقشف، وفيه مراعاة للأهل والعشيرة، وهو أول طالب جعل عليه السواد، وكان عالي الهمة شريف النفس لم يقبل من أحد صلة حتى أنه رد صلة أبيه وناهيك بذلك شرف

نفس وشدة ظلف، وأما الملوك من بني بُؤنه فإنهم اجتهدوا على قبول صلاتهم قلم يقبل، وكان يرضى بالإكرام وصيانة الجانب واعزاز الأتباع والأصحاب. ذكر أبو الفتح ابن جني في بعض مجاميعه قال: أحضر الرضي إلى ابن السيرافي النحوي وهو طفل جداً لم يبلغ عمره عشر سنين فلقنه النحو وقعد يوماً معه في الحلقة فذاكره بشيء من الأعراب على عادة التعليم فقال له: إذا قلنا رأيت عمر فما علامة نصب عمر؟ فقال له الرضي: بغض علي عليه السلام فتعجب السيرافي والحاضرون من حدة خاطره. وحكى أبو الحسن العمري قال: دخلت على الشريف المرتضى (رض) فأراني بيتين قد عملهما وهما:

سرى طيف سعدي طارقاً فاستفزني هبوا وصبحي بالفلاة هجود
فقلت لعيني عاودي النوم واهجمي لعل خيالاً طارقاً سيعود

فخرجت من عنده ودخلت على أخيه الرضي فعرضت عليه البيت فقال بديها:

رددت جواباً والدموع بوارد وقد آن للشمل المثلث ورود
فهيهات من لقياً حبيب تعرضت لنا دون لقياء مهامه بيد

فعدت إلى المرتضى بالخبر فقال: يعز على أخي قتله الذكاء فما كان إلا يسيراً حتى مضى الرضي لسبيله، وذكر أبو الحسين ابن الصابي وابنه غرس النعمة في تاريخهما: أن القادر بالله عقد مجلساً أحضر فيه الطاهر أبا أحمد الموسوي وابنه أبا القاسم المرتضى وجماعة من القضاة والشهود، وأبرز لهم أبيات الرضي (رض) التي أولها:

ما مقامي على الهوان وعندي مقول صارم وانف حمي
وإباء محلق بي عن الضيم كما راغ طائر وحشي
أي عذر له إلى المجد إذا ذل غلام في عمده المشرفي
أحمل الضيم في بلاد الأعادي وبمصر الخليفة العلوي
من أبوه أبي ومولاه مولاي إذا ضامني البعيد القصي
لف عرقي بعرقه سيد الناس جميعاً محمد وعلي
إن ذلني بذلك الجو عز وأوامي بذلك الصقع زي
قد بذل العزيم ما لم يشمر لأنطلاق وقد يضام الأبوي
ان شر علي اسراع عزمي في طلاب العلى وحظي بطي
أرضى بالأذي ولم يقف العزم قصوراً ولم تعز المططي

تاركاً اسررتي رجوعاً إلى حيث عذير ورعني أبي
كالذي يخبط الظلام وقد أقمر من خلفه النهار المضي

وقال الحاجب عن لسان الخليفة للنقيب أبي أحمد: قل لولدك محمد أي هوان قد أقام عليه عندنا وأي ذل أصابه في ملكنا وما الذي يعمل به صاحب مصر لو مضى عليه أكان يصنع إليه أكثر من صنعنا ألم نوله النقابة ألم نوله المظالم ألم نستخلفه على الحرمين والحجاز وجعلناه أمير الحجيج فهل كان يحصل له من صاحب مصر أكثر من هذا ما نظنه يكون لو حصل عنده إلا واحداً من أفناء الطالبين بمصر؟ فقال النقيب أبو أحمد: أما هذا الشعر فما نسمعه منه ولا رأيناه بخطه ولا يبعد أن يكون بعض اعدائه نحله إياه وعزاه إليه، فقال: ان كان كذلك فليكتب محضر يتضمن القدح في انساب ولاية مصر ويكتب محمد خطه فيه، فكتب محضر بذلك شهد فيه جميع من حضر المجلس منهم النقيب أبو محمد وابنه المرتضى وحمل المحضر إلى الرضي ليكتب خطه فيه حملة إليه أبوه وأخوه فامتنع من سطر خطه وقال: لا أكتب وأخاف من دعاة مصر وأنكر الشعر وأقسم له انه ليس شعره ولا يعرفه، فأجبره أبوه على أن يسطر خطه في المحضر فلم يفعل فقال: أخاف دعاة المصريين وغيلتهم لي فإنهم معروفون بذلك، فقال له أبوه: يا عجبا اتخاف من بينك وبينه ستمئة فرسخ ولا تخاف من بينك وبينه مائة ذراع؟ وحلف أن لا يكلمه وكذلك المرتضى فعلا ذلك خوفاً وتقية من القادر وتسكينا له، ولما انتهى الأمر إلى القادر سكنت عنه على سوء اضمرة له وبعد ذلك بأيام صرفه عن النقابة. وكان الطائع لله أكثر ميلا إلى الرضي من القادر وكان هو أشد حبا وأكثر ولاء للطائع منه للقادر، وهو القائل للقادر في قصيدته التي مدحه بها:

عظفاً أمير المؤمنين فلاننا في دوحة العلياء لا نتفرق
ما بيننا يوم الفخار تفاوت أبداً كلانا في المعالي مرق
إلا الخلافة ميزتك فلانسي أنا عاطل منها وأنت مطرق

فيقال: ان القادر قال له «على رغم الشريف».

وحضر الرضي يوماً مجلس القادر فجعل يشم لحيته، فقال له القادر: أظنك تشم منها رائحة الخلافة؟ قال: لا بل رائحة النبوة، فابتهر القادر لهذا الجواب. وكان الرضي لعلب همتة وشرف نفسه تنازعه نفسه إلى الخلافة وربما كان يجيش بذلك خاطره وينظمه في شعره ولا يجد من الدهر عليه مساعد فيذوب كمدأ ويفنى وجداً حتى توفي ولم يبلغ غرضاً، فمن ذلك قوله:

ما أنا للعليةاء ان لم يكن
ولا مشيت بي الخيل إن لم أطأ
فإن أنلها فكما رمته
والغاية الموت فما فكرتي
وقوله: يعني فيه نفسه:

فيا عجباً. ممن يظن محمد
يقدر أن الملك طوع يمينه
له كل يوم منية وطماعة
لئن هو اغضى للخلافة لمة
وأبدى لنا وجهاً نقياً كأنه
ورام العلى بالشعر والشعر داينا
وإنني أرى زندياً تواتر قدحه
وقوله: في مثل ذلك:

هذا أمير المؤمنين محمد
أو ما كفاك بأن أمك فاطم
يمسي ومنزل ضيفه لا يحتوي
كرمت مغارسه وطاب المحتد
وأبوك حيدرة وجدك أحمد
كرما وبيت نظاره لا يقلد
وفي شعره الكثير الواسع من هذا النمط، وكان أبو اسحاق إبراهيم بن هلال
الصابي صديقاً له وكان يطعمه في الخلافة ويزعم أن طالعه يدل على ذلك، وكتب
إليه في هذا النمط هذا الشعر:

أبا حسن لأبي في الرجال فراسة
وقد خبرتني عنك أنك ماجد
فوفيتك التعظيم قبل أوانه
وأضمرت منه لفظة لم أبح بها
فإن عشت أو ان مت فاذكر بشارتي
وكن لي في الأولاد والأهل تحافظاً
تعودت منها أن تقول فتصدقاً
سترقى من العليةاء أبعد مرتقى
وقلت أطال الله للسيد البقا
إلى أن أرى إظهارها لي مطلقاً
وأوجب بها حقاً عليك محققاً
إذا ما اطمأن القلب في مضجع البقا

فأجابه الرضي بقصيدة طويلة يعده فيها بإبلاغه آماله إن ساعده الدهر وتم
المرام وأولها:

سننت لهذا الرمح عزم مدلقا واجريت في ذا الهند واني رونقا
ومسومت ذا الطرف الجواد وإنما شرعت له نهجا فحب واعنقا
لئن برقت مني مخائل عارض بعينيك تفضي أن يجود ويغدقا
فليس بساق قبل ربك مربعا وليس براق قبل جوك مرتقا

وحكى أنه لما شاعت أبيات الصابي المذكورة أنكرها وقال: إنما عملتها في أبي الحسن علي بن عبد العزيز كاتب الطائع بالله وكان الأمر كما ادعاه ولكنه خاف على نفسه. وحكى أبو اسحاق الصابي قال: كنت عند الوزير أبي محمد المهدي ذات يوم فدخل الحاجب واستأذن للشريف المرتضى فأذن له فلما دخل عليه قام إليه وأكرمه وأجلسه معه في دسسته وأقبل عليه يحدثه حتى فرغ من حكايته ومهماته ثم قام فقام وودعه فخرج، فلم يكن ساعة حتى دخل الحاجب واستأذن للشريف الرضي وكان الوزير قد ابتدأ بكتابة رقعة فألقاها ثم قام كالمندهش حتى استقبله من دهليز الدار وأخذ بيده وأعظمه وأجلسه في دسسته ثم جلس بين يديه متواضعاً وأقبل عليه بمجماعه، فلما خرج الرضي خرج معه وشيعه إلى الباب ثم رجع فلما خف المجلس قلت له: يا أبا الوزير (أعزه الله تعالى) إلى أن أسأل عن شيء؟ قال: نعم وكأني بك تسأل عن زيادتي في اعظام الرضي على أخيه المرتضى والمرضى اسن وأعلم؟ فقلت: نعم أيد الله الوزير، فقال: اعلم أنا أمرنا بحفر النهر الفلاني وللشريف المرتضى على ذلك النهر ضيعة فتوجه عليه من ذلك مقدار ستة عشر درهما ونحو ذلك، فكاتبني بعده رقاع يسأل في تخفيف ذلك مقدار عنه، وأما أخوه الرضي فبلغني أنه ذات يوم ولد له غلام فأرسلت إليه بطبق فيه ألف دينار فردته فقال: قل للوزير إني لا أقبل من أحد شيئاً، فردته فقلت: إني لما أرسلته للقوايل، فردته ثانياً وقال: قل للوزير أنا أهل بيت لم يطلع على أحوالنا قابلة غريبة وإنما عجائزنا يتولين هذا الأمر من نساتنا وليس ممن يأخذن أجره ولا يقبلن صلة، فردته إليه وقلت: يفرقه الشريف على ملازميه من طلبة العلم فلما جاءه الطبق وحوله الطلبة قال: ها هم حضور فليأخذ كل واحد ما يريد، فقام رجل وأخذ ديناراً فقرض من جانبه قطعة وامسكها ورد الدينار إلى الطبق، فسأله الشريف عن ذلك فقال: إني احتجت إلى دهن السراج ليلة ولم يكن الخازن حاضراً فاقترضت من فلان البقال دهنأ فأخذت القطعة لأدفعها إليه عوض دهنه، وكان طلبة العلم الملازمون للشريف الرضي في دار قد اتخذها لهم سماها دار العلم وعين لهم فيها جميع ما يحتاجون إليه، فلما سمع ذلك الرضي أمر في الحال أن يتخذ للخزانة

مفاتيح بعدد الطلبة ويدفع إلى كل منهم مفتاحاً لياخذ ما يحتاج إليه ولا ينتظر خازناً يعطيه، ورد الطبق على هذه الصورة، فكيف لا أعظم من هذه حاله؟ ولذلك كان الرضي يقدم على المرتضى لمحله في نفوس العامة والخاصة.

وكان الرضي ينسب إلى الإفراط في عقاب الجاني من أهله وله في ذلك حكايات: منها: أن امرأة علوية شكت إليه زوجها وأنه يقامر بما يتحصل من خرقه يعانيتها وإن له أطفالاً وهو ذو عيلة وحاجة وشهد لها من حضر بالصدق فيما ذكرت، فاستحضره الشريف وأمر به فبطح وأمر بضربه والمرأة تنظر أن يكف والأمر يزيد حتى جاوز ضربة مائة خشبة، فصاحت المرأة: وإيتم أولادي كيف يكون حالنا إذا مات والداهم هذا؟ فقال لها الشريف: أظننت أنك تشكينه إلى المعلم؟

ورأيت في ديوانه أنه بلغه عن قوم من أعدائه أنهم قالوا لبهاء الدولة: قد جرت عادة الرضي بإشاد الخلفاء شعره وإنه إنما يتكبر عليك في ترك الإنشاد وكذبوا في ذلك لأنه لم ينشد قط ممدوحاً، وهذه فضيلة تفرد فيها عن الشعراء فكتب بهذه الأبيات إليه مع قصيدة في الكتاب:

جنانني شجاع إن مدحت وإنما	لساني إذا سيم النشيدُ جبان
وما ضر قوالاً أطاع جنانه	إذا خانته عند الملوك لسان
ورُبَّ حيي في السلام وقلبه	وقاح إذا لف الجياد طعان
ورب وقاح الوجه تحمل كفه	ينامل لم يعرف بهن عنا
وفخر الفتى بالقول لا بنشيد	ويروى فلان مرة وف

وحكى بعضهم قال: اجتاز بعض الأدباء بدار الشريف الرضي بغداداً ولا يعرفها وقد أثنى عليه الزمان وذهبت بهجتها وخلقت ديباجة^١ رسومها تشهد لها بالنظارة وحسن البشارة، فوقف عليها متعجباً من صروف الزمان وطوارق الحداث وتمثل بقول الرضي المذكور:

ولقد وقفت على ربوعهم	وطلولها بيد البلى نهب
فوقفت حتى ضج من كعب	نضوي ولج بمعدلي الركب
وتلفت عيني فمد خفي	عني الطلول تلفت القلب

فمر به شخص وهو ينشد هذه الأبيات فقال له: هل تعرف هذه الدار لمن هي؟ فقال: لا، فقال: هذه الدار لصاحب هذه الأبيات الشريف الرضي، فتعجب من حسن هذا الإنشاق.

ومثل هذه الحكاية ما ذكره الحريري في كتاب درة الغواص في أوام الخواص وهو على ما رواه عبيد بن سويه الجهمي عاش ثلاثمئة سنة فادرك الإسلام فأسلم ودخل على معاوية بن أبي سفيان بالشام وهو خليفة فقال: حدثني بأعجب ما رأيت، فقال: مررت ذات يوم يقوم يدفنون ميتاً لهم فلما انتهيت إليهم أغرورقت عيني بالدموع فتمثلت بقول الشاعر:

يا قلب إنك من أسماء مغرور فاذكر وهل ينفعن ذا اليوم تذكير
فلسن تدري وما تدري أعاجلها أدنى لرشدك أم ما فيه تأخير
فاستقدر الله خيراً وأرضين به فبينما العسر إذ دارت مياسير
وبينما المرء في الأحياء مغتبط إذ هو بالرمس تعفوه الأعاصير
يبكي الغريب عليه ليس يعرفه وذو قرابته في الحي مسرور

قال: فقال لي رجل: اتعرف من قال هذا الشعر؟ فقلت: لا، فقال: إن قائله هو الذي دفناه الساعة وأنت الغريب تبكي عليه وهذا الذي خرج من قبره أمس الناس رحماً به وأسراً بموته، فقال له معاوية: رأيت عجباً فمن الميت؟ قال: عثير بن لبيد العامري.

وكانت وفاة الشريف الرضي (رض) بكرة يوم الأحد لست خلون من المحرم سنة ست وأربعمئة، وحضر الوزير فخر الملك وجميع الأعيان والأشراف والقضاة جنازته والصلاة عليه، ودفن في داره بمسجد الأنباريين، ومضى أخوه المرتضى من جزعه عليه إلى مشهد مولانا الكاظم عليه السلام لأنه لم يستطع أن ينظر إلى تابوته ودفنه، وصلى عليه فخر الملك أبو غالب ومضى بنفسه آخر النهار إلى أخيه المرتضى إلى المشهد الشريف الكاظمي فلزمه بالعود إلى داره، ثم نقل الرضي (رض) إلى مشهد الحسين عليه السلام بكربلاء فدفن عند أبيه. ورثاه أخوه المرتضى بقصيدة وهذا منها:

يا للرجال لفجعة جذمت يدي وودت لو ذهبت علي براسي
ما زلت أحذر وردها حتى أنت فحسوتها في بعض ما أنا حاسي
ومطلتها زمناً فلما صممت لم يشنها مطلي وطول مكاسي
له عمرك من قصير طاهر ولرب عمر طال بالأناس

ونقل أن مهيار الديلمي أتى إلى قبر الشريف الرضي ليزوره فلما أن حاذى قبره تذكر أيامه فانهلت مدامعه وأنشأ:

من كان لم يطأ الترابَ برجله
من كان بينك في التراب وبينه
لو بعثت للناس اطباق الثرى
ورثاء أيضاً تلميذه مهيار بن مرزويه الكاتب بقصيدة لم أسمع في باب المراثي
أبلغ منها، أولها:

من جب غارب هاشم وسنامها
وخزى قريشا بالبطاح فلفها
وأناخ في مضر بكلكل خفه
من حل مكة فاستباح حريمها
ومضى يشرب من عجامن شامن
يبكي النبي ويستجيع لفاطم
الدين ممنوع الجبا من رame
أتناكرت أيدي الرجال سيوفها
أم غال ذي الحسين حامى ذودها
ومنها:

بكر النعي من الرضي بما لك
كلح الصباح بموته عن ليلة
صدع الحمام صفاة آل محمد
بالفارس العلوي شق غبارها
سلب العشيرة يومه مصباحها
برهان حجتها التي بهرت به
النص مروى وكنت دلالة
قدمت فضيلتها وحيث تبرزت
دبرتها طفلاً وسدت كهولها
ومنها:

أبكىك الدنيا التي طلقته
ورميت غاربها بفضلة جيلها
وقد اصطفتك شبابها وغرامها
زهداً وقد ألقت إليك زمامها
وهي قصيدة طويلة. وكان مهيار قد أنشد هذه القصيدة بحضور جماعة ممن

كان يحسد الرضي (رض) فشق عليهم ونسبوه إلى المبالغة في إطاره، فرثاه بقصيدة أخرى أجاد فيها كل إجادة وعرض لهم فيها ليزدادوا غيظاً مطلعها:

أقرئش لا لفم أراك ولا يد فتواكلي غاص الندى وخلي الندي
وما أحسن قوله في جملتها:

يا ناشد الحسنات طوف عنها وعاد كأنه لم ينشد
أهبط إلى مصر فسل حمراءها من صاح بالبطحاء يا نار اخمدي
بكر النعي فقال أمردي خيرها إن كان يصدق فالرضي هو الردي
فجعت بمعجز آية مشهودة ولربُّ آيات بها لم تشهد
كانت إذا هي في الإمامة نُوزعت ثم أدعت بك حقها لم تجحد
تبعتك عاقدة عليك أمرها وعرى تميمك بعد لما تقعد
وراك طفلاً شبيها وكهولها فتزحزحوا لك عن مكان السيد

إلى هنا ما نقلناه. ملخصاً من كتاب الدرجات الرفيعة المتقدم ذكره.

ترجمة السيد المرتضى

المرتضى: أبو القاسم علي بن أبي أحمد الحسين بن موسى بن محمد ابن موسى بن إبراهيم بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي ابن أبي طالب الملقب ذي المجدين علم الهدى. كان أبوه النقيب أبو أحمد جليل القدر عظيم المنزلة في دولة بني العباس ودولة بني بويه، وأما والدته الشريف المرتضى فهي فاطمة بنت الحسين بن أحمد بن الحسن الناصر الأصم وهو أبو محمد الحسن بن علي بن عمر الأشرف بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام، وهي أم أخيه أبي الحسن الرضي (ره). وكان الشريف المرتضى (ره) واحد أهل زمانه فضلاً وعلماً وكلاماً وحديثاً وشعراً وخطابةً وجاهاً وكرماً إلى غير ذلك، ولد (ره) في رجب سنة خمس وخمسين وثلاثمائة وقرأ هو وأخوه الرضي على ابن: آته صاحب الخطب الآتي ذكرها وهما طفلان، ثم قرأ كلاهما على الشيخ المفيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان (قدس الله روحه) وكان المفيد (ره) رأى في منامه فاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله عليه وآله دخلت إليه وهو في مسجده بالكرك ومعهما ولداها الحسن والحسين عليهما السلام صغيرين فسلمتهما إليه وقالت له: علمهما الفقه، فأنته متعجباً من ذلك فلما تعالى النهار في صبيحة تلك ليلة التي رأى فيها الرؤيا دخلت إليه فاطمة بنت الناصر وحولها جواريها وبين

يديها ابناها علي المرتضى ومحمد الرضي صغيرين فقام إليها فسلم عليها فقالت له: أيها الشيخ هذان ولداي قد أحضرتكما إليك لتعلمهما الفقه، فبكى الشيخ وقص عليها المنام وتولى تعليمهما وأنعم الله تعالى عليهما وفتح لهما من أبواب العلوم والفضائل ما اشتهر عنهما في آفاق الدنيا وهو باق ما بقي الدهر.

وذكر الشيخ الشهيد (ره) في أربعينه قال: نقلت من خط السيد العالم صفى الدين محمد بن معد الموسوي بالمشهد المقدس الكاظمي في سبب تسمية الشريف المرتضى بعلم الهدى انه مرض الوزير أبو سعيد محمد بن عبد الصمد سنة عشرين وأربعمئة فرأى في منامه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام وهو يقول له: قل لعلم الهدى يقرأ عليك حتى تبرا، فقال: يا أمير المؤمنين ومن علم الهدى؟ فقال: علي بن الحسين الموسوي، فكتب الوزير إليه بذلك، فقال المرتضى (رض): ان قبولي هذا اللقب شناعة علي، فقال الوزير: ما أكتب إليك إلا بما لقبك به جدك أمير المؤمنين عليه السلام، فعلم القادر الخليفة بذلك فكتب إلى المرتضى: تقبل يا علي بن الحسين ما لقبك به جدك، فقبل واسمع الناس. وكان (ره) نحيف الجسم حسن الصورة وكان يدرس في علوم كثيرة ويجري على تلامذته رزقا، فكان للشيخ أبي جعفر الطوسي أيام قراءته عليه كل شهر اثنا عشر ديناراً، وأصاب الناس في بعض السنين قحط شديد فاحتال يهودي على تحصيل قوت يحفظ به نفسه فحضر يوماً مجلس المرتضى وسأله أن يأذن له أن يقرأ عليه شيء من علم النجوم فأذن له وأمر له بجيرة تجري له كل يوم فقرأ عليه برهة ثم أسلم على يديه، وكان قد وقف قرية على كاغد الفقهاء، وكان يلقب بالثمانيني لأنه أحرز من كل شيء ثمانين حتى مدة عمره كانت ثمانين سنة وثمانية أشهر، وتولى نقابة النقباء وإمارة الحاج والمظالم بعد وفاة أخيه الرضي أبي الحسن (ره) وهو منصب والديهما.

وذكر أبو القاسم بن فهد الهاشمي في تاريخه إتحاف الوري بأخبار أم القرى في حوادث سنة تسع وثمانين وثلاثمئة قال: فيها حج الشريفان المرتضى والرضي فاعتقلهما في أثناء الطريق ابن الجراح الطائي فأعطياه تسعة آلاف دينار من أموالهما.

وللشريف المرتضى مصنفات كثيرة وديوان شعره يزيد على عشرين ألف بيت ذكر أبو القاسم التنوخي صاحب الشريف قال: حصرنّا كتبه فوجدناها ثمانين ألف مجلد من مصنفاته ومحفوظاته ومقروءاته. وقال الثعالبي في كتاب البيّمة: إنما قومت بثلاثين ألف دينار بعد أن أهدي إلى الرؤساء والوزراء منها شطر عظيمة،

وكانت وفاته (قدس سره) لخمس بقين من شهر ربيع الأول سنة ست وثلاثين وأربعمئة وصلى عليه إبنه أبو جعفر محمد وتولى غسله أبو الحسين أحمد بن الحسين النجاشي ومعه الشريف أبو يعلى محمد بن الحسن الجعفري وسار بن عبد العزيز الديلمي ودفن أولاً في داره ثم نقل منها إلى جوار جده الحسين عليه السلام فدفن في مشهده المقدس مع أبيه وأخيه، وقد نقلنا هذه الترجمة إلى هنا من كتاب الدرجات الرفيعة في طبقات الإمامية من الشيعة للسيد علي صدر الدين الشيرازي.

بحث في حديث ذي الـيدين

من كتاب الأنوار النعمانية للسيد الفاضل السيد نعمه الله الجزائري قال: من الأخبار المشككة ما رواه الشيخ في الصحيح عن سعيد الأعرج قال: سمعت أبا عبد الله يقول: صلى رسول الله ﷺ ثم سلم في ركعتين فسأله من خلفه يا رسول الله أحدث في الصلاة شيء؟ قال: وما ذاك؟ قالوا: إنما صليت ركعتين، فقال: أؤكد يا ذا الـيدين؟ وكان يسمى ذا الشمالين فقال: نعم، فبنى على صلاته فأتى الصلاة أربعاً وقال: إن الله هو الذي أنساه رحمة للأمة، ألا ترى لو أن رجلاً صنع هذا لغير وقيل: ما تقبل صلاتك ممن دخل عليه ذلك قال: قد سن رسول الله ﷺ وصارت أسوة. وسجد سجدتين لمكان الكلام.

أقول: هذا الخبر مما وقع فيه التشاجر والنزاع وهو المعركة العظمى بين الصدوق (ره) وبين أكثر علمائنا فإنهم نفوه رأساً وطرحوا الأخبار الدالة عليه وبالغوا في التشنيع عليه، فمن شنع عليه من المتأخرين شيخنا المحقق الشيخ بهاء الدين قال في جملة كلامه: إن نسبة السهو إلى ابن بابويه أولى من نسبتها إليه. وقال أيضاً عند قول ابن بابويه وإن وفق الله صنعنا كتاباً في كيفية سهو النبي ﷺ: الحمد لله الذي لم يوفقه لتصنيف هذا الكتاب، وأما المتقدمون فمنهم سيدنا الأجل المرتضى فإنه قال بعدما حكى كلام الصدوق: اعلم أن الذي حكيت مما قد أثبتنا قد تكلف ما ليس من شأنه فأبدى بذلك عن نقصه في العلم وعجزه، ولو كان ممن وفق لرشده لما تعرض لما لا يحسنه ولا هو من صناعته ولا يهتدى إلى معرفة لكن الهوى مرد لبصاحبه (نحوه بالله من سلب التوفيق ونسأله العصمة من الضلال ونستهديه في سلوك نهج الحق وواضح السبيل) وقال بعد نقله خبر ذي الـيدين: إن هذا الخبر من أخبار الأحاد التي لا تثمر علماً ولا توجب عملاً، ومن عمل على شيء منها فعلى الظن يعتمد في عمله بها دون اليقين، وقد نهى الله تعالى عن اتباع الظن. وقال بعد كلام طويل: ولسنا ننكر أن يغلب النوم الأنبياء ﷺ في أوقات

الصلاة حتى يخرج فيقضونها بعد ذلك وليس عليهم في ذلك عيب ولا نقص لأنه ليس ينفك بشر من غلبة النوم ولأن النائم لا عيب عليه، وليس كذلك السهو لأنه نقص عن الكمال بالإنسان وهو عيب يختص به من اعتراه، وقد يكون من فعل الساهي تارة كما يكون من فعل غيره والنوم لا يكون إلا من فعل الله فليس من مقدور العباد على حاله ولو كان من مقدورهم لا يتعلق به نقص وعيب لصاحبه لعموم جميع البشر وليس كذلك السهو، ولأنه يمكن التحرز منه مولانا وجدنا الحكماء يجتنبون أن يودعوا أموالهم وأسرارهم ذوي السهو والنسيان ولا يمتنعون من إيداعه من يعتريه الأعراض والاسقام، وجدنا الفقهاء يطرحون ما يروونه ذوو السهو والنسيان من الحديث إلا أن يشركهم فيه غيرهم من ذوي اليقظة والفطنة والذكاء والحذاقة، فعلم فرق ما بين السهو والنوم بما ذكرنا، ولو جاز أن يسهو في صلاته لجاز أن يسهو في الصيام حتى يأكل ويشرب نهاراً في شهر رمضان بين أصحابه وهم يشاهدونه ويستدركون عليه الغلط وينبهونه عليه بالتوقيف على ما جناه، ولجاز إن يجامع النساء في شهر رمضان نهاراً. ثم ذكر من هذا الباب أموراً كثيرة وقال: إن هذا لا يذهب إليه مسلم ولا غال ولا موحد ولا يجيزه ملحد وهو لازم لمن حكيت عنه فيما أفنى به من سهو النبي ﷺ، ودل على ضعف عقله وسوء اختياره وفساد تخيله. وقال: ثم العجب حكمه بأن سهو النبي ﷺ من الله وسهو من سواه من أمته وكافة البشر من غيرها من الشيطان لغير علم فيما ادعاه ولا حجة ولا شبهة يتعلق بها أحد من العقلاء اللهم إلا أن يدعي الوحي في ذلك ويتبين به ضعف عقله لكافة الألباء. ثم العجب من قوله: «سهو النبي ﷺ من الله دون الشيطان لأنه ليس للشيطان على النبي ﷺ سلطان وإنما سلطانه على الذين يتولونه والذين هم به مشركون وعلى من تبعه من الغاوين» ثم هو يقول: إن هذا السهو الذي من الشيطان يعم جميع البشر سوى الأنبياء والأئمة ﷺ فكلهم أولياء الشيطان وإنهم غاؤون، إذ كان للشيطان عليهم سلطان وكان سهوهم منه دون الرحمن، ومن لم يتيقظ لجهله في هذا الباب كان في عداد الأموات - إنتهى كلام المرتضى (ره).

والحق أن الأخبار قد استفاضت في الدلالة على ما ذهب إليه الصدوق وكأنه الأقوى، وقد اشعنا الكلام والإستدلال على هذا المطب الجليل في تشرحننا على تهذيب الحديث، ولكن حيث ذكرناه هنا فلا بأس بالإشارة إلى نبذة مما هناك فنقول: أما تشنيع شيخنا البهائي فهو من جملة مطايباته وظرائفه وتحقيق الوجه ما سيأتي، وأما علم الهدى (طاب ثراه) فهو وإن بالغ في التشنيع ولكنه ليس من عدم

علمه بجلالة الصدوق أو انه يعتقد ويعلم أن ما قاله في شأنه هو الواقع . نعم قد ذهب علماؤنا رضوان الله عليهم إلى تغليب بعضهم بعضاً في مسائل الاجتهاد، ومن ذهب منهم إلى حكم من الأحكام تكلم عليه مخالفوه وطعنوا فيه وجرحوه ونسبوه إلى تخبط في القضية والفنوى حتى لا يتابعه أحد في ذلك، ويرون مثله واجباً وقد استثنى من مسائل الغيبة وأدخلوه في الجائز منها، مع أن هذه المسألة مسألة أصولية فكيف لا يطعنون على المخالف لهم فيها، وإلا فالمرتضى ومن شاركه في التشنيع كشيخنا المفيد أعلى الله مقامه قد اعتمدوا على الصدوق(ره) في الأخبار والأحكام ونقلوها عنه واعتمدوا على نقله فكيف يقبلونها منه وينسبونه إلى الخروج من الدين، فليس الوجه فيه إلا ما ذكرناه، وقد شاهدنا مثل هذا من أوثق مشايخنا وأورعهم وأتقاهم وأبعدهم عن الأغراض والمناقشات.

وأما قوله: «ان هذا خبر أحاد لا يوجب علماً ولا عملاً» فالجواب عنه(أما أولاً) فلأنه مدار ثبات الأحكام في هذه الأعصار وما سبقها عليه، وذلك أن المرتضى(ره) كان قريب العهد بأعصار أجداده الطاهرين وكانت الأصول الأربعمئة والكتب الخمسة آلاف كلها موجودة عنده، وكان بينه وبين الإمام موسى بن جعفر عليه السلام مثلما بين مولانا صاحب الزمان عليه السلام وبين الإمام موسى الكاظم عليه السلام من الآباء، وقد كان متمكناً من معرفة الآحاد والمتواتر وبقية الكتب والأصول على هذا الحال إلى زمن ابن إدريس(ره) فلما كان زمانه حصل الضياع في الأصول والكتب بأسباب مختلفة: (منها) أن بعضها دخل خزائن الملوك فلم يخرج منها، و(منها) أن بعض سلاطين الجور وأئمتهم أحرقوا بعضها، و(منها) أن الشيعة لما رأوا هذه الأصول الأربعة مدونة وهي مرتبة وأسهل تناولاً من تلك الأصول والكتب أهملوا استعمالها ونسخها الباعث لاستمرارها حتى انتهى الحال إلينا فلم نجد في هذا العصر إلا ثلاثين أصلاً تقريباً، فصار الإعتماد كله على أخبار الآحاد. (وأما ثانياً) فلأن حكاية سهو النبي ﷺ قد روي مما يقارب عشرين سنداً وفيها مبالغة وإنكار على من أنكره كما روي عن أبي الصلت الهروي قال: قلت للرضا عليه السلام: «يا بن رسول الله في سواد الكوفة قومٌ يزعمون أن النبي ﷺ لم يقع عليه السهو في صلاته؟ قال: كذبوا لعنهم الله إن الذي لا يسهو هو الله الذي لا إله إلا هو . وبالجمله فهذا المضمون مروى بالطرق الصحيحة والحدان والمؤلفات والمجاهيل والضعاف فإنكاره مشكل.

وأما قوله: «ولسنا ننكر أن يغلب النوم» فيرد عليه انه إذا اعترف بهذا أن يعترف بالمتنازع فيه أما من النقل فلأن الأخبار الدالة على حكاية السهو أكثر من

الأخبار الدالة على حكاية النوم وقضاء الصلاة، وأما من جهة العقل فلأن تعيه النقص عن غلبة النوم وإثباتها للسهو خلاف طور العقل والعادة، فإنه كما يمكن التحرز من غلبة السهو يمكن التحرز من النوم الكثير المفضي إلى قضاء الصلاة، بل هو ما هنا أمكن فإن الأماكن التي يظن الإنسان غلبة النوم في وقت الصلاة كشدة التعب أو السهر إلى آخر الليل ونحو ذلك يمكنه أن يقصد إنساناً يوقظه ذلك الوقت، كالنبي ﷺ فإنه كان يكثر الأعوان والجنود لما نام بذلك الوادي الذي احتاج فيه إلى قضاء الصلاة بخلاف السهو. فإنه ليس له وقت خاص يتمكن الإنسان من التحرز فيه، وهذا ظاهر غير خفي مع أن كلام الصدوق تابع للأخبار في كون الذي أسهاه هو الله تعالى، وحينئذ فلا فرق بين النوم والسهو في أنها فعله سبحانه وتعالى فعلهما في نبيه في موارد خاصة.

وأما قوله: «لأننا وجدنا الحكماء» إلى آخره. فالجواب عنه أن الحكماء إنما يجتنبون إيداع من كثر سهوه وكذلك الفقهاء إنما يجتنبون رواية من غلب علي السهولاً من سهى في مورد خاص وقد كان الباعث له على السهو ذلك الحكيم الذي أودعه، وقوله: «ولو جاز أن يسهو» إلى آخره. فالجواب عنه أن تجويز السهو عليه في الصوم وفيما ذكرت من الأمثلة أن كان رحمة للأمة جوزناه عليه لكنه جائز غير واقع، وإن لم يكن رحمة لأمة مع اشتماله على نوع نقص فلا يجوز خصوصاً في تبليغ الأحكام، فإن السهو فيها ظاهر النقص وهو ارتفاع الوثوق لوعده ووعيده.

وأما قوله: «ثم العجب» إلى آخره. فلا عجب فيه بعد وروده في الأخبار الصحيحة وحاشا الصدوق من أن يتجرى على هذا الخطب الجليل من غير مدرك يعتمد عليه. وأما تعجبه الأخير فلا يخفي ما فيه، وذلك لأن الصدوق (ره) أراد اقتباس الآية أو هو خير نقل لفظه من غير إرادة منه لتفسير معنى التولي ومعناه إطاعة الشيطان فيما يلقيه من الوسواس، ومن ذا الذي يخلو من هذا سوى المعصومين عليهم السلام وأما الذين هم به مشركون والغاوون فهم فرق أخرى غير المؤمنين، فكأنه قال: أن سلطان الشيطان على المؤمنين وغيرهم أما المؤمنون فبالقائه الوسواس ونحوها، وأما غيرهم فهو الإخراج من النور إلى الظلمات مع أنا لا نوافق الصدوق إلا فيما نطق به النص الصحيح وهو أسهأه له ﷺ في خصوص الصلاة.

إذا عرفت هذا فاعلم أن الذي حدا الأصحاب (رض) على إنكاره هو أمور

ثلاثة: (الأول) الإجماع الذي نقلوه. (الثاني) قولهم إذا تعارض العقل والنقل قدم العقل وأول النقل أن أمكن. (الثالث) ما رواه شيخ الطائفة بإسناده إلى ابن بكير عن زرارَةَ قال: سألت أبا جعفر عليه السلام هل مسجد رسول الله ﷺ مسجدني السهو قط؟ قال: لا ولا يسجدهما فقيه.

والجواب: أما عن الأول فهو ممنوع وذلك أن الصدوق وشيخه محمد بن الحسن بن الوليد قد خالفاه صريحاً وظاهر كثير من المحدثين الذهاب إليه حيث انهم نقلوا الأخبار الواردة في شأن السهو من غير تعرض منهم لردّها فيكون كالموافقة السكونية منهم، وأما المعاصرون في هذه الأوقات فقد ذهب منهم المحقق الكاشي وبعض مجتهدي العراق إليه (وأما عن الثاني) فقد تقدم القول فيه وإن الدليل العقلي لا يقدم مطلقاً بل يقدم إذا تأيد بالنقل فيكون من باب تعارض الثقيلين في الحقيقة، وإلا فالأدلة العقلية غير تامة في نفسها فضلاً عن إثبات الأحكام الشرعية بها. (وأما عن الثالث) فبأن رواية ابن بكير وحاله مشهور فهو لا يعارض الأخبار الصحيحة مع أن القول بظاهره خلاف الوجدان مع أن التأويل جاز فيه بأن يكون المراد أنه لم يسجدهما كغيره في الكثرة أو الانتهاء إلى وسواس الشيطان فإن ذلك انتهاء من الرحمن - فتأمل في هذا المقام راكباً جواد المرام.

إبطال الدليل العقلي

ومن الكتاب المذكور: قال بعد تقدم كلام يناسب المقام: إذا عرفت هذا كله فاعلم أن هنا بحثاً شريفاً حققناه في شرحنا على تهذيب الحديث ولا بأس بالإشارة هنا إلى مجمله، وحاصله: إن أكثر الأصحاب قد تبعوا جماعة من مخالفينا من أهل الرأي والقياس ومن أهل الطبيعة والفلاسفة وغيرهم من الذين اعتمدوا على العقول واستدلالاتها، وطرحوا ما جاءت به الأنبياء عليهم السلام حيث لم يأت على وفق عقولهم، حتى أنه نقل أن عيسى عليه السلام لما ادعى أفلاطون إلى التصديق بما جاء به اجاب بأن عيسى رسول إلى ضعفاء العقول وأما أنا وأمثالي فلسنا نحتاج في المعرفة إلى إرسال الأنبياء. والحاصل أنهم ما اعتمدوا في شيء من أمورهم إلا على العقل فتابعهم بعض أصحابنا وإن لم يعترفوا بالمتابعة فقالوا: إنه إذا تعارض الدليل العقلي والنقلي طرحنا النقلي وتأولناه على ما يرجع إلى العقل، ومن هنا تراهم في مسائل الأصول يذهبون إلى أشياء كثيرة قامت الدلائل الثقيلة على خلافها لوجود ما يخيّلون أنه دليل عقلي، كقولهم بنفي الإحباط في العمل تعويلاً على ما ذكره في محله من مقدمات لا تفيد ظناً فضلاً عن العلم وسنذكرها إن شاء الله

تعالى في أنوار القيامة مع وجود الدلائل من الكتاب والسنة، على أن الإحباط الذي هو الموازنة بين الأعمال واسقاط المتقابلين وابقاء الرجحان حق لاشك فيه ولا ريب يعتريه، ومثل قولهم: ان النبي ﷺ لم يحصل له الإسهاء من الله تعالى في صلاة قط تعويلاً على ما قالوه من أنه لو جاز السهو في الصلاة لجاز عليه في الأحكام، مع وجود الدلائل الكثيرة من الأحاديث الصحاح والحسن والموثقات والضعفاء والمجاهيل على حصول مثل هذا الإسهاء، وعلل في تلك الروايات بأنه رحمة للأمة لئلا يعبر الناس بعضهم بعضاً بالسهو، وسنحقق هذه المسألة في نور من هذا الكتاب إن شاء الله تعالى، إلى غير ذلك من مسائل الأصول. وأما مسائل الفروع فمدارهم على طرح الدلائل العقلية والقول بما أدت إليه الاستحسانات العقلية وإذا عملوا بالدلائل العقلية يذكرون أولاً الدلائل العقلية ثم يجعلون دليل النقل مؤيداً لها وعاضداً إياها، فيكون المدار والأصل إنما هو العقل. وهذا منظور فيه لأننا نسألهم عن معنى الدليل العقلي الذي جعلوه أصلاً في الأصول وفي الفروع فنقول: إذا أردتم ما كان مقبولاً عند عامة العقول فلا يثبت ولا يبقى لكم دليل عقلي وذلك كما تحققت أن العقول مختلفة في مراتب الإدراك وليس لها حد يقف عنده، فمن ثم ترى كلا من اللاحقين يتكلم على دلائل السابقين ويأتي بدلائل أخرى على ما يذهب إليه، ولذلك لا ترى دليلاً واحداً مقبولاً عند عامة العقلاء والأفاضل، وإن كان المطلوب متحداً فإن جماعة من المحققين قد اعترفوا بأنه لم يتم دليل من الدلائل على إثبات الواجب، وذلك أن الدلائل ذكروها مبنية على بطلان التسلسل ولم يتم برهان على بطلانه فإذا لم يتم دليل على هذا المطلب الجليل الذي توجهت إلى الاستدلال عليه كافة الخلق فكيف يتم على غيره مما توجهت إليه أحاد المحققين؟ وإن كان المراد به ما كان مقبولاً بزعم المستدل به واعتقاده فلا يجوز لنا تكفير الحكماء والزنادقة ولا تكفير المعتزلة والأشاعرة ولا الطعن على من ذهب إلى مذهب يخالف ما نحن عليه، وذلك أن أهل كل مذهب اسندوا في تقوية ذلك المذهب إلى دلائل كثيرة من العقل وكانت مقبولة في عقولهم معلومة لهم ولم يعارضها سوى دليل العقل لأهل القول الآخر أو لدلائل النقل، وكلاهما لا يصلح للمعارضة على ما قلتم لأن دليل النقل يجب تأويله ودليل العقل لهذا الشخص لا يكون حجة على غيره لأن عنده مسألة ويجب عليه العمل بذلك. مع أن الأصحاب (رضوان الله عليهم) ذهبوا إلى تكفير الفلاسفة ومن يحذو حذوهم وتفسيق أكثر طوائف المسلمين، وما ذاك إلا لأنهم لم يقبلوا منهم تلك الدلائل ولم يعدوها من دلائل العقل.

فإن قلت: فعلى ما ذكرت من عدم الاعتماد على الدليل العقلي فلا يكون معتبراً بوجه من الوجوه.

قلت: بل الدليل العقلي ينبغي تقسيمه إلى أقسام ثلاثة (الأول) ما كان بديهياً ظاهراً في البدهة ولا يعارضه آخر، مثل الواحد نصف الإثنين وباقي درجته من البديهيات. (الثاني) ما كان دليلاً عقلياً عارضه نقلي إلا أن يكون ذلك العقلي قد يعارضه نقل آخر، فهذا أيضاً ترجيح على الدليل النقلي عند التعارض، وكذا التعارض في الحقيقة إنما هو بين النقليات وذلك كما دل الدليل العقلي على أنه تعالى ليس في مكان ودل قوله تعالى: ﴿الرحمن على العرش استوى﴾ على المكان ظاهراً فيجب ترجيح ذلك العقلي لتأييده بالنقليات الدالة على أنه تعالى منزّه عن الكون والمكان. (الثالث) ما تعارض فيه محض العقل والنقل من غير تأييد بالنقل فهذا لا يرجح فيه العقل بل نعمل بالنقل. ولا تستغرب مثل هذا فإنه مدلول الأخبار الصحيحة الصريحة فيه، وذلك أنهم عليهم السلام نهوا عن الاعتماد على العقول لأنها ضعيفة لا تدرك الأحكام ولا عللها، وما حصل محقق الأصحاب (رض) دلائلهم العقلية إلا بسبب ورود النقل بمضمونها فأيدوا النقل بذلك الدليل، لكنهم في كثير من المواضع يميلون مثل هذا ويعولون على العقل ويطرحون النقل لأجله

وقبل هذا الكلام: قال ما لفظه: قال الرازي: هذه الأشياء المسماة بالبراهين لو كانت في أنفسها براهين لكان كل من سمعها ووقف عليها وجب أن يقبلها وإن لا ينكرها أصلاً، وحيث نرى أن الذي يسميه أحد الخصمين برهاناً فإن الخصم الثاني يسمعه ويعرفه ولا يفيد له ظناً ضعيفاً علمنا أن هذه الأشياء ليست في أنفسها براهين بل هي مقدمات ضعيفة انضافت العصبية والمحبة لها فتخيل بعضهم كونها برهاناً، مع أن الأمر في نفسه ليس كذلك. وأيضاً فالشبه يحتج على القول بالتشبيه بحجة ويزعم أن تلك الحجة أفادته الجزم واليقين، فأما أن يقال: إن كل واحد من هاتين الحجتين صحيحة يقينية فحينئذ يلزم صدق النقيضين وهو باطل، وأما أن يقال: إن إحداهما صحيحة والأخرى فاسدة إلا أنه متى كان الأمر كذلك كانت مقدمة واحدة من مقدمات تلك الحجة باطلة في نفسها، مع أن الذي تمسك بتلك الحجة جزم بصحة تلك المقدمة ابتداءً، فهذا يدل على أن العقل يجزم بصحة الفاسد ابتداءً، فإذا كان كذلك كان العقل غير مقبول القول في البديهيات، وإذا كان كذلك فحينئذ تفسد جميع الدلائل. فإن قالوا: العقل إنما جزم بصحة ذلك الفاسد لشبهة متقدمة، فنقول: قد حصل في تلك الشبهة المتقدمة مقدمة فاسدة فإن كان

ذلك لشبهة أخرى لزم التسلسل وإن كان ابتداء فقد توجه الطعن أيضاً، فإننا نرى الدلائل القوية في بعض المسائل العقلية متعارضة مثل مسألة الجوهر الفرد فإننا نقول كل متحيز فإن يمينه عن يساره وكلما كان كذلك فهو منقسم ينتج أن كل متحيز منقسم، ثم نقول الآن لم يكن كله حاضراً بل بعضه وإذا كان غير منقسم كان أول عدمه في أن آخر متصل بأن وجوده فلزم تتالي الآتات ويلزم منه كون الجسم مركباً من اجزاء لا تتجزأ، فهذان الدليلان متعارضان ولا نجد جواباً شافياً عن أحدهما ونعلم أن أحد الكلامين مشتمل على مقدمة باطلة وقد جزم العقل بصحتها أبداً فصار العقل مطعوناً ثم أخذ في تفصيل هذه الوجوه بكلام طويل.

وقال: الإمام الرازي:

وأكثر معي العالمين ضلال	نهاية أقدام العقول عقال
وحاصل دنيانا أذى ووبال	وأرواحنا في وحشة من جسمونا
سوى أن جمعنا فيه قيل وقالوا	ولم نستفد من بحثنا طول عمرنا
فبادوا جميعاً مسرعين وزالوا	وكم قد رأينا من رجال ودولة
رجال فزالوا والجبال جبال	وكم من جبال قد علت شرفاتها

الصوم لي وأنا أجزي به

ومن الكتاب المذكور: جاء في الحديث القدسي: «كل عمل ابن آدم له إلا الصوم فإنه لي وأنا أجزي به»، وهذا الحديث لا يخلو من الإشكال حيث أن ظاهره التفضيل على الصلاة مع أنه ﷺ قال: «أفضل أعمالكم الصلاة» ومن هنا تصدى المحققون لتأويله فذكروا وجوهاً منها: أنه اختص بترك الشهوات والملاذ في الفرج والبطن، وذلك أمر عظيم يوجب التشريف. وأجيب بالمعارضة بالجهد فإن فيه ترك الحياة فضلاً عن الشهوات، وبالحج إذ فيه الإحرام ومتروكاته كثيرة. ومنها: إنه أمر خفي لا يمكن الاطلاع عليه فلذلك شرف بخلاف الصلاة والجهد وغيرهما. واجيب بأن الإيمان والإخلاص وأقوال القلب الحسية خفية مع تناول الحديث إياها، ومنها: أن خلاء الجوف تشبه بأجل صفات الربوبية. وفيه أن العلم الذاتي وكذلك الإحسان إلى المؤمنين وتعظيم الأولياء والصالحين كل ذلك فيه التخلق والتشبه بصفات الله تعالى. ومنها: أن جميع العبادات وقع التقرب بها إلى غير الله إلا الصوم فإنه لم يتقرب به إلا للهِ وحده. ويجيب أنه يفعله استخدام الكواكب ومنها: أن الصوم يوجب صفاء العقل والفكر بواسطة ضعف القوى الشهوية بسبب الجوع ولذلك قال ﷺ: «لا تدخل الحكمة جوفاً مليئاً طعاماً»

وصفاء العقل والفكر يوجبان حصول المعارف الربانية التي هي أشرف أحوال النفس الإنسانية. واجيب بأن سائر العبادات إذا واطب عليها الإنسان أورثت ذلك وخصوصاً الصلاة، قال الله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا﴾ وقال تعالى: ﴿اتَّقُوا اللَّهَ وَأَمْنُوا بِرَسُولِهِ يُؤْتِكُمْ كِفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِهِ وَيَجْعَلْ لَكُمْ نُورًا تَمْشُونَ بِهِ﴾. قال بعضهم: لم أر فيه فرقاً تقربه العين ويسكن إليه القلب، وقال شيخنا الشهيد(قده): ولقائل أن يقول: هب أن لكل واحد من هذه الأجوبة مدخولاً بما ذكر فلم لا يكون مجموعها هو الفارق فإنه لا يجتمع فيه هذه الأمور المذكورة لغير الصوم وهذا أصح، ومنها: أن الله تعالى قد جعل لكل عبادة جزاء مذكوراً مقراً سوى الصوم كذلك خيط هذا الثوب بكذا وذاك بكذا وهذا الثوب جعل مقدار أجرته إلي ولا يلزم منه أن يكون أفضل من غيره فتأمل.

وأما قوله: أجري به على صيغة المعلوم ومعناه مضاعفة الجزاء من غير عدد وحساب، لأن الكريم إذا تولى بنفسه الجزاء اقتضى عطيته وسعته، وتقديم الضمير للتخصيص أو للتأكيد والأول أنسب بالسياق أي أنا أجري به لا غيري بخلاف باقي العبادات فإن جزاءها قد يفوض إلى الملائكة. وذهب شيخنا المعاصر إلى أن أجزي من باب المجهول، والمعنى أن عبادي لا يجازوني على نعمائي بمثل الصوم وهو كما ترى - إنهى.

كفر تارك الصلاة

ومن الكتاب المذكور قال: بعد الكلام في كفر تارك الصلاة للحديث الوارد فيه ما صورته: بقي الكلام في جواز اطلاق الكافر على تارك الصلاة استخفافاً وتهاوناً وعلى تارك الحج ونحوهما مما ورد في الروايات إطلاق هذا اللفظ عليه، وهو لا يخلو من إشكال وذلك أن كثيراً من الأحكام ورد في الروايات لها حكم ولا نقدر نحن على إطلاق ذلك الحكم أو اللفظ على من أطلق، مثلاً ورد «من بات وحده في بيت فهو ملعون» و«من سافر وحده فهو ملعون» و«من أكل زاده وحده فهو ملعون» إلى غير ذلك، ولا يجوز لنا لعن من أتى شيئاً من هذه الأمور، وذلك أنه يجوز أن يكون الشارع أطلق عليه مثل هذه الألفاظ وتلك تغليظاً عليه حتى لا يقدم على ارتكاب تلك الأمور المنهي عنها كما ورد عنه ﷺ أنه قال: «لو شهدت جنازة شارب الخمر لما صليت عليه» مع وجوبها عليه إجماعاً، ولما مات رجل من أصحابه مديون وحضر النبي ﷺ جنازته ما صلى عليه حتى ضمن دينه أمير المؤمنين عليه السلام، وروي أنه هم بإحراق جماعة ما كانوا يحضرون الجماعة معه

وقد كانوا يصلون في بيوتهم إلى غير ذلك، وذلك أن صاحب الشرع يجوز له السياسات في الأفعال والأقوال حتى يرتدع الخلائق من أول الأمر عن ذلك القبيح.

درجات الإيمان

خاتمة هذا الكلام: قد عرفت أن للإيمان درجات وأحوالاً، وينبغي أن تعلم أيضاً أنه قد ورد الخلاف بين علماء الإسلام في حقيقة الإيمان والمذاهب فيه ثمانية: الأول: إنه التصديق القلبي بما علم ثبوته من الدين ضرورة كالدين والنسبة والبعث وهذا هو مذهب جمهور الأشاعرة، الثاني: ضم التصديق اللساني إليه، وهو مذهب الحنفية وعليه أكثر أصحابنا، الثالث: ما ذهب إليه الكرامية من أنه تصديق اللسان وحده، الرابع: إضافة الأعمال إلى ما تقدم، وهو قول المعتزلة والخوارج وبعض علمائنا، الخامس: ما ذهب إليه الجهم بن صفوان من أنه المعرفة بالله تعالى، السادس: إنه معرفة الله تعالى وما جاء به الرسول ﷺ إجمالاً، وإليه صار بعض علماء الجمهور، السابع: إنه الطاعة المفترضة من الأفعال والتروك دون النوافل وعليه الجبائيان، الثامن: إنه الطاعات كلها فرائضها ونوافلها.

والذي يفهم من تتبع كلام الطاهرين عليه السلام أن النزاع الواقع بين أهل الملل لفظي، وذلك أنه قد ورد في الأخبار إطلاق الإيمان على أمور متفاوتة ودرجات متباعدة وكل واحد من تلك الأقوال الثمانية تندرج في إطلاق من تلك الإطلاقات: (منها) إطلاقه على ما يرادف الإسلام فيتناول بهذا الإطلاق جميع المسلمين، وهو بهذا المعنى كثير الوقوع في الكتاب والسنة ولا فائدة له سوى حقن الدماء وحفظ الأموال في الدنيا وأما صاحبه في الآخرة فهو مخلص في النار بالإجماع (ومنها) إطلاقه على التصديق القلبي والإقرار باللسان كما يكون في فساق المؤمنين الذين أصروا على ترك الأعمال، وفائدته الأخرى أن لا يخلد في النار وأما أصل الدخول فقد اختلف فيه لاختلاف الأخبار ومدلول الكثير منها أن مثل هذا المؤمن يدخل النار لكنه لا يخلد فيها (ومنها) إطلاقه على ما ذكر مع ترك الكبائر وفعل الفرائض التي يكون تركها فريضة كالصلاة والزكاة والحج، وعلى هذا قد دلت الأخبار الكثيرة وغايته دخول الجنة، وقد عرفت أن ما روي من أن تارك الصلاة والحج فالمراد بكفره خروجه عن هذه المرتبة (ومنها) إطلاقه على جميع الاعتقادات مع الاتيان بالواجبات وترك المحرمات، ويترتب عليه مع ما سبق رفع الدرجات والإقبال عليه بالكرامات، وقد تحققت أيضاً أن ما ورد أيضاً أن من فعل محرماً من المحرمات خرج من الإيمان يكون المراد خروجه عن هذه المرتبة (ومنها) إطلاقه

على ما ذكر مع الإتيان بالمستحبات وترك سائر المكروهات، وفائده تضاعف الدرجات، وما روي من أن من يؤمن بالله فلا ينام وحده أو فلا يأكل وحده أو لا يبعث بحليلته إلى الحمام منزل هذه على الدرجة من الإيمان (ومنها) إطلاقه على ما ذكر مع التوجه بكله إلى عالم الملكوت وصرف الوقت في الإقبال على جنبه سبحانه وتعالى، وهذا هو الإيمان الكامل الذي لما وصفه ﷺ لهمام لم يطق سماعه بل غشي عليه، وهذه المرتبة ينافيها فعل المباحات ومن هذا تاب الأنبياء والائمة ﷺ مما فيها من الأفعال وعدوها ذنباً كما قال ﷺ : حسنات الأبرار سيئات المقربين .

ويدل على تنوع الإيمان ما رواه شيخنا الكليني (قدس سره) بإسناده إلى الزبيري عن أبي عبد الله ﷺ قال : قلت له : أخبرني أيها العالم أي الأعمال أفضل عند الله؟ قال : ما لا يقبل الله شيئاً إلا به، قلت : وما هو؟ قال : الإيمان بالله الذي لا إله إلا هو أعلى الأعمال درجة وأشرفها منزلة وأسانها خطأ، قلت : الا تخبرني عن الإيمان أقول هو وعمل أم قول بلا عمل؟ فقال : الإيمان عمل والقول بعض ذلك العمل بفرض من الله يبين في كتاب واضح نوره ثابتة حجته يشهد له الكتاب ويدعو إليه، قال قلت : صفه لي جعلت فداك، قال : الإيمان حالات ودرجات وطبقات ومنازل فمنه التام المنتهي تمامه، ومنه الناقص البين نقصانه، ومنه الراجح الزائد رجحانه، قلت : ان الإيمان ليتم ويزيد وينقص؟ قال : نعم، قلت : كيف ذلك؟ قال : لأن الله تعالى فرض الإيمان على جوارح ابن آدم وقسمه عليها وفرقه فيها فليس من جوارحه جارحة إلا وقد وكلت من الإيمان بغير ما وكلت به أختها فمنها قلبه الذي يعقل ويفقه ويفهم وهو أمير بدنه الذي لا ترد الجوارح ولا تصدر إلا عن رأيه وأمره... وساق الحديث وذكر فيه تكاليف الأعضاء كلها، والحديث طويل ويفيد ما تقدم توضيحاً إنه وقع في كلام الطاهرين ﷺ بتشبيه الإيمان بشخص مشتمل على جميع ما في غيره من الأعضاء والجوارح والمزيات والمحسنات فمن تلك الأعضاء يكون قوام ذلك الشخص ووجوده به كالرأس والقلب وبأزانهما من الإيمان التصديق القلبي والإقرار اللساني (ومنها) ما يكون لجلب منافعه ودفع مضاره لا أصل وجوده، كاليدنين والرجلين ونحوهما بأزانهما من الإيمان فعل الواجبات وترك المحرمات (ومنها) ما يكون له مدخل في تحسين صورة الشخص وتزيينها كالحاجبين وأهداب العينين ونحوهما. وبأزانه من الإيمان فعل المستحبات وترك المكروهات. وإلى هذا ينظر قول سيد الساجدين ﷺ في دعائه : وجليني بحلية المتقين .

وأما تزايد ونقصانه مما جاء في ذلك فإنما يجيء من تزايد الأعمال ونقصانها، وذلك انه قد ورد في الأحاديث تشبيه الإيمان بالعين النابعة، ولا ريب أن زيادة ماء العين ونقصانها إنما يكون بتشريع الأنهار وشقها منه حتى يخرج منها الماء على وجه الأرض فلا تغفيها الرياح، فكذلك عين الإيمان النابعة من القلب تحتاج إلى تشريع أنهار تجري منها على الجوارح والأعضاء، فإن كل عضو من الأعضاء بمنزلة نهر من أنهار العين. وأيضاً العين تحتاج في كل زمان إلى تنقيتها من الحُماء المفسدة وما يعرض بها يتناول الأيام، وكذلك عين الإيمان تحتاج إلى التنقية مما يفسدها من حمى الحسد والنفاق والرياء والكبر والعجب حتى يصفو ماؤها فيبلغ بها الصفاء إلى قوله: «ولو كشف الغطاء لما ازدادت يقيناً».

واعلم انه قد ظهر من التحقيق السابق أن النزاع لفظي، وذلك ان للإيمان مراتب فكل واحد من الأقوال الثمانية عبارة عن درجة من درجات الإيمان. نعم يمكن أن يكون النزاع معنويًا في صورة من الصور وهي ما روي في قضاء حوائج المؤمن ومواساته وإعانتته وزيارته ونحو ذلك فإن المراد بهذا المؤمن صاحب أي درجة من الدرجات الإيمانية؟ قال شيخنا المعاصر (أدام الله أيامه): المراد به من الصمت وترك الكبائر إلى حسن اعتقاده وكذلك لأن الفاسق لا جرعة له عند الله حتى يرغب في قضاء حوائجه كل ذلك الترغيب، وهو كما قال لكن يبقى الكلام في أن من علم منه الفسق أمس يحكم عليه اليوم بأنه فاسق أم لا؟ ذهب أكثر الأصوليين إلى الأول عملاً بالاستصحاب والمستفاد من تتبع الأخبار عدم جواز الحكم عليه بالفسق الماضي، وذلك أن التوبة قائمة الاحتمال في كل ساعة فيجوز أن يكون قد تاب عن ذلك الذنب، ويؤيد هذا ما ورد في صلاة الأموات من قوله ﷺ: «اللهم إنا لا نعلم من ظاهره إلا خيراً» وذلك أن الفاسق قد علم منه غير الخير فما وجه هذا الدعاء حينئذ؟ وأجاب عنه المحقق بما ذكرنا وهو أن احتمال التوبة قائمة فلعله قد تاب عن ذلك القبيح والإيمان منه معلوم فخيره معلوم وشره غير معلوم لأن أدنى الحال أن يشك في توبته وإذا قام الشك بطل العلم.

في حل أخبار مشكلة

ومنه أيضاً: ومن الأخبار قوله ﷺ: «لا يموت لمؤمن ثلاثة من الأولاد فتسمه النار إلا تحلة القسم» وفي حله وجوه: (الأول) أن العرب إذا أرادوا تقليل مكث الشيء وتقضي مدته شبهوه بتحليل القسم، وذلك أن يقول الرجل بعد حلفه

إن شاء الله فيقولون: «ما يقيم فلان عندنا إلا تحلة القسم» ومعناه لا تمسه النار إلا قليلاً (الثاني) ما قاله بعضهم من أن لا زائدة دخلت للتوكيد وتحلة اليمين منصوب على الوقت والزمان ومعناه تمسه النار وقت تحلة القسم وإلا زائده (الثالث) وهو الأظهر أن القسم إشارة إلى قوله تعالى: ﴿وإن منكم إلا واردها كان على ربك حتماً مقضياً﴾ فمعناه أنه لا يرد النار إلا بمقدار ما يبرأ الله قسمه.

ومن الأخبار: ما روي عن النبي ﷺ: خير الصدقة ما أبقت عني، واليد العليا خير من السفلى، وأبدأ بمن تعمل وأما قوله ﷺ: «خير الصدقة ما أبقت غنى» فالظاهر أن المراد الحث على الوافرة، وذكر سيدنا المرتضى طاب ثراه معنى آخر وهو أن خير الصدقة ما تصدقت به من فضل قوتك وقوت عيالك فإذا خرجت صدقتك خرجت على استغناء منك، ويؤيده الحديث الآخر «إنما الصدقة عن ظهر غنى» وأما قوله ﷺ: «اليد العليا خير من اليد السفلى» فقال قوم: يريد أن اليد المعطية خير من اليد الآخذة، وقال آخرون: إن العليا هي الآخذة والسفلى هي المعطية، قال ابن قتيبة: ولا أرى هؤلاء إلا قوماً استطابوا السؤال فهم يحتجون الدناءة، وقال سيدنا المرتضى: إن اليد هنا هي العطية والنعمة، فكأنه ﷺ أراد أن العطية الجزيلة خير من العطية القليلة. أقول: وهذا معنى قوي وإن كان المتبادر هو الأول - انتهى.

روي: عن النبي ﷺ أنه قال: قال الله تعالى: إني وضعت خمسة أشياء في خمسة والناس يطلبونها في خمسة أخرى غيرها فمتى يجدونها: إني وضعت العز في طاعتي والناس يطلبونه من أبواب السلاطين فمتى يجدونه، ووضعت لهم العلم والحكمة في الجوع والناس يطلبونه في الشبع فمتى يجدونه، ووضعت الراحة في الجنة والناس يطلبونه في الدنيا فمتى يجدونها، ووضعت الغنى في القناعة والناس يطلبونه بجمع المال فمتى يجدونه، ووضعت رضائي في مخالفة الهوى والناس يطلبونه في الهوى فلم يجدوه.

كيفية دراسة صاحب المدارك وصاحب المعالم

من كتاب الأنوار النعمانية: حدثني جماعة من الثقة أن السيد المحقق السيد محمد صاحب المدارك وخاله الشيخ الفاضل الشيخ حسن بن الشهيد الثاني (ره) كانا يقرآن في النجف الأشرف عند الزاهد الورع المولى أحمد الأردبيلي، فقرأ عليه من شرح الشمسية ما يتوقف عليه الاجتهاد من مباحث الألفاظ وبعض أحوال القضايا

والقياساسه والظاهر انه لا يزيد على عشرة دروس، وقرأ من شرح مختصر ابن الحاجب العسدي ما يتوقف أيضاً عليه الاجتهاد وهي دروس معدودة، وكانت الجماعة الذين يقرؤون عند المولى الأردبيلي يهزأون بهما على هذا النمط من القراءة، فقال لهم المولى: لا تهزأوا بهما فعن قليل يصلون إلى درجة الاجتهاد واحتاج أنا إلى أن آخذ تصديق إجتهادي منهم، فكان الحال كما قال بلغوا إلى رتبة التصنيف والاجتهاد في مدة ثمان سنين.

نبش قبر الحر الرياحي

ومن الكتاب المشار إليه: حدثني جماعة من الثقة أن الشاه إسماعيل لما ملك بغداد أتى إلى مشهد الحسين عليه السلام وسمع من بعض الناس الطعن على الحر أتى إلى قبره وأمر بنبيه فنبشوه فأروه نائماً كهيته لما قتل ورأى على رأسه عصاة مشدودة فأراد الشاه أخذ تلك العصاة لما نقل في كتب السير والتواريخ أن تلك العصاة هي دسمال الحسين عليه السلام شد بها رأس الحر لما أصيب في تلك الواقعة ودفن على تلك الهيئة، فلما حلوا تلك العصاة جرى الدم من رأسه حتى أمتلأ منه القبر فلما شدوا تلك العصاة انقطع الدم، فلما حلوها جرى الدم وكلما أرادوا أن يعالجوا قطع الدم بغير تلك العصاة لم يمكنهم فتبين لهم حسن حاله، فأمر فبني على قبره بناء وعين له خادماً يخدم قبره - انتهى نقله من الكتاب المذكور.

فصل عائشة وفاطمة

وفيه أيضاً: كان من مشايخنا رجل مزاح وكان ذات يوم بمجلس سلطان البصرة، فسأله السلطان المذكور بمحضر جماعة من علماء المخالفين وكان ذلك السلطان منهم أيضاً وقال: يا شيخ أيما أفضل فاطمة أم عائشة؟ فقال ذلك الشيخ: عائشة أفضل فقال: ولم ذلك؟ فقال: لقول الله تعالى: ﴿فضل الله المجاهدين على القاعدين درجات﴾ وعائشة خرجت من المدينة إلى البصرة وجهزت العساكر وجاهدت علياً وبنى هاشم وأكابر الصحابة حتى قتل بسببها خلق كثير، وأما فاطمة فقد لزمت بيتها وما خرجت منه إلا إلى المسجد لطلب فذك والعوالي من يد أبي بكر ولما منعها منه استقرت في مكانها إلى يوم موته. فضحك السلطان والحاضرون وقال السلطان: يا شيخ هذا تشنيع لطيف.

ومنه أيضاً: ويعجبني ذكر مباحثة جرت بين شيخنا البهائي (قدس سره) وبين عالم من علماء مصر وهو أعلمهم وأفضلهم، وكان شيخنا البهائي يظهر إلى ذلك

العالم أنه على دينه فقال له: ما تقول الرافضة الذين من قبلكم في الشيخين؟ فقال له البهائي: قد ذكروا لي حديثين فعجزت عن جوابهم، فقال: ما يقولون؟ قلت: يقولون أن مسلماً روى في صحيحه أن رسول الله ﷺ قال: «من آذى فاطمة فقد آذاني ومن آذاني فقد آذى الله ومن آذى الله فقد كفر» وروى أيضاً مسلم بعد هذا الحديث بخمسة أوراق «أن فاطمة خرجت من الدنيا وهي ساخطة غاضبة على أبي بكر وعمر» فما أدري ما التوفيق بين الحديثين؟! فقال له العالم: دعني الليلة أنظر، فلما صار الصباح جاء ذلك العالم وقال للبهائي: ألم أقل لك أن الرافضة تكذب في نقل الحديث، البارحة طالعت الكتاب فوجدت بين الخبرين أكثر من خمس أوراق. هذا اعتذاره عن معارضة الحديثين.

مقارنة اسم علي عليه السلام باسم النبي ﷺ

ومنه أيضاً: بعد أن أورد الحديث الدال على أن الله خلق القمر وكتب عليه لا إله إلا الله محمد رسول الله علي ولي الله وهو السواد الذي تزونه في القمر فإذا قال أحدكم لا إله إلا الله محمد رسول الله فليقل علي أمير المؤمنين: ويستفاد من قوله عليه السلام «إذا قال أحدكم لا إله إلا الله محمد رسول الله فليقل علي أمير المؤمنين» عموم استحباب المقارنة بين اسميهما ﷺ إلا ما أخرجه الدليل كالتشهدات الواجبة في الصلاة لأنها وظائف شرعية، وأما الأذان فهو وإن كان من مقدمات الصلاة إلا أنه مخالف لها في أكثر الأحكام فلا يبعد القول من هذا الحديث باستحباب لفظة علي ولي الله أو أمير المؤمنين أو نحو ذلك في الأذان لأن الغرض الاتيان باسمه كما لا يخفى، ويؤيد هذا ما رأيت في الطيف ليلة عيد شهر رمضان المبارك - والظاهر أنها كانت ليلة الجمعة وقد حصل لي من النهار خشوع وتضرع - فرأيت كأني في يربة واسعة وإذا فيها بيت واحد والناس تقصده من كل طرف فقصدته معهم فرأيت رجلاً جالساً على باب ذلك البيت وهو يفتي الناس بالمسائل، فسألت عنه فقالوا: هذا رسول الله ﷺ فاستفرح الناس وتقدمت إليه وقلت: يا جده انه قد انتهى إلي دعاء من جانبكم يقرأ أول الصلاة وهو «اللهم إني أقدم إليك محمداً بين يدي حاجتي وأتوجه به إليك» - الدعاء، ولم يذكر مع اسمك المبارك اسم علي بن أبي طالب والفقير يقرن بين اسميكما ويخاف أن يكون أبدع في الدعاء حيث أنه لم ينقل إليه عنكم إلا كما قلت، فقرن بين أصبعيه على ما أظن أن ذكر اسم علي مع اسمي ليس ببدعة، والظاهر انه أمرني بما ورد في هذا الحديث من أنك إذا ذكرت اسمي فاذكر معه اسم علي عليه السلام، فلما استيقظت

رأيت ذلك الدعاء في بعض الكتب وفيه إسم علي عليه السلام

رؤية يحيى إبليس ومصادره

ومنه أيضاً: روي أن إبليس كان يأتي الأنبياء عليهم السلام من لدن آدم إلى أن بعث الله المسيح يتحدث عندهم ويسألهم ولم يكن بأحد منهم أشد أنساً منه بيحيى ابن زكريا عليه السلام فقال له يحيى: يا أبا مرة أحب أن تعرض علي مصادك وفخوك التي تصطاد بها بني آدم، فقال له إبليس: حبا وكرامة، وأوعده لغد فلما أصبح بيحيى عليه السلام قعد في بيته ينتظر الموعد وأغلق عليه بابه اغلاقاً فما شعر حتى دخل عليه من خوخة كانت في بيته فإذا وجهه صورة وجه القرد وجسده على صورة الخنزير، وإذا عيناه مشقوقتان طولاً وفمه مشقوق طولاً، وإذا أسنانه عظم واحد بلا ذقن ولا لحية وله أربعة أيد يدان في صدره ويدان في منكبيه، وإذا عراقيه قدامه وأصابه خلفه وعليه قباء وقد شد وسطه بمنطقة فيها خيوط بين أحمر وأصفر وأخضر وجميع الألوان، فإذا بيده جرس عظيم وعلى رأسه بيضة، وإذا في البيضة حديدة معلقة شبيهة الكلاب فلما تأمله بيحيى عليه السلام قال: ما هذه المنطقة التي في وسطك؟ قال: هذه المجوسية المراد بالمجوسية الطريقة التي عليها المجوس الآن التي سنتها وزيتها لهم، فقال: ما هذه الخيوط والألوان؟ قال: هذه جميع أصباغ النساء لا تزال المرأة تصبغ الصبغ حتى تقع مع لونها فيفتتن الناس بها، فقال له: فما هذا الجرس الذي بيدك؟ قال: مجمع كل لذة من طنبور وبربط ومغرفة وطبل وناي وصرناي، وإن القوم ليجلسون على شرابهم فلا يستلذونه فأحرك الجرس فيما بينهم فلما سمعوه استخفهم الطرب فمن بين من يرقص ومن يفرق أصابعه ومن بين من يشق ثيابه، فقال: وأي الأشياء أقر بعينك؟ قال: النساء هن فخورخي ومصاددي فإذا اجتمعت علي دعوات الصالحين ولعناتهم صرت إلى النساء فطابت نفسي بهن، فقال له يحيى: فما هذه البيضة التي على رأسك؟ قال: بها أتوقى دعوة الصالحين والمؤمنين، قال: فما هذه الحديدة التي أرى فيها؟ قال: بهذه أقلب قلوب المؤمنين والصالحين، قال يحيى: فهل ظفرت بي ساعة قط؟ قال: لا ولكن فيك خصلة تعجنني، قال يحيى: وما هي؟ قال: أنت إذا أفطرت أكلت وشبعت فيمنعك ذلك من بعض صلاتك في قيامك بالليل، قال يحيى: فإني أعطي الله عهداً اني لا أشبع من الطعام حتى ألقاه، قال له إبليس: وأنا أعطي الله اني لا أنصح مسلماً حتى ألقاه. فما عاد إليه بعد ذلك.

ومن الكتاب المذكور: قال نقل بعد نقل ما يدخل في حين هذا المقام من

الكلام على أولئك اللثام: وقد نازعني في بعض ما رأيت من علمائهم فمने أنني في عشر السنين بعد الألف سافرت مع سلطان البصرة إلى موضع شط بغداد لإرادة التنزه، فكننت يوماً أُعقِبَ بعد صلاة الصبح إلى أن طلعت الشمس فأتني الخبر أن السلطان لم يصل إلى هذا الوقت، فسألت خواصه عن السبب فقالوا: إن إمام جماعته مشغول في الغسل من الجنابة وكان اسمه الشيخ يحيى وفسطاطه قريب من فسطاطنا وكان رجلاً قد طعن في السن حتى تجاوز الثمانين فتعجبت وقلت: إن الإمام رجل كبير السن فكيف يحتلم، فضحك من كان حاضراً من خواصه وقال: ليس اغتسله من الاحتلام وإنما هو من ولد يخدمه اسمه قادر قد لاط فيه البارحة وما سخن له الماء إلى هذا الوقت، فلما فرغ من الغسل مضى إلى السلطان وصفت الصفوف خلفه فكبروا قام وصلى تلك الصلاة المقبولة له بذلك الغسل المشروع اعادنا الله من ثوابها، وكان هذا الشيخ شافعياً لا مالكيّاً حتى يحلل هذا وأمثاله.

ومن ذلك أيضاً: أن رجلاً من علمائهم وهو الفن في تاريخ الكتاب موجود في مشهد الحسين عليه السلام وهو إمام الجماعة في المشهد المقدس واسمه ملا حسين وعنده أولاد موجودون رأيناهم ورأينا أباهم، وقد حكى لي رجل عابد زاهد أثق بنقله وصلاحه عن ذلك الإمام فقال: إن هؤلاء وأولاده ولما كان وقتهم قبل البلوغ وكان الفساق يأخذونهم إلى منازلهم ويلوطون بهم، وكان إذا قدم إلى ذلك المشهد الشريف جماعة من أروام بغداد أرسلوا إلى أولاد ذلك الإمام فبقوا عندهم ليلاً حتى يخرجوا من المشهد، فأتى جماعة من خواص ذلك الإمام إليه وقالوا له: إن أولادك يفعلون هذا الفعل وأنت غير عالم بهم فانهاهم عنه، فقال لهم: قولوا لي الصدق ان أحدهم إذا بات ليلة عند من يفعل به ذلك كم يعطيه درهماً؟ قال: يعطيه درهمن، فقال لهم: ويل لكم والله ان أباهم - يعني نفسه الشريفة - لما كان في سنهم كان يرضى طول ليلة بنصف درهم فإذا أعطوا أحدهم درهمن ماً يريد، فسكتوا عنه. فهذا حال أئمتهم أهل العبادة والزهادة والجمعة والجماعة. وأما علماؤهم من أرباب العقول كان فاضلهم الملا ميرزا خان صاحب الحواشي والتحقيقات وكان عنده ولد يلوطونه فأخبره بعض تلاميذه عن حال ابنه فأجاب بأن هذا الفعل لا يتحص من قوته الداركة شيئاً والأصل في الإنسان تلك القوة وقد خلق لحراستها واعمالها في العلوم والمعارف، وأما هذه الأعضاء اللحمية فلا يبالي العاقل بما يجري عليها.

قصة ملا حسين وعبد الله سلام

ومن ذلك: أن الشيخ عبد الله سلام الذي كان في البصرة وبلغ في الزهد وعلو الدرجة حتى كتب سلاطينهم اسمه على الأعلام التي تنشر في الحروب لا إله إلا الله محمد رسول الله شيخ الإسلام عبد السلام ولي الله قد صعد المنبر ذات يوم فقال: من أراد أن يشتري مكاناً في الجنة فليقبل، وأقبلت إليه البهائم فباع مواضع في الجنة ومساكنها كل على قدر حاله حتى أخذ منهم أموالاً كثيرة، فلما فرغ من بيعها أقبل إليه رجل لم يكن حاضراً في البلد فقال له: يا شيخ أريد أن اشتري مكاناً في الجنة وعندك أموال جزيلة أبذلها كلها على مكان فيها، فأجابته الشيخ بأنه لم يبق من الجنة إلا مكاني ومكان دابتي، فقال: بعني مكانك واكتب بمكان دابتك فباعه مكانه وبقي ولا مكان له في الجنة. وقد كان هذا الشيخ يصلي ذات يوم في المسجد فقال في أثناء الصلاة كخ كخ، فلما فرغ سأله أصحابه عن ذلك القول في الصلاة؟ فقال: إني رأيت وأنا في الصلاة كلباً قد دخل المسجد الحرام وانتهى إلى باب الكعبة فزجرته حتى خرج، فتعجب الحاضرون من هذا الكشف العظيم حتى رأى وهو في البصرة كلباً في الكعبة فأتى رجل من الحاضرين إلى زوجته وكانت شيعية وكان الرجل سنياً وحكى لها كرامة الشيخ وخشها على متابعتها دينه، فقالت له: إن كنت تريد أن تحولني إلى دينك فاطلب هذا الشيخ إلى الضيافة يوماً حتى أتحوّل إلى مذهبك في حضوره، ففرح الرجل فرعد الشيخ يوماً فقال للمرأة: اصنعي هذا اليوم طعاماً للشيخ وأصحابه، فلما جلسوا وضعت الصحون بين أيديهم وعلى رأس كل صحن دجاجة ودجاجة صحن الشيخ وضعتها تحت الطعام، فلما نظر الشيخ إلى صحنه غضب غضباً شديداً وامتنع عن الأكل وقال: كيف ما وضعت لي دجاجة؟ وكانت المرأة واقفة تنظر إلى ما يصنع الشيخ، فلما رأت حالة الغضب أتت إلى صحنه وأخرجت الدجاجة من تحت الطعام قالت: يا شيخ إنك بالبصرة ورأيت الكلب وهو في مكة حتى قطعت الصلاة لأجله فكيف لا ترى الدجاجة التي هي أمامك وما بينك وبينها حائل سوى لقمة من الطعام، فقال الشيخ: هذه رافضة خبيثة، فقام وخرج ورجع زوج المرأة إلى دين زوجته.

ومن ذلك: أن الشيخ حبيب الكهمري قد كان في البصرة وكان من أعظم عبادهم وزهادهم وقد كان فيه حصر البول، فكان يوماً من الأيام جالساً مع الناس فأخذه حصر البول فتعصر وتشجبت عروقه ساعة وبقي ساعة على ذلك الحال حتى خرج منه البول فابتل منه ثيابه فقبل له: لم جرى عليك هذا الحال؟ فقال: ان

مركبا من مراكب البحر كان قد أشرف على الفرق فرأيته وهو في البحر فتناولت حبال ذلك المركب حتى نجيتهم من الفرق وقد ابتلت ثيابي من ماء ذلك البحر، فأتوا إلى ثيابه ومسحوا ذلك الماء الذي في ثوبه على وجوههم ولحاهم.

وإنه يعجبني نقل حكاية فعلها رجل بحراني مع ذلك الشيخ: وهو أن ذلك الرجل البحراني قال لأصحابه يوماً: أمضوا بنا إلى الشيخ حبيب حتى نضحك على لحيته ونأخذ منه مبلغاً من الدراهم، فقالوا له: ما نقدر على هذا الحال، فقال لهم: لكني أنا أقدر فأتوا إلى الشيخ وهو جالس بين تلاميذه فسلم عليه وقال: يا شيخ أنا رجل من الشيعة أمنتك أمانة وأريدها الآن، فقال: وما هي؟ فقال: إني ركبت البحر في اليوم الغلاني وقد اشرفت السفينة على الفرق فرمت التجار أموالهم في الماء وقالوا يا ماء هذا أمانة الشيخ حبيب فلما رأيتهم صنعت أنا مثلهم وكان المال ألف درهم وأظن الماء لا يخونك في الأمانة بل قد أداها إليك، ففكر الشيخ في نفسه واتباعه جالسون حوله، فقال: نعم يا بحراني صدقت في كلامك هذا إلا أن البحر قد دفع إلي أمانات كثيرة من أهل تلك السفينة فعلم علانم أمانتك، فقال: إنها مصرورة في خرقه خضراء كذا وكذا صفتها، فقال: صدقت يا بحراني عندنا هذه الأمانة فدخل البيت ووضع دراهما من ماله في خرقه خضراء فأتى بها إلى البحراني ودفعها إليه. فقال البحراني نعم هذه أمانتنا.

بعض معاجز قبر أبي حنيفة

وأما الكرامات التي ظهرت من قبور أئمتهم الأربعة فهي أكثر من أن تحصى وأعظمها الكرامات التي شاهدها الناس من قبر أبي حنيفة، وذلك أن السلطان الأعظم شاه عباس الأول لما فتح بغداد أمر أن يجعل قبر أبي حنيفة كنيفاً وقد أوقف وقفاً شرعياً بغلتين وأمر بربطهما على رأس السوق حتى أن كل من يريد الغايط يركبها ويمضي إلى قبر أبي حنيفة لأجل قضاء الحاجة، وقد طلب خادم قبره يوماً فقال له: ما تخدم في هذا القبر وأبو حنيفة الآن في درك الجحيم؟ فقال: إن في هذا القبر كلباً أسود دفنه جدك الشاه إسماعيل لما فتح بغداد فأخرج عظام أبي حنيفة وجعل موضعها كلباً أسود فانا أخدم ذلك الكلب، وكان صادقاً في مقالته لأن المرحوم الشاه إسماعيل فعل مثل هذا.

ومن كراماته أن حاكم بغداد طلب علماء أهل السنة وعُبداءهم وقال لهم: كيف ذلك الرجل الأعمى إذا بات تحت قبة موسى بن جعفر عليه السلام يرتد إليه

بصره وأبو حنيفة مع أنه الإمام الأعظم لم نسمع له بمثل هذه الكرامة؟ فأجابوه بأن هذا يصير أيضاً من بركات أبي حنيفة، فقال لهم: أحب أن أرى مثل هذا لأكون على بصيرة من ديني، فأتوا رجلاً فقيراً وقالوا له: انا نعطيك كذا وكذا من الدراهم والدنانير وقل ليني أعمى وامش متكئاً على العصا يومين أو ثلاثة ثم تأت ليلة الجمعة عند قبر أبي حنيفة فإذا أصبحت فقل: الحمد لله ارتد بصري ببركات صاحب هذا القبر فقبل كلامهم ثم بات تلك الليلة تحت قبه فلما أصبح بحمد الله وهو أعمى لا يبصر شيئاً، فصاح وقال: أيها الناس حكاييتي كذا وكذا وأنا رجل صاحب عيال وحرقة، فاتصل خبره بصاحب البلد الحاكم فأرسل إليه فقص قصته واحتياهم عليه فالزمهم بما يحتاج إليه من المعاش مدة حياته. ونحو ذلك من الكرامات التي لا يحتملها المقام.

أعجب ما رآه الخضر عليه السلام

«ومن الكتاب المذكور» أنه سئل الخضر عليه السلام عن أعجب شيء رأيته؟ فقال: أعجب ما رأيته أنني مررت على مدينة لم أر على وجه الأرض أحسن منها فسألت بعضهم: متى بنيت هذه المدينة؟ فقالوا: سبحان الله ما يذكر آباؤنا وأجدادنا متى بنيت وما زالت كذلك من عهد الطوفان، ثم غبت عنها خمسمئة سنة وعبرت عليها بعد ذلك فإذا هي خاوية على عروشها ولم أر أحداً أسأله وإذا برعاة غم فسألتهم عنها فقالوا: لا نعلم فغبت نحواً من خمسمئة عام ثم أتيت إليها فإذا موضع تلك المدينة بحر وإذا غواصون يخرجون منها اللؤلؤ، فقلت لبعض الغواصين: منذ كم هذا البحر ها هنا؟ فقالوا: سبحان الله ما يذكر آباؤنا إلا أن هذا البحر منذ بعث الله الطوفان، ثم غبت عنها نحواً من خمسمئة عام ثم انتهيت إليها فإذا ذلك البحر قد غاض ماؤه وإذا مكانه أجمة ملتفة بالقصب والبرد والسباع وإذا صيادون يصيدون السمك في زوارق صغار، فقلت لبعضهم: أين البحر الذي قد كان ها هنا؟ فقالوا: سبحان الله ما يذكر آباؤنا وأجدادنا أنه كان ها هنا بحر قط، فغبت عنها نحو من خمسمئة عام ثم أتيت إلى ذلك الموضع فإذا هو مدينة على حاله الأولى والحصون والقصور والأسواق قائمة، فقلت لبعضهم: أين الأجمة التي كانت ها هنا ومتى بنيت هذه المدينة؟ فقالوا: سبحان الله ما يذكر آباؤنا إلا أن هذه المدينة على حالها منذ بعث الله الطوفان، فغبت عنها نحواً من خمسمئة عام ثم انتهيت إليها فإذا عاليها سافلها وهي تدخن بدخان شديد فلم أر أحد أسأله عنها ثم رأيت راعياً فسألته عن المدينة التي كانت ها هنا ومتى حدث هذا الدخان؟

فقال: سبحان الله وما يذكر آبائنا وأجدادنا إلا أن هذا الموضع كان هكذا منذ كان. فهذا أعجب شيء رأيته في سياحتي.

ومنه أيضاً: قال بعض مشايخنا من أهل الظرافة: قلت لِنَحْوِي وفي بطنه قرقرة: ما هذه القرقرة؟ فقال: يا جاهل في نحونا هذي تسمى الضرطة المضمرة.

قال: سيدنا المرتضى (قدس الله روحه) في عتاب الدنيا:

عتبت على الدنيا فقلت إلى متى
أفاسي تعباً همه ليس ينجلي
فكل شريف قد علا بجدوده
حرام عليه الرزق غير محلي
فقلت نعم يابن الحسين رميتكم
بسهم عنادي حين طلقني علي
وجدت: هذه الآيات على مدينة سيف بن ذي يزن وهو من أعظم الملوك:

باتوا على قلل الأجيال تحرسهم
غلب الرجال فما أغنتهم القلل
واستنزلوا بعد عز عن معاقلهم
فاستوطنوا حفراً يا بشس ما نزلوا
ناداهم صارخ من بعد دفنهم
اين الأسرة والتيجان والحلل
اين الوجوه التي كانت محجبة
من دونها تضرب الاستار والكيلل
فأفصح القبر عنهم حين ساءلهم
تلك الوجوه عليها الدود ينتقل
قد طالما أكلوا يوماً وما شربوا
فأصبحوا بعد ذاك الأكل قد أكلوا
ووجد: مكتوباً على قبره أيضاً:

من كان لا يبطأ التراب برجله
يبطأ التراب بناعم الخد
من كان بينك في التراب وبينه
شبران كان بغاية البعد
لو بعثرت للناس أطباق الثرى
لم يعرف المولى من العبد

خير شقيق البلخي مع الإمام الكاظم (عليه السلام)

من الأخبار المروحة للخواطر العاطر: خير شقيق البلخي قال: خرجت حاجاً في سنة تسع وأربعين ومئة فنزلت القادسية، فبينما أنا أنظر إلى الناس في زينتهم وكثرتهم فنظرت إلى فتى حسن الوجه فوق ثيابه ثياب من صوف مشتمل بشملة في رجله نعلان وقد جلس منفرداً وقلت في نفسي: هذا الفتى من الصوفية يريد أن يكون كلاً على الناس في طريقهم والله لأمضين إليه ولأوبخه، فدنوت منه فلما رأيته مقبلاً قال: يا شقيق اجتنبوا كثيراً من الظن إن بعض الظن إثم، ثم تركني ومضى فقلت في نفسي: إن هذا الأمر عظيم قد تكلم بما في نفسي وتكلم باسمي

وما هذا إلا عبد صالح لألحقته ولأسأله أن يحللني فأسرعت في أثره فلم ألحقه وغاب عني، فلما نزلت الواقعة فإذا هو به يصلي وأعضاؤه تضطرب ودموعه تجري فقلت: هذا صاحبي أمضي إليه واستحله، فصبرت حتى جلس وأقبلت نحوه فلما رأيته مقبلاً قال: يا شقيق أتل «وإني لغفار لمن تاب وآمن وعمل صالحاً ثم اهتدى» ثم تركني ومضى فقلت: إن هذا الفتى لمن الأبدال قد تكلم على سري مرتين، فلما نزلت زبالة إذا بالفتى قائم بالبئر وبيده ركوة يريد أن يستسقي ماء فسقطت الركوة من يده في البئر وأنا أنظر إليه فرأيت أنه قد رمق إلى السماء وسمعته يقول شعراً:

أنت ربي إذا ظميت من الماء وقوتني إذا أردت الطعاما

اللهم سيدي ما لي غيرها فلا تعدمنيها، قال شقيق: فوالله لقد رأيت البئر وقد ارتفع ماؤه فمد يده وأخذ الركوة وملاها ماء فتوضأ وصلى أربع ركعات ثم مال إلى كتيب رمل فجعل يقبض بيده ويطرحه في الركوة ويحركه ويشرب، فأقبلت إليه وسلمت عليه فرد علي السلام فقلت: أطعمني من فضل ما أنعم الله عليك، فقال: يا شقيق لم تزل نعمة الله علينا ظاهرة وباطنة فأحسن ظنك بربك، ثم ناولني الركوة فشربت منها فإذا هو سؤيق وسكر فوالله ما شربت قط أذ منه ولا أطيب ريحاً، فشبع ورويت وبقيت أياماً لا أشتهي طعاماً ولا شرباً ثم لم أره حتى دخلنا مكة فرأيت ليلة إلى جنب قبة الشراب في نصف الليل قائماً يصلي بخشوع وأنين فلم يزل كذلك حتى ذهب الليل فلما رأى الفجر جلس في مصلاه يسبح ثم قام فصلى الغداة وطاف بالبيت أسبوعاً فخرج فتبعته فإذا له جاشية وموالي وهو على خلاف ما رأيته في الطريق ودار به الناس من حوله يسلمون عليه، فقلت لبعض من رأيته يقرب منه: من هذا الفتى؟ فقال: هذا موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام فقلت: قد عجبت أن تكون هذه العجائب إلا لمثل هذا السيد. وقد نظمه بعض الشعراء.

من السير: ما كتبه العلامة المحقق الطوسي إلى صاحب حلب بعد فتح بغداد: أما بعد فقد نزلنا بغداد سنة خمس وستمئة فساء صباح المنذرين فدعونا ملكتها إلى طاعتنا فأبى فحق عليه القول فأخذناه أخذاً وبِئلاً وقد دعوناك إلى طاعتنا فإن أتيت فروح وريحان وجنة نعيم وإن أبيت فلا سلطان منك عليك فلا تكن كالباحث بحفنه عن ظلفه والجادع مارن أنفه بكفه والسلام.

الكلام على حديث الطينة

في كتاب الأنوار النعمانية: قال بعد أن نقل جملة من أحاديث الطينة: ومن جعلتها خبر إسحاق الليثي المشتمل على ذكر طينة المؤمن والتائب ما صورته: الثاني في الكشف عن معناها فنقول: قد سلك أصحابنا رضوان الله عليهم فيها مسالك مختلفة (أولها) ما صار إليه سيدنا الأجل علم الهدى من أنها أخبار آحاد مخالفة للكتاب والإجماع فوجب ردها، فلذلك طرحها كما هو مذهبه في أخبار الآحاد أينما وردت، وذلك لأن الكتاب والإجماع قد دل على أن صدور الحسنة والسنة إنما هو باختيار العبد وليس فيه مدخل للطينة. والجواب أن أصحابنا قد رويوا هذه الأخبار بالاسانيد المتكثرة في الأصول وغيرها فلم يبق مجال في إنكارها والحكم عليها بأنها أخبار آحاد، بل صارت أخبار مستفيضة بل متواترة، وأما مخالفتها للكتاب والسنة والإجماع فيأتي الجواب عنه (وثانيها) ما ذهب إليه ابن إدريس من أنها أخبار متشابهة يجب الوقوف عندها وتسليم أمرها إليهم عليهم السلام فإن كلامهم كالقرآن يتنوع إلى محكم ومتشابه ونحو ذلك، وهذا أقرب من الأول وأسلم عاقبة لكن يرد عليه أن هذه الأخبار قد ألقاها الأئمة عليهم السلام إلى الشيعة للتفهم والتعليم وأن يعتقدوا معانيها كما ألقيت إليهم، ولعلمهم قد فهموا معانيها بقرائن الحال والمقال. (وثالثها) ما صار إليه بعض المحدثين من حملها على المجاز والكناية كما يقال في العرب لمن أسدى خيراً إلى عباد الله وحسن خلقه: «هذا رجل قد عجنّت طينته بفعل الخير وحب الكرم والتقوى» وهذا في غاية البعد، بل حمل هذه الأخبار خصوصاً الخبر الأول على مثل هذا غير محتمل بوجه من الوجوه وإن احتمله بعض أخبار هذا الباب. (ورابعها) هو المشهور في تأويل هذه الأخبار وما ضاهاها مما ظاهره الجبر ونفي الاختيار الوارد في كل الأخبار من أنه منزل على العلم الألهي، فإنه سبحانه قد علم الأشياء قبل وجودها كعلمه بها بعد وجودها، وقد علم في الأزل أحوال الخلق في الأبد وما يأتونه وما يذرونه باختيار منهم، فلما علم منهم هذه الأحوال وانها تقع باختيارهم عاملهم هذه المعاملة كالخلق من الطينة الخبيثة الممتنة والأحوال الصادقة. وروى الصدوق طاب ثراه بإسناده إلى ابن أبي عمير قال: سألت أبا الحسن موسى بن جعفر عليه السلام عن معنى قول رسول الله ﷺ: «الشقي من شقي في بطن أمه والسعيد من سعد في بطن أمه» فقال: الشقي من علم الله عز وجل وهو في بطن أمه أنه سيعمل أعمال الأشقياء والسعيد من علم الله عز وجل وهو في بطن أمه أنه سيعمل أعمال السعداء. قلت: فما معنى قوله ﷺ: «اعملوا وكل ميسر لما خلق له؟» فقال: إن

الله عز وجل خلق الجن والإنس ليعبدوه ولم يخلقهم ليعصوه وذلك قوله عز وجل: «وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون» فيسر كلا لما خلق له، فالويل لمن استحب العمى على الهدى. وهذا الحديث الشريف يكشف عن فرد واحد من أفراد هذه المقالة، ولكن الظاهر أن حكم ما عداه حكمه لاتحاد الطريق. (وخامسها) ما خطر بالبال ولكن أخذاً من كلام الطاهرين عليه السلام وحاصله: إنك قد تحققت من الأنوار السابقة أن خلق الأرواح قد كان قبل خلق عالم الذر وقد أُنْجِجَ سبحانه ناراً وكلف تلك الأرواح بالدخول فمنهم من بادر إلى الامتثال ومنهم من تأخر عنه ولم يأت به فمن هناك جاء الإيمان والكفر ولكن بالإختيار، فلما أراد الله سبحانه أن يخلق لتلك الأرواح أبداناً تتعلق بها جعل لكل نوع من الأرواح نوعاً مناسباً له من الأبدان، كأن جعل للأرواح الطيبة أبداناً مثلها وكذلك للأرواح الخبيثة أبداناً مثلها فيكون ما صنع سبحانه بها جزءاً لذلك التكليف السابق. نعم لما مزج الطينتين أثر ذلك المزج في فعل الأعمال الحسنة وضدها.

فإن قلت: إذا كان الحال على هذا المنوال فلا شيء قال الصادق عليه السلام لأبي اسحق الليثي: «لا تطلع على سرنا أحداً إلا مؤمناً وإن أطلعت غيره على هذا ابتليت في نفسك ومالك وأهلك» وما معنى هذه الثقة ومن أي فريق تكون؟ قلت: يجوز أن تكون هذه الثقة من المخالفين فإنهم إذا فهموا هذا العلم علموا من القرآن أن ليس المراد بأهل الشمال المذكورين في الخبر الأهم ومثل هذا مما يتقي فيه قطعاً، ويجوز أن تكون ثقة أو اتقاء على الشيعة وإن عوامهم إذا سمعوا بمثل هذا أقبلوا على الإتيان بأنواع المحارم والذنوب، فيكونون قد أتوا ذنباً تزيد على ما يقتضيه مزج الطينتين لأنك قد تحققت أن اللصم - وهي الصغائر القليلة - قد يفعله المؤمنون بمقتضى مادته وطبيعته وأما الكبائر كالزنا واللواط ونحو ذلك فهذا إنما يفعلها بمقتضى ما وصل إليه من خلط الطينتين، فإذا اطلع على مثل هذا الحديث تعدد أفعال الكبائر لحصول اللذة الدنيوية ولعلمه بأن وبالها الأخروي إنما هو على غيره فقد أتى بفعل من مادته وطبيعته وزاد على ما أتى إليه من حديث المزج لأن معاصي المزج هي المعاصي المتعارفة الوقوع في كل الأعصار بمقتضى الدواعي. وأما إذا كان الداعي ما عرفت من أنها ذنوب على الغير وإن فعلها هو فلا يكون مثلها من المعاصي المتعارفة فيكون إنما أتى بها منه ومن مادته لا من قضية المزج - فتأمل وتفكر في هذا المقام وقد بقي ها هنا أبحاث شريفة وشُحنا بها شرحنا على الصحيفة.

كتب الإسكندر: إلى أرسطاطاليس: عظمي فكتب إليه: إذا صفت لك

السلامة فجدد ذكر العطب، وإذا اطمأن بك الأمن فاستشعر الخوف، فإذا بلغت نهاية الأمل فاذكر الموت، وإذا أحبيت نفسك فلا تجعل لها نصيباً في الاساءة.

ولله در من قال: شعراً:

ولم تر بالباقيين ما صنع الدهر
عفاها مجال الريح بعدك والقطر
مدى الدهر إلا بالعرء له قبر
ولكن ما قدمت من صالح وفر
سوى الفقر يا بؤساً لمن زاده الفقر
وحثام لا ينجلي عن قلبك السكر
وتذكر قلبي حين لا ينفع الذكر
إذا انتصح الأقوام أنفسهم عمر
وما هو إلا وقتك الضيق النزر
فعما قليل بعدها يحمد الصبر

كأنك لم تسمع بأخبار من مضى
فإن كنت لا تدري بأن ديارهم
وهل أبصرت عينك حياً بمنزل
فلا تحسبن الوفر مالا جمعته
مضى جامع الأموال لم يتزود بها
فحثام لا تصحوا وقد قرب المدى
بلى سوف تصحو حين ينكشف الغطا
وما بين ميلاد الفتى ووفاته
لأن الذي يأتي شبيه الذي مضى
فصبراً على الأيام حتى تجوزها

قصائد لابن أبي الحديد

ومحير التقوالة اللسن
والمال مجانا بلا ثمن
وأجول في البلدان والمدن
في الدين حتى عابد الوثن
لما اجتهدت ومبرثي شجني
الأعداد بل يا فتنة الفتن
هو الجاني على عظامم الصحن
وأرغم نارة ذقني
شيء من الأحقاب والزمن
وإن الرأي ذو افن وذو افن
بعض في السر والمعلن

يا مدهش الألباب والفظن
أفنييت فيك العمر أنفقه
أطلب العلما وأسألهم
وأخالط الملل التي اختلفت
وأظن اني بالغ غرضي
امنت باحذر الأصم من
فيذا الذي استكثرت منه
فغدوت أنكت في الشرى بيدي
وأقول يا من ليس يدركه
أن ليس تدركك العقول
والكل أنت فكيف يدركه

لعبد الحميد بن أبي الحديد: عليه ما يستحق:

غدا الفكر كليل

فيك يا أغلوطة الكون

ونهببت العقولا
فيك شبراً فرميلا
لا يهدى سبيلا

أنت بلبلت ذوي اللب
كلما أعملت فكري
تائها يخبط في عشوى

وله أيضاً:

فلذلك صاح القوم عريد
مبراً الفرقات مفرد
ولا المسيح ولا محمد
إلى محل القدس يصعد
لا ولا العقل المجرد
أوحدي الحدمر سمرمد
والحقيقة ليس يوجد
حرم له الأملاك سجد
أفلاط تبعك يا مبلد
ما بنناه لكم وشيد
رأى السراج وقد توقد
ولو اهتدى رشداً لأبعد

تاه الأنعام بسكرهم
ونجا من الشرك الكثيف
تالله لا موسى الكلیم
كلا ولا جبريل وهو
عرفوا ولا النفس البسيط
عن كنه ذاتك غير أنك
وجدوا اضافات وسلبيات
فليخسأ الحكماء عن
ما أنت يا رسطو ومن
ومن ابن سينا حيث أسس
ما أنتمم إلا الففراش
فدنا وأحرق نفسه

الله در من قال:

لطيف الطباع حكيم.الكلم
سوى علمه إنه ما علم

ليس عجباً بأن امرأ
يموت وما حصلت نفسه

سئل الحسن بن علي عليه السلام: ما أعظم الناس قدراً؟ فقال: من يبال بالدنيا
في يد من كانت.

سعد أيام الشهور ونحوستها

من بحار الأنوار: أقول: روي عن الصادق عليه السلام أخبار في سعادة أيام
الشهور ونحوساتها جمعت بينها كثيراً إلى مواضعها ومأخذها.

اليوم الأول: الدروع الباقية وقال السيد رضي الله عنه فيما نذكره من الرواية
بأدعية ثلاثين فصلاً لكل يوم من الشهر فصل منها مروية عن الصادق عليه السلام
بروايات متكررة وهي اختيارات الأيام ودعاؤها لكل يوم جديد - إلى أن قال: اليوم

الأول من الشهر عن الصادق عليه السلام: إنه خلق فيه آدم، وهو يوم مبارك لطلب الحوائج والدخول على السلطان وطلب العلم والتزويج والسفر والبيع والشراء واتخاذ الماشية، ومن هرب فيه أو ضل قدر عليه إلى ثمان ليال، والمريض فيه يبرأ، والمولود يكون سمحاً مرزوقاً مباركاً. وقال سلمان الفارسي: هو (روز هرمز) اسم من أسمائه تعالى يوم مختار مبارك يصلح لطلب الحوائج والدخول على السلطان. قال السيد: وفي رواية أخرى بحذف الإسناد عن الصادق عليه السلام: وقد سأله سائل عن اختيارات الأيام، فقال عليه السلام: اليوم الأول خلق فيه آدم عليه السلام يوم صالح مسعود خاطب فيه السلطان وتزوج واعمل فيه كل شيء تريده من حاجة. المكارم عن الصادق عليه السلام يصلح للقاء الأمراء وطلب الحوائج والشراء والبيع والمزارعة والسفر. زوائد الفرائد عن الصادق عليه السلام: وهو يوم مبارك محمود فيه خلق الله تعالى آدم، وهو يوم سعيد لطلب الحوائج والدخول على السلطان وابتداء الأعمال والبيع والشراء والأخذ والعطاء، ومن ولد له كان محبوباً مقبولاً مرزوقاً مباركاً، ومن مرض فيه يبرأ بإذن الله تعالى. وفي رواية أخرى: من خرج فيه هارباً أو ضالاً قدره عليه إلى ثمان ليال.

بيان ما روي في سياق ما مر وسيأتي عن سلمان (رض) موافق لما رواه علماء النجوم وأصحاب التقاويم عن الفرس لكن في تصحيحها اختلافات نشير إليها قال: اليوم الأول (روز هرمز) وبعضهم يسميه فرخ وبعضهم به روز:

اليوم الثاني: الدرود عن الصادق عليه السلام: فيه خلقت حواء من آدم عليه السلام يصلح للتزويج وبناء المنازل وكتب العهود والسفر وطلب الحوائج والاختيارات، ومن مرض فيه أول النهار خف أمره بخلاف آخره، والمولود فيه صالح للتربية، وقال سلمان: هو (روز بهمن) اسم ملك تحت العرش يوم مبارك للتزويج وقضاء الحوائج سعيد. وفي الرواية الأخرى: تزوج وآت أهلك من السفر واشترى وبيع وأطلب فيه الحوائج واتق فيه السلطان. المكارم عنه عليه السلام: يصلح للسفر وطلب الحوائج. الزوائد عن الصادق عليه السلام: يوم محمود خلق الله تعالى فيه حواء، وهو يوم يصلح للتزويج والتحويل والشراء والبيع والبناء والزرع والغرس والسلف والقرض والمعاملة والدخول بالأهل وطلب الحوائج ولقاء السلطان، ومن مرض فيه يبرأ، ومن ولد فيه كان مباركاً ميموناً. وفي رواية أخرى: إنه يصلح لكتب العهد، ومن مرض في أوله كان مرضه خفيفاً وفي آخره كان ثقیلاً.

اليوم الثالث: الدرود عن الصادق عليه السلام: إنه يوم نحس مستمر نزع آدم

وحواء لباسهما وأخرجها من الجنة فاجعل شغلك فيه صلاح منزلك ولا تخرج من دارك إن أمكتك واتق فيه السلطان والبيع والشراء وطلب الحوائج والمعاملة والمشاركة، والهارب فيه يوجد والمريض فيه يجهد والمولود فيه يكون مرزوقاً طويل العمر. وقال سلمان: هو (روز أردي بهشت) اسم الملك الموكل بالشقاء والنعم، يوم ثقيل نحس لا يصلح لأمر من الأمور. وفي الرواية الأخرى عنه: يوم نحس فيه سلب آدم وحواء لباسهما فلا تشتري فيه ولا تباع ولا تأت فيه السلطان ولا تطلب فيه حاجة. المكارم: رديء لا يصلح لشيء جملة، الزوائد عنه عليه السلام: يوم نحس فيه قتل هابيل أخوه قابيل عليه اللعنة والعذاب السرمذ، وهو يوم مذموم لا تسافر فيه ولا تعمل عملاً ولا تلقى فيه أحداً واستعذ بالله من شره بعودة أمير المؤمنين علي عليه السلام، ومن ولد فيه كان منحوساً، ومن مرض فيه وفي ليلته كان يخاف عليه إلا أن يشاء الله غير ذلك. وفي رواية أخرى: أن من ولد فيه كان مرزوقاً طويل العمر وفيه سلب آدم وحواء لباسهما وأخرجها من الجنة، والهارب فيه يوجد والمريض فيه يجهد، أقول: المضبوط عند الفرس (أردي بهشت) الأشجار والأراضي وظهور الأزهار.

اليوم الرابع: عن الصادق عليه السلام: إنه يوم صالح للزرع والصيد والبناء واتخاذ الماشية ويكره فيه السفر، فمن سافر فيه خيف عليه القتل والسلب أو بلاء يصيبه، وفيه مولود هابيل، والمولود فيه يكون صالحاً مباركاً، ومن هرب فيه عسر طلبته ولجأ إلى من يمنعه. وقال سلمان: (روز شهرپور) اسم الملك الذي خلقت فيه الجواهر ووكل بها وهو موكل ببحر الروم. وفي الرواية الأخرى: يوم صالح للتزويج والصيد، ويذم فيه السفر، ومن سافر فيه سلب، وفيه ولد هابيل بن آدم. المكارم عنه عليه السلام: صالح للتزويج ويكره السفر فيه. الزوائد عنه عليه السلام: هو يوم متوسط صالح لقضاء الحوائج، فيه ولد هبة الله شيث بن آدم عليه السلام، ولا تسافر فيه فإنه مكروه ومن ولد فيه كان مباركاً، ومن مرض فيه شفي ليلته بإذن الله تعالى. وفي رواية أخرى أن هابيل ولد فيه أيضاً، ويخاف فيه على المسافر السلب والقتل وبلاء يصيبه، ومن هرب فيه نجا إلى من يمنعه منه. أقول: اسمه عند الفرس (شهرپور) لفتح الشين المعجمة وسكون الهاء وكسر الراء المهملة وسكون الباء وفتح الواو.

اليوم الخامس: الدروع عن الصادق عليه السلام: إنه يوم نحس مستمر فيه ولد قابيل الشقي الملعون، وفيه قتل أخاه وفيه دعا بالويل على نفسه، وهو أول من

بكى في الأرض فلا تعمل فيه عملاً ولا تخرج من منزلك، ومن حلف فيه كاذباً عجل له الجزاء ومن ولد فيه صلح حاله. وقال سلمان: (روز اسفندار) اسم الملك الموكل بالأرضين، يوم نحس فلا تطلب فيه حاجة ولا تلق فيه سلطان، وفي الرواية الأخرى عنه عليه السلام: ولد فيه قابيل وفيه قتل أخاه ولا تطلب فيه حاجة. المكارم عنه عليه السلام: روي أنه نحس. الزوائد: هو يوم نحس مستمر فيه لعن إبليس وهاروت وماروت وكل فرعون وجبار وفيه لعن وعذب، وهو يوم نحس. نكد عسر لا خير فيه فاستعذ بالله من شره، ومن ولد فيه كان مشؤوماً فقيراً انكد الحياة عسير الرزق، ومن مرض فيه أو في ليلته ثقل مرضه وخيف عليه. وفي رواية أخرى: فيه قتل هابيل وينظر في إصلاح الماشية، ومن كذب عجل الله له الجزاء. أقول: المشهور عند الفهرس اسفندار ويقال اسبندار وسبندار بالحق مد في الجميع.

اليوم السادس الدروع: عن الصادق عليه السلام: إنه يوم صالح للتزويج، ومن سافر فيه في بر أو بحر رجع إلى أهله بما يحبه، جيد لشراء الماشية، ومن ضل فيه أو أبق وجد، ومن مرض فيه برى، ومن ولد فيه صلحت تربيته وسلم من الآفات. وقال سلمان الفارسي: (روز خرداد) اسم ملك موكل بالجن، يصلح للتزويج والمعاش وكل حاجة، والاحلام يظهر تأويلها بعد يوم أو يومين. وفي الرواية الأخرى: يوم صالح للتزويج والصيد والمعاش وكل حاجة. المكارم عنه عليه السلام: مبارك يصلح للتزويج وطلب الحوائج. الزوائد عنه عليه السلام: يوم صالح ولد فيه نوح. يصلح للحوائج والسلطان والسفر والبيع والشراء والديون والقضاء والأخذ والعطاء والنزهة والصيد، ومن ولد فيه كان مباركاً ميموناً موسعاً عليه في حياته، ومن مرض فيه أو في ليلته لم يجاوز مرضه أسبوعاً ثم يبرأ بإذن الله تعالى. وفي رواية أخرى: يصلح للتزويج وشراء الماشية. أقول: خرداد عندهم بضم الخاء المعجمة.

اليوم السابع: الدروع عن الصادق عليه السلام: إنه يوم صالح لجميع الأمور، ومن بدأ فيه بالكتابة أكملها ومن بدأ فيه بعمارة أو غرس حمدت عاقبته، ومن ولد فيه صلحت تربيته ووسع عليه رزقه. وقال سلمان: (روز مردار) اسم ملك موكل بالناس وأرزاقهم، وهو يوم مبارك سعيد فافعل فيه ما تشاء من الخير. وفي الرواية الأخرى: يوم صالح مثل السادس. المكارم عنه عليه السلام: مبارك مختار يصلح لكل ما يراد ويسعى فيه. الزوائد عنه عليه السلام: يوم سعيد مبارك فيه ركب نوح السفينة،

فاركب البحر وسافر في البر والحق العدو واعمل ما شئت فإنه يوم عظيم البركة محمود لطالب الحوائج والسعي فيها، ومن ولد فيه كان مباركا مبموناً على نفسه وأبويه خفيف النجم موسعاً عيشه، ومن مرض فيه أو في ليلته برئ بإذن الله تعالى. وفي رواية أخرى: يصلح لابتداء الكتابة والعمارة وغرس الأشجار. أقول: مردار أيضاً بالضم، وقال أبو ريحان: معناه دوام الخلق أبداً من غير فناء.

اليوم الثامن: الدروع عن الصادق عليه السلام: إنه يوم صالح لكل حاجة من بيع أو شراء، ومن دخل على سلطان قضيت حاجته، ويكره فيه ركوب البحر والسفر في البر والخروج إلى حرب، ومن ولد صلحت ولادته، ومن هرب فيه لم يقدر عليه إلا بتعب، ومن ضل فيه لم يرشد إلا بجهد، والمريض فيه يجهد. وقال سلمان: (روز تيادرا) اسم من أسمائه تعالى، وهو مبارك سعيد. صالح لكل أمر تريده من الخير. وفي الرواية الأخرى: يوم مبارك صالح لكل حاجة إلا السفر. المكارم: يصلح لكل حاجة إلا السفر فإنه لا يكن فيه. الزوائد عنه عليه السلام: يوم صالح للبيع والشراء فاشتر فيه وبع وخذ وأعط ولا تعرض للسفر فإنه يكره فيه سفر البر والبحر، ومن ولد فيه كان متوسط الحال طويل العمر، ومن مرض فيه أو في ليلته برئ بإذن الله تعالى. وفي رواية أخرى: يصلح للقاء السلطان وقضاء الحوائج منه، ومن هرب لم يقدر عليه إلا بتعب، ومن ضل فيه لم يرشد إلا بجهد. وقيل من مرض هلك. أقول: المعروف عندهم ديار.

اليوم التاسع: الدروع عن الصادق عليه السلام: إنه يوم خفيف صالح لكل أمر تريده فابدأ فيه بالعمل واقترض فيه وازرع واغرس، ومن حارب فيه غلب ومن سافر فيه رزق مالا ورأى خيراً، ومن هرب فيه نجا، ومن مرض فيه ثقل، ومن ضل قدر عليه، ومن ولد فيه صلحت ولادته ووفق فيه في كل حالته. وقال سلمان (روز اذر) اسم ملك موكل بالميزان يوم القيامة محمود الأحلام تصح فيه من يومها وفي الرواية الأخرى: يوم خفيف لكل أمر يريده، والمولود فيه يكون مرزوقاً في معيشته ولا يصيبه ضيق. المكارم عنه عليه السلام: مبارك يصلح لكل ما يريده الإنسان ومن سافر فيه رزق مالا ويرى في سفره كل خير. الزوائد عنه عليه السلام: يوم صالح محمود ولد فيه سام بن نوح، وهو يوم مبارك يصلح للحوائج والدخول على السلطان وجميع الأعمال والدين والقرض والأخذ والعطاء ومن ولد فيه كان محبوباً مقبولاً عند الناس يطلب العلم ويعمل بأعمال الصالحين، ومن مرض فيه أو في ليلته برئ بإذن الله تعالى. وفي رواية أخرى: من سافر فيه رزق ولقي خيراً،

ويصلح للغرس والزرع، ومن حارب فيه غلب، ومن هرب ولجأ إلى السلطان ينعى عليه، ومن مرض فيه ثقل أقول: عندهم آذر بالآلف الممدودة ثم الدال المعجمة المفتوحة اسم النار والملك الموكل بها، وصحح بعضهم بضم الدال والأول أشهر.

اليوم العاشر: الدروع عن الصادق عليه السلام: إنه ولد فيه نوح عليه السلام، ومن ولد فيه يكبر ويهرم ويرزق، يصلح للبيع والشراء، والضالة فيه توجد والهارب فيه يظفر به ويحبس، وينبغي للمريض فيه أن يوصي. وقال سلمان: (روز آبان) اسم ملك موكل بالبحار والأودية، يوم خفيف مبارك، ومن هرب فيه من سلطان أخذ، ومن ولد فيه لم يصبه ضيق وكان مرزوقاً، والأحلام فيه تظهر في مدة عشرين يوماً. وفي الرواية الأخرى: فيه ولد نوح عليه السلام يوم صالح للحرث والزرع وكل خير. المكارم: صالح لكل حاجة سوى الدخول على السلطان ومن فر من السلطان أخذ ومن ضلت له ضالة فيه وجدها، وهو جيد للبيع والشراء، ومن مرض فيه برى. الزوائد عنه عليه السلام: يوم محمود رفع الله فيه إدريس مكاناً علياً، وفيه أخذ موسى التوراة، يصلح لكتب الكتب والشروط والعهد وأعمال الدواوين والحساب، ومن ولد فيه كان مباركاً حليماً صالحاً عفيفاً، ومن مرض فيه أو في ليلته يخاف عليه. وفي رواية أخرى: يصلح للبيع والشراء ومن ضلت له ضالة وجدها، ويستحب للمريض فيه، ومن هرب فيه ظفر فيه وسجن.

اليوم الحادي عشر: الدروع عن الصادق عليه السلام: إنه ولد فيه شيث، صالح لابتداء العمل والبيع والشراء والسفر ويجتنب فيه الدخول على السلطان، ومن هرب فيه رجع طائعاً، ومن مرض فيه يوشك أن يبرأ، ومن ضل فيه سلم، ومن ولد فيه طاب عيشه غير أنه لا يموت حتى يفتقر ويهرب من سلطان. وقال سلمان: (روز خور) اسم ملك موكل بالشمس يوم خفيف مثل الذي تقدمه. وفي الرواية الأخرى: من هرب فيه أخذ، ومن ولد فيه يكون مرزوقاً في معيشته ويعمر حتى يهرم ولا يفتقر أبداً. المكارم عنه عليه السلام: يصلح للشراء والبيع ولجميع الحوائج ولل سفر ما خلا الدخول على السلطان وإن التواري فيه يصلح. الزوائد عنه عليه السلام: صالح للشراء والبيع والمعاملة والقرض، ويكره فيه الدخول على السلطان ومعاملته والتصرف فيه، ومن ولد فيه كان مباركاً صالحاً للتربية، ومن مرض فيه أو في ليلته برى بإذن الله تعالى. أقول: عندهم خور بضم الخاء ومنهم من صححه بالفتح والأول أظهر، يؤيده دخول الواو في الكتابة. وفي رواية أخرى: إنه ولد فيه

ثبث ﷺ ومن هرب فيه رجع طائعاً ومن ضل فيه سلم، وذكر أيضاً إنه يحدوث فقيراً ويهرب من السلطان.

اليوم الثاني عشر: الدروع عن الصادق ﷺ: إنه يوم صالح للتزويج وفتح الحوانيت والشركة وركوب البحار. تجتنب فيه الوسائط بين الناس والمرضى يوشك أن يبرأ. والمولود فيه يكون حسن التربية. قال سلمان: (روز ماه) يوم مختار، وهو اسم ملك موكل بالقمر. وفي الرواية الأخرى: مثل الحادي عشر. المكارم عنه ﷺ: يوم صالح مبارك فاطلبوا فيه حوائجكم واسعوا لها فإنها تقضى. الزوائد عنه ﷺ: يوم مبارك فيه قضى موسى الأجل، وهو يوم التزويج والمشاركة وفتح الحوانيت وعمارة المنازل والبيع والشراء والأخذ والعطاء، ومن ولد فيه يكون عفيفاً ناسكاً صالحاً، ومن عرض فيه أو في ليلته من حمى خيف عليه إلا أن يشاء الله تعالى. وفي رواية أخرى: يستحب فيه ركوب الماء ولا يرتكب فيه الوسائط يعني الوسائط بين الناس.

اليوم الثالث عشر: الدروع عن الصادق ﷺ: إنه يوم نحس فاتق فيه المنازعة والحكومة ولقاء السلطان وكل أمر ولا تدهن فيه ولا تحلق فيه شعراً، ومن ضل فيه أو هرب سلم، ومن مرض فيه أجهد، والمولود فيه ذكر إنه لا يعيش، وقال سلمان: (روز نيز) اسم ملك موكل بالنجوم، يوم نحس رديء فاتق فيه السلطان وجميع الأعمال، والأحلام تصح فيه بعد تسعة أيام. وفي الرواية الأخرى: يوم نحس لا تطلب فيه حاجة، المكارم عنه ﷺ: يوم نحس فاتقوا فيه جميع الأعمال. الزوائد عنه ﷺ: يوم نحس فيه هلك ابن نوح وامرأة نوح، وهو يوم مذموم فاستعذ بالله من شره، ومن ولد فيه كان مشؤوماً عسير الرزق كثير الحقد نكد الخلق، ومن مرض فيه أو في ليلته يخاف عليه والله أعلم. وفي رواية أخرى: يتقى فيه المنازعات ولقاء السلاطين والحكومات وحلق الرأس ودهن الشعر، ومن هرب فيه سلم، وإن ولد فيه ذكر لم يعش.

اليوم الرابع عشر: الدروع عن الصادق ﷺ: إنه يوم صالح لكل شيء، ومن ولد فيه يكون غشوماً، وهو جيد لطلب العلم. والبيع والشراء والسفر والاستعراض وركوب البحر، ومن هرب فيه أخذ ومن مرض فيه برئ. وقال سلمان: (روز جوش) اسم ملك موكل بالإنس والجن والريح، يوم مبارك سعيد يصلح لكل شيء وللقاء السلطان وأشراف الناس وعلمائهم، ومن ولد فيه يكون كاتباً أديباً يكثر ماله آخر عمره، والأحلام تصح بعد ستة وعشرين يوماً. وفي

الرواية الأخرى: يوم سعيد صالح لكل حاجة، ومن ولد فيه عمر ويكون مشغولاً بطلب العلم ويكثر ماله في آخر عمره. المكارم عنه عليه السلام: جيد للحوائج وكل عمل. الزوائد عنه عليه السلام: يوم صالح لما تريد من قضاء الحوائج ولقاء الملوك وطلب العلم وأعمال الديوان، ومن ولد فيه غاش سليماً سعيداً وكان في أموره مسدداً محموداً مرزوقاً، ومن مرض فيه أو في ليلته برىء من مرضه ولم يطل والله أعلم. وفي رواية أخرى: أن من ولد فيه يكون في آخر عمره كثير المال ويكون غشوماً ظلوماً، يصلح للبيع والشراء والاستقراض والقرض وركوب البحر، ومن هرب فيه يؤخذ. أقول: جوش بضم الجيم وسكون الواو.

اليوم الخامس عشر: في العدد القوية لدفع المخاوف اليومية للشيخ رضي الدين علي بن مطهر الحلبي قال مولانا جعفر بن محمد الصادق عليه السلام: إنه يوم مبارك يصلح لكل حاجة والسفر وغيره فاطلبوا فيه الحوائج فإنها مقضية. وفي رواية أخرى محذور نحس في كل الأمور إلا من أراد أن يستقرض أو يقرض أو يشاهد ما يشري، ولد فيه قابيل وكان ملعوناً وهو الذي قتل أخاه فاحذروا فيه كل الحذر ففيه خلق الغضب، ومن مرض فيه مات، وفي رواية أخرى: من مرض فيه برىء عاجلاً، ومن هرب فيه ظفر به، ومن ولد فيه يكون سيء الخلق. وفي رواية أخرى من ولد فيه يكون ألتغ أو أخرس أو ثقل اللسان. قال أمير المؤمنين عليه السلام: من ولد فيه يكون أخرس وألتغ. وقالت الفرس: إنه يوم خفيف، وفي رواية أخرى: يوم مبارك يصلح لكل عمل وحاجة، والأحلام فيه تصح بعد ثلاثة أيام، يحمد فيه لقاء القضاء والعلماء والتعليم وطلب ما عند الرؤساء والكتاب. وقال سلمان: (ويمهرور) اسم من أسماء الله تعالى. الدروع عن الصادق عليه السلام: إنه يوم صالح لكل الأمور إلا من أراد أن يستقرض أو يقرض، ومن مرض فيه برىء عاجلاً، ومن هرب فيه ظفر به، والمولود فيه يكون ألتغ أو أخرس. وقال سلمان: (روزيه) اسم من أسمائه تعالى يصلح لكل حاجة، والأحلام فيه تصح بعد ثلاثة أيام، وفي الرواية الأخرى يوم صالح لكل أمر، والمولود يكون أخرس أو ألتغ. المكارم: صالح لكل حاجة تريدها فاطلبوا فيه حوائجكم فإنها تقضى. الزوائد: يوم صالح لكل عمل أو حاجة لقاء الأشراف والعظماء والرؤساء فاطلب فيه حوائجك والى سلطانك وأعمل ما بدا لك فإنه يوم سعيد، ومن ولد فيه يكون ألتغ اللسان أو أخرس، ومن مرض فيه أو في ليلته خيف عليه إلا إن يشاء الله. وفي رواية أخرى: يوم محذور ويصلح للاستقراض والقرض ومشاهدة ما يشري، ومن مرض

فيه برىء. ومن هرب يظفر به بمكان قريب. (بيان) الألتغ محركة واللتغة بالضم تحول اللسان من السين إلى التاء أو من الراء إلى الغين أو اللام أو الياء أو من حرف إلى آخر أو لأن لا يتم رفع لسانه وفيه ثقل. لتغ كفرح وهو ألتغ. وتصحيح الاسم عندهم بالبدال المفتوحة والياء الساكنة والياء المكسورة وفي نسخ الدروع سقوط الميم وفتح الفاء وإنما ابتدأنا النقل من العدد من هذا اليوم لأنه لم يصل إلينا من هذا الكتاب إلا من اليوم الخامس عشر إلى آخر الشهر ومن أول الشهر إلى هذا اليوم كان ساقطاً.

اليوم السادس عشر: العدد قال مولانا جعفر بن محمد الصادق عليه السلام إنه يوم نحس مستمر رديء فلا تسافر فيه ومن سافر فيه هلك ويناله مكروه فاجتنبوا فيه الحركات، واتقوا فيه الحوائج ما استطعتم فلا تطلبوا فيه حاجة، ويكره فيه لقاء السلطان. وفي رواية: يصلح للتجارة والبيع والشراء والمشاركة. والخروج إلى البحر، ويصلح للأبنية ووضع الأساسات ويصلح لعمل الخير. وفي رواية: خلقت فيه المحبة والشهوات وهو يوم السفر فيه جيد في البر والبحر استأجروا فيه من شتمتم وادفع فيه إلى من شتمت، ومن ولد فيه يكون مجنوناً لا محالة ويكون نحيلاً. وفي رواية: من ولد في صبيحته إلى الزوال كان مجنوناً وإن ولد بعد الزوال إلى آخره صلحت حاله، ومن هرب فيه يرجع، ومن ضل فيه سلم، ومن ضلت له ضالة وجدها، ومن مرض فيه برىء عاجلاً. قال مولانا أمير المؤمنين عليه السلام: من مرض فيه خيف عليه الهلاك. وقالت الفرس: إنه يوم خفيف. وفي رواية: إنه جيد لكل ما يراد من الأعمال والنيات والتصرفات، والمولود فيه يكون عاملاً، وهو يوم لجميع ما يطالب فيه من الأمور الجيدة. وفي رواية: إنه يوم نحس مستمر من ولد فيه يكون مجنوناً لا بد من ذلك، ومن سافر فيه يهلك، ويصلح لعمل الخير ويتقى فيه الحركة، والأحلام تصح فيه بعد يومين. قال سلمان الفارسي: (مهر روز) اسم الملك الموكل بالرحمة. الدروع عن الصادق عليه السلام: إنه يوم نحس لا يصلح لشيء سوى الأبنية والأساسات، ومن سافر فيه هلك، ومن هرب فيه رجع، ومن ضل فيه سلم، ومن مرض فيه برىء سريعاً، والمولود يكون فيه مجنوناً إن ولد قبل الزوال وإن ولد بعد الزوال صلحت حاله. وقال سلمان الفارسي: (روز مهر) اسم ملك موكل بالرحمة، وهو يوم نحس فاتق فيه الحركة، والأحلام تصح فيه بعد يومين. وفي الرواية الأخرى: يوم نحس ومن ولد فيه يكون مجنوناً ومن سافر فيه هلك. المكارم: رديء مذموم لكل شيء. الزوائد عنه عليه السلام: يوم نحس رديء مذموم لا خير فيه فلا تسافر فيه ولا تطلب حاجة وتوق ما استطعت ونعوذ بالله من

شره، ومن ولد فيه يكون مشؤوماً عسر التربية منحوساً في عيشه، ومن مرض فيه أو في ليلته يخاف عليه ويطول مرضه والله أعلم. وفي رواية أخرى: من سافر فيه هلك، ويكره فيه لقاء السلطان ويصلح للتجارة والبيع والمشاركة والخروج إلى البحر والأبنية والأساسات، والذي يهرب فيه يرجع، ومن ضل فيه سلم، ومن ولد له في صبيحته إلى الزوال كان مجنوناً ومن بعد الزوال تكون أعماله صالحة أقول: مهر عندهم بكسر الميم وسكون الهاء.

اليوم السابع عشر: العدد قال مولانا جعفر بن محمد الصادق عليه السلام: إنه يوم صاف مختار لجميع الحوائج يصلح للبيع والشراء والتزويج والدخول على السلطان وغير ذلك، صالح لكل حاجة فاطلب فيه ما تريد فإنه جيد، خلقت فيه القوة وخلق فيه ملك الموت، وهو الذي بارك فيه الحق على يعقوب عليه السلام جيد صالح للعمارة وفتح الأنهار وغرس الأشجار، والسفر فيه لا يتم، وفي رواية أخرى: هذا اليوم متوسط يحذر فيه المنازعة، ومن أقرض فيه شيئاً لم يرد إليه وإن رد فيجهد، ومن استقرض فيه شيئاً لم يرده. قال ابن معمر في رواية أخرى: إنه يوم ثقيل لا يصلح لطلب الحوائج فاحذر فيه وأحسن إلى ولدك وعبدك ومن مرض فيه يبرأ والرؤيا كاذبة والابق فيه يوجد، ومن ولد فيه عاش طويلاً وصلحت حاله وتربيته ويكون عيشه طيباً لا يرى فيه فقراً. وقالت الفرس: إنه يوم خفيف. وفي رواية: إنه يوم ثقيل غير صالح لعمل الخير فلا تلتمس فيه الحاجة. وفي رواية أخرى: يوم جيد مختار يحمد فيه الزواج والتزويج والختان والشركة والتجارة ولقاء الإخوان والمضاربة للأموال، قال سلمان: (سروش روز) اسم الملك الموكل بحراسة العالم وهو جبرئيل عليه السلام، الدروع عن الصادق عليه السلام: إنه يوم متوسط واحذر فيه المنازعة والقرض والاستقراض فمن أقرض فيه شيئاً لم يرد إليه ومن استقرض لم يرده، ومن ولد فيه صلحت أحواله. وقال سلمان (روز سروش) اسم ملك موكل بحراسة العالم، وهو يوم ثقيل فلا تلتمس فيه حاجة وفي الرواية الأخرى: يوم صالح. وقال في رواية أخرى: إنه يوم ثقيل لا يصلح لطلب الحاجة. المكارم عنه عليه السلام: صاف مختار فاطلبوا ما شئتم من حوائجكم وتزوجوا وبيعوا واشروا وازرعوا واثبتوا وادخلوا على السلطان في حوائجكم فإنها تقضى. الزوائد، عنه عليه السلام: يوم صالح مختار محمود لكل عمل فاطلبوا فيه الحوائج واشترى وبغ والى الكتاب والعمال ومن شئت، ومن ولد فيه كان مباركاً سعيداً في كل أموره، ومن مرض فيه أو في ليلته خلس وبرىء بإذن الله تعالى. وفي رواية أخرى: متوسط احذر فيه المنازعة

والقرض والاستقراض. أقول: سروش عندهم بالسين والراء المهملتين المضمومتين.

اليوم الثامن عشر: العدد قال مولانا جعفر بن محمد الصادق عليه السلام: إنه يوم مختار جيد مبارك سعيد يصلح للتزويج والسفر فمن سافر فيه قضيت حاجته مبارك لكل ما تريد أن تعمله ولطلب الحوائج صالح لكل حاجة من بيع وشراء وزرع فإنك تربح واسع في جميع حوائجك فإنها تقضى وأطلب فيه ما شئت فإنك تظفر ويصلح للدخول على السلطان والقضاة والعمال. ومن خاصم فيه عدوه ظفر فيه بإذن الله تعالى وغلبه، ومن تزوج فيه يرى خيراً، ومن اقترض قرضاً رده إلى من اقترض منه، ومن مرض فيه يوشك أن يبرأ، والمولود يصلح حاله ويكون عيشه طيباً ولا يرى فقراً ولا يموت إلا عن توبة. وقالت الفرس: إنه يوم خفيف. وفي رواية أخرى تحمد فيه العمارات والأبنية وتشتري فيه البيوت والمنازل وتقضى فيه الحوائج والمهمات، ويصلح للسفر. وقال سلمان: (رش روز) اسم الملك الموكل بالنيران. الدروع عن الصادق عليه السلام: إنه يوم سعيد صالح لكل شيء من بيع أو شراء أو زرع أو سفر، ومن خاصم فيه عدوه ظفر به، والقرض فيه يرد، والمريض فيه يبرأ، ومن ولد فيه صلحت أحواله. وقال سلمان: (روز رش) اسم ملك موكل بالنيران يصلح للسفر وطلب الحوائج. وفي الرواية الأخرى: يوم صالح للسفر وكل ما تريده من حاجة. المكارم عنه عليه السلام: مختار صالح للسفر ولطلب الحوائج، ومن خاصم فيه عدوه خصمه وظفر به بقدرة الله تعالى. الزوائد عنه عليه السلام: مختار للسفر والتزويج ولطلب الحوائج، ومن خاصم عدوه فيه خصمه وغلبه وقهره، ومن ولد فيه كان حسن التربية محمود العيش، ومن مرض فيه أو في ليلته برى بإذن الله تعالى ونجا، وفي رواية أخرى: يصلح للبيع والشراء والزرع أقول: أكثرهم صححوا الاسم بفتح الراء المهملة وسكون الشين المعجمة والنون، وصحح بعضهم (رش) بغير نون كما في الدروع.

اليوم التاسع عشر: العدد قال مولانا جعفر بن محمد الصادق عليه السلام: إنه يوم خفيف يصلح لكل شيء والسفر فمن سافر فيه قضى حاجته وقضيت أموره وكلما يريد يصل إليه، صالح للتزويج والمعاش والحوائج وتعلم العلم وشراء الرقيق والماشية سعيد مبارك، ولد فيه اسحاق بن إبراهيم عليه السلام ومن ضل فيه أو هرب قدر عليه بعد خمسة عشر ليلة، ومن ولد فيه كان صالحاً للحال متوقفاً لكل خير. وفي رواية أخرى إنه يوم شديد كثر شره لا تعمل فيه عملاً من أعمال الدنيا

والزم فيه بيتك وأكثر فيه ذكر الله عز وجل وذكر النبي ﷺ، ومن مرض فيه ينجو ولا تسافر فيه ولا تدفع فيه إلى أحد شيئاً ولا تدخل على سلطان، ومن رزق له ولد فيه يكون سيء الخلق، وقال أمير المؤمنين عليه السلام: من ولد فيه يكون مرزوقاً مباركاً، وقال الفرس: يوم ثقیل. وفي رواية أخرى: إنه يحمد فيه لقاء الملوك والسلاطين لطلب الحوائج وطلب ما عندهم وفي أيديهم وهو يوم مبارك. وقال سلمان الفارسي: (فروردين روز) اسم الملك الموكل بالأرواح وقبضها، وفي ليلة تسع عشرة من شهر رمضان يكتب وفد الحج ويستحب فيه الغسل، وفي ليلة الأربعاء تاسع عشر رمضان سنة أربعين من الهجرة ضرب مولانا أمير المؤمنين عليه السلام. الدروع عن الصادق عليه السلام: إنه يوم سعيد ولد فيه اسحاق، وهو صالح للسفر والمعاش والحوائج وتعلم العلم وشراء الرقيق والماشية، ومن ضل فيه أو هرب قدر عليه بعد خمس عشرة ليلة، ومن ولد فيه يكون صالحاً موفقاً للخيرات إن شاء الله تعالى. وقال سلمان الفارسي: (روز فروردين) اسم ملك موكل بالأرواح وقبضها وهو يوم مبارك. وفي الرواية الأخرى: مثل الثامن عشر. المكارم عنه عليه السلام: مختار صالح لكل عمل، ومن ولد فيه يكون مباركاً. الزوائد عنه عليه السلام: يوم مختار مبارك صالح لكل عمل تريد، وفيه ولد اسحاق بن إبراهيم فاطلب فيه الحوائج والى السلطان واكتب الكتب واعمل الأعمال، ومن ولد فيه كان كاتباً مباركاً مرزوقاً، ومن مرض فيه أو في ليلته خيف عليه. وفي رواية أخرى: يصلح للسفر والمعاش وطلب العلم وشراء الرقيق والماشية، ومن ضل فيه أو هرب يقدر عليه بعد نصف شوال. أقول: فروردين عندهم بفتح الفاء وسكون الراء وفتح الواو ثم سكون الراء وكسر الدال.

اليوم العشرون: العدد قال مولانا جعفر بن محمد الصادق عليه السلام: إنه جيد مبارك يصلح لطلب الحوائج والسفر فمن سافر فيه كانت حاجته مقضية، وجيد للبناء والتزويج والدخول على السلطان وغيره، وفي رواية أخرى: إنه ولد فيه إسحاق عليه السلام محمود العاقبة جيد لطلب الحوائج طالب فيه بحقك وازرع ما شئت ولا تشتري فيه عبداً وفي رواية أخرى: تجنب فيه شراء العبد. وفي رواية أخرى: إنه يوم متوسط الحال صالح للسفر والبناء ووضع الأساس وحصاد الزرع وغرس الشجر والكرم واتخاذ الماشية، من هرب فيه كان بعيد الدرك ومن ضل فيه خفي أمره، ومن مرض فيه صعب مرضه. وفي رواية أخرى: من مرض فيه مات، ومن ولد فيه يكون في صعوبة العيش ويكون ضعيفاً. وفي رواية أخرى: من ولد فيه

كان حليماً فاضلاً. قال مولانا أمير المؤمنين عليه السلام: من سافر فيه رجع سالماً غانماً وقضى الله حوائجه وحصله من جميع المكاره. وقالت الفرس: إنه يوم خفيف مبارك وفي رواية أخرى: إنه يوم محمود يحمد فيه الطلب للمعاش والتوجه بالانتقال والاشتغال والأعمال المرضية والابتدئات بالأمور. وقال سلمان: (بهرام روز). الدروع عن الصادق عليه السلام: إنه يوم متوسط صالح للسفر وقضاء الحوائج والبناء ووضع الأساس وغرس الشجر والكرم واتخاذ العاشية، ومن هرب فيه بعد دركه ومن ضل فيه خفي أمره، ومن مرض فيه صعب مرضه، ومن ولد فيه صعب عيشه. وقال سلمان: (روز بهرام) اسم ملك موكل بالنصر والخذلان والحروب والجدال، وهو جيد مبارك. وفي الرواية الأخرى: يوم مبارك يصلح للسفر ولطلب الحوائج. المكارم عنه عليه السلام: جيد مختار للحوائج والسفر والبناء والغرس والدخول على السلطان يوم مبارك بإذن الله. الزوائد عنه عليه السلام: يوم جيد محمود صالح مسعود مبارك لما يؤتى فاشتر فيه بيع واعمل ما شئت، ومن ولد فيه كان طويل العمر ملكاً يملك بلداً أو ناحية منه ومن مرض فيه أو في ليلته يخلص بإذن الله تعالى. وفي رواية أخرى: يوم متوسط يصلح للسفر والحوائج والبناء ووضع الأساسات وغرس الشجر والكرم واتخاذ العاشية، ومن هرب فيه كان بعيد الدرك ومن ضل فيه خفي أمره، ومن مرض فيه صعب مرضه، ومن ولد فيه عاش في صعوبة. أقول: المضبوط عندهم بهرام بفتح الباء وسكون الهاء.

اليوم الحادي والعشرون: العدد قال مولانا جعفر بن محمد الصادق عليه السلام: إنه يوم نحس مستمر يصلح فيه إراقة الدماء فاتقوا فيه ما استطعتم ولا تطلبوا فيه حاجة ولا تنازعوا فيه فإنه مذموم رديء منحوس، ولا تعلق فيه سلطان تقية فهو يوم رديء لسائر الأمور ولا تخرج من بيتك وتوق ما استطعت وتجنب فيه اليمين الصادقة وتجنب فيه الهوام فإن من لسع فيه مات، ولا تواصل فيه أحداً فهو أول يوم أريق فيه الدم وحاضت فيه حواء، ومن سافر فيه لم يرجع وخيف عليه ولم يربح، والمريض تشدد علته ولم يبرأ، ومن ولد فيه يكون محتاجاً فقيراً. وفي رواية أخرى: ومن ولد فيه يكون صالحاً. وقالت الفرس: إنه يوم جيد. وفي رواية أخرى: يصلح فيه إهراق الدم ولا تطلب فيه حاجة ويتقى فيه من الأذى. وفي رواية أخرى: يكره فيه سائر الأعمال والفصد والحجامة ولقاء الأجناد والقواد والساسة، وقال سلمان: (رام روز) الدروع عن الصادق عليه السلام: إنه يوم نحس رديء فلا تطلب فيه حاجة واتق في السلطان، ومن سافر فيه خيف عليه، ومن ولد فيه يكون

فقيراً محتاجاً. وقال سلمان: (روز ماه) اسم ملك موكل بالفرج يصلح لإهراق الدماء حسب. وفي الرواية الأخرى: يوم نحس وهو يوم اراقة الدم فلا تطلب فيه حاجة. المكارم عنه عليه السلام: يوم نحس مستمر، الزوائد عنه عليه السلام: يوم نحس مذموم أكل آدم فيه من الشجرة وعصى ربه فاحذره ولا تطلب فيه حاجة ولا تلق سلطاناً ولا تعمل عملاً ولا تشارك أحداً واقعد في منزلك واستعذ بالله من شره، ومن ولد فيه كان ضيق العيش نكد الحياة، ومن مرض فيه يخاف عليه. وفي رواية أخرى: شقي فيه السلطان والسفر. أقول: المضبوط عندهم رام بفتح الراء المهملة.

اليوم الثاني والعشرون: العدد قال مولانا جعفر بن محمد الصادق عليه السلام: إنه يوم مختار حسن ما فيه مكروه يصلح لكل حاجة والشراء والبيع والصيد فيه والسفر ومن سافر فيه ربح ويرجع معافئ إلى أهله سالماً جيد لطلب الحوائج والمكارم وسائر الأعمال، والصدقة فيه مقبولة، ومن دخل على سلطان قضيت حاجته ويبلغ بقضاء الحوائج. وفي نسخة أخرى: ومن قصد السلطان وجد مخافة. وفي رواية أخرى: خفيف صالح لكل شيء يلتبس فيه الرؤيا فيه مقصوفة والتجارة فيه مباركة ومن مرض فيه برى سريعاً، وقالت الفرس: إنه يوم يضل. وفي رواية أخرى: إنه يحمد فيه كل حاجة والأعمال السلطانية وسائر التصاريف في الأعمال المرضية وهو يوم خفيف يصلح لكل حاجة يراد قضاؤها قال سلمان: (باد روز). الدروع عن الصادق عليه السلام: إنه يوم صالح لقضاء الحوائج والبيع والشراء والدخول على السلطان والصدقة فيه مقبولة والمريض فيه يبرأ سريعاً والمسافر فيه يرجع معافئ. وقال سلمان: (روز باد) اسم ملك موكل بالريح يوم خفيف يصلح لكل حاجة. وفي الرواية الأخرى: يوم صالح لكل شيء يلتبس فيه. المكارم عنه عليه السلام: مختار صالح للشراء والبيع ولقاء السلطان والسفر والصدقة. الزوائد عنه عليه السلام: يوم سعيد مبارك مختار لما تريد من الأعمال فاعمل ما شئت والقي من شئت فإنه مبارك، ومن ولد فيه كان مباركاً ميموناً سعيداً، ومن مرض فيه أو في ليلته لا يخاف عليه يخلص، ويستحب فيه الشراء والبيع. بيان قوله عليه السلام: «ويلغ لقضاء الحوائج» أي حوائج غيره وهو تأكيد مقصوفة أي ينبغي أن يقص لغيره ليعبرها.

اليوم الثالث والعشرون: العدد قال مولانا جعفر بن محمد الصادق عليه السلام: يوم سعيد مختار، ولد فيه يوسف عليه السلام يصلح لكل حاجة ولكل ما تريدونه

وخاصة التزويج والتجارات كلها والدخول على السلطان والسفر، ومن سافر فيه غنم والذي قبله يصلح للبيع والشراء والرؤيا فيه كاذبة، والآبق فيه يوجد والضالة ترجع والمريض فيه يبرأ، ومن ولد فيه لا يموت إلا مقتولاً ولد فيه فرعون. قال مولانا أمير المؤمنين عليه السلام: ولد فيه ابن يامين أخو يوسف عليه السلام ومن ولد فيه يكون مرزوقاً مباركاً. وقالت الفرس: إنه يوم خفيف بحمد فيه التزويج والغفلة والسفر والأخذ والعطاء ولقاء السلطان، وصالح لسائر الأعمال ولقضاء الحوائج. وقال سلمان: (تبدن روز) اسم الملك الموكل بالنوم واليقظة وحراسة الأرواح حتى ترجع إلى الأبدان. وفي رواية: اسم من أسماء الله تعالى. الدروع عن الصادق عليه السلام: إنه ولد فيه يوسف عليه السلام وهو يوم صالح لطلب الحوائج والتجارة والتزويج والدخول على السلطان ومن سافر فيه غنم وأصاب ومن ولد فيه كان حسن التربية. وقال سلمان: (روز تبدن) من أسماء الله تعالى يوم خفيف لسائر الحوائج. وفي رواية أخرى: مثل الثاني والعشرين. المكارم مختار جيد خاصة للتزويج والتجارات كلها والدخول على السلطان الزوائد عنه عليه السلام: يوم سعيد مبارك لكل ما تريد للسفر والتحويل من مكان إلى مكان، وهو جيد للحوائج ولقاء الملوك، ومن ولد فيه كان سعيداً وعاش عيشاً طيباً، ومن مرض فيه أو في ليلته نجا بإذن الله تعالى. وفي رواية أخرى: إن يوسف عليه السلام ولد فيه يصلح للتزويج. أقول: الاسم عندهم (ديتدين) بفتح الدال المهملة وسكون الياء المثناة التحتانية وكسر التاء أو فتحها وكسر الدال المهملة، ومنهم من صححه ديبادين وفي نسخ الدروع تصحيقات.

اليوم الرابع والعشرون: العدد قال مولانا جعفر بن محمد الصادق عليه السلام:

إنه يوم نحس مستمر مذموم ميشوم ملعون ولد فيه فرعون، وهو يوم عسر نكد فاتقوا ما استطعتم، لا ينبغي أن تبدئ فيه لحاجة ويكره فيه جميع الأعمال والأحوال ولا يحسن لكل أمر تطلب فيه، من سافر فيه مات في سفره. وفي رواية أخرى: من مرض فيه طال مرضه، ومن ولد فيه يكون سقيماً حتى يموت نكداً في عيشه ولا يوفق لخبر وإن مرض عليه جهد ويقتل في آخر عمره أو يفرق. وفي رواية أخرى: إنه جيد للسفر والرؤيا فيه كاذبة. قال أمير المؤمنين عليه السلام: من ولد في هذا اليوم علا أمره إلا أنه يكون حزيناً حقيراً، ومن مرض فيه طال مرضه. وقالت الفرس: إنه يوم خفيف جيد وفي رواية أخرى: إنه رديء مذموم لا تطلب فيه حاجة، ولد فيه فرعون ذي الأوتاد. وقال سلمان: (دين روز) اسم الملك

الموكل بالسعي والحركة. وفي رواية أخرى: اسم الملك الموكل بالنوم واليقظة وحراسة الأرواح حتى ترجع إلى الأبدان. الدرود عن الصادق عليه السلام: إنه يوم رديء نحس فيه ولد فرعون فلا تطلب فيه أمراً من الأمور، ومن ولد فيه نكد عيشه ولم يوفق لخير يقتل آخر عمره أو يفرق، والمريض فيه يطول مرضه. وقال سلمان: (روز دين) اسم ملك موكل بالنوم والسعي والحركة وحراسة الأرواح إلى أن ترجع إلى الأبدان، يوم نحس مستمر مكروه لكل حال وعمل فاحذره، والمولود فيه كما ذكر انفاً. وفي الرواية الأخرى: إنه يوم نحس مستمر فيه ولد فرعون، ومن ولد فيه يقتل ولا يكون موفقاً وإن جهده ويكون عيشه نكدًا، المكارم عنه عليه السلام: يوم مذموم مشوم. الزوائد عنه عليه السلام: يوم نحس مستمر مكروه لكل حال وعمل فاحذره ولا تعمل فيه عملاً ولا تلق أحداً واقعد في بيتك واستعد بالله من شره، ومن ولد فيه كان منحوساً ومن مرض فيه أو في ليلته خيف عليه أو طال مرضه. وفي رواية أخرى: فيه ولد فرعون والمولود فيه يقتل في آخر عمره إذا حرص في طلب الرزق أو يفرق. أقول: دين بكسر الدال وسكون الباء.

اليوم الخامس والعشرون: العدد قال مولانا جعفر بن محمد الصادق عليه السلام: إنه يوم مذموم نحس وهو اليوم الذي أصاب مصر فيه تسعة ضروب من الآفات فلا تطلب فيه حاجة واحفظ نفسك فإنه اليوم الذي ضرب فيه أهل الايات مع فرعون وهو شديد البلاء، الآبق فيه يرجع ولا يحلف فيه صادقاً ولا كاذباً وهو يوم مشوم، من سافر فيه لا يربح ومن مرض فيه أجهد ولم يوفق في مرضه فائقه. وفي رواية أخرى من ضرب فيه لا يكاد يبرأ وهو إلى الموت أقرب من الحياة، ومن مرض فيه لا ينجو ومن ولد فيه كان ملكاً مرزوقاً نجيباً من الناس تصيبه علة شديدة ويسلم منها. وفي رواية أخرى: من ولد فيه يكون فقيهاً، وفي رواية أخرى: إنه يوم جيد للبيع والشراء والزرع ويصلح لقضاء الحوائج، ومن ولد فيه كان كذاباً نماماً لا خير فيه، وقال أمير المؤمنين عليه السلام: استعذوا فيه بالله، وقالت الفرس: إنه يوم ثقيل رديء، مكروه أصيب فيه أهل مصر بسبع ضربات من البلاء وهو نحس تفرغ فيه للدعاء والصلاة وعمل الخير. وقال سلمان الفارسي: (أرد روز) اسم الملك الموكل بالجن. الدرود عن الصادق عليه السلام: إنه يوم نحس رديء فاحفظ نفسك فيه ولا تطلب فيه حاجة فإنه يوم شديد البلاء، ضرب الله فيه أهل مصر بالآيات مع فرعون، والمريض فيه يجهد، والمولود فيه يكون مباركا مرزوقاً نجيباً وتصيبه علة شديدة فيسلم منها. وقال سلمان: (روز آدر) اسم ملك موكل بالجن والشياطين يوم نحس ضرب الله فيه أهل مصر بالآيات فتفرغ فيه للدعاء والصلاة

وعمل الخير. وفي الرواية الأخرى عنه عليه السلام: يوم نحس مشوم ضرب الله فيه أهل مصر بالآيات فاتقه بجهدك، ومن مرض فيه لم يبق من مرضه. المكارم عنه عليه السلام رديء مذموم يحذر فيه من كل شيء. الزوائد عنه عليه السلام: يوم نحس مكروه ثقيل نكد فلا تطلب فيه حاجة ولا تلق أحداً ولا تسافر فيه واقعد في منزلك واستعد بالله من شره، ومن ولد فيه كان ثقيل العربية نكد الحياة، ومن مرض فيه أو في ليلته يخاف عليه. وفي رواية أخرى: إنه يوم ضرب فيه أهل الآيات مع فرعون، والمولود فيه يكون نجيباً مباركاً مرزوقاً نصيبه علة شديدة ويسلم منها. أقول: المشهور في تصحيح الاسم انه بفتح الهمزة وسكون الراء المهملة ثم الدال المهملة قد تمد الهمزة، وبعضهم صححه بكسر الهمزة.

اليوم السادس والعشرين: العدد قال مولانا جعفر بن محمد الصادق عليه السلام: إنه يوم صالح مبارك للسفر ضرب فيه موسى البحر فانطلق، يصلح لكل حاجة ما خلا التزويج والسفر فاجتنبوا فيه ذلك فإنه من تزوج فيه لم يتم تزويجه ويفارق أهله ومن سافر فيه لم يصلح له ذلك فليتصدق. وفي رواية أخرى: يوم صالح للسفر ولكل أمر يراد إلا التزويج فمن تزوج فيه فارق زوجته لأن فيه انفلق البحر لموسى عليه السلام ولا تدخل فيه على أهلك إذا قدمت من سفر، والمريض فيه يجهد والمولود فيه يطول عمره وقال سلمان: (روز اشتاد) اسم ملك خلق عند ظهور الدين، يوم صالح لكل أمر إلا التزويج فمن تزوج فيه فرق بينهما كما فرق الله البحر. المكارم عنه عليه السلام: صالح لكل حاجة سوى التزويج والسفر وعليكم بالصدقة تنتفعون بها. الزوائد عنه عليه السلام: يوم صالح متوسط للبيع والشراء والسفر وقضاء الحوائج والبناء والغرس والزرع، وهو يوم جيد فساد فيه والى من شئت تغلب وتقضى حوائجك، ومن ولد فيه كان متوسط الحال، ومن مرض فيه أو في ليلته برىء بعد مدة ويكره فيه التزويج. وفي رواية أخرى: هو يوم ضرب فيه موسى بعصاه البحر فلا تدخل على أهلك إذا أتيت من سفر، والمولود يطول عمره والمريض يجهد. أقول: المضبوط عندهم اشتاد بفتح الهمزة وسكون الشين المعجمة وفتح التاء ثم الألف ثم الدال المهملة، ونقل عن السيد ركن الدين الآملي انه بالسین المهملة.

اليوم السابع والعشرون: العدد قال مولانا أبو عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام: إنه يوم مختار جيد يصلح لطلب الحوائج والشراء والبيع والدخول على السلطان والبناء والزرع والخصومة ولقاء القضاة والسفر والابتداءات

والأساسات والتزويج، وهو يوم سعيد جيد وفيه ليلة القدر ما شئت خفيف لسائر الأحوال اتجر فيه وطالب بحقك واطلب عدوك والتزويج وادخل على السلطان واللق في من شئت، ويكره فيه إخراج الدم، ومن مرض فيه مات، ومن ولد فيه يكون جميلاً حسناً طويل العمر كثير الرزق قريباً إلى الناس محباً إليهم. وفي الرواية الأخرى: يكون غشوماً مرزوقاً. وقال أمير المؤمنين عليه السلام: ولد فيه يعقوب عليه السلام ومن ولد فيه يكون مرزوقاً محبوباً عند أهله لكنه يكثر أحزانه ويفسد بصره. وقالت الفرس: إنه يوم جيد يحمّد للحوائج وتسهيل الأمور والأعمال والتصرفات ولقاء التجار والسفر والمسافر يحمّد فيه أمره، ومن ولد فيه يكون مرزوقاً محباً إلى الناس طويلاً عمره. وقال سلمان الفارسي: (أسمن روز) اسم الملك الموكل بالطير، الدروع عن الصادق عليه السلام: إنه يوم صالح لكل أمر والمولود فيه يكون حسناً جميلاً طويل العمر كثير الخير قريباً من الناس محباً إليهم، قال سلمان الفارسي: (روز إسمان) اسم ملك موكل بالطير والمولود فيه كما مر آنفاً. وفي الرواية الأخرى: يوم سفره صالح لكل شيء تريده. المكارم: جيد مختار للحوائج وكلما يراد لقاء السلطان. الزوائد عنه عليه السلام: يوم صاف مبارك من النحوس صالح للحوائج إلى السلطان وإلى الأخوان والسفر إلى البلدان فالق في من شئت وسافر إلى حيث أردت، ومن ولد فيه كان مباركاً خفيف التربة، ومن مرض فيه أو في ليلته نجا. وفي رواية أخرى: إنه يكون طويل العمر كثير الخير، أقول: اسمان بالألف الممدودة كاسم المسماة ولذا قيل اسم ملك موكل بالطير. وقيل بالممات والأمور المتعلقة بهذا اليوم.

اليوم الثامن والعشرون: العدد قال مولانا أبو عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام: إنه يوم سعيد مبارك ولد فيه يعقوب عليه السلام يصلح للسفر وجميع الحوائج وكل أمر والعمارة والبيع والشراء والدخول على السلطان قابل فيه أعداءك فإنك تظفر بهم والتزويج. وفي رواية أخرى: لا تخرج فيه الدم فإنه رديء، ومن مرض فيه يموت ومن أبق فيه رجع، ومن ولد فيه يكون حسناً جميلاً محبوباً محباً إلى الناس وإلى أهله مشغولاً محزوناً طول عمره وتصبية الغموم وبيتلى في بدنه ويعافى في آخر عمره ويعمر طويلاً وبيتلى في بصره. قال مولانا أمير المؤمنين: من ولد فيه يكون صبيح الوجه مسعود الجد مباركا ميمونا، ومن طلب فيه شيئاً تم له وكانت عاقبته محمودة. وقالت الفرس: إنه يوم ثقیل منحوس. وفي رواية أخرى: يحمّد فيه قضاء الحوائج ومبارك فيها قضاء الأمور والمهمات ورفع الضروريات ولقاء القواد والمحجّاب والأجناد وهو يوم مبارك سعيد والأحلام فيه

تصح من يومها. وقال سلمان: (رامياذ روز) اسم الملك الموكل بالقضاء بين الخلق. وروي اسم الملك الموكل بالسموات. الدرود عن الصادق عليه السلام: إنه يوم صالح لكل أمر، ولد فيه يعقوب عليه السلام فمن ولد فيه يكون محزوناً وتصيبه الغموم ويبتلى في بدنه. وقال سلمان الفارسي: (روز أنياد) اسم ملك موكل بالسموات، وقيل بالقضاء بين الخلق يوم مبارك سعيد والأحلام تصح في يومها. وفي الرواية الأخرى: يوم سعيد فيه ولد يعقوب عليه السلام، ومن ولد فيه يكون مرزوقاً محبباً إلى أهله وإلى الناس ويعمر طويلاً وتصيبه الغموم ويبتلى في بصره. المكارم مزوج. الزوائد: يوم مبارك سعيد لكل عمل وحاجة وسفر وبناء وغرس، واعمل فيه ما شئت والى ما شئت فإنه يوم مبارك سعيد، ومن ولد فيه يكون مباركاً مقبلاً، ومن مرض فيه أو في ليلته برىء من مرضه. وفي رواية أخرى: أن يعقوب عليه السلام ولد فيه، ومن ولد فيه يكون محزوناً طويلاً عمره يصيبه الغم ويبتلى في بدنه. أقول: المضبوط في الاسم راميا بفتح. الراء المهملة ثم الألف وسكون الميم والياء المثناة التحتانية ثم الدال المهملة.

اليوم التاسع والعشرون: العدد قال مولانا أبو عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام: إنه يوم مختار يصلح لكل حاجة وإخراج الدم، وهو يوم سعيد لسائر الأمور والحوادث والأعمال، وفيه تبارك الله تعالى على الأرض المقدسة ويصلح للنقلة وشراء العبيد والبهائم ولقاء الأخوان والأصدقاء وفعل البر والحركة، ويكره فيه الدين والسلف والأيمان. من سافر فيه يصيبه مالا كثيراً إلا من كان كاتباً فإنه يكره له ذلك، والرؤيا فيه صادقة ولا تقصها إلا بعد يوم، والمريض فيه يموت والآخر فيه يوجد ولا تستخلف فيه أحداً ولا تأخذ فيه من أحد وادخل فيه على السلطان ولا تضرب فيه حراً ولا عبداً، ومن ضلت له ضالة وجدها. وفي رواية: من مرض فيه برىء ومن ولد فيه يكون صالحاً حليماً، وفي رواية أخرى: إنه متوسط لا محمود ولا مذموم تجتنب فيه الحركة. وقالت الفرس: إنه يوم جيد تحمد فيه النقلة والسفر والحركة، والمولود فيه يكون شجاعاً وهو صالح لكل حاجة ولقاء الأخوان والأصدقاء والأدواء وفعل الخير، والأحلام فيه تصح في يومها. وقال سلمان الفارسي: (مار اسفند روز) اسم الملك الموكل بالآفنية والأزمان والعقول والأسماع والأبصار. وفي رواية أخرى: الموكل بالافئدة. الدرود عن الصادق عليه السلام: إنه يوم صالح لكل أمر ومن ولد فيه يكون حليماً ومن سافر فيه أصاب مالا جزيلاً، ومن مرض فيه برىء سريعاً ولا تكتب فيه وصية. وقال سلمان: (فارسفندا) اسم ملك موكل بالافئدة والعقول والأسماع والأبصار، يصلح

لللقاء الأخوان والأصدقاء وكل حاجة والأحلام تصح فيه من يومها. وفي الرواية الأخرى. يوم مبارك صالح لكل حاجة من لقاء السلطان والأصدقاء وفعل البر وغير ذلك. المكارم عنه عليه السلام: مختار جيد لكل حاجة ما خلا الكتاب فإنه يكره له ذلك ولا اذن له أن يسعى في حاجة إن قدر على ذلك. ومن مرض فيه برىء سريعاً، ومن سافر فيه أصاب مالا كثيراً، ومن أبق فيه رجع. الزوائد عنه عليه السلام: يوم مبارك قريب الأمر يصلح للحوائج والتصرف فيها ولقاء الملوك والسفر والنقلة فاقض فيه كل حاجة وسافر والتى من شئت، ومن ولد فيه كان مباركاً، ومن مرض فيه أو في ليلته يخاف عليه. وفي رواية أخرى: الذي يولد فيه يكون حليماً والمسافر فيه يصيب مالا جزيلاً كثيراً وتكره فيه الوصية. أقول: الاسم عندهم مار أسفند بفتح الميم ثم الألف والراء الساكنة ثم الهمزة المكسورة والسين المهملة الساكنة والفاء المفتوحة والنون الساكنة، وقيل مار اسفندان وقيل اسبندان بالباء المعجمة فيها.

اليوم الثلاثون: العدد قال مولانا أبو عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام: إنه يوم مختار جيد يصلح لكل نسيء وللشراء والبيع والزرع والغرس والبناء والتزويج والسفر وإخراج الدم. وفي رواية أخرى: لا نسافر فيه ولا نتعرض لغيره إلا للمعاملة وقلل فيه السفر والحركة فيه، روي أن من ولد فيه يكون حليماً مباركاً وتعسر تربيته ويسوء خلقه ويرزق رزقاً يكون لغيره ويمنع من التمتع بشيء منه. وفي رواية أخرى: من ولد فيه كفى كل أمر يؤذيه ويكون المولود فيه مباركاً صالحاً يرتفع أمره ويعلو شأنه، ولد فيه إسماعيل بن إبراهيم عليه السلام وفيه خلق الله العقل وأسكنه برؤوس من أحب من عباده، ومن هرب فيه أخذ ومن ضلت منه ضالة وجدها، ومن اقترض فيه شيئاً رده سريعاً، ومن مرض فيه برىء سريعاً. قال مولانا أمير المؤمنين عليه السلام: من ولد فيه يكون حليماً مباركاً صادقاً أميناً يعلو شأنه، ومن ضاع له شيء يجده بإذن الله تعالى. قالت الفرس: إنه يوم خفيف يحمد فيه الأعمال والتصرفات يصلح لشرب الأدوية المسهلة. وقال سلمان الفارسي: (انيران روز) اسم الملك الموكل بالدهر والأزمنة. الدرود الواقية عن الصادق عليه السلام: إنه يوم جيد للبيع والشراء والتزويج، ومن ولد فيه يكون حليماً مباركاً ويعسر تربيته ويسوء خلقه ويرزق رزقاً يمنع منه، ومن هرب فيه أخذ، ومن ضلت له ضالة وجدها، ومن اقترض فيه شيئاً رده سريعاً وقال سلمان: (روز انيران) اسم الموكل بالدهور والأزمنة يوم سعيد مبارك يصلح لكل شيء تريده. وفي الرواية الأخرى: لكل حاجة تلتئم. مكارم الأخلاق عنه عليه السلام: مختار جيد لكل

شيء ولكل حاجة من شراء وبيع وتزويج، ومن مرض فيه برئ سريعاً، ومن ولد فيه يكون حليماً مباركاً ويرتفع أمره ويكون صادق اللسان صاحب وفاء، زوائد الفوائد عن الصادق عليه السلام: يوم مبارك ميمون مسعود مصلح منجح فاعمل فيه ما شئت والى من أردت وخذ واعط وسافر وانتقل وبع واشتر فإنه صالح لكل ما تريد موافق لكل ما يعمل، ومن ولد فيه كان مباركاً ميموناً مقبلاً حسن التربية، ومن مرض فيه أو في ليلته لم تطل علته ونجا سالماً بإذن الله تعالى. وفي رواية أخرى: يكره فيه السفر والمولود فيه يرزق رزقاً واسعاً يكون لغيره ويمنع من التمتع بشيء منه، ومن هرب فيه أخذ، وإذا ضلت فيه ضالة وجدت، والقرض فيه يعود سريعاً والله أعلم وأحكم. أقول: الأنبياء عندهم بفتح الهمزة وكسر النون والياء الساكنة ثم الراء المهملة المفتوحة.

ثم اعلم أن الظاهر من أكثر هذه الروايات أن المراد بالأيام المذكورة فيها أيام الشهور العربية. ويظهر من بعضها كخبر سلمان الفارسي أن المراد بها الشهور العجمية وأيامها كما سيظهر من اسمائها وتوافقها لما نقله المنجمون عن الفرس في ذلك. ويمكن أن يقال لما كان في بدء خلق العالم شهر فروردين مطابقاً على بعض الشهور العربية ابتداء وإنهاء سرت العادة والنحوسة والسعادة في أيام الشهرين معاً كما نقل أن أول خلق العالم كان الشمس في الحمل وعند افتراقهما واختصاصا باحدهما، ويمكن حمل اختلاف الأخبار أيضاً على ذلك بأن يكون ما ورد في سعادة بعض الأيام في بعض الأخبار ونحوسة ذلك اليوم بعينه في الآخرين بسبب اختلاف المقصود من الشهر فيها وكون المراد في أحدهما العربية وفي الأخرى الفارسية لكن باليقين والتخصيص مشكل، ولو أمكن رعايتهما معاً كان أولى. وسيأتي تمام القول في ذلك في الباب الآتي إن شاء الله.

أحكام النظر إلى هلال عاشوراء

قال السيد نعمة الله الجزائري في كتاب الأنوار النعمانية: وأما أحكام عاشوراء فقد روى الشيخ الراوندي في كتاب القصص عن الصدوق بإسناده إلى الصادق عليه السلام قال: إن في كتاب دانيال عليه السلام أن المحرم إذا كان يوم السبت يكون الشتاء بارداً يكثر فيه الجلياً وتكثر الكماة ويقل العسل وتغلو فيه الحنطة ويكثر فيه الوباء وموت الأطفال وتكثر الحما فيه وتسلم الزراعة من الآفات ويحصل في العنب وبعض الأشجار آفة وبعض الكروم، وترخص فيه الأسعار، ويقع الطاعون

في بلاد الروم، ويكون حرب بين الروم والعرب والظفر للعرب يغمون أموال الروم ويأسرون ذراريهم ويكون لهم الظفر.

وإذا كان المحرم في يوم الأحد: يكون الشتاء معتدلاً ويكون فيه مطر نافع ويصيب بعض الأشجار آفة ويكون فيه أنواع الموت والبلاء، ويكون العسل قليلاً في تلك السنة، ويكون في الهواء أثر الطاعون والوباء والموتان، ويكون في آخر السنة غلاء قليلاً في المأكولات، وتكون الغلبة للسلطان في آخره.

وإذا كان المحرم في يوم الإثنين: يكون الشتاء صالحاً ويكون في الصيف حر شديد ويكثر المطر في أوانه ويكثر البقر والغنم ويكثر العسل ويرخص الطعام والأسعار في بلدان الجبال تكثر الفواكه في آذربيجان وعراق العجم والأهواز وبر فارس. وقيل المراد ببلاد الجبل همدان وما والاها، ويكثر في تلك السنة موت النساء، وفي آخر السنة يخرج خارجي على السلطان بنواحي المشرق ويصيب بعض فارس غم ويكثر الزكام في أرض الجبل.

وإذا كان المحرم في يوم الثلاثاء: فإنه يكون الشتاء شديد البرد ويكثر الثلج وللجمد بأرض الجبل وناحية المشرق، ويكثر الغنم والعسل ويصيب بعض الأشجار من الكروم آفة، ويكون بناحية الشام والمغرب آفة من حدث يحدث في السماء ويموت فيه خلق كثير، ويخرج على السلطان خارجي قوي وتكون الغلبة للسلطان، ويكون في أرض فارس في بعض الغلات آفة وتغلى الأسعار في آخر السنة.

وإذا كان المحرم في يوم الأربعاء: فإن الشتاء يكون وسطاً ويكون المطر في الصيف صالحاً نافعاً مباركاً وتكثر الثمار والغلات في الجبال كلها وفي ناحية المشرق إلا أنه يقع الموت في الرجال في آخر السنة، ويصيب الناس بأرض بابل وبالجبل آفة وترخص الأسعار وتسكن مملكة العرب في تلك السنة وتكون الغلبة للسلطان.

وإذا كان المحرم في يوم الخميس: فإنه يكون الشتاء ملائماً ويكثر القمح والفواكه والعسل بجميع نواحي المشرق، وتكثر الحمى في أول السنة وفي آخره وبجميع أرض بابل في آخر السنة، ويكون المروم على المسلمين غلبة ثم تظهر العرب عليهم بناحية المغرب ويقع بأرض السند حروب والظفر لملوك العرب.

وإذا كان المحرم في يوم الجمعة: فإنه يكون الشتاء بلا برد ويقل المطر وماء الأودية والعيون، وتقل الغلات بناحية الجبال مائة فرسخ في مائة فرسخ، ويكثر الموت في جميع الناس وتغلى الأسعار بناحية المغرب ويصيب بعض الأشجار آفة، ويكون للروم على الفرس كرة شديدة.

الكلام في علامات الكسوف

وأما علامات كسوف الشمس في الاثنى عشر شهراً فإذا انكسفت الشمس في المحرم فإن السنة تكون خصبة إلا أنه يصيب الناس أوجاع في آخرها وأمراض فيكون للسلطان الظفر على أعدائه وتكون زلزلة بعدها سلامة.

وإذا انكسفت في صفر: فإنه يكون فزع وجوع في ناحية المغرب ويكون قتال في المغرب كثيراً ثم يقع الصلح في الربيع والظفر يكون للسلطان.

وإذا انكسفت في ربيع الأول: فإنه يكون بين الناس صلح ويقل الاختلاف والظفر للسلطان بالمغرب، ويقل البقر والغنم وتتسع في آخر السنة الأرزاق ويقع الوباء في الإبل والبدو.

وإذا انكسفت في ربيع الآخر: فإنه يكون بين الناس اختلاف كثير ويقتل منهم خلق كثير، ويخرج خارجي على الملك ويكون فزع وقتال، ويكثر الموت في الناس.

وإذا انكسفت في شهر جمادى الأولى: فإنه يكون السعة في جميع الناس بناحية المشرق والمغرب، ويكون للسلطان على الرعية نظراً، ويحسن السلطان إلى أهل مملكته ويراعي جانبهم.

وإذا انكسفت في شهر جمادى الثانية: فإنه يموت رجل عظيم في المغرب ويقع ببلاد مصر قتال وحروب شديدة، ويكون ببلاد المغرب غلاء في آخر السنة.

وإذا انكسفت في شهر رجب: فإنه تعمر الأرض وتكون أمطار كثيرة بالجبال وبناحية المشرق. ويكون حرب بناحية فارس ولا يضرهم ذلك.

وإذا انكسفت في شهر شعبان: يكون سلامة في جميع الناس من السلطان،

ويكون للسلطان ظفر على أعدائه بالمغرب، ويقع بلاء في الجبال في آخر السنة وتكون عاقبته إلى سلامة.

إذا انكسفت في شهر رمضان: كان جملة الناس يطعمون جبل فارس، ويكون للروم على العرب كرة شديدة ثم يكون الغلب على الروم يسبى منهم ويغنم.

وإذا انكسفت في شوال: فإنه يكون في أرض الهند والزنج قتال كثير ويكثر نبات الأرض بالشرق.

وإذا انكسفت في ذي القعدة: فإنه يكون مطر كثير متواتر ويقع خراب عظيم وتغلو عليهم أسعارهم، ويخرج خارجي على الملك ويصيبه منه شدة، ويقل طعام أهل فارس ثم يرخص الطعام في السنة الثانية.

في علامات خسوف القمر طول السنة

إذا انخسف القمر في شهر المحرم فإنه يموت رجل عظيم وتنتقص الفاكهة في الجبال، ويقع في الناس حكة ويكثر الرمد بأرض بابل، ويقع الموت وتغلى أسعارها ويخرج خارجي على السلطان والظفر للسلطان ويقتلهم.

وإذا انخسف في شهر صفر: فإنه يكون جوع ومرض في بابل وبلادها حتى إنه يتخوف على الناس ثم تكون أمطار كثيرة فيحسن نبات الأرض وحال الناس وتكون في الجبال فاكهة كثيرة.

وإذا انخسف القمر في شهر ربيع الأول: فإنه يقع بالمغرب قتال ويصيب الناس يرقان وتكثر الفواكه بالبلاد بأرض ماه ويقع الدود في البقول بالجبل ويقع خراب كثير بماه.

وإذا انخسف في شهر ربيع الثاني: فإنه كثير الأنداء وهي الرطوبات والمياه بالجبال ويكثر الخصب والمياه وتكون السنة مباركة، ويكون للسلطان الظفر بالمغرب.

وإذا انخسف في شهر جمادى الأولى: فإنه يهرق دماء كثيرة بالبدو، ويصيب بعظيم الشام بلية شديدة، ويخرج على السلطان خارجي والظفر للسلطان.

وإذا انخسف في شهر جمادى الآخرة: فإنه تقل الأمطار والمياه بنيوى ويقع فيها جوع شديد وغلاء، ويصيب ملك بابل إلى الغرب بلاء عظيم.

وإذا انخسف في شهر رجب: فإنه يكون بالمغرب موت وجوع، ويكون بأرض بابل أمطار كثيرة، ويكثر وجع العين بالأمصار.

وإذا انخسف في شهر شعبان: فإن الملك يقتل أو يموت ويملك ابنه وتغلو الأسعار ويكثر جوع الناس.

وإذا انخسف في شهر رمضان: يكون بالجبال برد شديد وتلج ومطر وكثرة المياه، ويقع بأرض ماء موت كثير بالصبيان والنساء.

وإذا انخسف في شهر شوال: فإن الملك يغلب على أعدائه، ويكون في الناس شر وبليّة.

وإذا انخسف في ذي القعدة: فإنه تفتح المدائن الشداد وتظهر الكنوز في بعض الأرضين والجبال.

وإذا انخسف في ذي الحجة: فإنه يموت رجل عظيم بالمغرب ويدعي رجل فاجر الملك.

الكلام في الملحمة الإسكندرية

قال مؤلف هذا الكتاب (عفا الله عنه): هذه الملاحم علامات وضعها الله تعالى لنبيه دانيال عليه السلام ولقد جربناها فرأيناها صادقة في كل الموارد، وهو دليل على صحة الحديث الذي نقل فيه، وأما الملحمة الإسكندرية فهي ان لم تكن بالاعتبار مثل هذه الملحمة إلا أنها لا تخلو من قوة واعتبار وموافقة للتجارب، فلدلك أردنا اختصارها هاهنا فنقول: قد ذكر في تلك الملحمة أن الشمس إذا انكسفت في شهر ربيعها أيار مع طلوع الشمس دل على شمول الاضطراب سائر البلاد واضطراب أمير الجبال وانتقال الملك عن السلطان إلى غيره، على أن الملوك تتغير نياتهم على خواصهم ويستبدلون بهم، وعلى أن المواشي تتناسل وكذلك البقر. وإن انكسفت وأظلم النهار فإنه تشتد الرعود في تلك السنة وتكثر الأمطار إذا مضى من الشهر اثنان وعشرون يوماً. وإن انكسفت والضياء باق كان الحر شديداً بالأنهار، ونهب في الناس وتفريق في أهل المدائن وزروعها ودوابهم وامتعهم، وقتال بين الملوك، ويكون في آذربيجان وقعة صعبة وأمر شديد يجتمع الملوك بعضها إلى بعض، وتذهب أموال الشرق والغرب. وإن كان كسوفها من قبل المشرق وذلك في أول النهار فإن الملك يظفر على أعدائه ويهلكهم.

وإن انكسفت في حزيران: في أول النهار يدل على تجدد سلطان في بلاد الجبل غير سلطانه، وعلى انه يقتل وجوه الناس ويدل على حسن حال المواشي وتناسلها وتوقع الرباء في السواحل والمواضع التي هي قرية من البحور على انتقال الملك من بعض الملوك إلى ولده وقتل والديه وانتشار الأمور بالباطل واختلالها. وإن انكسفت عند طلوعها وقع الشر والقتال بين ملكين ويهلكان جميعاً، وإن كان عند غروبها يدل على هلاك أهل الغرب وهلاك رجل له قدر في بعض البلاد، وإن كانت في وسط السماء فأمر يحدث في الأرض وقتال بمصر ويقع فساد كثير في أرض بابل.

وإن انكسفت في تموز: عند طلوعها تكثر الفتن في سائر المدن الملاصقة للمشرق وظهور الرباء في تلك السنة، وإن كان في وسط السماء يدل على ارتفاع شأن ملك فارس واتقياد الملوك إليه، ويدل على كثرة البلاء والوباء في عموم البلاد في أكثر الأرض، وإن كان قبل المغرب يدل على خصب السنة وفساد التمور وتطبخ الملوك كلها ملك بابل وتشتد الروم على العرب ويغلبونهم.

وإن انكسفت في آب: عند طلوعها يدل على قتال شديد وفتنة صعبة، وإن كانت وسط السماء يدل على توسط حال السنة إلا أن الحنطة يكثر بعضها وينقص بعض، وإن كان عند غروبها دل على كثرة الأراجيف المختلفة والقتال ويدل على امساك المقطر وحسن أمور الملك ويقتل أعداءه وتحسن نية السلطان وأولي الأمر في اتباعهم ورعاياهم.

وإن انكسفت في أيلول: أوجبت الغلاء واتصال الفتن والشر، وإن كانت وسط السماء فإن بعض الملوك يقصد بلاد المغرب وتتصل الفتن في سائر البلاد ويقل المطر وتفسد الخمور وتتعدر في هذه السنة ويقع الشر في أرض بابل، وإن كان عند غروبها يدل على حسن حال أهل نينوى وخراسان وكثرة التمور في تلك السنة، وإن انكسفت ورأيت الشمس حمراء مستديرة في وقت الكسوف فإنه يدل على قتال شديد وسفك الدماء. وقال ذو القرنين: إنه يهلك الملك وتكون الأسعار صالحة ويهلك حصن من الحصون العظيمة وتكثر الأشجار وتصلح الأرض ويكون القتال والحرب في ناحية مصر.

وإن انكسفت في تشرين الأول: في أول النهار يدل على هلاك رجل عظيم القدر ويكون فساد في آذربيجان ويصيب الدواب والأغنام داء وينقطع الغيث مدة ثلاثة أشهر.

وإن انكسفت في تشرين الثاني: عند طلوعها ولم يتغير لونها ولم تسود فإن السلطان يضعف أمره ويقع الغلاء في أرض يونان مصر، وإن كانت في وسط السماء يدل على خصب السنة وحسن حالها وكثرة خيراتها مع كثرة العلل والأمراض التي تحدث آخر السنة، ويدل أيضاً على تعدي السلاطين على أهل السواد وينتقل بعض الملوك من مقر سريه إلى مدينة أخرى ويكون هلاكه فيها، وإن كان في آخر النهار فإن الغلاء والوباء يقعان في بلاد الروم ويلحق العرب شدة ويقع بينهم السيف ويكثر الغيث في البلاد وتقوى شوكة المتلصصة وتنقطع الطرقات.

وإذا انكسفت في كانون الأول: دلت على كثرة الخرابات وتشتد الرياح العواصف ويقع الوباء في خراسان وفارس ويكثر السمك والعصافير ويقع القتال في بلاد العرب ويكون الغالب الاضطراب في سائر المدن ويزعج ملك مصر من موضعه وينحل نظام ملكه وإن كان بأسرها فإنه يكون جوع وموت ببابل وأرض موصل وبلد فارس ويظهر ملك من العرب، وإن كان بحمرة ينقص القمح ويكثر الشعير ويكون قتل وفزع في المدينة وتكثر الأشرار ويهلك رؤساء قوم في تلج وتنقص الخيرات وتقع الحروب.

وإن انكسفت في كانون الثاني: إن كان حزوباً يدل على خصب السنة وكثرة الخيرات ووفور الغلات والثمار واتصال الأمطار ويدل على هرب رجل عظيم القدر من بلاد الروم وقصد فارس ودخوله على سلطانها وتحارب السلاطين ويموت ملك مصر وتتقدم السفل والسواقل وتنحط أهل الشرف ويكثر المطر والبرد ويظهر الجراد وتفسد الغلات ويكثر القتل والنهب في البلاد ويقهر الملك الصغير والكبير، وإن انكسفت كلها يهلك ملك حدث السن ويقع الغلاء والقتل بمصر ويقتل الزنج منهم وتقتل النساء.

وإن انكسفت في شباط: يدل على الغلاء وقلة الأمطار واتصال الثلوج وشمول الوباء وحسن حال بابل وخروج خارجي وانتصابه للملك اضطراب السواد مدة ثلاثة أشهر وظهور رجل عظيم القدر بجمال فارس وأذربيجان وتختلف الأراجيف في الأرض وتختلي السواحل وتغرق السفن وتكثر الأدهان والسمسم ويقع الوباء في الغنم وإن انكسفت كلها فإنه يقع قتل عظيم ببابل ويلحق أهل خراسان شدة عظيمة.

وإن انكسفت في آذار: يدل على حسن حال الثمار وكثرة الاندية والأمطار في

خراسان وعلى وقوع الوباء في أرمينية ويجيء المطر آخر السنة ويكون أكثر الاضطراب في المشرق والمغرب وتظهر في خراسان علة مختلفة، وإن انكسفت كلها ألحق ببعض السلاطين مكيدة من أعدائه ويقتل ملك عظيم وتزول سلطته ويكون مرض شديد وأكثر ذلك يكون في العامة.

أحكام انكشاف الشمس في الشهور العربية

وأما الشهور العربية فإن انكسفت في المحرم تكون السنة خصبة ويلحق الناس حرارات وأمراض، وإن كان في شهر صفر فإنه يكون فزع وجوع وقاتل في تلك السنة، وإن كان في ربيع الأول فإنه يقتل رجل من العظماء ويخرج رجل يدعي الملك وإن كان في ربيع الثاني وإن كان في جمادى الأولى فإن الأحوال تكون صالحة ويعم السكون والفرح والسلامة، وإن كان في جمادى الثانية يموت رجل كبير في هذه السنة من ناحية المغرب ويلحق جنده صعوبة عظيمة ويكون بمصر قتال واختلاف، وإن كان في شهر رجب فإن الحرب تعم ويظهر الجراد ويقل المطر ثلاثة أشهر، وإن كان في شعبان فإن السنة تخصب ويكون في آخرها مرض شديد وإن كان في رمضان فإنه يخرج الروم على العرب ويكون مطر وبرد ويصيب أهل فارس والبادية شدة وجوع وموت ويقع في العرب قتال شديد وجوع، وإن كان في شوال فإنه يقتل ملك الهند ويقتل ملك بابل أعاديه وتكون سنة مخصبة ويحسن حال النبات وتكثر الأمطار وتأكل الناس البراغيث، وإن كان في ذي القعدة فإن المطر يأتي ثلاثة أيام متواترة ويظهر الجراد ولا يضر الزرع ويصلح النبات، وإن كان في ذي الحجة الحرام فإنه يكون رياح ومطر وتخرج الخوارج وتكثر الغلة والطعام بفارس ونواحيها وقراها.

خسوف القمر في الأشهر الرومية

وأما خسوف القمر في الأشهر الرومية فإن كان في نيسان في أول الليل يدل على قتل رجل عظيم القدر بالحديد وتتغير نية الآباء على الأولاد ويقل سكونهم إليهم، ويدل أيضاً على كثرة الثلوج والخصب والرخص، وإن كان في نصف الليل ولونه يضرب إلى الحمرة يدل على الغلاء والوباء وقلة الأمطار، وإن كان آخر الليل يدل على صلاح حال الملك ورعيته وعلى اتصال الأمطار وهلاك الوحوش وهلاك الغلات إلا أنه يحسن حال الكرم.

وإن كان في أيار: في أول الليل يدل على ثوران الفتن وعلى أن يلحق الزرع

اليرقان وتموت البقر وتكون الأمطار متصلة ويحصل بين أهل طائفة من فارس قتال، وإن كان نصف الليل يدل علي وقوع الوباء بنواحي بيت المقدس وحدوث الغلاء غير أن حال النخيل يحسن ويستولي على الأمور السلطانية إنسان غشوم مقعد ويكون بسبب تغيير نية السلطان على خواصه وتتصل الأمطار بفتح الحروب بأرض بابل ويقع الجوع بأذربيجان وتقتل أشرف الناس ويصيب الناس شدة، وإن كان آخر الليل يدل على سكون الناس وأمنهم وزوال أسقامهم ويكثر السمك والعصافير.

وإن انخسف في حزيران: فإن كان أول الليل يدل على خبث نية أصحاب الدول وسعيهم في خراب أمور الملك وتتصل الأمطار ويظهر الجراد ولا يفسد إلا قليلا ويكثر الجور بفارس وتكثر الأثمار وينقص القمح، وإن كان في نصف الليل يدل على الوباء وعلى اسقاط الحبوب، وإن كان في آخر الليل يدل على غزارة المياه وحسن حال مصر في آخر السنة وخروجهم على سبلطانهم ويحسن حال الزرع والنخيل والأشجار.

وإن انخسف في تموز: في أول الليل يدل على كثرة الأمطار ووقوع الوباء في الناس والوحوش، فإن كان في نصف الليل يدل على وقوع الوباء في المغرب واتصال الفتن في كثير من البلدان وكثرة المطر، وإن كان في آخر الليل يدل على محاصرة بابل وكثرة الأراجيف ووقوع الوباء في مواضع كثيرة الأوجاع والعلل وظهور البرص.

وإن كان في آب: أول الليل يدل على محاصرة أهل بابل ووقوع القتال واضطراب السلطان ويعتري الناس ضيقة الصدر ولا يعرفون سببه ويعارضهم شبيه الوسواس وتكثر الأمطار، وإن كان في نصف الليل فإنه يقع تشویش وتكثر الأمطار وترخص الغلات.

وإن كان خسوفه في أيلول: في أول الليل يدل على فساد الزرع ويظهر الجراد وتكثر الأراجيف ويسير ملك من المشرق إلى المغرب ويملك بلادها ويضيفها إلى مملكته وتكون سنته خصبة ويعرض للناس وجع العين وتكثر الأمطار جداً، وإن كان في نصف الليل يدل على كثرة المياه وحسن حال الأنعام وكثرة العشب، وإن كان في آخر الليل يعم الخصب البلاد ويفرح الناس وتقل الأمراض ويهلك الملك ويرث ولده من بعده.

وإن كان في تشرين الأول: أول الليل يدل على اضطراب وتشویش ووقوع

الملك بخواصه فيحطهم عن مراتبهم ويدل على وقوع القتال في الجبال وعلى هلاك البقر والمواشي وحدوث الآفات في الكلاب وكثرة العلل والأمراض ويحسن الزرع وتكثر الأمطار بعد تأخيرها، وإن كان نصف الليل فإن السنة كثيرة الخيرات.

وإن كان خسوفه في تشرين الثاني: أول الليل يدل على الوباء ووقوع الآفة في المزارع ويموت ملك العرب ويظهر الوجد في أهل الجبال بفارس، وإن كان نصف الليل يدل على اضطراب أمور الناس مع اتصال الأمطار ويظهر الجراد الكثير ويحسن الزرع ويفقد رجل كبير ويسير أهل المشرق إلى أهل المغرب ويكون بينهم حرب كثير.

وإن انخسف في كانون الأول: يدل على الوباء بأرض الأهواز وفارس وعلى عموم الرخص واتصاله وعلى هلاك أعداء الملك، وإن كان نصف الليل إلى الصبح فإنه يدل على وفرة المياه ويفسد السمسم ويحسن حال الثمار والغلات والصبغة وتهلك الوحوش مع كثرة العشب والزرع في الجبال ويتحدث الناس بأمور تظهر في المغرب ويموت ملك الشام. ويكثر الموت في الأبل، وقال ذو القرنين: يكون حروب وقتال يقع في المدائن ويقط الزرع والفواكه والقطن ويزيد في العيون ويظهر في الناس اليرقان ويهلك القمح والشعير وتخصب أرض بابل وتكثر الأمطار بأذربيجان ويكثر الثلج ويظهر الجراد ويكون في أصفهان جوع ووباء.

وإن كان في كانون الثاني: يدل على ارتفاع الأسعار في الأهواز، وإن كان نصف الليل أو آخره يدل على هلاك الوحوش وبوارها وظهور الجراد وكثرة الأمراض بأرض بابل مع كثرة الفواكه وتمكن النفاق في قلوب الناس ويحسن الزرع.

وإن انخسف في شباط: أول الليل يدل على وقوع الغلاء في بلاد المغرب ويصيب الناس اليرقان، وإن كان نصف الليل أو آخره يدل على اضطراب أهل البحر وهلاك راكبي السفن بالغرق وعلى اتصال الحرب وهلاك رجل عظيم بفارس وهلاك قوم من التجار واضطراب الملك إلا أنه يظفر بأعدائه، وإن كان خسوفه بحمرة فأراجيف ورعد ويمضى على الملك أصحابه وتغلى الأسعار بأرض الترك ويظهر صوت شديد وتسفك الدماء.

وإن كان خسوفه في آذار: أول الليل يدل على الجزع الشديد بأهل البحر وعلى وقوع البلاء في بلاد الهند وموت ملكهم وعلى حسن حال المواشي ويكون

بمصر قتال شديد وتخرب بعض بلدانها ويقع البرد والثلج، وإن كان نصف الليل يدل على موت بأرض مصر ويموت ملك المغرب.

خسوف القمر في الأشهر العربية

فإن انخسف في محرم: يدل على موت رجل عظيم من أهل المغرب، وإن انخسف في شهر صفر يدل على كثرة الأمطار والفواكه وخوف شديد، وإن كان في ربيع الأول فيدل على القتال في الصيف، وإن كان في ربيع الثاني فإن المدن عامرة ويكثر الطعام، وإن كان في جمادى الأولى يدل على مصائب تصيب العلماء في نفوسهم وأموالهم، وإن كان في جمادى الثانية فإن الملوك تصطليح مع العلماء وتكون السنة كثيرة الخير، وإن كان في رجب يدل على الفتن والحروب، وإن كان في شعبان يدل على الاختلاف بين قبائل العرب والأشراف ويشد الأمر على الفقراء ثم تستقيم الأمور بعد ذلك، وإن كان في شهر رمضان فإن الملك يظفر بأعدائه، وإن كان في شوال فإن الملك يقتل ويملك ولده من بعده ويغلو الطعام، وإن كان في ذي القعدة يدل على كثرة الحرب والجور وتهلك الناس بالاختلافات، وإن كان في ذي الحجة يدل على فتح مدينة محاصرة وتنهزم كل العسكر وتفتخر العبيد على موالها ويكون جوع شديد.

إنكساف الشمس في البروج

وأما البروج فإن كان الكسوف في برج الحمل يدل على كثرة التمور ويقع الوباء في الناس وينقطع النسل مدة، وإن كان في الثور يدل على إسقاط أهل الجبال واختلاف أمر السلاطين ودخول بعضهم إلى مدينة بعنف وقلة ثباته فيها، وإن كان في الجوزاء يدل على الغلاء والبلاء لأهل بابل وخروج الناس من أماكنهم مدة ورجوعهم إليها من بعد ذلك، وإن كان في السرطان يدل على قلة الأمطار وظهور حيوان غريب الخلقة في أرض بابل، وإن كان في الأسد يدل على أمراض بأهل فارس وكثرة الوباء والحروب والفتن في بلاد الهند وظهور الجراد ولا يؤذي شيئاً، وإن كان في السنبلة يدل على خصب السنة وكثرة الخيرات ونوران النباتات ووهن بعض السلاطين، وإن كان في الميزان يدل على هلاك الحشرات والهوام ووقوع الغلاء بأرض خراسان وشدة تلحق أهلها، وإن كان في العقرب يدل على إسقاط أهل الجبل ووقوع الغم وأسباب توجب البكاء إلا أن العاقبة محمودة، وإن كان في القوس يدل على الوباء في أشراف الناس وقلة الطعام وارتفاع إسقاط الناس

وتجادل بين العلماء وموت رجل عظيم وتغيير النقود وتقلب الأمور، وإن كان في الجدي يدل على اضطراب العالم وكثرة الأراجيف واختلاف الناس عن مواضعهم، وإن كان في الحوت يدل على قلة الربيع وقلة الغلات.

في الرعود

وأما الرعود: فإذا أرعدت والقمر في الحمل يدل على وقوع الخوف في العالم ووقوع الشتات ويدل على هبوب الرياح المزعجة وتجيء الأمطار في الشتاء ثم ينقطع مرة ويتصل بعد زيادة المياه والعيون واضطراب الأمور وكثرة الحمى والحصف وشدة الحرب في بابل وآذربيجان واختلاف الكرم فيها من كثرة البرد وشدة الوباء في هذه البلدان.

وإن أرعدت في الثور: يدل على حسن حال الغلات خصوصاً الحنطة والأثمار ويدل أيضاً على فرح سلطان المشرق ووقوع الحرب والقحط ببلاد الروم وحد الشمال حتى ينتهي أمر الناس في النواحي إلى أكل الميتة ويحسن حال الزرع أول السنة وتموت البقر وتم الأوجاع وتهلك أعيان الناس وتظهر آية في السماء وشدة وقوع الناس فيها وذلك بمصر والسودان وهمدان والأكراد.

وإن أرعدت في الجوزاء: يدل على غم يلحق الناس معه مرض ويحسن حال الحنطة في الجبال وتلطف الأباطيخ ويقع الخوف مع السلامة ويدل على تقدم الأمطار أول الشتاء وهبوب الرياح وهلاك الأشجار وكثرة الوباء في الهند وآذربيجان وتعذر الغلات في المشرق ووقوع الصاعقة من السماء واشتباك الحروب وهلاك رجل عظيم القدر وظهور الجراد في البلاد التي تتولاها الجوزاء كالهند أرمينية وآذربيجان.

وإن أرعدت في السرطان: يدل على جوع شديد في نواحي المشرق وكثرة الأراجيف وظهور الجراد وفساد الزرع والأشجار واشتباك الحرب والفتن وتمكن الأعداء من الرعية.

وإن أرعدت في الأسد: يدل على سلامة الغلات وظهور الحكمة والثبور والحزب في الناس ويهرب الناس من الفتن وهلاك أهل السفن في البحر وانقطاع المطر وإتلاف الكروم وموت الأكابر وهلاك النساء عند الولادة وعلة الناس من أكل الثمرة.

وإن أرعدت في السنبلة: يدل على هلاك خواص الملوك ووقوع الفرع بمصر

وحسن حال الغلات وتهلك الأغنام والمواشي وتكثر الأمراض في أول السنة وتتصل الأمطار وتقل الغلات ويضطرب أمر السلطان ويتمنر القوت في الجزيرة والفرات من القحط.

وإن أرعدت في الميزان: يدل على الحروب وحسن حال الأمطار ويدل على الفتن في العالم وظهور الذخاير والكنوز من تحت الأرض وخراب البقع والصوامع وبيوت العبادات واتصال الثلوج وهلاك الثمرات وكثرة الأمراض في الصيد وزوالها في آخر الشتاء واشتباك الحروب في بلاد المشرق وسفك الدماء في بلاد المغرب.

وإن أرعدت في المعقرب: يدل على هلاك الطيور وشمول البلاء والغلاء في تلك السنة وخروج ملك المشرق وتوجهه نحو البلاد ليفتحها ويملكها ويدل على كثرة الأمراض وحسن حال الثمار والغلات واعتدال المواشي.

وإن أرعدت في القوس: يدل على حسن حال الغلات في الجبال وقلة الأمطار وكثرة الثلوج وآفة الكروم وكثرة الموت في الرجال.

وإن أرعدت في الجدي: يدل على اتصال الأمطار وكثرة الأراجيف وانقطاع الأمطار أول السنة عدة شهرين ونصف ويهلك الزرع والأشجار.

وإن أرعدت في الدلو: يدل على حروب كثيرة وأمراض صعبة وحسن حال الثمار والغلات وقلة المطر في بلاد الروم وكثرة الموت في الصيف.

وإن أرعدت في الحوت: يدل على قلة الحنطة واتصال الأمطار في البلاد التي يتولاها الحوت وهي اليمن.

حال الأمطار

وأما حال الأمطار فإذا جاء المطر في نيسان يدل على زكاة الغلات وربما يخرج خارجي مفسد، وإن أمطرت في أيار فيدل على كثرة القحط، وإن أمطرت في حزيران حدث في الناس أوجاع ردية ونقص حمل النساء، وإن أمطرت في تموز يدل على زيادة المياه، وإن كان في آب فيقع الموت في المواشي، وإن كان في أيلول فإنه يحسن حال الزرع. وهكذا حال بقية الشهور.

أحوال البرد

وأما أحوال البرد فإن وقع في نيسان فيدل على قوة السلطان ببابل، وإن كان

في أيار يدل على قتل الملك ومعه كبار حاشيته ويكون حرب كثير عظيم، وإن وقع في حزيران يدل على خصب السنة وحسن حالها، وإن وقع في تموز يدل على الغلاء الشديد وتضايق الأمور بالناس وافتقارهم، وإن وقع في آب يدل على قلة الغلات ويتلوه الرخص سريعاً، وإن وقع في أيلول يدل على برد شديد، وإن وقع في تشرين الأول يدل على الوباء وخروج الخوارج في بابل، وإن وقع في تشرين الثاني يدل على الجوع خصوصاً بمصر والبصرة ويخرج الخوارج ببابل ويكثر الموت في البلدان الذي وقع فيها البرد والثلج، وإن كان في كانون أول يدل على خروج خوارج على الملك ويقتلهم الملك، وإن كان في كانون الثاني يدل على اضطراب عظيم، وإن وقع في شباط يدل على ظهور الجراد وفساد الغلات وسخط السلطان على أصحابه والرعية وكثرة الحروب وتغلى الأسعار، وإن وقع في آذار يدل على تسارع الخيرات والخصب إلا أنه يكون قتال شديد ومنازعات.

ظهور قوس قزح

وأما ظهور قوس قزح فإن ظهر في نيسان يدل على اختلاف بين الناس وارتفاع المطر في ذلك الشهر، وإن ظهر في أيار يدل على الوباء في البقر وحسن حال الثمار ووقوع الصلح بين الملك وبين من يعاديه وكثرة الأمطار ووقوع الوباء في السودان. وإن ظهر في المغرب يدل على الغلاء واضطراب الناس في نواحي المغرب ويقوى أمر الملك ويقتل أعاديه، وإن ظهر في حزيران يدل على موت خواص الملك ويكون هلاكهم على يدي الملك، وإن ظهر في الغرب يدل على وقوع الغلاء في المغرب، وإن ظهر في آب من المشرق يدل على تشويش بين الملوك وغلاء في خراسان ثلاث سنين، وإن ظهر في أيلول من ناحية المشرق يدل على اشتباك الحروب بين ملك فارس والأهواز، وإن ظهر في تشرين الأول من ناحية المشرق يدل على اضطراب الروم وموت الحيوانات، وإن ظهر في المغرب يدل على السلامة والفرح وعلى نكد الممالك على مواليم وحسن حال الثمار، وإن ظهر في تشرين الثاني من المشرق يدل على كلب الكلاب والسباع وتأذي الناس بها ووقوع البلاء والوباء والابتلاء ببابل ثلاث سنين، فإن ظهر بالمغرب يدل على كثرة الأمطار والتمور، وإن كان في ظهر كانون الأول من المشرق يدل على حسن الغلات والشعيرات واتصال المطر مدة ثلاثة أشهر وكثرة الوباء والأوجاع والحرب واختلاف بين الناس وكثرة العشب، وإن ظهر من المغرب يدل على خصب السنة وظهور الجراد والمرض والقتال، وإن ظهر في كانون الثاني يدل على

وقوع الملك في أيدي أعدائه وكثرة البلوج وحسن حال الروم والشرمات، وإن ظهر في المغرب يدل على كثرة الأمطار وزيادة الغلات ويشهد الغلاء في بلاد الروم، وإن ظهر في شباط من المشرق يدل على كثرة الحروب وظفر من الملك بأعدائه، وإن ظهر في آذار المشرق يدل على فتنة بين الملكين وظفر أحدهم بالآخر وعلى الأمطار وموت الأطفال، وإن ظهر في ناحية المغرب يدل على الوباء وانتقال الناس من أماكنهم وكثرة الغلات والعصافير ويظهر الجراد ويكون الغلاء بعده.

أحوال الزلازل

وأما أحوال الزلازل فإن كان في نيسان نهراً دل على حسن حال الفواكه والعنب، وإن كان ليلاً ينتقلون الناس من أماكنهم، وإن كان في أيار نهراً دلت على كثرة الرخص والخصب التام والمطر في أكثر البلاد، وإن كان ليلاً فموت يقع في الناس والبقر والغنم وحرب تقع في خراسان، وإن كان في حزيران نهراً دلت على الغلاء في تلك السنة وقلة المراعي، وإن كان ليلاً تخرب مدينة بابل ويقع الموت في النساء ويمرض خاصة الملك ويموت ملك نينوى، وإن كان في تموز نهراً يدل على موت رجل جليل القدر ببابل، وإن كان ليلاً دلت على أن في خراسان مرضاً وشرأ عظيماً في أيام الحصاد، وإن كان في آب نهراً دلت على حسن حال الطعام وكثرة القتال والسبي وتظهر اللصوص، وإن كان ليلاً دلت على ظهور اللصوص وقطع الطريق وفوران الحروب، وإن كان في أيلول نهراً دلت على كثرة التناسل وحسن حال الغلات والثمار وموت رجل جليل القدر، وإن كان ليلاً تقع الحرب، وإن كان في تشرين الأول نهراً دلت على ظهور ملك يستولي على الدنيا ويفتقر الأغنياء وتستغني الفقراء ويكون موت في خراسان، وإن كان ليلاً يدل على إسقاط أهل الجبال، وإن كان في تشرين الثاني نهراً دلت على كثرة الأمراض، وإن كان في كانون الأول نهراً دلت على موت الحيوان، وإن كان في كانون الثاني دلت على موت الأطفال وكثرة الخيرات ويكون أمراض كثيرة، وإن كان ليلاً يدل على اضطراب الناس، وإن كان في شباط نهراً تدل على اتصال الأمطار ومرض الأطفال واجتماع الجيوش وتعصي الأولاد على آبائهم ولا يقبلون منهم ويقع الجوع والوباء وإن كان ليلاً يدل على عموم الغم لسائر البلدان ويتكلم الجنين في بطن أمه ويكثر الشر والأمراض ويموت رجل عظيم، وإن كان في آذار نهراً يدل على كثرة اللصوص ويقتل الملك وتموت الناس ثم يكون في آخر السنة فرح كثير ويكثر الطعام ويقع الجوع في بلاد الروم ويكثر الموت في هذه السنة،

وإن كان ليلاً يكون القتال بمصر وتكثر المياه ويظهر الموت في الناس ويصلح حال الأشجار والثمار. تم والحمد لله.

المثلثات اللغوية لقطرب البصري

قال أبو علي قطرب بن أحمد البصري: هذا كتاب المثلث وهو أن يكون الحرف واحداً ويتصرف على ثلاثة أوجه رفع ونصب وجر فمن ذلك (الْعَمْرُ الْعَمْرُ الْعَمْرُ) فأما الْعَمْرُ بالنصب فالماء الكثير وأما الْعَمْرُ بكسر الغين فالحقد في الصدور وأما الْعَمْرُ بالضم فالشاب القليل الحيلة الضعيف في حالته (السُّلَامُ السُّلَامُ السُّلَامُ) أما السُّلَامُ بفتح السين فالتحية وأما السُّلَامُ بكسر السين فالحجارة وأما السُّلَامُ برفع السين فعروق الظهر (الكَلَامُ الكَلَامُ الكَلَامُ) فأما الكَلَامُ بفتح الكاف فالكلام بعينه وأما الكَلَامُ بكسر الكاف فالجراحات وأما الكَلَامُ بضم الكاف فالأرض الطلية فيها الحجارة والحصى. ومنه (حَلِمَ حَلِمَ حَلِمَ) فأما الحَلِمُ بفتح الحاء فمن الحلم في النوم وأما حَلِمَ بنصب الحاء وكسر اللام فهو إفساد الأديم وأما حَلِمَ بفتح الحاء وضم اللام فمن الحلم والاحتمال. ومنه (الخَجَرُ الخَجَرُ الخَجَرُ) فأما الخَجَرُ بالفتح فالمنع وجميع مقدم القميص وأما الخَجَرُ بكسر الحاء فالحاء فالحق قال الله تعالى في قسم ﴿لَذي حِجْرٍ﴾ وأما الخَجَرُ بضم الحاء فهو اسم رجل، ومنه (الدَّعْوَةُ الدَّعْوَةُ الدَّعْوَةُ) فأما الدَّعْوَةُ بنصب الدال فالرجل يناديك وأما الدَّعْوَةُ بكسر الدال فالرجل يدعى إلى قوم ليس منهم وأما الدَّعْوَةُ برفع الدال فالرجل يدعى إلى طعام وغيره. ومنه (السَّبْتُ والسَّبْتُ والسَّبْتُ) أما السَّبْتُ بفتح السين فهو من الأيام وأما السَّبْتُ بكسر السين فالنعال اليمانية وأما السَّبْتُ برفع السين فنبت يشبه الخطمي (الخَرَّةُ الخَرَّةُ الخَرَّةُ) فالخَرَّةُ بنصب الحاء الأرض فيها حصاة سود وبيض وأما الخَرَّةُ بكسر الحاء فأشد ما يكون من الحر والعطش وأما الخَرَّةُ بضم الحاء فالخَرَّةُ من النساء. ومنه (السُّهَامُ السُّهَامُ السُّهَامُ) أما السُّهَامُ بنصب السين فشدة الحر وأما السُّهَامُ بكسر السين فالنبال وأما السُّهَامُ بضم السين فهو لعاب الشمس (الشُّرْبُ الشُّرْبُ الشُّرْبُ) أما الشُّرْبُ بفتح الشين فالقوم يجتمعون على طعام واحد وأما الشُّرْبُ بكسر الشين نموذع الماء وأما الشُّرْبُ برفع الشين فهو الشرب بعينه، ومنه (الخُرْقُ الخُرْقُ الخُرْقُ) فأما الخُرْقُ بفتح الخاء فالصحراء الواسعة البعيدة الأطراف وأما الخُرْقُ بكسر الخاء فالشاب النُّفِيرُ الكامل في خصاله وأما الخُرْقُ بضم الخاء فهو الجهل والحمق. ومنه (الشُّكْلُ الشُّكْلُ الشُّكْلُ) أما الشُّكْلُ بفتح الشين فالمثل والشبيه وأما الشُّكْلُ بكسر الشين فهو القبح والذل وأما الشُّكْلُ بضم الشين فجميع شكال

الدابة (الرُّقَاق الرُّقَاق الرُّقَاق) فأما الرُّقَاق بفتح الراء والقاف فالرَّمال المتصلة وأما الرُّقَاق بكسّر الراء فما نص عنه الماء من شطوط الأنهار والأودية وأما الرُّقَاق بضم الراء فالخير الرقيق. ومنه (عَمِرت عَمِرت عَمِرت) فأما عَمِرت بنصب العين وكسر الميم فمن طول العمر وأما عَمِرت بفتح الميم فالدور والمنازل إذا صلحت وأما عَمِرت بضم الميم فمن عمارة الأرض والبلاد. ومنه (الطُّلا الطُّلا الطُّلا) فأما الطُّلا بنصب الطاء فالولد إذا سقط من أمه وأما الطُّلا بكسر الطاء فهو الخمر وأما الطُّلا برفع الطاء فهي الأعناق (الصُّرة الصُّرة الصُّرة) فأما الصُّرة بنصب الصاد فالجماعة من الناس قال الله عز وجل: ﴿فَاقْبَلْتُمْ أَمْرَانِهِ فِي صُورَةٍ﴾ فأما الصُّرة بكسر الصاد فالليل البارد فأما الصُّرة بضم الصاد فالخرقة يصير فيها شيء. ومنه (المُلا المُلا المُلا) فأما المُلا بفتح الميم فالصحراء الواسعة التي لا ينبت فيها شيء وأما المُلا بكسر الميم فجمع مُلا كل آتية يقال قدح مُلاّن دماء وقداح مُلا وأما المُلا برفع الميم فالمُلا حف من الكتان وغيره. ومنه (اللُّحا اللُّحا اللُّحا) فأما اللُّحا بنصب اللام فالملاحات والمحل وأما اللُّحا بكسر اللام فجمع لحية وأما اللُّحا برفع اللام فجمع اللحي وهي العظم الذي ينبت عليه اللحية. ومنه (السُّقَط السُّقَط السُّقَط) فأما السُّقَط بنصب السين فهو الثلج وأما السُّقَط بكسر السين فعين النار وأما السُّقَط برفع السين فالولد لغير تمام (القُسَط القُسَط القُسَط) وأما القُسَط بنصب القاف فالجور قال الله تعالى: ﴿وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا﴾ وأما القُسَط بكسر القاف فالعدل والحق قال الله عز وجل: ﴿وَأَقِمْوْا الْوِزْنَ بِالْقِسْطِ﴾ وأما القُسَط بضم القاف هو ما يدخر به، ومنه (القُمة القُمة القُمة) فالقُمة بفتح القاف فما أخذ الأسد بفاهه وأما القُمة بكسر القاف فاعلا السنام وأعلا الرأس وأما القُمة بضم القاف فجمع ما كنس وهي المزيلة. ومنه (العُرف العُرف العُرف) فالعُرف بفتح العين فما بدا لك من ربح طيبة وأما العُرف بكسر العين فهو الصبر عند الشدائد والعُرف بضم العين فالمعروف. ومنه (الجُد الجُد الجُد) فأما الجُد بفتح الجيم فمن القرابة وهو أب الأب والعظمة قال الله تعالى: ﴿وَإِنَّهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا﴾ وأما الجُد بكسر الجيم الحق والجُد في الأمر وأما الجُد بضم الجيم فالبنر القديمة. ومنه (الكُلا الكُلا الكُلا) فأما الكُلا بفتح الكاف فالنبت وما رعي وأما الكُلا بكسر الكاف فجمع كِلابة وهو الحفظ وأما الكُلا برفع الكاف فجمع كليه (الجُوار الجُوار الجُوار) وأما الجُوار بفتح الجيم فجمع جارية والجواري وهي السفن قال الله تعالى: ﴿وَلَهُ الْجُورِ الْمُنَشِئَاتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ﴾ وأما الجُوار بكسر الجيم فهي المجاورة وأما الجُوار بضم الجيم فالصوت العالي. ومنه (المُسك المُسك المُسك) فأما المُسك بفتح الميم فإنه

الاهاب وهو الجلد وأما المِسْك بكسر الميم فهو الطيب وأما المُسْك بضم الميم
فما أَسْك من طعام وغيره. ومنه (اللُّمَّة اللُّمَّة اللُّمَّة) اللُّمَّة بنصب اللام فالطائف من
صرع أو جنون وأما اللُّمَّة بكسر اللام فالوفرة وأما اللُّمَّة بضم اللام فالجماعة من
الناس بعضهم على بعض. ومنه (الحُمَام الجُمَام الحُمَام) فأما الحُمَام بفتح الميم
فالطير وأما الجُمَام بكسر الميم فهو الموت وأما الحُمَام بضم الحاء فاسم رجل.
ومنه (الصُّل الصُّل الصُّل) فأما الصُّل بفتح الصاد الخديد يضرب بعضه على بعض
وأما الصُّل بكسر الصاد فحبة صفراء دقيقة تكون في الرمل وأما الصُّل بضم الصاد:
فما تغير من اللحم واللبن (الكُرى الكُرى الكُرى) فأما الكُرى بفتح الكاف فالنوم
وأما الكُرى بكسر الكاف فهو النوم أيضاً وأما الكُرى بضم الكاف فجمع الكرة (الرُّشا
الرُّشا الرُّشا) وأما الرُّشا بفتح الراء فولد الظبية إذا قوي ومشى وتحرك وأما الرُّشا
بكسر الراء فالجبل وأما الرُّشا بضم الراء فجمع رشوة (الجُمَام الجُمَام الجُمَام) فأما
الجُمَام بفتح الجيم فالاستيناس وقلة التعب وأما الجُمَام بكسر الجيم فالماء إذا طال
مكثه وأما الجُمَام بضم الجيم فجُمَام القدح والمكيال مملوؤه. ومنه (القَلْب القَلْب
القَلْب) وأما القَلْب بفتح القاف فالقُود وأما القَلْب بكسر القاف فطائر يشبه العصفور
وأما القَلْب بضم القاف فالسوار (القُرى القُرى القُرى) أما القُرى بفتح القاف فالظهر
وأما القُرى بكسر القاف فمن قرى الأضياف وأما القُرى بضم القاف فجمع قرية (اللُّقا
اللُّقا اللُّقا) فأما اللُّقا بفتح اللام فما أُلقي خلف البيت والخباء من رذالة المتاع وأما
اللُّقا بكسر اللام فاللُّقا عند الحروب وأما اللُّقا بضم اللام فالغالوده (الكُما الكُما
الكُما) فأما الكُما بفتح الكاف يقال كماه وأما الكُما بكسر الكاف فهم الأبطال
الشداد وأما الكُما بضم الكاف فجمع كماه (السُّنة السُّنة السُّنة) فأما السُّنة بفتح السين
فمن الدهر وأما السُّنة بكسر السين فالنوم والنعاس وأما السُّنة بضم السين فجُمَال
الوجه (المُرة المِرة المُرة) فأما المُرة بفتح الميم فمن قولك وأتته مرة واحدة وأما
المِرة بكسر الميم فأحكام القفل وغيره وأما المُرة بضم الميم فكل شجرة مرة (الثِّي
الثِّي الثِّي) فأما الثِّي بفتح النون فهو اللحم الطري وأما الثِّي بكسر النون فهو الشحم
وأما الثِّي بضم النون الجفرة حول الخيمة ينصب فيها ماء المطر (الحُب الحُب
الحُب) وأما الحُب بفتح الحاء فحب الطعام وأما الحُب بكسر الحاء فالذي يحب
الشيء وأما الحُب بضم الحاء فحك الشيء. ومنه (العُدَى العُدَى العُدَى) فأما العُدَى
بفتح العين فهو البعد وأما العُدَى بكسر العين فالموالاة بين الشيثين وأما العُدَى
بضم العين فالأعداء (الدُّف الدُّف الدُّف). أما الدُّف بفتح الدال فالجنب وأما الدُّف
بكسر الدال فمن الدناه وأما الدُّف بضم الدال فالذي يلعب (البِر البر البِر) فأما البِر

بفتح الباء فالرجل البار والديه وغيره وأما البر بكسر الباء فمصدر بررته وأما البر بضم الباء فمن الطعام (الجنة الجنة) أما الجنة بفتح الجيم فالبلستان قال الله تعالى: ﴿وَجَنَّةٌ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ﴾ وأما الجنة بكسر الجيم فجماعة الجن قال الله تعالى: ﴿مَنْ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ﴾ وأما الجنة بضم الجيم فالسلاح (الحجاب الحجاب الحُباب) فأما الحُباب بفتح الحاء فطريق الماء ورغوته وزبده وموجه وأما الحباب بكسر الحاء فجمع حب وأما الحُباب بضم الحاء فهي الحبة (القيل القيل القيل) فأما القيل بفتح القاف فهو أن ترد الأبل وتصب الأبل في الحوض على أفواها إذا لم يكن لها موضع شرب وأما القيل بكسر القاف فهو فوق طاقتك للشيء وأما القيل فهو الفرج (السورة السورة السورة) فأما السورة بفتح السين فسورة الجدة والوثوب وأما السورة بكسر السين فالمذهب الجميل والقبيح يقال سار فيهم سيرة حسنة وقبيحة وأما السورة بضم السين غير مهموز فالرقبة (الرمة الرمة الرمة) وأما الرمة بفتح الراء فمن الرمة للشيء تقول: «رمته رماً حسناً» وأما الرمة بالكسر فالعظم البالي وأما الرمة بالضم فالجبل البالي (اللهي الهي الهي) فأما الهي بالفتح فجمع لهاة يسقط من الإنسان فتعالج وهي بالصبيان خاصة أكثر سقوطاً وأما الهي بالكسر فجمع لهوة وهي قبضة من الطعام تلقى في قلب الرحا وأما الهي بالضم فالمنع والاعطاء والبذل. (السوار السوار السوار) فأما السوار بالفتح فجمع سارية وأما السوار بالكسر فسوارات المرأة وأما السوار بالضم ففارس المعجم وهو الرامي (الظلم الظلم الظلم) وأما الظلم بالفتح فسواد في اللثة يضرب إلى حمرة وهي أحسن ما يكون في اللثة وأما الظلم بالكسر فهو ذكر ولد النعام الواحد ظليم وأما الظلم بالضم فمن ظلم الناس بعضهم بعضاً (العذرة العذرة العذرة) وأما العذرة بالفتح قطاع الأغدار يعمل للمحبوب وأما العذرة بالكسر فما اشتق من الاعتذار وأما العذرة بالضم فعذرة الحلق وهي التي تكون في حلق الصبي (العقار العقار العقار) فأما العقار بالفتح فما يتورث من مسكن أو ضياع وأما العقار بالكسر فجمع عقر وهي الجراحات وأما عقر بالضم فهو من أسماء الخمر (القل القلا القلا) فأما القلا بالفتح فالأتان من الحمير وأما القلا بالكسر فالهجر والبغض وأما القلا بالضم فجمع قلة وقلا فكأنه الجمع الأول وقلا لجمع الجمع وهي خشبة تلعب عليها الصبيان (اللبان اللبان اللبان) فأما اللبان بالفتح فالصدر وأما اللبان بكسر اللام الرضاع وأما اللبان بالضم فشجرة الكندر (الطوال الطوال الطوال) فأما الطوال بفتح الطاء فمن طول الدهر وأما الطوال بكسر الطاء فجمع طويل وأما الطوال بضم الطاء فمن قولك رجل طويل وطوال (المنة الجنة المنة) فأما المنة بالفتح فمن الامتنان وكأنه

مصدر منها وأما الينة بكسر الميم فواحدة المنن وأما المنة بالضم فهي النفس نفس الرجل بعينها يقال إنه لشديد المنة.

نظم كتاب المثلثات

هذه القصيدة نظم كتاب قطرب على ما تقدم الكلمة تنقسم إلى ثلاث معاني وهي هذه:

وخير ما يجري على اللسان
منزل الآيات فينا والصور
على النبي المصطفى المختار
أشرف مبعوث به الحق ظهر
لتقتدي في الحفظ غير متعب
حياه بالفضل على ابن مسطر
والضم قبل الفتح قد جعلته
فجاء درأ قد علا لمن نظر
والبحث والذكر الجميل الجد
يورث في القلب لذي التقوى أثر
والماء إن كان كثيراً غمر
يوحش ما بين الرجال إن ظهر
والمطر الهامي اليسير قطر
تشوى به إلا و.....
ومقدم الثوب يسمى حجر
لله أله.....
السفن في تيارها جوارى
وعن أذى الجار إلهي قد زجر
وكل أملاك الفتى عفار
يؤخذ فيها بالقصاص من عقر
والصلب للشباب والشيب قرى
يكسب حمداً بين بادٍ وخضر
والجور في فعل الرجال قسط
به إلهي لذوي الأمر أنر

أريح ما يخطر في الجنان
الحمد والإيمان للمنان
ثم صلاة الملك الجبار
محمد وآله الأبرار
سألني نظم كتاب قطرب
فاسمع بني من أب خير أب
منازل الأعراب قد نظمته
والكسر قد تلاهما نظمته
فالأول البئر العميق الجد
والفيد للهزل المثير الجد
والغارب الراي الجبان الغمر
والجقد في طي القلوب غمر
وبعض أقطار البلاد قطر
والمهل من درب النحاس قطر
واسم الفتى كان قديماً حجر
والعقل عند العارفين حجر
وكل صوت فاعل جوارى
والقرب من دار الفتى جوارى
والخمر من أسمائها عفار
ثم جراحات الفتى عفار
والجمع في القرية للفظ قرى
والطعم للزاد لدى الجوع قرى
وبعض اجناس البخور قسط
والعدل في حكم الولاة قسط

والخمرُ ما لم تصف فهي سَقَط
والولِدُ المولودُ منها سَقَطُ
وكلُّ شيءٍ صُرَّ فهو صُرَّةٌ
وليلةُ البردِ الشديدِ صيرة
والكَاعِبُ الحورُ الحسنُ حُرَّةٌ
والظَمَأُ المردِيّ الشديدِ جرة
والصَوْتُ من داعي الطعام دُعوة
والإِنْتِسابُ في الرجال دُعوة
وكلُّ جيلٍ للنبي أمة
ونعمة تولي السرور أمة
وقوة النفس تُسمى مُنة
ومصدرُ للإمتنان مينة
والإِشْتِباكُ في اللقاء لُمة
والحَيَّةُ المرءُ تُسمى لمة
وكلُّما يُكنسُ فهو قُمة
وكل عيال من سنام قِمة
والمنحُ والاعطاء والبذل لهُى
وقبضة الكف لدى الطحن لهُى
والكرة الجو لها الجمع كُرى
وقال قومُ إنه أيضاً كُرى
والجمع للرشوة في اللفظ رُشا
والحبْلُ تسميه ذوو العقل رشى
وكلية المرء لدى الجمع كُلا
والحفظُ والرعي من الله كُلا
والعودُ إن بُنحت للعب قُلى
والبغضُ والهجر لدى الناس قُلا
والجمعُ للأعناق للناس طُلا
والخمرُ إن كان غليظاً فطُلا
والشربُ لليماء الزلال شُرب
وكل مجرى فيه ماء شُرب

والثلجُ في أعلا الجبال قد سَقَط
ليس عليه في الحساب من وزر
والعشرُ من جمع النساءِ صُرَّةٌ
فإنها مانعةٌ من السفر
وكل أرض ذات حَزْنٍ حَرَّةٌ
أعده الله العجبار كُفر
وصوت من يدعوا الإله دُعوة
سيان في ذلك أنشَى وذكر
والشجة المرتع منها أمة
يديمها على عبد شكر
وحية تحكي السواد منة
يكسبها عتد الجناء من غفر
والعقل إن خالط عقلاً لُمة
إن نشرت وإن تركها المرء ظفر
وعضة الليث الهصور قُمة
وهي من الرأس السواء والشعر
وهي لهاء المرء والجمع لهُى
يقذفها قابضها تحت الحجر
والنوم للأجفان تسميه كُرى
والكل في ذلك للحنن ذكر
والطفل للمطية مقصوراً رُشى
والويل للمرء إذا الحبْلُ انتشر
ويكل نبت تَنْبِثُ الأرض كُلا
ليس ذليلاً من له الله بصر
ومن رماء الخُلِّ بالهجر قُلا
ومن رماء الثخل بالهجر هجر
وكلما يولد للبريم طُلا
يبدو لها عند المزاح كالشرر
والجمعُ في شرب المدام شُرب
إلى كروم وزدوع وشجر

والنشرُ من طيبِ النسيمِ عَرَفَ
ولم يفتْ ليلُ الأمانِي من صبرِ
وجلدُ كلِّ الحيوانِ مَسَكَ
يُطْرَبُ من شَمِّ له وقتَ النظرِ
والمهملةِ السربِ الفضاءِ خَرَقُ
يُثْنِي عليه بالذي يُولي البشرِ
والبِشْرُ والسَّجِيَّةُ السَّلَامُ
تبدو كفرِدِ بارِزٍ لمن نظرِ
والطيرُ في أوكارها الحُمَامِ
يأتي عليهم بقضاءِ وقدِ
وكل ألفاظِ الوَرَى كَلَامِ
يعقب للصحة في الجسمِ ضررِ

وكلُّ أفراحِ الوَرَى جَمَامِ
وأني صفوٍ لم يكذِّره كدرِ
والبردِ في فصلِ الشتا السُّهَامِ
ترشق عن قسيها مثلِ المطرِ
ومفسدُ الجلدِ الأديمِ حَلَمِ
لا سيما إذا أتى ممنِ قديرِ
وكلُّ عذبٍ في الثغورِ ظَلَمِ
راتعةً بينَ رمالٍ ومدَرِ
والمثلِ في كلِّ الأمورِ شَكْلِ
كما تضاهاي الشمسُ في جوِّ القمرِ
والصوتُ من وقعِ الحديدِ صَلِّ
وكلُّ من تنظره على خطرِ
والرملُ إن يتصل الرُّقَاقِ
يَزْرَعُها الناسُ إذا جعل الماءُ جزرِ
وبعده القرنفلُ الزُّجَاجِ
أخرسُ إن زل عن القوسِ صفرِ
وموضِعُ الليثِ الهصورِ غَرَسِ

وكلُّ معروفِ الكرامِ عَرَفَ
والصبرُ في كلِّ الأمورِ عَرَفَ
وماسكُ الروحِ فذاك مَسَكَ
والطيبُ عند الغانياتِ مَسَكَ
وأحمقُ الناسِ الجهولُ خَرَقُ
والسيدُ السمحُ الجوادُ خَرَقُ
وعرقُ ظهيرِ الراحةِ السَّلَامِ
والصخرةُ النابتةُ السَّلَامِ
ثم الحمى في الابل الحُمَامِ
والموتُ ما بين الوَرَى الحمَامِ
الأرضُ إذا غطلت كَلَامِ
وكل جرحِ مؤلمٍ كَلَامِ

مملوء القدح والمكيالُ جَمَامِ
والماءُ مع تغييره جَمَامِ
ثم لعابِ الشمسِ فالسُّهَامِ
والنبلِ في يومِ الوغا السُّهَامِ
وبعضُ رؤيا النائمين حَلَمِ
والصفحُ عن جرمِ الجنّةِ حَلَمِ
وفعلُ ما لا يُستجار ظَلَمِ
وجمعُ ظِلِّمانِ النعمِ ظَلَمِ
والشطنُ للخيالِ الجيادِ شَكْلِ
والذُّلُّ والقبحُ جميعاً شَكْلِ
وموضعُ الماءِ القليلِ صَلِّ
وحيةُ الرملِ القَتولِ صَلِّ
والخبزُ عند العربِ الرُّقَاقِ
وكلُّ شاطئٍ دجلة رِقَاقِ
ثم القواريرُ هي الزُّجَاجِ
وجمعُ نصلٍ جمعُها زِجَاجِ
والجمعُ في وقتِ الزفافِ غَرَسِ

والكاعبُ الخوْدُ الحسانُ عِرسُ
فهذه الأبياتُ للكتاب
جامعةٌ لسائر الآداب
تُسفر كالبدْرِ إذا البدرُ سَفَرُ
محكمةٌ عند ذوي الألباب
شرحُتها الشرحُ الجليُّ المُختصرُ

قال الشاعر :

ما عاينت عيناى فى فضلى
قد بعث عبدي وحماري وقد
أقل من حظي ومن بختي
أصبحت لا فوقني ولا تحتي

وقال آخر :

سألت الندى هل أنت حر فقال لا
فقلت شراء قال لا بل توارثا
ولكنني عبد ليحيى بن خالد
توارثني من والد بعد والد

حديث حسن

من التذكرة للعالم الأديب السيد علي صدر الدين الشيرازي قال أبو الفرج ابن الجوزي: قيل من قرابتك يا رسول الله الذين وجبت علينا مودتهم؟ قال: علي وفاطمة والحسن والحسين عليهم السلام. وفي وصفهم أنزل الله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾ يا حسين فإذا كنت غصن هذه الشجرة وشجاع هذه الجوهرة المطهرة كيف يباح دمك فقال يا قوم قضي الأمر وجف القلم وعمل الحاكم فيما حكم فأولياؤه وخواصه قد خُصُوا في هذه الدار بالبلاء والنقم والعناء والسقم وصبت عليهم من البلاء ما لو صبت على جبل لانهدم أو ركن لانتلم ومن أشبه أباه فلا ظلم أبي قتل مظلوماً وجدي مات مسموماً فلو لم أسلك سبيلهم لكنت فيهم ملوماً فنحن السعداء في الحياة والشهداء في الممات، ولولا شرف الأبوة ما ألحقت درجة النبوة، أما رمي في النار إبراهيم الخليل أما اضطلع للذبح إسماعيل أما ضني بالبلاء أيوب أما عني بالبكاء يعقوب أما ناح نوح حتى ثوى أما بكى داود حتى دوى أما نشر بالمنشار زكريا أما ذبح الحصور يحيى فكيف لا أسلك سبيل الأنبياء وطريق الأولياء ونحن أهل بيت خُصصنا بالبلاء، كان جدي كلما كر عليه كرب الموت يقول: وا كرباه وكانت أمي تقول: وا كرباه لكربك يا أبتاه، فكان يقول لا كرب على أبيك بعد اليوم فأخذت من هذه العبارة إشارة فكننت كلما كرُ بلاء في كربلاء أقول لا كرب ولا حزن شعراً:

أما والذي لدمي حلا
لأن ذقت فيك كربوب الحمام
وخصص أهل الولا بالبلا
لما قال قلبي لساقيه لا

ولا كنت ممن يشكي الجوى
رضيت وحقق كل الرضا
أنا ابن البتول وسبط الرسول
أنا ابن الفتى الهاشمي الذي
فلا غرو إن رمت موت الكرام
اتنكر بين الخلا قتلني
فيا حبذا خين صلى علي
فمت كما مات أهل الهوى
مضت سنة الله في خلقه
يقول لهم عند بلواهم
فكم في الهوى من فتى عاشق
ومزق بالشوق أستاره
ونادى على نفسه جهرة

ولو قدني مفصلا مفصلا
إذا كان يرضيك أن أقتلا
وجدي فيكم بجد علا
لمرحب في خيبر جدلا
كما مات في الحب من قد خلا
وراسي يطاف به في الملا
صلاة الشهيد على كربلا
كما رسم الحب أن يفعلا
بأن الحبيب هو المبتلا
ليس لي الحكم قالوا بلا
على مركب الموت قد عولا
وخالف في حبه العذلا
كذا من تحب وإلا فلا

وفي كامل البهائي: إن معاوية كان يخطب على منبره يوم الجمعة فضرط
ضرورة عظيمة فتعجب الناس من وقاحته فقطع الخطبة وقال: الحمد لله الذي خلق
أبدانا وجعل فيها رباحاً وجعل خروجها راحة فربما انفلتت في غير وقتها فلا جناح
على من جاء منه ذلك والسلام. فقام إليه صعصعة وقال: إن الله تعالى خلق أبدانا
وجعل فيها رباحاً وجعل خروجها للنفس راحة ولكن جعل إرسالها في الكنيف سنة
وعلى المنبر بدعة. ثم قال: قوموا يا أهل الشام فقد خرى أميركم فلا صلاة له ولا
لكم ثم توجه إلى المدينة.

وسئل الشعبي: عن مسألة قال: لا علم لي بها، ف قيل: الا تستحي؟ فقال
ولم استحي مما لا استحت عنه الملائكة حين قالت: لا علم لنا.

قصة الملك مع غلامه فيروز

وحكي: أن بعض الملوك نظر من فوق قصره إلى امرأة أعجبه ف قيل له: إنها
زوجة غلامك فيروز، فكتب الملك إليه كتاباً وأرسله إلى بعض النواحي فأتى فيروز
إلى أهله وبات ليلته وخرج ولكنه نسي الكتاب، وأما الملك فإنه لما توجه فيروز
أتى متخفياً إلى داره فدخل على امرأته فقال لها: أنا السلطان أتيت زائراً، فقالت:
أعوذ بالله من هذه الزيارة، ثم أنشدت شعراً عن الأوائيل:

ساترك ماءكم من غير ورد وذاك لكثرة الورد فيه
إذا وقع الذباب على طعام رفعت يدي ونفسي تشتهيه
وتجتنب الأسود ورود ماء إذا كان الكلاب ولغن فيه
ويرتجع الكريم خميص بطن ولا يرضى مناهمة السفية

ثم قالت: تأتي أيها الملك إلى موضع شرب منه كلبك لتشرب منه، فاستحي من كلامها وخرج وتركها ونسي نعله. وأما ما كان من فيروز فإنه لما فقد الكتاب في عرض الطريق رجع إلى داره فوافق وصوله خروج الملك من داره ووجد نعله فيه فطاش عقله وعرف حيلة الملك في إرساله، فلما رجع العبد من سفره دفع إليه الملك مائة دينار فاشترى بها ثيابا ودفعها إلى زوجته وسرحها إلى أهلها وبقيت عندهم، ثم إن أخاها قال له: ما سبب غضبك عليها، فحاكمه إلى القاضي وكان القاضي عند الملك فقال أخو الزوجة: أيد الله القاضي إني أجرت هذا الغلام بستانا سالم الحيطان فيه عين جارية وأشجار مثمرة فأكل ثمره وخرب حيطانه وأعمى عين مائه، فقال فيروز: أيها القاضي قد سلمت إليه البستان بأحسن ما كان، فقال له أخو الزوجة: قل له أي شيء السبب في رده؟ قال يا مولاي: ما رددت البستان كرها فيه وإنما جئت يوماً من الأيام فوجدت أثر الأسد فيه فخفت أن يغتالني فحزمت دخول البستان إكراماً للأسد وكان الملك متكئاً فاستوى جالساً وقال: يا فيروز ارجع إلى بستانك مطمئن القلب فوالله إن الأسد دخل البستان ولم يؤثر فيه أثراً ولا التمس منه ورقاً ولا ثمرأ ولم يلبث غير لحظة يسيرة وخرج من غير بأس، فوالله ما رأى الأسد مثل بستانك ولا أشد احتراساً من حيطانه على شجره، فرجع فيروز إلى داره ورد زوجته ولم يعلم القاضي ولا غيره من ذلك شيئاً.

وحكى: عن ابن الجوزي أنه سئل وهو على المنبر وتحت جماعة من ممالك الخليفة وخاصته وهما فريقان سنة وشيعة فقبل له: من أفضل الخلق بعد رسول الله أبو بكر أو علي؟ فقال: أفضلهما بعد من كانت ابنته تحتها، فأوهم على الحاضرين ولم يعرفوا مذهبه. فقالوا نسأله غير هذا، فقالوا: كم الخلفاء بعد رسول الله؟ فصاح: أربعة أربعة أربعة، إيماء إلى الأئمة إثني عشر عليه السلام.

خطاب درواش لهشام

وفي الكتاب: إن البادية قطعت في أيام هشام فدخلت عليه العرب وهابوه أن يكلموه وكان بينهم درواش بن حبيب وهو صبي فوقف بين يديه وقال: يا أمير

المؤمنين إن للكلام نشرأ وطياً ولا يعرف ما في باطنه إلا بنشره فإن اذن لي أمير المؤمنين أن اتكلم بنشرته، فأعجبه كلامه وقال: أنشره الله درك، فقال: يا أمير المؤمنين قد أصابتنا سنون ثلاث سنة أذابت الشحم وسنة أكلت اللحم وسنة أذابت العظم وفي أيديكم فضول مال فإن كانت الله ففرقوها في عبادته وإن كانت لهم فعلام تحبسونها عنهم وإن كانت لكم فتصدقوا بها عليهم، وإن الله يجزي المتصدقين. فقال هشام: ما ترك لنا الغلام في واحدة من الثلاث عذراً، فأمر للبوادي بمئة ألف دينار وله بمئة ألف دينار ثم قال له: أما لك حاجة فقال: ما لي حاجة في خاصة نفسي دون المسلمين، فخرج من عنده وهو من أجل القوم.

خطاب الخالدين لبعض العلويين

من التذكرة: كان الخالديان قد مدحا بعض العلويين فأبطأ عليهما بالجائزة وأراد الخروج إلى بعض الجهات فدخل عليه وأنشده:

قل للشريف المستجار	به إذا عدم النمطر
وابن الأئمة من قريش	والميامين النمر
أقسمت بالريحان	والنغم المضاعف والوتر
لأن الشريف مضى	ولم ينعم لعبديه النظر
لنشارك بنبي أمية	في الضلال المشتهر
ونقول لم يغضب أبو بكر	ولم يظلم عمر
ونرى معارضة إماما	من يخالفه كفر
ونقول أن يزيد ما	قتل الحسين ولا أمر
ونعد طلحة والزبير	من الميامين الغر
ويكون في عنق الشريف	دخول عبديه سقر

وهذا الشريف هو أبو الحسن محمد بن عمر الراوندي الحسيني.

قصيدة ابن منير إلى ابن الراوندي

قلت: وعلى هذا الأسلوب نظم ابن منير قصيدته المشهورة التي انتهت الإشارة إليها في أسلوبها، وكان سبب نظمها أنه كان بينه وبين الشريف نقيب الأشراف مودة أكيدة ومراسلات لأن الشريف كان رئيس المذهب الإمامي وكان منير من كبار الإمامية وأجلاء طرابلس. فيقال: إنه أرسل إلى الشريف بهدية مع عبد أسود فأرسل الشريف يعتبه فكتب إليه: أما بعد فلو علمت عدداً أقل من الواحد أو

لونا شراً من السواد إبعث به إلينا والسلام. وكان الشريف معروفاً بالشهامة وكان ابن منير يهوى مملوكاً له يسمى (تتر) وكان لا يفارقه في نوم ولا يقظة حتى إنه متى اشتد غمه أو رأى محنة نظر إليه فيزول ما به فحلف ألا يرسل إلى الشريف هدية إلا مع أعز الناس إليه فجهز الهدايا مع مملوكه تتر وأخذ يقاسي مشاق فرقته، فلما وصل المملوك إلى الشريف توهم أنه من جملة الهدايا تعويضاً من ذنب العبد الأسود فمسكه وطال الأمر فلم ير ابن منير ما يشكك به الشريف ويبعثه على إرسال المملوك إلا إظهار النزوع عن التشيع والدخول في مذهب السنة. إن ذلك دليل أمر خروجه عن العقل حتى فارق مذهبه فكتب إليه هذه القصيدة، وهي بديعة في بابها مع رقة الفاظها وانسجامها وهي هذه:

وأذبت قلبي بالفكر
من بعد بعدك بالكدر
وكحلت عيني بالسهر
عن حسن وجهك مصطبر
بالغرور وكنت تفر
من الضمياء وبالأغر
بسهم ناظرة النظر
من يأسهن على خطر
قسي لا يناط بها وتر
بالخيوط ولا الإبر
عيون أبناء الخزر
وكاننهن لها أكر
وخفي سرّك قد ظهر
يغضى إليه فينتظر
أنا من هواه على خطر
فحين عايناه عذّر
جبينه ليل الشعر
فيرى لها وجعاً أثر
والبدن حسناً إن سفر
النشجي وما أمر

عذبت طرفي بالسهر
ومزجت صفو مودتي
ومنحت جثمانني الضنا
وجفوت صمباً مساله
يا قلب ويحك كم تخادغ
والأم تكلف بالأغن
ريتم يفوق إن رماك
تركتك أعين تركها
ورمت فأصمت عن
جرحتك جرحاً لا يخيظ
تلهو وتلعب بالعقول
فكاننهن صوالج
تخفي الهوى وتسر
أفهل لوجدك من مدى
نفسي الفداء لشادن
عذل العذول وما رآه
قمر يزين ضوء صبح
وترى اللسوا حظ خده
هو كالهلال ملثماً
وبلاء ما أحلّاه في قلبي

يومي المحرم بعده
 بالله ربك إن رأى
 قل للنفادة السواة
 وأولي الدعابة والفكاهة
 بالمشعرين وبالصفاء
 وبمن سعى فيه وطاف
 لئن الشريف الموسوي
 أبدى الجحود ولم يرد
 والبيت آل أمية
 وحدث بيعة حيدر
 وإذا جرى ذكر الغدير
 وإذا جرى ذكر الصحابة
 قلت المقدم شيخ تيم
 ما سل قط ضبا على
 كلا ولا صد البتسول
 وأتابها الحسنى ولا
 وإن امرؤ طلب الدليل
 فيقال هذا مسلم
 وبكى عثمان الشهيد
 وشرح حسن صلاته
 وقرأت من أوراق
 ورثيت طلحة والزبير
 وأزور قبرهما وأزجر
 وأقول أم المؤمنين
 ركب على جمل لتصلح
 وأنت لتصلح بين
 فأتى أبو حسن وسل
 وإذا ذاق إخوته السردى
 ما لو كان كف
 وأقول إن إمامكم

وربيع لذاتي صفر
 بغداد طرفك أو نظر
 من الكرام أولي النظر
 والخلاعة والشمر
 والبيت أقسم والحجر
 به ولبي واعتمر
 ابن الشريف أبي مضر
 الي مملوكي تثر
 الطهر الميامين العز
 وعدلت عنه إلى عمر
 أقول ما صبح الخبر
 بين قوم واشتهر
 ثم صاحبه عمر
 آل النبي وما شهر
 عن التراب ولا زجر
 شق الكتاب ولا بقر
 ورد قلبي واستمر
 أقول لا هذا كفر
 بكاء نسوان الحضر
 جنح الظلام المعتكر
 مصحفه البراءة والزجر
 بكل شعر مبتكر
 من تهاني أو زجر
 عقوقها إحدى الكبر
 من بنيها في زمر
 جيش المؤمنين على غر
 حسامة وسطى وكبر
 ويعبر أمهم عفر
 وعف عنهم إذ قدر
 ولبي بصفين وقدر

وأقول إن أخطأ معاوية
 هذا ولم يغدر معاوية
 بطل بسواته يقاتل
 وجنيث من رطب
 وأقول ذنب الخارجين
 لا ثائر يقتالهم
 والأشعري بما يؤل
 قال انصبوا لي منبراً
 فعلا وقال خلعت صاجبكم
 وأقول إن يزيد ما
 ولجيشه بالكف عن
 وخلق في عشر المحرم
 والشمر ما قتل الحسين
 وأباخهم ماء الفرات
 ونويث صوم نهاره
 ولبست فيه أجل ثوب
 وسهرت في طبخ الحبوب
 وغديت مكتحلاً أصافح
 وأقل لمن صافحته
 ووقفت في وسط الطريق
 وأكلت جرجير البقول
 وجعلتها خير المأكول
 وغسلت رجلي كلبه
 وأمين أجهز في الصلاة
 واسن تسنيم القبور
 ولبست فيه من الملابس
 وشكنت جلق فاقنديث
 وأقول مثل مقالهم
 مصطيختي مكسورة
 بقر يرى برئيسهم

فما أخطأ القدر
 ولا غمرو مكر
 لا بصارمه الذكر
 الخوارج ما تنمر واختمر
 على علي مفتفر
 في النهر وان ولا أثر
 إليه أمرهما شعر
 فانا البري من الخطر
 وأوجز واختصر
 شرب الخمور ولا فجر
 أبناء فاطمة أمر
 ما استطال من الشعر
 ولا ابن سعد ما غدر
 وما حماء وما حضر
 وصيام أيام آخر
 للملابس يُذخر
 من العشاء إلى السحر
 من لقيث من البشر
 مُنيث في عيد الظفر
 أقص شارب من عنبر
 بلحم جري الحفر
 والفواكه والخضر
 ومسحت خفي في السفر
 كمن بها قبلي جهر
 لكل قبير يحتفر
 ما اضمحل وما دثر
 بهم وإن كانوا بقر
 بالفاشري ما قد فشر
 وفطيرتي فيها قنصر
 طيش الظليم إذا نفر

وخفيفهم مستثقل
وطباعهم كجبالهم
ما يُدرِك التشبيب
وأقول في نوم
هذا الشريف أضلني
مالي مضل في السرى
فيقال خذ بيد الشريف
لواحة تسطو فما
والله يغفر للمسيء
إلا لمن جحد الوصي
فاخش الآله بسوء فعلك
واليكها بدوية رقت
شامية لو شامها
ودرى وأيقن انني
خيرتها فغدت كزهرة
وبديعة كبديعة
وإلى الشريف بعثتها
رد الغلام وما استمر
وأثابني فجزيته شكراً

فلما وصلت القصيدة إلى الشريف ضحك وقال: لقد أبطينا عليه فهو
معذور، ثم جهز المملوك مع هدايا حسنة فمدحه ابن منير فقال:

إلى المرتضى حث المطي فإنه
تري الناس أرضاً في الفضائل عنده
إمام على كل البرية قد سما
ونبل الزكي الهاشمي هو السما

قال ابن حجة: إن ابن منير حين هادى الشريف كان الشريف ببغداد وقوله:
«وأقول مثل مقالهم» يفسره ما بعده من الكلمات المهمة التي يستعملها أهل
الخلاعة. «والمصطيخة» خشبة في الأصل تجعل تحت دود القز وأهل دمشق
يسمون الصولجان المنقوش مصطيخة ويكون معهم في المواسم، ولقد تطرف في
الخلاعة والمنجون حيث قلب اللفظ فنسب القصر إلى الفطرة والكسر إلى
المصطيخة والمستعمل العكس فإنهم يضعون الصوالج قائمة فمن جاء صولجانه

قصيراً خرج من اللعب، فيقول: مصطيختي قصيرة، وكذا من لعب الفطيرة، يريد من كان فطيرته مكسورة. وقوله إلى الشريف «بعثتها» قد يتوهم أنه ملحق بعد رد المملوك وليس كذلك وإنما قاله تفاؤلاً وحسن ظن بالشريف واعتماداً على شهامته، وهذا من دهاء ابن منير لعلمه بسجايا الشريف - انتهى.

قلت: وكثير من الناس يظن أن الشريف المذكور هو أبو القاسم علي بن طاهر ذي المناقب أحمد أبي الحسين الشهير بالشريف المرتضى علم الهدى أخو الشريف الرضى رحمهما الله تعالى، وليس به فإن ابن منير متأخر عن الشريف المرتضى ولم يدرك زمانه لأن وفاة الشريف المرتضى يوم الأحد الخامس من شهر ربيع الأول سنة ست وثلاثين وأربعمئة وولادة ابن منير سنة ثلاث وسبعين وأربعمئة، فيكون موت الشريف المرتضى قبل أن يخلق ابن منير بنحو من سبع وثلاثين سنة، فيتعين أن يكون الشريف الذي خاطبه ابن منير غير سيدنا الشريف المرتضى علم الهدى رحمهم الله جميعاً.

ترجمة ابن منير الطرابلسي

يقول جامع هذه التحف وناقل هذه الطرف: وابن منير هو أبو الحسن أحمد ابن منير بن مفلح الطرابلسي الملقب مهدي الملك عين الزمان المشهور الشاعر. قال ابن خلكان في تاريخه: ومنير بضم الميم وسكون الياء المثناة من تحت وبعدها راء وطرابلس مدينة بساحل الشام قريبة من بعلبك، وقال: من محاسن شعره القصيدة التي أولها:

وبوه السحر في حد اليماني
مداره في القباء الخسرواني
وأغيد ماس أم أعطاف خطبي
يستعبد الليث للظبي الكاسي
على أعالي القضيب الخيزراني
ريق الرحيقي والشجر الجماني
إذا تجلى لقال ابن الفلاني
تألفت بين مسموع ومرني
طرف العراقي والنطق الحجازي
فصاحة البدو في الفاظ تركيبي

من ركب البدر في صدر الرديني
وأنزل النير الأعلى إلى فلک
طرف رنا أم قراب سل صارمه
أذلني بعد عز والهوى أبداً
أما وذوائب مسك من ذوائبه
وما يجن عقيقي الشفاة من آل
لو قيل للبدر من في الأرض يحسده
أربى علي بشيء من محاسنه
أباه فارس في لبن الشام مع آل
وما المدامة بالألباب أفنك من

ما يتعلق بالخالدين

وقال: صاحب الكتاب المتقدم ذكره: الخالديان هما أبو محمد وأبو عثمان سعيد ابنا هاشم. قال الثعالبي في اليتيمة: إن هذان لساحران يغريران في ما يجلبان ويبدعان فيما يضمنان، وكان ما يجمعهما أخوة الأدب مثلما يجمعهما من أخوة النسب في الموافقة والمساعدة بحييان بروح واحدة ويشتركان في نظم الشعر وينفردان ولا يكادان في الحضر والسفر يفترقان، وكانا في التساوي والتشاك والتشاكل كما قال أبو تمام: رضيعي لبان شريكي عنان عتيقي رهان حليفي صءاء بل كما قال البحري:

كالفرقدين إذا تأملَ ناظرٌ لم يعد موضع فرقَد عن فرقَد
بل كما قال أبو إسحاق الصابي فيهما:

أرى الشاعرين الخالدين سيرا قصائد يفني الدهر وهي تخلد
جواهر من أبحار لفظٍ وعونه يقصر عنها راجز ومقصد
تنازع قوم فيهما وتناقضوا ومر جدال بينهما يستردد
وصار إلى حكمي فأصلحت بينهم وما قلت إلا بالتّي هي أرشد
هما في اجتماع الفضل روح مؤلف ومعناهما من حيث يثبت مفرد
كذا فرقَد الظلماء لما تشاكلا علا اشكلا هناك أم ذاك أمجد
فزوجهما ما مثله في اتفاه وفردهما بين الكواكب أوجد
فقاموا على صلح وقال جميعهم رضيينا وساوى فرقَد الأرض فرقَد

ومن محاسن: شعر أبي بكر وهو الأكبر منهما:

لو أشرقت لك شمس ذاك الهودج لأترك سالفتي غزاك أدعج
أرعى النجوم كأنها في أفقها زهر الأقاحي في رياض بنفسج
والمشتري وسط السماء نخاله وسناه مثل الزبيق المترجرج
مسمار تبر أصفر ركيته في نص خاتم فضة فيروزج
وتمايل الجوزاء يحكي في الدجى ميلان شارب قهوة لم يمزج
وتنقبت بخفيف غيم أبيض هي فيه بين تحفّر وتبرج
كنفس الحسناء في المرأة إذ كملت محاسنها ولم تنزوج

وقوله: في مريثة الحسين عليه السلام:

إذا تفكرت في مصابهم اثقب زنب الهوم قاده

فبعضهم قرئت مصارعه وبعضهم بعدت مطارحه
أظلم في كربلاء يومهم ثم تجلى وهم دبايحه
لا برج الغيث كل شارقة تهمني غواديه أو روايحه
على ثرى حله غريب رسول الله مجروحة جوارحه
ذل حماء وقل ناصره ونال أقصى مناه كاشحه
ومنها أيضاً:

عفرتم بالثرى جبين فتى جبريل بعد النبي ماسحه
يطل ما بينكم دم ابن رسول الله وابن السفاح سافحه
سيان عند الأنام كلهم خاذله منكم وذابحه

أسماء بلدان جبل عامل

هذه أسماء بلدان جبل عامل: بسم الله الرحمن الرحيم هذه يا مولانا أسماء بلدان جبل عامل وإن وفق الله نرسمها لجنابكم بدائرة جدول كل بلدة بالجهة التي بها وتبتدىء باسم بلد عيدكم ومخلصكم تبركا وهي أنصار، جباع، مشغرة، ميس، لوزية، حانين، عيناتة، كونين، الطيبة، مركبة، رب ثلثين، دير سريان، القنطرة، علما، عديسة، الزقية، مجدل سلم، عيديب، فرون، جل مرتبة، تبين، صديقين، صفد البطيخ، الصوانة، شقرة، برعشيت، بنت جبيل، عثرون، المالكية، قدس، وهي تدين بلد شعيب عليه السلام، بليدة وهي بجوارها وبها البشر الذي سقى منه موسى عليه السلام غنم شعيب بلد يوشع به مسميه وبها مدفته، راج، مارون الراس، يارون، مارون الركبة، صلحة، غنيب، الطيرة، حاريص، حدانة، تزميخة، البصة، الناقورة، مسرقة، المجادل، طيرزينة (الشهابية)، مارون، صريفة، بافليه، نحور، طير سخسات، طير فلسيه، معروب، حلوسية، دير قانون النهر، بدياس، برج رحال، العباسية، معركة، جوياء، المزركة، دوبيه، دير عامص، قانا، عيتيت، البازورية، قعقية الجسر، مجدل زوين، شمع، بلد بها مدفن شمعون الصفا وصي عيسى عليه السلام وله مقام عظيم، صور، العزية، القاسمية، حناوية بها مقام يحيى عليه السلام وبها قبر حيرام (لع)، يارين الشمر (لع) خراب ويقربها قرب مئة قرية جميعهم خراب ونشفت آبارهم وغارت مياههم وهي بلدة عظيمة أثارها المعشوقة، أم الأعماد، بعال، الخيام، بلاط، دبين، كفر كلا، البويضة، سحمر، كفر حونة، مليخ، بعل مليخ، الريحان، عرمة، الجديدة، كفر رمان، المأذنة، طهرة، النبطية العليا، النبطية السفلى، حبوش، الكفور، دير الزهراني، النميرية، الدوير،

الشرقية، القطينية، شل بعل، ذمول، جب شيث، كفعم، حاروف، زبدین، شوکین، عبة، عدشيت تلت لحاهم، ثوك وبها عين تصاد منها السمكة المشهورة بالشقنقور في شهر شباط القصير، القصيبة، بريقع، الأجنية، القاقعية، صير، كفرصير، برج يالوش الذي ادعى النبوة وقتله الشهيد الأول وقتل بسببه قدس الله روحه، جزين، العيشية، بقره القلعة المعروفة بالشقيف أنون المذكورة في حديث العسكري عليه السلام، زوطر، الحمره يحمر، السماحية، بصفور، كفر تينيت، مربضع، سينة، قوبص، المغيرية، الزريرية، أرزية، المطرية، المهدومة، السكينة، جهيم، الواسطة، الكوثرية، فريص، جدروث، الحارثية، الأنصارية، دير ثقلا، الصرند أهلها نواصب وبها مقام لأبي ذر(ره)، عدلون، القبية، البيسارية، البابية، قعقية الصنوبر، تفاحة، الفسانية، المروانية، خرطوم، الغازية، صيدا مدينة البلاد وبها الباشة من قبل الروم غير الله دولتهم الحاواره، عنقون، جرجوع، عين قانة، حومين العليا، حومين السفلى، كفرحتة، الأسبغية، كفر ملكه، نصليه، العدوسية، الحلوسية، عقيه، زلوم، السكسكية، الداودية، طيردبا، شارنيه، زفته، كرك نوح عليه السلام في بلاد بعلبك وبها مقام نوح عليه السلام من أولاد نوح عليه السلام وإقامة الشيخ علي بن عبد العال العامل بها عرف وهي سفر يومين عن بلاد جبل عامل ومن طرف البلاد سفر يوم، جون الجية وبها مقام يونس عليه السلام ومحل يقال إنه خرج من بطن الحوت من هناك لأنها بحد البحر جزين بلد الشهيد الأول وبها ذريته في هذا العصر وهم أهل صلاح وعلم، عرب صالحيم، يائر، علما، غمران، السماعية، رأس العين، الجارودية، الأسبغية، عديب، عين پعال، دير بستين، رومين، أركية، دير قانون رأس العين، طير سخات، قنوة، الخالصة هذا يا مولانا ما حضرني من أسماء القرى المذكورة المعمورة وهي مع أعيانها وأعزائها كأنهم نصب عين المخلص نسأل جنابكم الشريف الدعاء لأهلها بالتوفيق وكف يد الظلم عنهم وإن يمن على مخلصكم بوصوله إلى تلك البقاع لأنها أول أرض مس جسمي ترابها فواشوقاه إليها وأنى لي بها فأنتمثل:

كيف الوصول إلى سعاد ودوبها قلل الجبال ودونهن ختوف
الرجل حافية ومالي مركب والكف صفر والطريق مخوف

قصيدة لصاحب المعالم

للشيخ حسن بن شيخنا الشهيد الثاني: قدس الله سره:

قف بالديار وسلها عن أهاليها عسى ترد جوابا إذ تناديها

أيدي الخطوب وماذا أبرمت فيها
ولم تكن بلغت منهم أمانيتها
قد هدمت أسفاً منها مغانيها
تغيرت بعدما بانوا معانيها

وجسمي قاطن أرض العراق
ترحل بعضه والبعض باقي
له ليل النوى ليل المخلق
لشدة لوعتي ولظى اشتياقي
فلا أروى ولا دمعني يراق
فما حرز الرقي منه براقي
عيون الخلق محلول الوثاق
على جمر يزيد به احتراقي
يضاهي كربيه كرب اشتياقي
يلوذ بظلمه مما يلاقي
مريراً من أباريق الفراق
لفرط الجهل أن الدهر ساق
لعمري قد جرث منه سواقي
يؤمل نفعه إلا التلاق
ولما ينو في الدنيا فراقي
فيوشك أن تبلغها التراقي

لو أفصح الدمع عنه حين يسفكه
كم أكنم الوجد والأجفان تهتكه
قالوا دع الحب يا هذا ومسلكه
فقلت والشوق داعي البين حركه
غيري فوا أسفي لو كنت أملكه
والورق تنقل سجع النوح من قلبي
ما ضُر من لم يدع مني سوى رمقي

لو كان يسمح بالباقي ويتركه

واستفهم من لسان الحال ما فعلت
فسوف تنبيك إن القوم قد رحلوا
وغادرتها صروف الدهر خالية
وناب عن عزها ذل الكآبة إذ
وله أيضاً: قدس الله روحه:

فؤادي ضاعن أثر النياق
ومن عجب الزمان حياة شخص
وحل السقم في جسمي فأمسى
وضبري راحل عما قليل
وظماني النوى وأراق دمعني
وقيدني على حال شديد
أبأله المهيم أن تراني
أبيت لدى الزمان لنار وجدي
وما عيش امرئ في بحر غم
يود من الزمان صفاء يوم
سقتنا نائبات الدهر كأساً
ولم يخطر ببالي قبل هذا
وفاض الكأس البين حتى
فليس لداً ما القي دواء
وفرط الوجد أصبح لي خليعاً
وتعبت ناره في الروح حيناً
غيره لغيره:

ماذا على من أذى الأشواق تنهكه
يا لائم في هوى من لست أتركه
وأطلق الحب والأحشاء تمسكه
فمن سعى فيه من صب فأهلكه
عصاني القلب لما أن تملكه
السحب تروي حديث الغيث من جدني
سل الذي نام عن شوقي وعن أرقني

لو كان يسمح بالباقي ويتركه

قصيدة أز أد مرد

حكى البهائي: في الكشكول إنه كان رجل اسمه أز أد مرد عند الحجاج فبدرت منه بادرة فخجل فأراد أن يرفع الخجل عنه فقال له قد وضعت عنك الخراج هل من حاجة غيرها؟ وكان قد أحضر الحجاج أعرابياً يريد قتله فقال له: هب لي هذا الأعرابي، فوجه له فخرج الأعرابي يقبل إسته ويقول: بأبي أست يحط الخراج ويفك من القتل لا يحق المدح والثناء إلا له.

وفي الأثر: إن الجاحظ كان من العلماء النواصب وهو قبيح الصورة حتى قال الشاعر:

لو يمسخ الخنزير مسخاً ثانياً ما كان إلا دون قبح الجاحظ
وقال يوماً لتلامذته، ما خجلتني إلا امرأة أتت بي إلى صائغ فقالت: هذا، فوقف حائراً فلما ذهب سألت الصائغ فقال الصائغ: استعملتني لأصوغ لها صورة. شيطان ولا أدري كيف صورته؟ فأتت بك.

المهرس

٥	مقدمة المؤلف للكتاب
٧	فيما ورد في المزاح والمداعبة
١٠	منتخب من كتاب الأوائل
١٢	في اشتراك أسماء الرجال
١٤	قصة أبي المنيع قرواش
١٥	الحب كيف يصنع
١٦	مما نسب لأمير المؤمنين (ع)
١٧	ما جاء في فضل الحلة
١٧	قصة طوق خالد
٢٣	الفصل الذي وجد في مسجد الكوفة
٢٣	أنا مدينة العلم وعلي بابها
٢٤	عمر آدم وأولاده من الأنبياء
٢٥	منتخب من كتاب نهج البلاغة
٢٥	ما رواه هارون الرشيد في فضل علي (ع)
٢٧	تخميس أبيات للشريف الرضي
٢٨	خبر تزويج سجاح بمسلمة الكذاب
٣٠	قصة الأحدين مع الجن
٣١	في ذكر إسلام الأسقف النصراني
٣٢	محاورة امرأة مع الإمام الباقر (ع)

- ٣٣ ترجمة المولى الأردبيلي
- ٣٥ نصيحة للإمام الصادق(ع)
- ٣٦ السلافة البهية في الترجمة الميثمية
- ٤٥ أحاديث في فضل علي(ع)
- ٥٠ ما يتعلق بالعلقي وزير المعتمصم
- ٥٢ أسماء الأعضاء على حروف المعجم
- ٥٣ شيء من ترجمة الحجاج الثقفي
- ٥٥ منظومة نغمة الأغاني للسيد علي صدر الدين الشيرازي
- ٧٢ القضاء لغير المجتهد عند فقد المجتهد
- ٧٨ الكلام على سيحون وجيحون
- ٧٨ قصة عبد المالك بن مروان وأهل البحرين
- ٨١ نبذة من أخبار العرب وقصصها
- ٨٦ قصائد للشيخ البهائي (قده)
- ٨٩ الملا محسن مع السيد ماجد البحراني
- ٩٠ قصة الجزيرة الخضراء في البحر الأبيض
- ١٠٠ قصة للمولى الأردبيلي
- ١٠١ قصة الأمير الاسترآبادي
- ١٠٢ قصة الوزير مع أهل البحرين وحيلته بالرمان
- ١٠٤ قصة جزر أولاد صاحب الزمان(ع)
- ١٠٨ أشعار لمحمد رضي الأزدي
- ١٠٩ حكاية الأصمعي مع الأعرابي
- ١١١ صحة العمل برواية غير الإمامي
- ١١١ بشارة فاخرة للشيعه

- ١١٤ أحاديث في فضل الشيعة
- ١٢٣ فيما يتعلق بالعجب
- ١٢٩ قصة الملك أردشير مع الجارية
- ١٣٢ قصة الملك النعمان مع نديميه
- ١٣٣ الفرقة الناجية من الفرق الإسلامية
- ١٣٧ في علم الله تعالى بالأشياء
- ١٤١ رسالة أبي غالب الزراري إلى ابن ابنه
- ١٥٨ حكم مسألة التقية
- ١٦٠ فائدة غريبة في لفظة عاد
- ١٦٢ كلمة عبد لها عشرون جمعاً
- ١٦٢ كلام على كلمة راق
- ١٦٣ في أوقات الدعاء
- ١٦٣ وليمتان في الإسلام لم يكن أكبر منهما
- ١٦٥ سبب تزويج بوران بالمأمون
- ١٦٨ منتخب من كتاب (المزهر) للسيوطي
- ١٧٤ حكاية شمس الرؤساء
- ١٧٥ قصيدة للبهائي (قده)
- ١٧٦ قصة السنانير وملك الهند ووزيره
- ١٧٧ مناظرات ركن الدولة مع ابن بابويه
- ١٨١ قصة عبيد بن الأبرص مع الليث
- ١٨٣ وصف ابن الأعمى داره
- ١٨٤ قصة الضرتين مع مغاوية ومروان
- ١٨٥ قصة حاتم الأصم وسفره إلى الحج

- ١٨٦ قصة الرشيد مع الأموي الدمشقي
- ١٨٨ مناظرة الصادق (ع) مع الشامي
- ١٩٢ تزويج الجواد (ع) بأم الفضل
- ١٩٦ شعر لابن فارض
- ١٩٨ من حكايات الشيخ وكلامه في الطلاق
- ٢٠١ من شعر الشريف المرتضى (ره)
- ٢٠٢ قصيدة لابن زريق البغدادي
- ٢٠٢ سؤال ابن لؤلؤ للشيخ عن المتعة
- ٢٠٦ قصيدة للأمير أبي فراس الحمداني
- ٢٠٧ بعض الوقائع التاريخية
- ٢٠٨ اغارات القرامطة على العراق والشام والحجاز
- ٢٠٩ إلزام معز الدولة أهل بغداد بإقامة مآتم الحسين (ع)
- ٢١٠ ترجمة المتنبّي ووفاته
- ٢١١ وفاة معز الدولة الديلمي
- ٢١٢ وفاة أبي فراس الحمداني
- ٢١٣ وفاة الشاعر ابن هانئ الأندلسي
- ٢١٤ وفاة عضد الدولة
- ٢١٤ ما وقع بين الشيعة والسنة في بغداد
- ٢١٤ ترجمة القاضي أبي بكر الباقلاني
- ٢١٤ وفاة الشريف الرضي
- ٢١٥ وفاة الشيخ المفيد
- ٢١٥ ترجمة الحريري ووفاته
- ٢١٦ نبذة تشتمل على تعداد الخلفاء وتواريخهم

- ٢٢١ نبذة تشتمل على تاريخ جملة من العلماء
- ٢٢١ ترجمة الشيخ إبراهيم العاملي البازدريني
- ٢٢٢ ترجمة السيد مرزا إبراهيم ظهير الدين الصوفي
- ٢٢٥ ترجمة الشيخ إبراهيم تقي الدين الآملي
- ٢٢٦ ترجمة السيد مرزا إبراهيم النيشابوري
- ٢٢٦ ترجمة الشيخ إبراهيم القطيني الحلبي
- ٢٢٩ ترجمة الشيخ إبراهيم العاملي الميسي
- ٢٣٢ ترجمة الشيخ إبراهيم الخانيساري الأصفهاني
- ٢٣٣ ترجمة الميرزا إبراهيم بن ملا صدر الدين الشيرازي
- ٢٣٣ ترجمة الشيخ إبراهيم بن يحيى الأحساني
- ٢٣٤ ترجمة الشيخ أحمد أخو الحر العاملي
- ٢٣٤ ترجمة الشيخ أبو الحسن البكري
- ٢٣٥ ترجمة الشيخ جمال الدين المتوج البحراني
- ٢٣٦ ترجمة الطبرسي صاحب الاحتجاج
- ٢٣٧ ترجمة الشيخ كمال الدين البحراني
- ٢٣٨ ترجمة الشيخ شهاب الدين الأحساني
- ٢٣٨ ترجمة الشيخ فخر الدين السبيعي
- ٢٣٨ ترجمة ابن فهد الحلبي
- ٢٤٠ ترجمة الشيخ أحمد بن يوسف البحراني
- ٢٤٠ ترجمة السيد جمال الدين ابن طاوس
- ٢٤٢ ترجمة الشيخ صفى الدين جد الصفوية
- ٢٤٣ ترجمة المحقق الحلي
- ٢٤٥ ترجمة الشيخ جواد الكاظمي

٢٤٦ ..	ترجمة الشريف الرضي
٢٥٤	ترجمة السيد المرتضى
٢٥٦	بحث في حديث ذي الـيدـين
٢٦٠	إبطال الدليل العقلي
٢٦٢	الصوم لي وأنا أجزي به
٢٦٤	كفر تارك الصلاة
٢٦٥	درجات الإيمان
٢٦٧	في حل أخبار مشكلة
٢٦٨	كيفية دراسة صاحب المدارك وصاحب المعالم
٢٦٩	نبش قبر الحر الرياحي
٢٦٩	فضل عائشة وفاطمة
٢٧٠	مقارنة اسم علي باسم النبي (ص)
٢٧١	رؤية يحيى إبليس ومصادره .
٢٧٣	قصة ملا حسين وعبد الله سلام
٢٧٤	بعض معاجز قبر أبي حنيفة
٢٧٥	أعجب ما رآه خضر (ع)
٢٧٦	خبر شقيق البلخي مع الإمام الكاظم (ع)
٢٧٨	الكلام على حديث الطينة
٢٨٠	قصائد لابن أبي الحديد
٢٨١	سعد أيام الشهور ونحوستها
٣٠١	أحكام النظر إلى هلال عاشوراء
٣٠٣	الكلام في علامات الكسوف
٣٠٤	في علامات خسوف القمر طول السنة

٣٠٥	الكلام في الملحمة الاسكندرية
٣٠٨	احكام انكساف الشمس في الشهور العربية
٣٠٨	خسوف القمر في الأشهر الرومية
٣١١	خسوف القمر في الأشهر العربية
٣١١	انكساف الشمس في البروج
٣١٢	في الرعود
٣١٣	أحوال الأمطار
٣١٣	أحوال البرد
٣١٤	ظهور قوس قزح
٣١٥	أحوال الزلازل
٣١٦	المثلثات اللغوية لقطرب البصري
٣٢٠	نظم كتاب المثلثات
٣٢٢	حديث حسن
٣٢٤	قصة الملك مع غلامه فيروز
٣٢٥	خطاب درواش لهشام
٣٢٦	خطاب الخالدين لبعض العلويين
٣٢٦	قصيدة ابن منير إلى ابن الراوندي
٣٣١	ترجمة ابن منير الطرابلسي
٣٣٢	ما يتعلق بالخالدين
٣٣٣	أسماء بلدان جبل عامل
٣٣٤	قصيدة لصاحب المعالم
٣٣٦	قصة آزاد مرد
٣٣٧	فهرس الكتاب